

## ÉDITO

Ça y est, une nouvelle année s'ouvre à nous !

Et bien oui, vous ne le saviez pas ? *Samain* est la fête celtique officielle qui célèbre le 1er novembre : début de l'année celtique et début de la saison sombre. A l'époque, des rites, des banquets marquaient ce passage !

Des changements, il y a en a en ce début d'année celtique : Mercédès s'en va un peu plus à l'ouest, voir si le soleil se couche bien dans l'océan, dans l'antique ville de Burdigala (Bordeaux, quoi!) !

Nous avons changé d'heure, Gilles a appris à réparer les radiateurs, les feuilles sur les arbres s'empourprent et s'enflamment, les collègues errent sur les quais des gares et dans les aéroports de France et d'Europe, les étudiants et leurs formateurs ont pris un rythme de croisière, Martine ferme les fenêtres après le passage de Véro, Lisou et Martine se préparent pour la retraite, bref, l'hiver approche, la lune me l'a dit ce soir !

Dans le froid qui s'annonce, la chaleur humaine est un feu à raviver à chaque instant, il est précieux, fondamental. Ne pas baisser les bras pour faire ensemble, apprendre à dialoguer, à s'écouter, à simplement se relier aux autres. Et commencer par soi, prendre soin de nos rythmes, de nos corps, prendre l'air, se relier encore et encore pour délaissier les religions et les « prêts à penser » qui prennent le pouvoir des corps et des esprits. Créer ensemble, tisser des trames solides pour que travail rime avec sens. Et parce que je n'écris pas bien tout ce que je voudrais vous dire. Parce que les Haïkus sont des jeux anodins qui en célébrant l'instant, offrent des pétales de poésie. Je choisis de vous en offrir pour ce mois de novembre, ce neuvième mois de l'ancien calendrier romain.

Orane

**Moi qui reste  
toi qui pars, de l'automne  
à chacun sa part**  
Shiki

(Vincent Brochard et Pascale Senk, Bachô, Issa, Shiki, L'Art du Haïku, pour une philosophie de l'instant, Le livre de poche, 2009)

**forêt mordorée,  
nos pas touchent ta lumière.  
Les mots sont légers.**

**Érables en or  
noyés dans les oriflammes.  
L'automne se pâme**

**Étreinte des sens  
sur la terre-mère humide.  
Règne du silence**

(Marie Botturi, Haïkus le long des chemins, en petite Sologne, La part commune, 2010)

## AGENDA

- 03/11** - Réunion mensuelle
- 04/11** - Pré CA
- 04/11** - *Les Mardis* : Jeux d'écriture sur la langue de bois (Fred)
- 04/11** - Les réseaux sociaux : usages et utilisations pédagogiques (Hélène)
- 06/11**
- 06/11** - *Miniformation* Twitter (Corinne)
- 06/11** - Foire aux livres et vêtements de l'ASC
- 12/11** - Stage MoveAgri (Abdel)
- 14/11**
- 13/11** - *Miniformation* Images en ligne (Marc)
- 17/11** - Gestion agropastorale et biodiversité (Nathalie)
- 22/11**
- 17/11** - Gestion concertée (Claire)
- 22/11**
- 18/11** - *Les Mardis* : Présentation du PnC par Grégoire Gautier
- 20/11** - *Miniformation* Zotero (Hélène)
- 22/11** - La COMAC de Nature et Progrès
- 25/11** - *Les Mardis* : l'éducation à l'environnement en Autriche (Maria)
- 27/11** - *Miniformation* Ecrire un article pour la presse (Guy)
- 28/11** - Analyser sa pratique d'animateur – formation du Réel48
- 02/12** - *Cultures sciences*
- 04/12** - *Miniformation* Pearltrees (Corinne)

# ESPIONNAGE

## Conseil d'orientation du 17 octobre (le dernier de l'histoire de SupAgro Florac)

- Réorganisation de MSA :  
Montpellier SupAgro devient Institut national d'études supérieures agronomiques de Montpellier.
- La mission d'appui en 2015 : parmi les priorités mises en avant par la DGER, Florac se positionnera sur :
  - « enseigner à produire autrement »
  - Développer les actions éducatives et l'apprentissage du « vivre ensemble »La DGER attribue la mission d'appui à tout l'établissement, qui doit dès lors se mobiliser sur ce projet.
- Numérique et enseignement  
Les pratiques collaboratives doivent être renforcées, y compris dans toutes les formations initiales (ingénieurs, masters , ...) et auprès de tous les personnels. Il faudra aussi développer les liens avec les partenaires et les anciens étudiants à travers les réseaux sociaux.  
Pour MousTIC l'ensemble du conseil est favorable à ce que l'institut de Florac porte l'action, qu'il juge importante pour l'établissement. Toutefois, l'engagement financier reste indéfini.
- L'Établissement mène un travail de fond sur l'expertise de chaque composante. La visite de ML Navas le 25 novembre permettra de clarifier nos domaines d'expertise.

## Réunion du personnel et pré CA

Devant le choix limité qui nous est offert, entre « Montpellier SupAgro – Institut d'éducation à l'agro-environnement de Florac » et « Montpellier SupAgro - institut de Florac », nous décidons de ne pas faire de choix du tout puisqu'aucun ne nous correspond.

## Note de service :

Un petit come-back de la question de la charte de la laïcité à l'école et symboles de la République dans la note [DGER/SDPFE/2014-856](#).

## ZOOM SUR :

### Sagiter (Savoirs agroécologiques et ingéniosités des terroirs)

Ce programme, coordonné par SupAgro, a pour objectif de repérer et mettre en avant des formes de transmission de savoirs qui passent par d'autres canaux que les modes d'enseignement dits « académiques » ; Il s'agit pour les partenaires de ce projet de développement de l'innovation, d'analyser ces modes de transmission de savoirs vernaculaires : transmission orale, par le geste, par l'explicitation, par l'imitation, par la pratique culturelle... et d'en extraire des enseignements pour mettre ces modes d'apprentissage en parallèle des savoirs plus « académiques » et ainsi mieux les prendre en compte dans les cursus de formation.

## DÉFINITION

**Geek /gik/ :** Désigne une personne passionnée et ayant des connaissances avancées dans un ou des domaines liés à la culture (Science-fiction, Fantasy, anticipation...) sous divers formes (Cinéma, jeux de rôle, jeux vidéo, romans...), aux sciences (Mathématique, Chimie...), ou à la technologie (électronique, informatique...) . A l'origine péjoratif, aujourd'hui c'est pratiquement une marque de reconnaissance. (correction d'une coquille)

# LES TRÉSORS INCONNUS DU LIBRE-SERVICE

Découvrez les richesses insoupçonnées de l'armoire du libre service (empruntable via le GRR et le GU)

## La tablette

Vous pouvez emprunter une tablette sous Android pour voyager léger (et si vous n'avez pas beaucoup à taper de texte) et puis aussi pour la tester et inventer les usages qui vont avec...

Pensez à retirer votre compte Google avant de la rendre sinon le suivant pourra accéder à tous vos mails, contacts, etc....



# PROCÉDURE

## Adhérez à l'ASC !

L'adhésion à l'Association Sportive et culturelle de SupAgro Florac ne coûte que 5€.

Elle soutient les projets des étudiants de SupAgro Florac, ce qui est bon pour votre karma.

Elle finance en partie notre séjour aux Bouviers, ce qui est bon pour le moral.

Elle s'occupe de la machine à café, ce qui est bon pour la pause.

Elle vous donne accès au gymnase et au mur d'escalade, ce qui est bon pour votre physique.

Adhérez à l'ASC, c'est bon pour vous.



# RETOUR EN IMAGE



**Gilles donne son sang,  
les étudiants donnent de la soupe,  
les slovènes nous donnent à manger.**

# CITATION

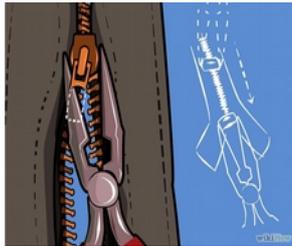
*Ce n'est qu'en essayant continuellement que l'on finit par réussir...*

**Proverbe Shadok**

# BON PLANS

## La mercerie par Cathy

L'espace intérieur de la glissière (où passent les dents) peut s'élargir avec le temps. Dès lors, la glissière ne remplit plus son office, à savoir crocheter les dents. Aussi, avec une pince effilée, resserrez délicatement la glissière, on l'aplatit en quelque sorte !



Dans cette opération, il ne faut pas serrer trop sinon la glissière va rester coincée. Notre conseil est donc de resserrer progressivement la glissière et de tester à chaque fois, jusqu'à obtenir la fermeture idéale.

**Source : [wikihow.com](http://www.wikihow.com) et « Bobines, pelotes et Cie, Mercerie de Florac »**

## Le tapioca au chocolat de Florestan

1/4 litre de lait / 4 cuillères à soupe de tapioca / 4 cuillères à soupe de sucre en poudre / 2 œufs / une pincée de sel / 125 g de chocolat fondu

- Faire chauffer doucement dans une casserole le tapioca, le lait et une pincée de sel.
- Dès les premiers bouillons sortir la casserole du feu et ajouter les deux jaunes d'œufs (remiser les blancs)
- Remettre à cuire doucement quelques minutes et rajouter le chocolat fondu.
- Monter les blancs en neige et y ajouter le sucre.
- Mélanger la préparation et les blancs à la cuillère en bois.
- Laisser au réfrigérateur quelques temps avant de déguster :)

## La sélection de Fred

- **Musique** : le Réverend Gary Davis, album : Little More Faith. Seul avec sa guitare folk et ses chants religieux, grosse présence à écouter une journée ensoleillée d'hiver (comme aujourd'hui - ndlr).
- **Film** : L'aventure c'est l'aventure de Claude Lelouch, pour les pitreries de C. Denner, L. Ventura, A. Maccione, J. Brel, C. Gérard, J. Hallyday
- **Ballade** : Le pont du Tarn en partant de Felgerolles (magnifique hameau), ambiance Canada, Montana... (enfin je crois j'y suis jamais allé)
- **Livre** : toute la série de Tony Hillerman, polar en pays Navajo, je lis et relis et je prête également.
- **Resto** : les frites du Camisard à Florac

# QUI QUI C'EST ?

Un membre de notre équipe se cache dans ce portrait, devinez qui (niveau 2 : devinez l'auteur).

## 100 ans jour pour jour, le retour des Poilus !

Théorie du genre ou bien (é)masculinité affirmée, l'Homo pilus est majoritaire au sein de notre institut. Phénomène de société s'inscrivant dans une couverture pileuse atavique ou bien véritable artifice épisodique, les poilus sont bel et bien là !

Cerné par un nombre de « barbus » en recrudescence à SupAgro, je m'interroge sur les raisons de laisser ce poil hirsute couvrir - si ce n'est cacher des défauts de fabrication ?! - et vous livre ma pensée sur les spécimens croisés plusieurs fois par jour dans nos couloirs :

- le **Silver fox** s'apparente davantage à cette toison poivre et sel, plutôt savamment taillée et s'apparentant à l'exercice du pouvoir. C'est le salt and pepper des The Wolf (Loup) of Wall Street ;
  - le **Super tramp**, quant à lui, se caractérise par cette longue pilosité peu ou prou travaillée, en écho et dans la lignée de sa toiture qui l'est encore moins. Méfiez-vous des apparences, tout réside dans le décalage : look djihadiste œcuménique voire Socrates en guenilles ou Chabal danseuse étoile ;
  - le **Pussy cat** est la marque de cette barbe localisée à certains endroits, encore appelée « touffette », notamment barbe + barbichette sur visage replet ou émâcié et entretenue de façon illégale ;
  - le **Marvin Gaye**, cet argonaute à la barbe soigneusement taillée, propre à ceux exerçant dans la communication, coupe plutôt fine et peu épaisse, assortie à une veste vintage en tweed – j'adore !
  - le **Crazy beard** (prononcé /biird/) façon « j'suis toujours en déplacement ou j'ai du mal à me lever l'matin » assortie à une coupe « out of bed », épis échevelés et huppés. Bref, « qui peut m' montrer comment on s'taille la barbe ? »
- Enfin, le **Warm beard** couvrant chaque once de peau – fonction ours-utile puisque pour tenir chaud style Into the wild, baroudeur, couche épaisse sans connotation socio-éco-politique aucune.

Ainsi, en adéquation avec le discours ambiant – bêête – j'appelle, suite à mon APP (analyse de pratique par les poils), nos consœurs à rejoindre le collectif des poilus : poils poivre et sel aux jambes acceptés, permanente de poils, poils teintés, poils au dos , ... Bref, vive la parité poilue, le réseau de poils ou la médiation par les poils :-)

Ils ont participé coopéré à ce numéro :

Abdel, Cathy, Corinne, Florestan, Fred, Guy, Hélène, Lydia, Marc, Orane.