

ÉDITO

Est-ce le vent de l'automne qui tourne les pages ? Car oui, les pages se tournent, ça oui ! Fini le temps où on se demandait « qui c'est ces gens, qu'est-ce qu'ils font à l'école ménagère ? ». Le temps où on confondait CFPPA et SupAgro, en nommant ce dernier encore CEP. Le temps où le petit et fragile CEP risquait tout dans la tempête, avant qu'il ne s'arrime à un plus vaste vaisseau... encore que le proverbe dit bien qu'une pirogue n'est jamais trop grande pour chavirer ! Le temps où les langues fourchaient en nous traitant d'antenne faute d'avoir capté notre nouveau et noble titre d'institut. Et puis notre vieux bâtiment qui a fait peau neuve, avec son amphi à roulette et son portail digne de Louxor. Fini le temps des micro bureaux maxi bourrés !

Ces journées portes ouvertes forcément ça fait des courants d'air... alors oui les pages se tournent. Le temps d'Etienne qui a cédé la place au temps d'Anne Lucie. Le temps est aussi venu où les anciens nous parlent d'un temps d'avant qui nous nourrit, à côté de nouveaux qui jonglent avec le ouèbe 2 et les réseaux sociaux. C'est au bout de la vieille corde qu'on tisse la nouvelle.

Quel plaisir de voir dans nos murs, un peu trop fermés habituellement, circuler des visages connus ou inconnus qu'on n'y voyait jamais, étonnés de cet ailleurs tout proche, amusés par nos « bar camps », par la visite guidée, appréciant les œuvres de Pilo ! Lieu de travail, instrument de nobles missions régaliennes, SupAgro Florac s'est vu aussi ce jour là comme un lieu de vie, de lien social, et même de fête dans l'amphi à roulettes !

Bien sûr d'autres pages aussi se tournent, notamment ces changements sur les sources de financement, ainsi que celles d'une époque de relative abondance... Peut-être celle du SNA et de la formation des personnels de l'enseignement agricole. Vers du pire ou du mieux ? Nous essaierons de dire notre mot mais les coassements de la grenouille n'ont jamais empêché l'éléphant de boire...

Si c'est le vent d'automne alors c'est un vent vivant et nous saurons border la voile comme il convient.

Bruno

AGENDA

- 5/11** - *Les CultureSciences* : L'impact du bouleversement écologique sur l'évolution des espèces. Pascal PICQ
- 7/11** - *Mini-formation* réalisation audio-visuelle (Giliane)
- 12/11** - Séminaire SAGITER (Marie-
→**14/11** Laure)
- 14/11** - *Mini-formation* Facebook (Hélène)
- 15/11** - Cartopartie (Christian)
→**16/11**
- 18/11** - Réunion mensuelle
- 18/11** - Stage ATEN : Gestion
→**22/11** concertée des espaces naturels : les outils du dialogue territorial sur le terrain
- 19/11** - *Les Mardis* : Présentation du Parc national des Cévennes - Grégoire Gautier
- 21/11** - *Mini-formation* réalisation audio-visuelle (Alain P.)
- 25/11** - Pour une approche de
→**29/11** l'évaluation scolaire favorisant la construction d'une image positive de l'élève (Anne)
- 26/11** - *Les CultureSciences* : Nous sommes tous des dieux : histoire du cacao des origines à nos jours. Mario CAPADOCIA
- 28/11** - *Mini-formation* organisation par la méthode GTD (Hélène)
- 5/12** - *Mini-formation* tableaux croisés dynamiques (Christian)

ESPIONNAGE

Réunion de direction

[\[http://intranet.cdrflorac.fr/wakka.php?wiki=ReunionDirection\]](http://intranet.cdrflorac.fr/wakka.php?wiki=ReunionDirection)

- Informations sur les congés

(...) Bruno rappelle que si les agendas sont bien renseignés (appréciez le "si" ndlr), les congés des personnels sont accessibles à partir de l'intranet. L'élaboration d'un tableau de synthèse ne paraît donc pas nécessairement justifiée (...)

- Situation budgétaire

(...) Florac dispose de peu de marges de manœuvre. En effet, certains des financements obtenus imposent d'engager les dépenses avant le 31/12 et de les régler ensuite avant des dates fixées dans les conventions. Faute de quoi, le montant prévisionnel des subventions serait remis en cause. (...)

- Budget initial 2014

Les dépenses et recettes inscrites au BI sont en baisse par rapport à 2013. (...) Dans ce contexte, il est important de s'interroger sur la suite à donner à un certain nombre d'actions pour lesquelles le financement par le FSE était significatif. Il est certes difficile de se projeter car les suites que la DGER entend donner au SNA sont encore assez floues. Mais réfléchir maintenant aux actions à stopper ou à mettre en sommeil doit nous permettre d'anticiper et de mûrir certains choix.

CODIR de Montpellier SupAgro

- 16/09/2013 : Lettre de mission de notre nouvelle Directrice générale :

(...) Veiller à la mobilisation de l'établissement sur la mission nationale d'appui à la l'enseignement agricole technique.

- 14/10/2013 : Crise financière

(...) Le chef de mission d'audit, venu sur site le 4 octobre après-midi, a estimé que l'Établissement se trouvait en alerte rouge et que nous étions désormais dans une situation de gestion de crise. (..)

- Annexe : Note d'analyse du document de travail « Cadre national des formations » du MESR

(...) - en LP : les mentions sur lesquelles on pourra être accrédité : (...), métiers de l'animation (pour parcours coordinateur de projets en EEDD), gestion des ressources naturelles (pour parcours gestion agricole des espaces naturels ruraux, et gestion automatisée des stations de traitement d'eau).(...)

Notes de service à consulter sur l'Intranet du ministère / Nocia :

- DGER/SDESR/N2013-2138 en date du 22 octobre 2013 : Définition des épreuves et des modalités d'évaluation du BTSa option " gestion et protection de la nature "

- DGER/SDEDC/N2013-2136/DGPAAT/SDEI/N2013-3030 en date du 17 octobre 2013 : Mise à disposition de personnels des services déconcentrés et des établissements d'enseignement agricole durant le 51^{ème} Salon International de l'Agriculture (SIA) et le 123^{ème} Concours Général Agricole (CGA)

- DGER/SDPOFE/C2013-2013 en date du 2 octobre 2013 : Modalités d'élections des représentants des élèves et étudiants aux instances consultatives de l'enseignement agricole

- **et bien évidemment puisque nous sommes directement concernés**, la DGER/MISSI/N2013-2127 en date du 25 septembre 2013 : Présentation de l'accompagnement des rénovations pour l'année scolaire 2013-2014

DICTIONNAIRE :

Coopération / collaboration

La coopération consiste en une division et répartition du travail en tâches distinctes. Un animateur organise le travail et les interactions entre les participants.

La collaboration permet à chacun d'intervenir sur l'ensemble des tâches d'un projet. Le bon fonctionnement est régulé par des interactions libres entre les membres.

Testez vos nouvelles connaissances :

L'ancienne cuisine de SupAgro Florac : une seule grande pièce et tout le monde peut participer à l'ensemble des opérations de préparation du repas c'est collaboration.

La nouvelle cuisine de SAF, divisée en plusieurs pièces (légumes, viande, découpe, cuisson...) avec une équipe par pièce et un chef cuistot qui organise le travail c'est... coopération.

ZOOM SUR

Le colloque 2014

Par Guy qui en a entendu parler par Aurélie

Passant, te souvient-il des savoirs bucoliques
Qu'on appelle aujourd'hui agroécologiques ?
Ces savoirs d'autrefois attachés à la terre
Que l'on dit maintenant savoirs vernaculaires.

Ces savoirs de terrain dont les nigauds se moquent
Que nous consacrerons au travers d'un colloque.
Sans être des moutons, sans faire du suivisme
Nous pourrons y parler d'agropastoralisme.

De chevaux, de béliers, de légumes et de fruits
Des savoirs d'autrefois, des savoirs d'aujourd'hui
Car ces savoirs, passant, s'inventent tous les jours
certains sont du passé, d'autres suivent leur cours

Ces savoirs ancestraux hérités de nos pères
Nous les regrouperons au sein de Sagiter
Nous les enrichirons des apports bénéfiques
Que nous prodiguera le conseil scientifique

Passant, vas sans tarder, pense à aller t'inscrire
Il n'est jamais trop tôt pour celui qui désire
Faire de ce colloque un moment important
Quand viendra de juillet le soleil triomphant

RETOUR EN IMAGES



**Buffet
superbement
orchestré,
savoirs
partagés,
discours
passionnés ...
le 18 aura
tenu toutes
ses promesses**

ON LES AURAIT PRESQUE OUBLIÉS

L'outil

Agenda / calendrier / CDG

En attendant l'arrivée d'une technologie qui pourra fusionner votre agenda papier, les rdv écrits sur votre main et le calendrier des pompiers, rappelons **l'utilité de l'agenda en ligne**.

- **Pour vous** : ça vous permet de faire cohabiter votre agenda avec celui de l'établissement, du guichet unique ou de tout autre agenda collectif. Et ça vous évitera d'inventer un planning pour remplir le CDG en fin d'année.

- **Pour le reste de l'équipe** : sans avoir à mener d'enquête, ça permet de répondre à la question « Est ce que mon collègue préféré est là cette semaine ? ». (Question n°1 à SAF fin octobre, d'après nos sondages).

S'il l'a rempli, vous pouvez consulter le planning de votre collègue préféré ici :

<http://intranet.cdrflorac.fr/wakka.php?wiki=Calendrier>

La procédure

Réservations dans le GRR

Ce n'est pas l'outil le plus méconnu de notre artillerie, mais on peut en rappeler quelques règles d'utilisation, :

1. Vous voulez quelque chose qui est dans le GRR, **réservez-le** : http://grr.cdrflorac.fr/week_all.php?area=12. Cette réservation doit couvrir tout l'emprunt. Si vous partez en week-end avec un portable que vous utiliserez lundi matin en déplacement à Montpellier, réservez-le de vendredi à mardi.
2. **Récupérez** votre dû auprès du Guichet Unique ou de Patricia selon qu'il s'agit d'un outil ou d'une voiture. (2 bis : maudissez le collègue qui avait emprunté votre dû auparavant et ne l'a pas ramené avant de partir en week-end prolongé. Vous pouvez maintenant vous lancer dans la fouille du bureau de votre collègue).
3. S'il s'agit d'une salle, vous pouvez vous assurer en amont que tout y est en place selon vos besoins (vidéoprojecteur, feutres, ...).
4. **Restituez votre emprunt après utilisation**. Ça évitera d'imposer une enquête inutile à vos collègues (cf 2bis) et de faire grogner autour du GRR.

SUPAGRO FLORAC VU PAR :

Franck Dugueperoux, chargé de mission habitat naturel au Parc national des Cévennes

• Vous connaissez SupAgro Florac ?

Oui.

• Qu'est ce que c'est ?

Un centre de formation pour les enseignants du domaine agricole et pour les étudiants en licence, avec une dimension expérimentale puisqu'il y n'y en a que deux ou trois en France. Même si je ne sais pas si la dimension expérimentale est toujours aussi prégnante depuis l'intégration du CEP à Montpellier SupAgro

• Y avez-vous une expérience, des souvenirs ?

C'est même une actualité, SAF participe avec nous à un projet de restauration du milieu sur le Causse de Sauveterre. Il nous assiste par la commission scientifique. Et le site sert de support de formation pour des groupes d'enseignants agricoles en stage sur les projets de territoire. Ça a déjà eu lieu deux fois le mois passé

QUI QUI C'EST ?

Un membre de notre équipe se cache dans ce portrait, devinez qui (niveau 2 : devinez l'auteur).

*Ce n'est pas un clown comme Fratellini
mais elle travaille quand même dans une ménagerie
Elle ne chante pas Cho Kakao comme Cordy
Mais veille à ce que le café soit servi
Elle n'est pas orpheline comme dans la comédie
Mais le matin elle travaille souvent seule au CDI
Elle n'a pas de penchant pour l'alcool comme Girardot
C'est plutôt de l'eau qu'elle trimbale dans ses seaux
Et l'après-midi, quand elle a fini son boulot
Elle rentre à la maison retrouvé son Jeannot*

BONS PLANS

La cyber sécurité selon Claire

Pour un max de sécurité sur Internet "ifo" des mots de passe différents pour chaque site. Oui, mais "y'an a" marre des codes à retenir, alors :

1. faire l'effort de retenir un unique mot de passe "prise de tête" (si possible un mot de passe qu'on utilise au quotidien et qui contient des chiffres ET des lettres)

Ex : mon mot de passe individuel pour accéder au serveur : "sgj7yp76"

2. personnaliser ce mot de passe en fonction des sites sur lesquels on a besoin de s'identifier en faisant précéder votre mot de passe "prise de tête" des 3 premières lettres du site !

Ex : pour Facebook => facsgi7yp76 ; pour Netvibes =>netsgi7yp76 ; pour Tout Allant Vert =>tousgi7yp76
CQFD !!!

La recette d'Hélène

La soupe de Grâbon de mon père
Plat spécial hiver vosgien.

1. Dans une casserole, à feu moyen, mettre environ 25 g de beurre, faire fondre et ajouter une bonne poignée de pâtes (type alphabet ou étoiles) afin de les faire dorer
2. Quand elles commencent à changer de couleur, ajouter une grosse cuillère à soupe bien pleine de farine.
3. Si la farine mange trop le beurre, n'hésitez pas à en rajouter (du beurre, pas de la farine!).
4. Quand les pâtes ont bruni et la farine aussi, ajoutez de l'eau et délayer le mélange (si la farine fait des grumeaux avec le beurre, cela n'en sera que meilleur). Salez à votre convenance.
5. Passez à feu doux afin que le mélange épaississe, cette soupe doit avoir la consistance d'une soupe moulinée.

C'est prêt et c'est super bon !

La sélection de Yorick

Film : Dead man – Jim Jarmusch (BO de Neil Young → à écouter un peu fort pour savourer pleinement)

Musique : Emilio de' Cavalieri : Lamentations – Le Poème Harmonique (mais c'est pas pour animer une soirée)

Photo : Ansel Adams (précurseur d'un travail sur les contrastes il y a un siècle)

Lieu : Le square du Vert-Galant sur l'île de la Cité à Paris

Site web : <http://rezo.net/> (à mettre en page d'accueil)

Suggestion de la rédaction : « le Miel des Cévennes de Yorick », en vente à la zone refuge du premier étage.