

Licence professionnelle
Coordination de projet en Education à l'Environnement
et au Développement Durable 2019-2020



En quoi la co-construction d'une malle pédagogique avec différent.es acteur.rices de l'éducation favorise-t-elle la diffusion des pratiques de l'animation nature ?

Rapport de stage
Dorine De Koninck



Organisme d'accueil
Les P'tits Cailloux

Tutrice professionnelle
Christel Pierdet

Tuteur pédagogique
Alain Manuel



Merci beaucoup...

à Christel Pierdet et Manon Scellier qui ont illuminé ce stage par leur humanité, leur énergie et leurs idées. Ce fut une joie de vous rencontrer et de travailler avec vous, peut-être que l'aventure ne s'arrêtera pas là. Merci également à toutes les étoiles qui composent la constellation des P'tits Cailloux, dont les foyers ruraux de Langlade et Florac, pour votre bienveillance et vos apports.

à mes camarades et ami.es de licence, la Cèdrerie, qui sont une source d'inspiration et d'entraide. Merci tout particulièrement à ceux qui m'ont soutenue au quotidien. Nos partages m'ont enrichie, m'ont permis de prendre du recul et ont largement contribué à mon projet. J'espère que notre aventure collective pourra nous nourrir encore longtemps !

à Alain Manuel, mon tuteur pédagogique « papa poule », qui a su me soutenir, m'aider à retrouver confiance en moi et qui a toujours répondu à la moindre question, en toute occasion !

à Orane Bischoff qui, malgré la crise sanitaire, a tenu à rester présente auprès des étudiant.es tout du long. Merci pour ton accompagnement sans faille, tes mots qui font du bien, et tes ateliers d'éco-formation qui nous ont permis de nous évader loin en temps de confinement.

à Laura, la meilleure des amies, qui m'a aidé à trouver ma problématique, par plaisir.

à tou.te.s les acteurs et actrices de l'EEDD qui m'ont offert de leur temps et de leurs ressources pour mon projet, et qui ont prouvé que l'entraide est essentielle !

à Michel Vidal, David Kumurdjian, Loïc Braidia et tou.te.s ceux qui ont contribué à cette année incroyable qui m'a tant apporté !

Sommaire

Il était une fois.....	3
I – Les P’tits Cailloux, un foyer rural reconnu parmi les acteurs de l’éducation à l’environnement...4	4
1) Les minéraux des P’tits Cailloux.....	4
a) Un foyer rural très actif.....	4
b) Les ALSH, un secteur clé pour l’éducation à l’environnement.....	5
2) Un foyer rural en réseau.....	7
a) Avec les autres foyers ruraux.....	7
b) Avec le monde de l’EEDD.....	7
3) Une commande issue d’un contexte particulier.....	8
a) Le changement de mission.....	8
b) Les incertitudes liées à la crise.....	8
II – Co-construire pour éduquer dehors.....	9
1) De la commande à la problématique.....	9
2) Diffuser les pratiques de l’animation nature, quels enjeux ?.....	9
3) Co-construire, mais comment ?.....	11
III- La réalisation d’une malle en co-construction.....	13
1) Immersion dans la thématique et organisation.....	13
2) Mobilisation d’acteur.rice.s de l’éducation populaire et de l’éducation à l’environnement....	15
a) La coopération avec les foyers ruraux.....	15
b) L’entraide dans le monde de l’éducation à l’environnement.....	17
3) Quand l’idée de mallette devient malle.....	19
4) Formation des animateur.rices à l’animation nature et à l’outil.....	20
5) La passation du projet et les perspectives.....	22
a) Passation du projet.....	22
b) Et maintenant ?.....	22
IV – Quelle coordinatrice de projets EEDD suis-je ?.....	23
1) Coordinatrice du projet de malle pédagogique « Animer Dehors ! » aux P’tits Cailloux.....	23
2) Les liens entre le stage et les compétences de la licence professionnelle.....	24
3) Ma vision du métier de coordinatrice de projet EEDD.....	25
Il était une fin.....	27
Bibliographie.....	28

Il était une fois...

Au cours de la licence professionnelle CEEDDR, j'ai fait la rencontre de Christel Pierdet du foyer rural des P'tits Cailloux au Jardin du Lien lors d'une journée à la rencontre des acteur.rices EEDD du territoire. Nos intérêts ont convergé autour des échanges interculturel et de l'animation des jardins partagés. En effet, avant d'intégrer la formation je travaillais dans les échanges interculturels franco-allemands et malgré mes lacunes en jardinage, je m'intéresse depuis un certain temps pour les jardins partagés comme vecteurs de lien social et d'éducation à l'environnement et notamment à travers la philosophie de la permaculture.

Par la suite, au travers de diverses rencontres j'ai pu apprendre à connaître les P'tits Cailloux et leurs valeurs dans lesquelles je me suis rapidement reconnue. Le projet de l'association s'articule autour de quatre objectifs : l'épanouissement des individu.e.s, éduquer au vivre ensemble, oeuvrer pour des relations plus harmonieuses avec la Nature ainsi qu'éduquer au territoire de manière locale mais aussi globale. Voici comment j'ai interprété ces objectifs qui sont, à mon avis, intimement liés. Ainsi, oeuvrer pour l'autonomisation et l'émancipation de chacun et chacune est pour moi, le rôle principal de l'éducation et une de mes représentations premières de l'éducation à l'environnement. L'émancipation permet de redonner du pouvoir d'agir aux individu.e.s pour s'impliquer dans la société, et avant tout pour agir collectivement. La coopération permet d'établir des relations harmonieuses les un.e.s avec les autres, mais aussi avec ce qui nous entoure, avec tous les êtres qui peuplent notre « oïkos », notre maison.

Le foyer rural n'est pas une association consacrée exclusivement à l'éducation à l'environnement mais qui inclut celle-ci de manière transversale dans ses différentes activités éducatives et culturelles, dans sa philosophie. Et je dois avouer que c'est l'aspect qui m'a le plus attiré dans cette association. De plus, après avoir pu observer et vivre le dynamisme des acteur.rices en EEDD sur le territoire autour de Florac, l'ancrage territorial fort des P'tits Cailloux me permettait de continuer à évoluer dans ce réseau inspirant qui avait déjà fait naître en moi une grande volonté d'action. Ainsi, au 16 mars 2020, mon stage de fin d'étude aux P'tits Cailloux devait débiter avec pour missions de relancer une dynamique autour des jardins partagés au travers, entre autres, de la permaculture, ainsi que de coordonner un échange interculturel autour du pouvoir d'agir des jeunes dans la crise environnementale. C'est pleine d'enthousiasme, de conviction et d'envie que je prenais cette voie jusqu'à ce qu'un événement planétaire me détourne de ce chemin initial...

Dans cet écrit, je vous présenterai tout d'abord l'écosystème du foyer rural des P'tits Cailloux et la nouvelle mission qui m'a animée : Coordonner la conception d'une mallette pédagogique à destinations des animateur.rice.s BAFA pour les accompagner vers l'animation nature.

De ce projet a germé une problématique mêlant les concepts de co-construction et de pédagogie du dehors, à laquelle j'ai tenté de répondre à travers la mise en place d'une méthodologie qui m'a aidée à réaliser ma mission. Enfin, je partagerai avec vous comment ce stage m'a permis d'affiner ma vision du métier de coordinatrice de projet en éducation à l'environnement.

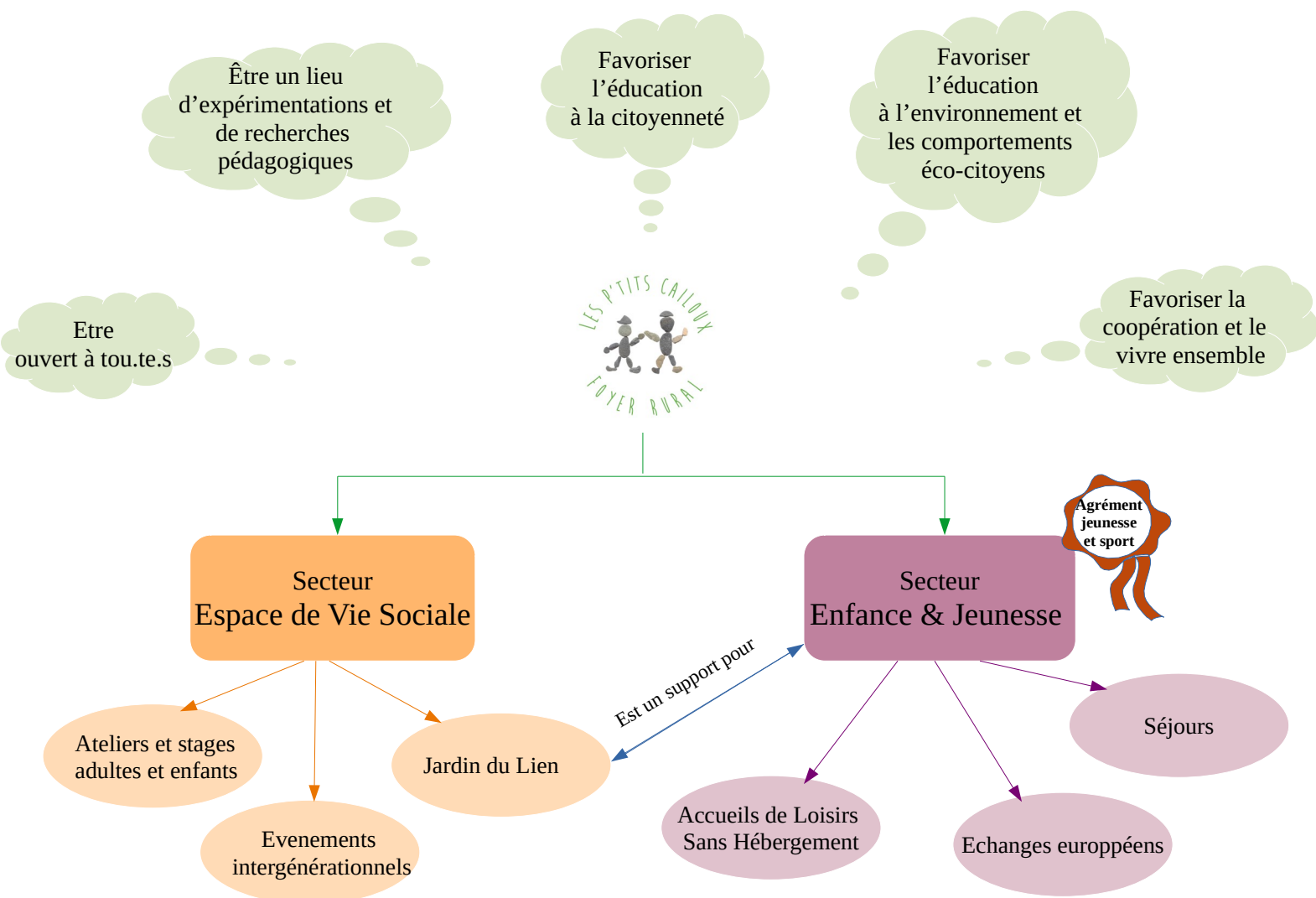
I – Les P’tits Cailloux, un foyer rural reconnu parmi les acteurs de l’éducation à l’environnement

1) Les minéraux des P’tits Cailloux

a) Un foyer rural très actif

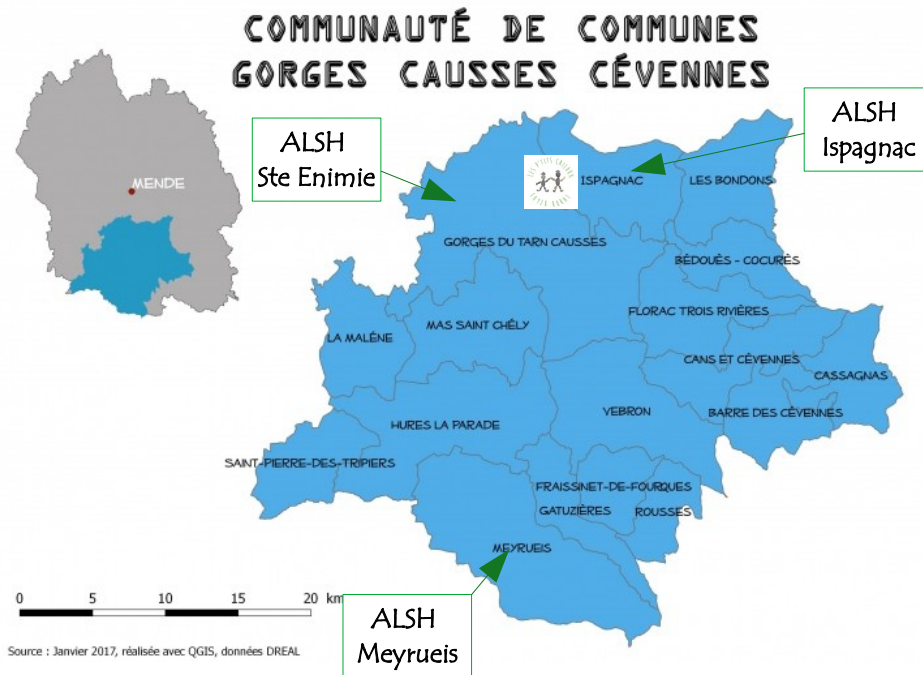
Il y a près de 25 ans, Christel Pierdet, animatrice fraîchement installée en Lozère, démarchait les habitant.es de Quézac pour proposer à leurs enfants des activités dans le village. Ainsi naissait le foyer rural des P’tits Cailloux en 1998, se consacrant tout d’abord à l’accueil de loisirs des enfants. Depuis, les activités du foyer rural se sont largement développées et diversifiées, en s’appuyant sur ses adhérent.es pour répondre aux envies et besoins du plus grand nombre.

Voici un aperçu de l’organisation des activités du foyer rural, et des valeurs portées par l’association :



b) Les ALSH, un secteur clé pour l'éducation à l'environnement

Les P'tits Cailloux compte trois Accueils de Loisirs Sans Hébergement sur la communauté de communes Gorges, Causses et Cévennes :



Bien que le foyer rural des P'tits Cailloux soit situé sur la commune de Quézac, la répartition de ses ALSH sur la communauté de commune étend son territoire d'action. La Lozère est un territoire très rural jouissant de richesses naturelles multiples et variées telles que le Parc National des Cévennes, les causses, les gorges, le Mont Lozère, le Mont Aigoual. Cette nature exceptionnelle environnante est un levier important pour l'éducation à l'environnement.

Les ALSH ont leur locaux dans les établissements scolaires de chaque commune. L'ALSH d'Ispagnac jouit d'une proximité avec le Jardin du Lien des P'tits Cailloux dont les enfants peuvent régulièrement profiter.

Quel public ?

Les ALSH accueillent des enfants de 3 à 12 ans lors des vacances scolaires et celui de Sainte-Enimie tous les mercredis.

Projet pédagogique

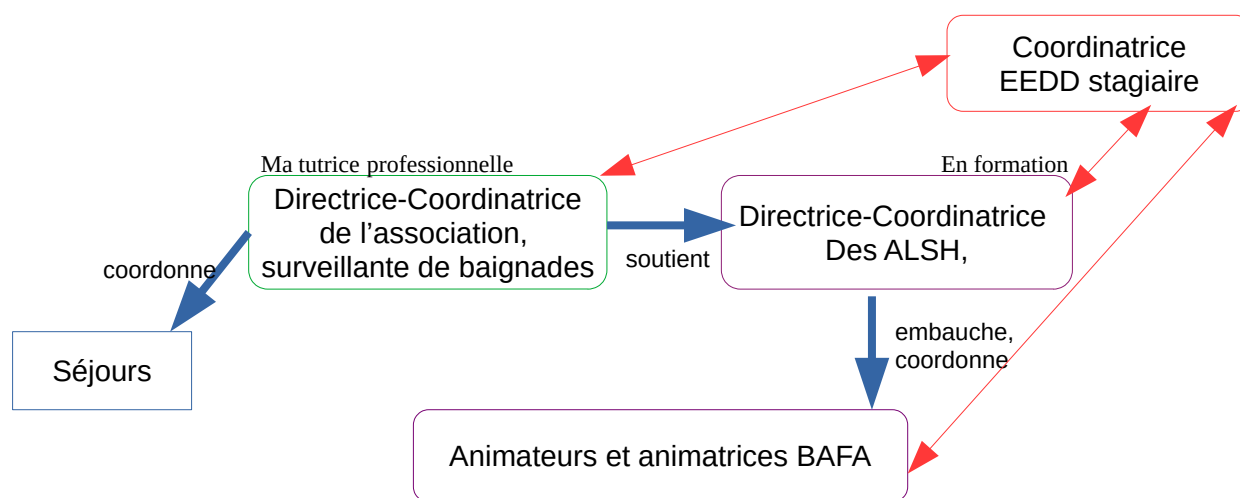
Le projet pédagogique du secteur Enfance et Jeunesse est également très marqué par les valeurs de l'éducation à l'environnement :

« Nos actions s'inscrivent dans la perspective d'une relation plus harmonieuse entre les enfants et leur environnement. Vivre une expérience collective enrichissante, tout en s'amusant au rythme de chacun, dans et avec la nature »

Le foyer rural souhaiterait ainsi, pour ses ALSH, développer la pédagogie du dehors afin de tendre vers des ALSH entièrement en extérieur. Ces facteurs influencent la composition de l'équipe salariée.

Interactions dans le secteur Enfance-Jeunesse

Lors de mon passage aux P'tits Cailloux, voici comment se sont déroulées les interactions dans ce secteur. Cette organisation tend à évoluer dans les prochains mois avec l'embauche d'une co-directrice ALSH.



Dessin 1: Schéma des principales interactions dans le secteur Enfance et Jeunesse lors de mon stage

Pendant la période évoquée, les interactions dans le secteur Enfance-Jeunesse étaient intenses entre la directrice de l'association, Christel Pierdet, et la directrice des ALSH, Manon Scellier, en formation puisque embauchée peu de temps avant le confinement. Christel était « sur tous les fronts » car détentrice de l'expérience au sein de la structure et de nombreuses réponses d'ordre techniques.

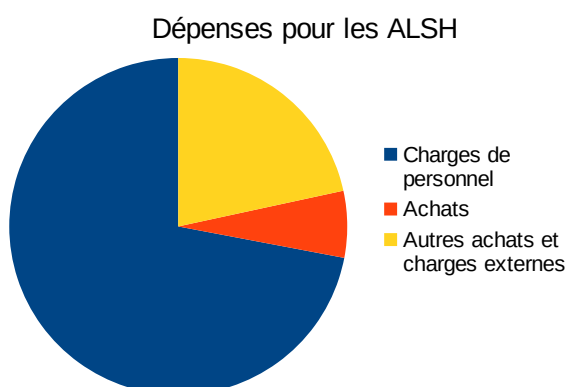
En tant que coordinatrice EEDD stagiaire, j'étais en interaction avec les deux autres coordinatrices pour des consultations d'ordre technique, pédagogiques, méthodologiques, ainsi que pour la co-construction du projet. Concernant mes interactions avec les animateur.rices Bafa, elles sont arrivées bien plus tard dans la période de stage, pour de la formation et de la co-construction. Cependant, mon projet étant parallèle à l'activité importante des ALSH, mes interactions étaient moins nombreuses avec les autres membres de l'équipe, je travaillais en grande autonomie.

Financement des ALSH

Le budget des ALSH représente près de 100 000 euros, soit la moitié du budget total du foyer rural des P'tits Cailloux (cf. Annexe n°1 : Compte de résultats analytique 2019).

Ses principaux partenaires financiers sont : la communauté de communes Gorges, Causses et Cevennes, la Caisse Commune de Sécurité Sociale, la Direction Départementale de la Cohésion

Sociale et de la Protection des Populations, Fonjep, les conseillers départementaux des cantons Florac et La Canourgue, les cotisations des parents.



La majorité du budget des ALSH est alloué aux embauches d’animateurs et animatrices en plus de la coordinatrice. Le reste sert principalement à l’achat de matériel pour les animations.

2) Un foyer rural en réseau

a) Avec les autres foyers ruraux

Le foyer rural des P’tits Cailloux entretient des liens forts avec les foyers ruraux de Florac et Langlade, qui sont les seuls en Lozère à proposer des accueils de loisirs. Les directrices des trois foyers ruraux avaient pris l’habitude de prendre part à une journée de rencontre par trimestre, accueillie par un des trois foyers à tour de rôle, afin d’échanger sur leurs expériences, leurs problèmes et leurs outils. Cependant, par manque de temps et depuis l’absence d’un.e salarié.e exerçant un poste de direction au foyer rural de Florac, cette tradition a fini par se perdre. Concernant, les accueils de loisirs, chaque année sont organisées des rencontres inter-centres pour que les enfants des différents foyers ruraux se rencontrent et participent à un projet commun.

Les foyers ruraux de Florac et des P’tits Cailloux se situant dans la même communauté de communes, leur coopération s’inscrit également dans un enjeu politique : « *faire groupe pour améliorer les conditions de travail* », selon Christel.

Les P’tits Cailloux sont membre de la Fédération des Foyers Ruraux de Lozère mais reconnaît une participation peu active dans ce réseau, de part les différences d’activités et d’organisation avec les autres membres du réseau. En effet, les autres foyers ruraux de Lozère sont souvent tenus par des bénévoles.

b) Avec le monde de l’EEDD

Les P’tits Cailloux sont adhérents du CPIE de Lozère – Réel 48 avec qui ils entretiennent également des liens étroits de part leurs nombreuses collaborations sur des projets d’éducation à l’environnement mais également à travers l’implication de Christel dans le bureau du Réel.

Le réseau des P’tits Cailloux également composé de nombreux.ses acteur.rice.s de l’éducation populaire et de l’éducation à l’environnement tels que Le Merlet (échange de pratiques, formations,

animateur.rices), SupAgro (nombreux projet tuteurés), Esprit des Bois, En compagnie des plantes, Les Pieds à Terre etc.

3) Une commande issue d'un contexte particulier

a) Le changement de mission

Cependant, la crise sanitaire qui a touché le monde en 2020 a eu des répercussions importantes sur mon stage et mes missions. En effet, tout d'abord, le confinement qui a débuté en France le 17 mars et qui s'est prolongé jusqu'au 11 mai a repoussé la date de début de mon stage au « déconfinement » et a réduit fortement sa durée. De plus, le contexte de crise sanitaire a largement bouleversé mes missions de stage qui se sont vues totalement modifiées pendant la confinement. Finalement, la mission suivante m'a été proposée par Christel :

→ Coordonner la création d'une mallette pédagogique à destination des animateur.rice.s d'ACM pour les accompagner vers l'animation nature

Comme évoqué précédemment, l'association est régulièrement amenée à embaucher des animateur.rice.s saisonnier.e.s pour l'ouverture des ACM pendant les vacances scolaires. Ce animateur.rice.s venant d'horizons variés ne sont pas toujours formé.e.s à l'animation nature et la pédagogie du dehors. Ainsi, les P'tits Cailloux ont pensé qu'il serait important d'avoir un outil pédagogique qui faciliterait les sorties en extérieur et accompagnerait les animateur.rices dans ce sens.

b) Les incertitudes liées à la crise

La crise sanitaire a également provoqué un chamboulement dans les activités du foyer rural et une grande période d'incertitudes.

Tout d'abord, avec le confinement et la fermeture des ALSH, les salariées ont été mises au chômage partiel et en télétravail. Ayant moi-même commencé mon stage en télétravail, cela a eu une influence sur mon immersion dans la structure.

Ensuite, au regard des protocoles sanitaires qui ont été mis en place par le gouvernement dans les écoles et dans les lieux d'accueils d'enfants, la reprise des activités des ACM – ALSH et séjours – pendant l'été a longtemps été une source d'incertitudes pour finalement avoir lieu. Ainsi, l'organisation tardive et précipitée de l'été fut une période de stress pour l'équipe des P'tits Cailloux.

Ces incertitudes ont également touché les autres associations, telles que les foyers ruraux de Florac et Langlade concernant leurs activités de l'été. Le réseau des P'tits Cailloux a, dans cette période difficile, été fondamental pour échanger sur la situation, les doutes, les pratiques, obtenir des conseils, et faire face aux imprévus, tels que la recherche d'animateur.rice.s au dernier moment.

II – Co-construire pour éduquer dehors

1) De la commande à la problématique

Lors de la clarification de la commande avec les P'tits Cailloux, la volonté d'inviter les foyers ruraux de Florac et de Langlade, qui partagent ces envies et savoir-faire sur l'animation nature, à prendre part à la conception de cette mallette a rapidement émergé. L'occasion se présentait de relancer une dynamique partenariale autour de la co-construction de ce projet.

Ce concept de « co-construction », bien qu'il soit régulièrement employé dans le monde de l'éducation populaire et de l'éducation à l'environnement m'a longuement questionnée : que signifie-t-il concrètement ? Comment mettre en place la co-construction ? Quelle est la posture à adopter et la place à prendre en tant que coordinatrice dans un projet qui a vocation à être co-construit ? Jusqu'où peut-on impliquer les partenaires ?

Ainsi s'est révélée à moi une problématique qui permettait de rassembler différentes facettes de ma mission qui m'ont semblé particulièrement importantes et intéressantes :

**En quoi la co-construction d'une malle pédagogique EEDD avec différent.e.s
acteur.rices de l'éducation favorise-t-elle la diffusion des pratiques de l'animation
nature ?**

Cet écrit tente d'apporter des éléments de réponse à cette problématique au travers de mon expérience de stage. Mais tout d'abord, je prendrai le temps de définir les différents concepts présents dans ma problématique qui m'ont permis d'avancer.

2) Diffuser les pratiques de l'animation nature, quels enjeux ?

Le foyer rural des P'tits Cailloux est convaincu qu'éduquer avec et dans la nature permet de développer des relations plus harmonieuses avec celle-ci et tous les êtres qui la peuplent ; et ce n'est pas le seul. Dominique Cottureau affirme ainsi que « *c'est dans l'expérience corporelle du monde que s'élabore la relation éco-logique* ». « *Il n'y aura pas de développement durable sans éducation à l'environnement et il n'y aura pas d'éducation à l'environnement sans éducation dans la nature.* »

Le syndrome de manque de nature

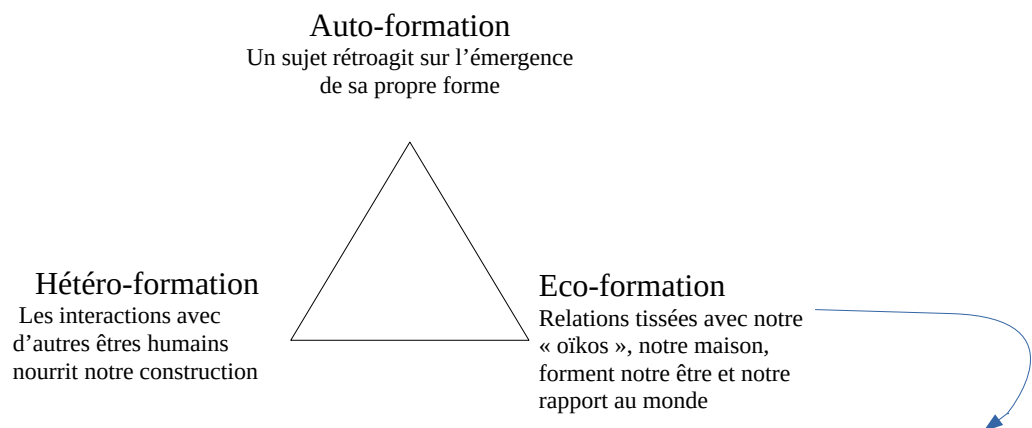
En plus d'un levier pour développer une conscience écologique, la pédagogie du dehors est avant tout une nécessité sanitaire pour les êtres humains. En effet, de nombreuses études, notamment nord-américaines ont démontré qu'à passer la plupart de leur temps dans des espaces clos, les enfants développent un syndrome celui de « manque de nature » ou « nature deficit disorder ». Ce terme fait son apparition en 2005 dans l'enquête menée par le journaliste américain Richard Louv, *Last Child in the Wood*. Selon Melissa Lem, docteur et chercheuse canadienne, « *Le fait d'avoir remplacé nos activités récréatives en plein air par des comportements sédentaires d'intérieur contribue fortement à la prise de poids et à l'obésité, desquelles souffre maintenant un enfant canadien sur quatre. Les troubles de santé traditionnellement réservés aux adultes - l'hypertension, le diabète et les problèmes liés au cholestérol - sont à la hausse parmi les jeunes canadiens, et le manque d'activités en plein air y contribue fortement.* ». A ces symptômes s'ajoutent notamment l'hyperactivité, la dépression, des retards au plan du développement d'habiletés motrices et

d'aptitudes sociales... Pourtant, « *certaines chercheurs affirment même qu'une dose quotidienne de nature puisse prévenir et traiter de nombreux troubles médicaux.* »

Après avoir vécu deux mois de confinement lié à la crise sanitaire, cette problématique est d'autant plus d'actualité. Ainsi, de nombreuses tribunes ont fleuri dans les médias pour remettre sur le devant de la scène le besoin de nature et militer pour une école du dehors : « *Après plusieurs semaines où les espaces clos auront été le quotidien des enfants, l'école pourrait être ce lieu où, même en temps d'apprentissage, les enfants s'aèrent et s'ouvrent vers l'extérieur.* » (tribune Réseau Ecole et Nature, Ifrée)

La Nature comme construction de notre être au monde

En plus de pouvoir répondre à des maux, la Nature, ce qui nous entoure tient avant tout un rôle important dans notre construction d'être au monde. En effet, Gaston Pineau nous présente un schéma des différents processus qui influencent et qui se complètent dans notre formation en tant que personne :



Chaque personne, évoluant dans un environnement différent, que ce soit, la mer, la montagne, la ville etc. intériorise cet environnement, qui fait partie de l'expérience et qui influe sur notre personne. « *L'environnement nous forme, nous déforme et nous transforme, au moins autant que nous le formons, le déformons et le transformons. Dans cette latitude de réciprocité acceptée ou refusée se joue notre rapport au monde* » (Cottureau)

Concernant les aptitudes et compétences que l'on acquiert en étant au contact régulier avec l'extérieur, Sarah Wauquiez, pédagogue par la nature, écrit dans son ouvrage *Les enfants des bois* : « *Des tests rigoureux comparant de jeunes élèves d'écoles classiques et des enfants faisant l'école dehors dans les bois, un à quatre jours par semaine, voient les seconds, à égalité de scolarisation, avoir des performances plus développées sur les compétences psychomotrices, la sociabilité (tolérance à l'autre, actions collectives), la créativité, les compétences cognitives et le goût pour l'école.* »

Découvrir la nature de mille manières

« *Chacun vient à la nature, à l'animation nature avec un vécu (...)* » Louis Espanissous

Il y a de nombreuses manières de rencontrer ce qui nous entoure, de développer une relation avec, et autant d'approches pédagogiques pour faciliter cette rencontre. Ainsi, dans l'animation nature ou la pédagogie du dehors, nous pouvons souligner les approches suivantes : sensorielle, sensible, artistique, imaginaire, ludique, naturaliste scientifique...

Chacun.e, selon ses sensibilités et en s'appuyant sur son expérience, peut avoir de l'attrait pour une approche particulière et peut croiser ces diverses approches.

La pédagogie de la coopération, au cœur de la pédagogie du dehors

« Dans la nature, les enfants ont très souvent besoin des autres pour mener une mission : pour porter quelque chose, pour construire, pour jouer, pour imaginer et se plonger dans un univers, pour partager une découverte, pour inventer des solutions à un problème rencontré. Ces situations sont spontanées et ne sont pas amenées de façon artificielle par l'adulte ». - Ariena

Lorsque l'on éduque en extérieur, la pratique se lie avec l'éducation au vivre-ensemble, que ce soit entre êtres humains qu'avec ce qui nous entoure. Les expériences menées ont montré que les enfants qui passent du temps dans la nature sont amené.e.s plus naturellement à coopérer. Eduquer dehors développe le sentiment de solidarité chez les individu.e.s.

Cette coopération s'exprime également dans la co-construction des savoirs. En proposant aux enfants une exploration et rencontre sensorielle avec ce qui les entoure, on fait le choix de les laisser vivre leur propre expérience des choses pouvant éveiller des questions, des intérêts. L'accompagnateur.rice peut ne pas avoir les réponses à toutes leurs questions et c'est tant mieux car son rôle n'est pas d'être garant.e du savoir mais d'amener les enfants à observer, trouver les réponses par elleux-mêmes, avec les autres. Ainsi, les savoirs se construisent ensemble, ils se co-construisent.

Lorsque l'on anime dehors, le programme d'activité se construit en fonction du lieu sur lequel nous sommes avec ses différents éléments. Le plein-air favorise les interactions multiples et imprévues qui façonnent également les expériences, les intérêts et les activités. Ainsi, un.e éducateur.rice nature est amené à co-construire son activité avec la nature.

La coopération faisant partie inhérente de la pédagogie du dehors, il paraît cohérent de faire appel à la co-construction pour diffuser les pratiques d'animation nature.

3) Co-construire, mais comment ?

Fonder un partenariat sur la co-construction est une conception constructiviste du partenariat, c'est être partenaire : les acteurs apprennent ensemble et s'enrichissent personnellement. La co-construction d'un projet permet de faire appel à la complémentarité des compétences, à l'intelligence collective, pour concevoir et enrichir ce projet. De plus, à travers la multiplication des partenariats, le projet sera, de ce fait, plus ancré dans un territoire donné et mieux valorisé.

D'après Michel Vidal, formateur à l'institut SupAgro, il y a deux manières d'envisager la co-construction :

1) Chaque étape est faite ensemble, peu importe les compétences,

2) La participation aux différentes étapes se fait suivant les compétences

La coopération et la collaboration

Ces deux manières d'envisager la co-construction peuvent se rapprocher des définitions de la coopération et de la collaboration, qui sont aussi multiples et suggestives suivant les sources.

Ainsi, selon Sylvain Connac, chercheur universitaire sur la coopération, la collaboration s'établit par un partage de tâches dans un projet commun. « *L'harmonisation des idées (se fait) par la concertation. Il s'agit ici de partir du projet de l'un des acteurs et d'y associer suffisamment les partenaires pour que selon les envies et les objectifs de ceux-ci le projet initial puisse être modifié.* » (Réseau Ecole et Nature)

Dans une relation de coopération, les partenaires « *partagent une même tâche* » (Sylvain Connac). Les « *acteurs-partenaires (partagent) non seulement les objectifs et le déroulement du projet, mais également les résultats de celui-ci.* » (Réseau Ecole et Nature), le projet est donc, à la base, conçu ensemble par les différent.es partenaires du projet. De plus, au-delà du seul projet, « *(la) véritable fonction (de la coopération) est de créer entre deux ou plusieurs personnes un sentiment de solidarité.* » (Durkheim)

La principale différence entre ces deux conceptions du partenariat est le port de la responsabilité, par un.e seul.e porteur.se pour la collaboration, par plusieurs partenaires dans la coopération qui en assument les « réussites et les échecs ».

D'autres manières de co-construire

En plus de la coopération et de la collaboration, d'autres degrés d'implications dans un partenariat sont possibles. Le Réseau Ecole et Nature les identifie de la manière suivante :

- *Une prestation de service : je te demande de travailler « pour » moi davantage qu'« avec » moi.*
- *Une information mutuelle : nous nous informons de ce que nous faisons l'un et l'autre.*
- *Une consultation : je te demande ton avis, ou ton autorisation, ou ta validation sur ce que je fais mais je ne me sens pas obligé d'en tenir compte.*
- *Une concertation : j'envisage une action et je souhaite que nous harmonisions nos idées, je suis prêt à modifier mon travail.*
- *Un partenariat de réciprocité : nous sommes engagés dans un projet à parité d'estime et nous impliquons les destinataires de notre action.*
- *Un partenariat apprenant : nous avons le souci d'apprendre ensemble d'une situation originale et constituons une « communauté d'apprentissage ».*
- *Une fusion : nos identités ont disparu, on ne sait plus qui fait quoi... »*

Ainsi, dans notre projet de malle pédagogique, de nombreuses interactions, chacune à un degré différent, vont permettre de le co-construire et de l'enrichir.

Le rôle de coordinatrice dans un projet coopératif

Jean-Michel Cornu explique que les qualités d'un « bon coordinateur » de projet coopératif, qui seraient les suivantes :

- « 1. *Un très bon sens du contact et des relations humaines,*
2. *Savoir reconnaître les opportunités et les bonnes idées des autres,*
3. *Une très grande réactivité »*

Le ou la coordinatrice est donc amené.e à être de manière régulière en interaction et a un rôle important d'identification des compétences présentes et des idées données. Il ou elle est garant.e de la cohérence du projet choisi avec ses partenaires.

Cependant, pour démarrer un projet en coopération, le rôle du ou de la coordinatrice est de « proposer un projet suffisamment avancé pour que les contributeurs(trices) aient envie de « jouer » avec. » Soit, la coordinatrice se doit de « préparer le terrain », les bases du projet pour que celui-ci soit assez clair pour les partenaires pour qu'ils puissent se projeter plus facilement dans la contribution.

A l'aide de ces réflexions, j'ai mis en place une méthodologie pour réaliser le projet de malle pédagogique, qui tente de répondre à la problématique qui en est ressortie.

III- La réalisation d'une malle en co-construction

1) Immersion dans la thématique et organisation

J'ai débuté mon stage en télétravail, l'occasion pour moi de m'immerger dans la thématique et de m'approprier la mission. Cette phase m'a permis d'élaborer une première méthodologie pour réaliser ce projet ainsi qu'un planning prévisionnel.

Veilles informatives :

- qu'est-ce que l'animation nature / pédagogie du dehors ?
- à quoi peut ressembler une mallette pédagogique ?
- existe-t-il des outils similaires ?
- qu'est-ce que la co-construction, comment la mettre en place ?
- quelles possibilités de financement existe-t-il ?

Analyse de la commande et du contexte :

- reformulation de la commande (*cf. Annexe n°2 : Reformulation de la commande*)
- étude de la structure des P'tits Cailloux à travers la lecture de dossiers prêtés par l'association et des rendez-vous en visioconférence avec les salariées de l'équipe
- élaboration d'un arbre à problèmes (*cf. Annexe n°3 : Arbre à problèmes*) et d'un arbre à objectifs :

Arbre à Objectifs

Finalité

Permettre aux enfants de passer du temps dehors et de développer des relations harmonieuses avec leur environnement et le vivre-ensemble

Objectif général

Former les animateur.rice.s BAFA à l'animation nature et à l'EEDD

Objectif spécifique

Concevoir une mallette pédagogique à destination des animateur.rice.s BAFA des ACM en Lozère pour les accompagner vers l'animation dans la nature

Objectifs opérationnels

- Faire un état des lieux des besoins des animateur.rices / des ACM
- Développer une dynamique partenariale avec les foyers ruraux du Sud-Lozère et le réseau écocentre / Co-construire l'outil
- Former les animateur.rice.s à l'utilisation de la mallette et ses outils
- Rassembler des outils pédagogiques d'animation nature

Mise en place d'outils organisationnels :

- élaboration d'une liste de contacts de potentiel.les partenaires ou personnes ressources (cf. Annexe n°4 : Liste de contacts)
- mise en place d'un journal de bord qui retrace mes réflexions, les tâches à accomplir, l'évolution de ma méthodologie
- élaboration d'un planning prévisionnel (cf Annexe n°5 : rétroplanning)

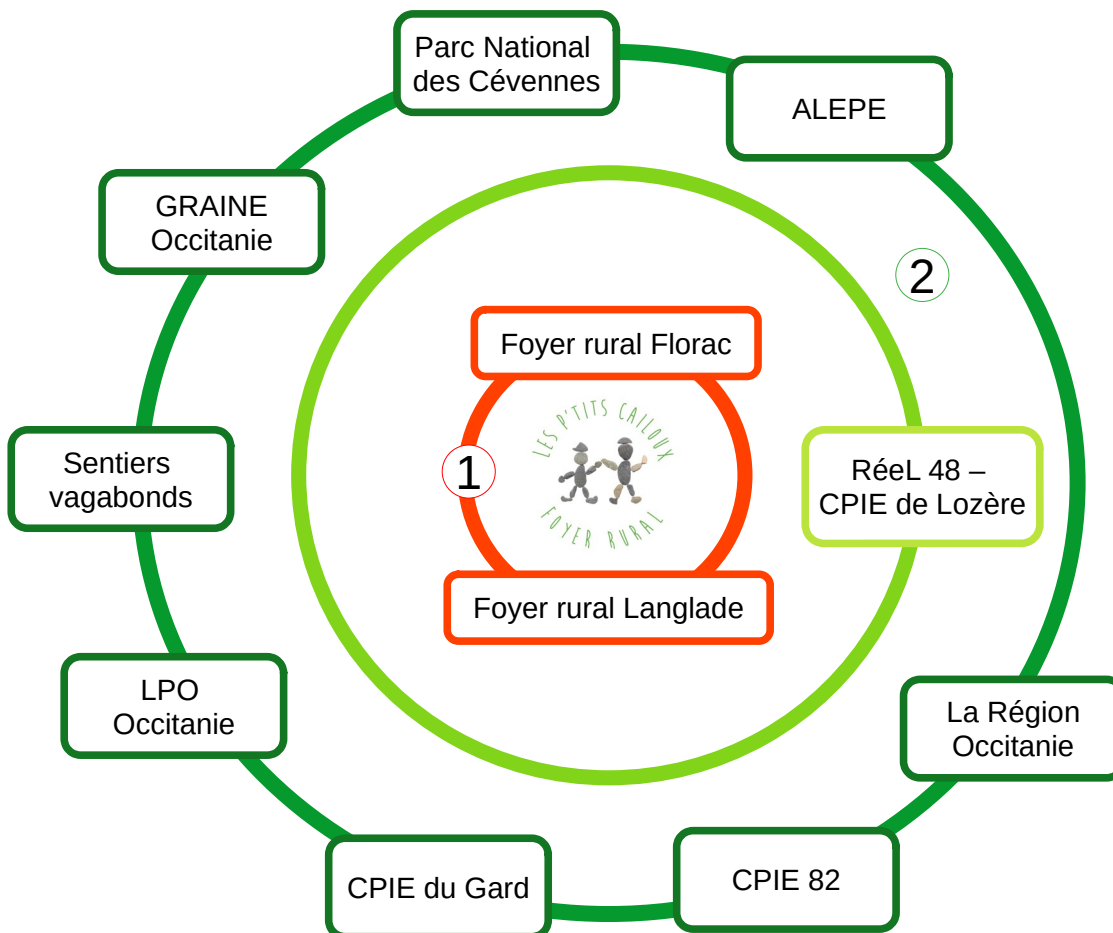
Cette première étape a été primordiale pour la suite du projet. En effet, elle m'a permis de poser les premières fondations de ma mission et de me l'approprier. La veille informative m'a permis de prendre le temps de me renseigner sur les différentes thématiques qu'englobait ma mission, d'en comprendre les enjeux. En tant que coordinatrice d'un projet que l'on voulait co-construire avec d'autres acteur.rices, il était important pour moi de maîtriser un minimum la thématique avant de rencontrer les potentiel.les partenaires afin de pouvoir leur faire une présentation cohérente du projet.

L'analyse de la commande et du contexte m'a permis de ne pas plonger tête baissée dans la réalisation mais de prendre du recul sur la mission, de la replacer dans un contexte plus large afin d'en étudier les tenants et aboutissants. Cependant, le fait de ne pas être sur place a forcément conduit à quelques lacunes de compréhension de ma part qui ont pu être complétées plus tard. J'ai également pris conscience bien tard des documents que possédaient déjà les P'tits Cailloux sur la thématique de la pédagogie du dehors, ce qui m'aurait peut-être valu un gain de temps.

Enfin, les quelques outils d'organisation personnelle que j'ai mis en place m'ont été très utiles tout au long de mon stage et ont été complétés au fur et à mesure.

2) Mobilisation d'acteur.rice.s de l'éducation populaire et de l'éducation à l'environnement

Dans la volonté de co-construire ce projet afin de le rendre plus riche et plus pertinent, j'ai fait appel à divers.es acteur.rices de l'éducation populaire et de l'éducation à l'environnement. Toutes ces personnes ont contribué à des niveaux différents au développement de l'idée vers sa réalisation. Nous allons étudier ces contributions en deux parties.



Dessin 2: Schéma des différents niveaux de co-construction

a) La coopération avec les foyers ruraux

Réunion de présentation et de co-construction du projet

Une première rencontre a été organisée le 03/06 au Jardin du Lien avec les foyers ruraux de Langlade et de Florac, ainsi qu'avec Laurane Manas, coordinatrice pédagogique au RéeL 48 et animatrice nature. Cette rencontre fut l'occasion d'amorcer la co-construction du projet.

Coordination de la réunion :

→ préparer le déroulé de la réunion, l'ordre du jour

- animer et organiser une réflexion collective
- préparer le matériel pour une réunion en extérieur et la présentation visuelle du projet
- élaborer un compte-rendu de la réunion (cf. Annexe n°6: Compte-rendu de la réunion du 03/06)



Figure 1: Photo de la réunion du 03/06 avec les foyers ruraux, par Laurane Manas

Programme

- **Présentation** du projet, de ses objectifs, des pistes de financement identifiées, de la méthodologie envisagée à travers un planning prévisionnel
- **Tempête de cerveaux** sur le contenu et le format de la malle ainsi que sur les ressources existantes
- Réflexion sur les **modalités de la co-construction** : qu'est-ce que chacun.e a la possibilité d'apporter à ce projet, quel temps chacun.e peut y consacrer ? Quels outils mettre en place pour coopérer

Résultats

Les participant.es à cette rencontre ont fait part de leur intérêt pour ce projet, les objectifs et la méthodologie envisagée du projet ont été validés par les membres présent.e.s.

Chacun.e a pu exprimer ses différentes représentations sur l'outil et de nombreuses idées ont été partagées quant à son contenu et son format.

Concernant leur implication, les foyers ruraux de Florac et Langlade ont fait part des incertitudes liés à la crise sanitaire sur leurs activités des prochaines semaines et de l'été. Cependant, ils se sont engagés à diffuser une enquête de recueil des besoins des animateur.rices que j'ai rédigée et qu'ils ont validée, ainsi qu'à tester un premier prototype de l'outil pendant l'été si les activités d'accueil de loisirs reprenaient. Nous avons convenu de la mise en place d'une plateforme internet, un padlet, sur laquelle nous pouvions partager des ressources intéressantes sur la thématique. Enfin, une prochaine réunion a été planifiée fin juin afin de faire le point sur l'avancée du projet.

J'ai reçu des retours positifs sur le projet et l'animation de la réunion. Les participant.e.s ont souligné une aisance orale et sociale de ma part, une réactivité sur les propos et idées lancées, le fait que « je savais où j'allais ». Les outils visuels utilisés lors de la réunion pour faciliter la compréhension et la participation de chacun.e ont été très appréciés.

Analyse

Cette réunion avec les partenaires est tombée à point nommée dans le projet. Elle m'a permis de décloisonner le projet et de l'enrichir de l'intelligence collective, ainsi que d'en donner une direction plus précise et concrète avec les partenaires.

Au début de la réunion, j'ai pu comprendre que les différent.es partenaires ne savaient pas très bien pourquoi ils étaient là. En effet, ce sont les autres membres de l'équipe des P'tits Cailloux qui les ont invité.es et il y a eu un manque d'information qui n'a cependant pas eu de grandes conséquences sur le déroulé de la réunion : la convivialité et l'intérêt pour le projet n'ont pas manqué. Cependant, lors de prochaines réunions que j'animerai, j'informerai moi-même les participant.es de l'objet et du programme de la réunion afin de commencer sur des bases communes.

La phase de présentation du projet étant importante, j'ai mis un point d'honneur à la rendre la plus visuelle possible afin de ne pas lasser mes interlocuteur.rice.s et de favoriser leur compréhension. Chaque étape était soumise à la discussion et à leur avis afin qu'ils soient vraiment impliqué.es dans la co-construction.

Les réunions avec les foyers ruraux ont été à chaque fois l'occasion pour les directeur.rices d'ACM de discuter et d'organiser des « inter-centres » pendant l'été, en se réinventant à cause de la crise sanitaire, et ainsi de coopérer sur d'autres projets.

Recueil des besoins des animateur.rices et autres outils collaboratifs

Dans une volonté de concevoir un outil pertinent pour les animateur.rices BAFA, j'ai souhaité co-construire le contenu avec elleux à travers un questionnaire afin de connaître davantage leurs pratiques et leurs besoins, récolter leurs idées. Pour fluidifier la transmission d'information et faciliter la participation avec les foyers ruraux, j'ai mis en place des outils collaboratifs :

- rédaction d'un questionnaire sur Framiform
- diffusion de l'enquête par les 3 foyers ruraux impliqués auprès de leurs animateur.rice.s permanent.e.s et de l'été (cf. Annexe n°7: réponses à l'enquête Framiform)
- élaboration d'un padlet pour partager les ressources utiles au projet (cf. Annexe n°8: padlet Animer dehors)
- élaboration d'un framacalc avec une liste d'animation pour le classeur pédagogique

Résultats

J'ai pu récolter 9 réponses en l'espace d'un mois. Ce nombre n'est pas très élevé mais reste convenable, les réponses apportées ont été riches et ont pu confirmer des intuitions que nous avons eu lors de la réunion avec les foyers ruraux et ajouter des idées. Le padlet a été partagé par les foyers ruraux avec les animateur.rices et avec d'autres structures comme Le Ventouzet, des ressources y ont été ajoutées par leur soin. Le framacalc n'a eu aucune utilité car pas de participation.

Analyse

Dans le questionnaire, les réponses étaient anonymes. Cependant il aurait pu être intéressant de demander la structure pour laquelle les animateur.rice.s travaillent afin de suivre la diffusion du questionnaire. Le style du padlet incite à la consultation et participation, par contre, le framacalc n'a pas rencontré de succès faute de temps disponible à cette période, malgré mon envie d'impliquer davantage les partenaires dans la conception.

b) L'entraide dans le monde de l'éducation à l'environnement

Afin de construire la malle et ses différents outils, j'ai fait appel à divers.es acteur.rices de l'EEDD en fonction de leurs compétences, domaines d'intervention et expériences.

Le Réel 48 -CPIE de Lozère

Profitant d'une proximité avec le Réel 48 et des liens forts qu'entretiennent les deux associations, j'ai consulté régulièrement les salariées pour des conseils sur divers aspects du projet.

- **aspects pédagogiques** : la coordinatrice pédagogique du CPIE et animatrice nature a participé à la réunion de co-construction de la malle pour enrichir de ses idées le contenu et format, conseils pédagogiques pour la journée de formation des animateur.rices BAFA, prêt d'un jeu de piste pour la formation
 - **aspects techniques** : rencontre avec la directrice-coordinatrice du CPIE pour des conseils sur le financement du projet, la méthodologie de réalisation du projet
- rencontre avec une salariée coordinatrice de la malle « Cévennes en jeux » pour découvrir une malle pédagogique, conseils sur les points de vigilance dans la conception d'un tel outil

Les conseils du Réel 48 – CPIE de Lozère ont été très précieux pour la réalisation du projet à divers niveaux. Une diffusion de l'outil à travers leur réseau a été envisagée ainsi qu'un partenariat pour la demande de financement.

Le Réel 48 étant un réseau, leur représentation du projet et de sa finalité s'en est ressenti : les salariées ont tout de suite vu l'intérêt de la diffusion à travers le réseau. Cependant, évoquer la diffusion et la multiplication aussi tôt m'a paru trop rapide et j'ai mis du temps à me détacher de cette représentation pour me concentrer sur l'élaboration d'un outil.

D'autres acteur.rices de l'EEDD en Lozère et en Occitanie

Sur le territoire de la Lozère, j'ai pu rencontrer les acteur.rices de l'EEDD cité ci-dessus afin de leur demander des conseils sur la malle ou s'ils étaient prêts à partager des ressources pour l'alimenter.

J'ai contacté le Graine Occitanie concernant l'expérimentation ACMieux Dehors ! Qui a été menée dans les différents départements. Ce programme consiste en la création de binômes, un accueil de loisirs avec une association d'éducation à l'environnement, afin de faire évoluer les pratiques d'animations des ALSH vers de l'animation nature, en extérieur. J'ai souhaité ainsi avoir un retour d'expérience de leur part et en savoir plus sur la méthodologie et les ressources utilisées. Après un entretien téléphonique très éclairant avec la coordinatrice de projet, celle-ci a proposé de diffuser notre projet et mes demandes auprès de leur réseau.

Concernant les pistes de financement pour notre projet, j'ai pris contact avec Yann Abonneau, chargé de projets d'éducation à l'environnement à la Région Occitanie, afin de lui demander les modalités d'un « appel à investissement » de la région que j'avais repéré. Lors d'un entretien en visioconférence, il a pu me conseiller sur les attentes de partenaires financiers, sur la rédaction d'un dossier pour répondre à cet appel à projet. Il m'a également permis de questionner l'intention du projet.

Après la diffusion de notre projet par le Graine, de nombreuses associations d'EEDD en Occitanie ont répondu positivement à cet appel en me contactant par téléphone par mail afin d'échanger sur le projet ou pour partager leurs ressources. Il en a été de même avec les acteur.rice.s de la Lozère que j'ai pu rencontrer. L'entretien avec un partenaire financier a apporté une autre vision sur le projet.

J'avais déjà entendu parlé de l'entraide dans le monde de l'éducation à l'environnement mais le fait de la vivre était encore plus réjouissant. J'ai été surprise par le nombre de personnes qui a souhaité apporter sa pierre à l'édifice à travers leurs partages sans contre-partie de documents personnels, d'outils pédagogiques ou de méthodologie et retour d'expériences. Ayant des domaines d'interventions différents, ces associations m'ont apporté une diversité de représentations sur l'animation nature ou le projet de malle pédagogique dont je me suis nourrie. Cette mobilisation m'a « rassurée » en quelque sorte sur la légitimité de ce projet.

Cependant, le risque, parmi toutes ces façons de faire, était de s'y perdre. J'ai dû faire des premiers choix et recentrer mon attention sur notre représentation et notre premier objectif mais ces choix ont été possibles grâce à la multitude des ressources que j'avais reçues.

3) Quand l'idée de mallette devient malle

Lors de la réunion de co-construction avec les foyers ruraux, nous avons convenu d'une échéance : l'élaboration d'un prototype avant juillet à expérimenter et enrichir pendant l'été. Afin de respecter cette échéance, j'ai mis en place les actions suivantes :

Pour le classeur pédagogique,

- rassembler et choisir des ressources sur les thématiques choisies
- rédiger des fiches pédagogiques et d'animations
- me documenter sur les licences d'exploitation
- organiser de manière pédagogique le contenu du classeur

Pour la malle,

- rassembler du matériel appartenant majoritairement aux P'tits Cailloux ou aux autres foyers ruraux
- acheter du matériel avec les budgets des ALSH et séjours qui y sont aloués
- organiser la malle pour qu'elle soit fonctionnelle : trouver des rangements adaptés
- trouver un système pour ne pas disperser/perdre le matériel

(cf. Annexe n°9 : Récapitulatif contenu de la malle)

Pour les expérimentations,

- organiser une réunion avec les foyers ruraux des P'tits Cailloux, de Langlade et de Florac pour leur présenter l'outil et recueillir leurs premiers retours
- élaborer un planning pour s'organiser et se partager l'outil entre les différents accueils de loisirs pendant l'été et permettre les ajustements (cf. Annexe n°10 : *planning expérimentations de l'été*)
- élaborer une évaluation du contenu du classeur et de la malle par les animateur.rice.s (cf. Annexe n°11 : *Fiche d'évaluation*)



Figure 2: Prototype de la malle au 30/06, par Dorine De Koninck

Malgré mes doutes sur une échéance qui me paraissait courte, un premier prototype a pu être élaboré et présenté aux foyers ruraux le 30/06. Les participant.es m'ont fait des retours très positifs sur le travail accompli et avaient hâte de tester la malle (ce n'était plus une mallette!) avec les animateur.rice.s et les enfants.

Ne maîtrisant pas très bien les outils graphiques, j'ai fait le choix de ne pas rendre les fiches du classeur pédagogique aussi visuelles que souhaitées dans le temps imparti. J'ai demandé aux foyers ruraux de faire des photos durant l'été des activités et outils testés afin d'alimenter ces fiches.

A l'heure où j'écris ces lignes, la malle passe de centre en centre pour être expérimentée par les différentes équipes, suivant le planning élaboré ensemble. Les deux premières équipes qui ont eu la malle ont pu compléter les fiches d'évaluation afin de faire un retour sur l'outil. Pour l'instant, ce sont surtout les outils qui ont été utilisés, et très peu le classeur pédagogique.

Je n'étais pas sûre de pouvoir respecter l'échéance pour élaborer un prototype de malle en moins d'un mois mais finalement, j'ai tenté de me distancier de l'outil, qui avait beaucoup de ma personne à l'intérieur et j'ai décidé de présenter un prototype en acceptant le fait qu'il ne soit pas terminé et qu'il serait co-construit pendant l'été et après. Ce prototype est une base pour construire par-dessus.

Lorsque les équipes reçoivent la malle, la plupart ont déjà leur programme d'animation prévu, ou alors, vue qu'elles sont déjà dans l'action, elles ont peu de temps à consacrer à l'étude du classeur pédagogique. Aucune convention n'a été établie entre les foyers ruraux pour le prêt et le test de l'outil de malle pédagogique, notamment concernant les éventuelles pertes de matériel ou l'engagement à tester les animations et outils proposés. Les expérimentations reposent sur une confiance et un engagement mutuel, ainsi qu'une utilisation spontanée du contenu.

4) Formation des animateur.rices à l'animation nature et à l'outil

Pendant l'été, les P'tits Cailloux accueillent de nombreux.ses animateur.rices saisonnier.e pour les Accueils Collectifs de Mineurs : sur les ALSH et les séjours de jeunes. Avant le début des activités de l'été, le foyer rural organise une semaine de préparation avec les animateur.rice.s pour permettre à toutes et tous de se connaître, de partir sur des bases communes et de co-construire le planning des activités durant l'été. La malle « Animer dehors » ayant vocation à être expérimentée pendant l'été par les animateur.rice.s, j'ai coordonné une journée pendant cette semaine de préparation afin de former les animateur.rice.s à la prise en main de l'outil et à l'animation nature en général.

Coordination pédagogique de la journée :

- élaboration du programme pédagogique de cette journée
- réunion avec Laurane Manas pour un avis pédagogique sur la journée de formation et son jeu de piste au Jardin du lien
- réunions avec l'équipe des P'tits Cailloux pour faire part de mes premières propositions et profiter de l'intelligence collective pour construire ensemble la journée
- partage de l'animation de la journée avec la directrice ALSH et le directeur des séjours

- préparation du matériel et mise en place du jeu de piste
- animation de différents modules



Figure 3: Animatrices en préparation d'une animation, formation du 07/07, par Dorine De Koninck

Programme

- Présentation de la journée, des participant.es
- Vivre des animations nature avec diverses approches : jeu de piste
- Ecoformation : qu'est-ce qui nous animait, enfants, dans la Nature ?
- Préparation d'animations nature en groupe, à l'aide des outils de la malle
- Analyse de nos pratiques

(cf. Annexe n°12 : Déroulé de la journée de formation 07/07)

Résultats

Les animateur.rices et les boissons chaudes prévues pour l'accueil sont arrivés en retard. Nous avons donc commencé le programme de la journée avec 30 minutes de retard, ce qui a un peu perturbé le déroulé. Par exemple, nous n'avons pas eu le temps de faire quelques parties du programme.

La journée de formation s'est déroulée dans la bonne humeur avec une bonne participation des animateur.rices dont les retours ont été positifs dans l'ensemble : iels ont particulièrement apprécié la partie pratique de mise en place d'activités laissant place à l'intelligence collective et la créativité. La plupart n'avait plus vécu ce genre de moment depuis le BAFA.

Analyse

J'ai fait le choix d'animer le jeu de piste sur le Jardin du lien, que je n'avais jamais vécu, ce qui a été une grande source de stress et d'incertitudes. La prochaine fois, je ferai le choix d'animer une activité que je connais ou que je teste avant moi-même pour plus de facilité.

Il m'a été difficile de cadrer mes co-animateur.rices et les participant.es au niveau du temps. Une piste serait d'impliquer d'autres personnes dans la gestion du temps, dont des participant.es, ainsi que de prévoir moins d'activités dans la journée afin de laisser la place aux imprévus sans que cela bouscule le programme et génère des frustrations. En effet, à la fin de la journée nous n'avons eu que peu de temps pour faire un retour sur les animations animées par les participant.es. Le fait d'être en extérieur a également joué un rôle dans le retard accumulé, car plus propice à la dispersion et aux nombreuses autres interactions.

Nous avons fait le choix de proposer un outil d'analyse de pratiques, le vélo, après que les animateur.rices aient animé leurs propres animations. Cependant, cet outil a été reçu plus ou moins bien selon les personnes. Nous retenons qu'il est plus judicieux de proposer plusieurs outils afin que les participant.es aient le choix de ce qu'il leur parle le plus.

Co-animer cette journée avec mes collègues était un moyen de rendre l'animation plus dynamique et de profiter de leur position d'expert.e pour animer les moments d'analyses au mieux.

5) La passation du projet et les perspectives

J'ai coordonné le démarrage du projet de malle pédagogique « Animer dehors ! » en autonomie jusqu'au 7 août, date de fin de mon stage. Le projet n'étant qu'à ses débuts, il sera important qu'une autre personne prenne le relais sur la coordination, après mon départ. Une étape majeure de ma mission a donc été de réfléchir à la passation du projet et à ses perspectives.

a) Passation du projet

Afin que le projet puisse être pris en main facilement par d'autres membres de l'équipe, j'ai effectué une médiation de la manière suivante :

- élaboration d'un cahier des charges du projet (*cf. Annexe n°13 : table des matières du cahier des charges*)
- organisation des ressources rassemblées et leur partage sur la Dropbox des P'tits Cailloux
- réunions avec les salariées des P'tits Cailloux pour faire le point sur le projet, organiser la fin des expérimentations de l'été

b) Et maintenant ?

Valorisation du projet

Deux occasions s'offrent aux P'tits Cailloux pour valoriser la malle pédagogique :

- présentation de la malle lors de la rentrée du Réel 48 - CPIE de Lozère le 8 septembre 2020
- présentation de l'outil lors de l'Assemblée Générale des P'tits Cailloux en septembre

Evaluation avec les foyers ruraux

Il serait pertinent d'organiser une réunion avec les foyers ruraux en septembre pour :

- faire le bilan des premières expérimentations et évaluations de l'outil
- évaluer la coopération entre les différentes structures
- mener une réflexion sur la suite du projet, reclarifier l'intention du projet de malle pédagogique
- mener une réflexion sur la continuité de la dynamique partenariale

Intention du projet

Après une première phase d'élaboration et de tests de l'outil, et les nombreuses contributions qu'il a reçues, il va être important de reclarifier et recentrer l'intention du projet :

- veut-on d'abord travailler sur un seul outil qui soit le plus complet possible, aussi bien au niveau du contenu qu'au niveau du format en faisant appel aux savoir-faire locaux, en menant une réflexion sur ses matériaux, en menant une écoconception de l'outil ?
- est-ce que l'outil a vocation à être multiplié rapidement pour répondre à des besoins pressants, en le simplifiant et avec un caractère évolutif important : chaque structure le complète à sa manière ? En combien d'exemplaires veut-on le multiplier et le diffuser ?
- est-ce qu'un seul outil peut être partagé entre différents partenaires ?

Quand cette question sera résolue, la suite du projet pourra se dessiner de manière plus claire, ainsi que les pistes de financements et le montant nécessaire.

Pédagogie du dehors dans les ALSH et co-construction

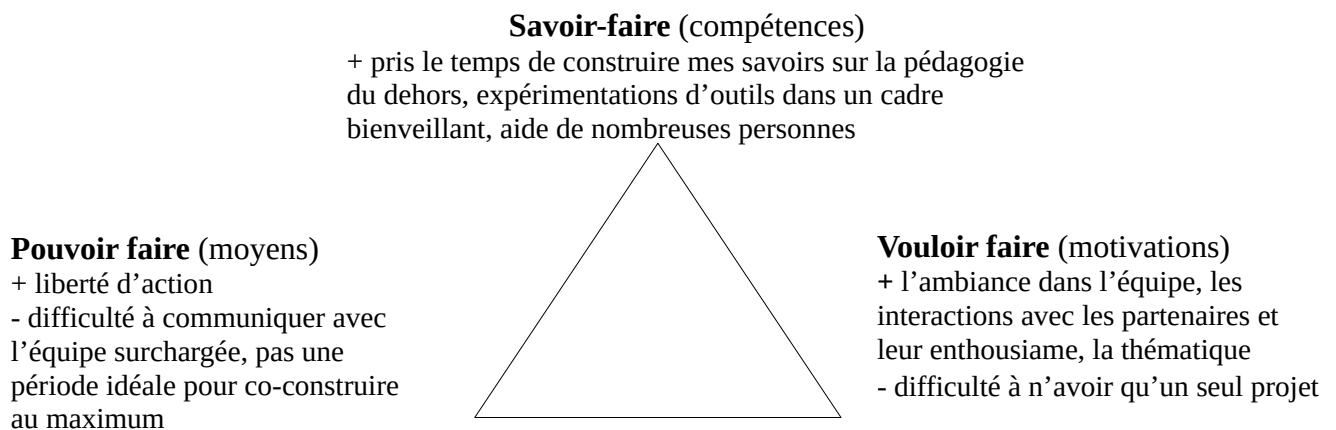
Dans la lignée du projet de malle pédagogique « Animer dehors ! » et la volonté d'extérioriser les activités des ALSH, il peut être intéressant de mener des réflexions sur les projets de coins de

nature. Les ALSH ont leur activité au sein des écoles de chaque ville où ils sont installés. Afin d'amener la Nature au plus proche des enfants et d'inciter à davantage d'interactions avec elle, les projets de **coins de nature au sein des écoles** peuvent être un support intéressant. De plus, ce serait l'occasion de travailler avec les écoles pour créer et gérer ces lieux, **co-construire ces projets entre les écoles et les ALSH** et ainsi développer des liens entre les deux structures qui partagent des locaux mais qui ont parfois peu d'interactions.

IV – Quelle coordinatrice de projets EEDD suis-je ?

1) Coordinatrice du projet de malle pédagogique « Animer Dehors ! » aux P'tits Cailloux

Dans l'ensemble, je suis très positive concernant cette première expérience en tant que coordinatrice de projet EEDD. Afin d'analyser les éléments moteurs et les difficultés que j'ai rencontrés lors de ma mission, je vais utiliser un outil dont j'ai discuté avec ma tutrice de stage, Christel, et qui m'a amenée à mettre ma pratique lors du stage en réflexion :



J'aimerais revenir sur chaque point afin de les développer plus amplement.

Savoir-faire

Avant de commencer ma mission, j'ai eu de grands doutes concernant ma capacité à mener cette mission et ma légitimité. En effet, n'ayant pas d'expérience conséquente en animation nature, je pensais que cela pouvait me porter préjudice. Finalement, j'ai pris du temps et du plaisir à lire des ouvrages sur la thématique et j'ai pu comprendre le rôle de coordinatrice, qui consiste surtout à mettre les personnes compétentes en actions. Ainsi la co-construction a été un aspect clé dans le projet. De plus, je me suis appuyée sur des expériences similaires existantes et n'ai pas hésité à demander de l'aide quand c'était nécessaire. Je me suis tout de même appuyé sur mes expériences en animation et dans la nature. Enfin, le cadre de bienveillance dans lequel j'ai nagé durant mon stage m'a permis d'expérimenter des outils appris pendant la licence.

Pouvoir faire

Le contexte de crise sanitaire a pu provoquer quelques difficultés dans la co-construction du projet. En effet, cette période a été source de stress et de surcharge de travail pour les foyers ruraux et autres structures et personnes donc le temps disponible pour être impliqué.es plus amplement dans le projet était limité. Dans une vision idéalisée, j'aurais aimé impliquer davantage de personnes dans la réalisation du projet, mais celui-ci n'est pas terminé ! Pour les questions techniques, c'est souvent Christel, la directrice de l'association qui était référente. Cependant, il pouvait s'avérer difficile de la mobiliser par manque de temps. Il était important de cadrer nos entrevues !

Ce que j'ai particulièrement apprécié, c'est la liberté d'actions et la confiance dont on m'a dotée et qui ont été moteur dans ma capacité à réaliser la mission autant que je le pouvais. Le planning prévisionnel et les échéances m'ont également permis de structurer ma manière de travailler et d'accomplir les différentes actions du projet avec l'envie de respecter mes engagements.

Vouloir faire

Ma plus grande source de motivation a été l'équipe des P'tits Cailloux et mon sentiment de bien-être en leur sein. Je me suis également nourrie des nombreuses interactions que j'ai pu avoir, à travers les réunions, les échanges et la formation, qui ont donné du sens au travail que je réalisais. La thématique de la pédagogie du dehors a également éveillé un grand intérêt pour moi et a donné tout son sens au projet. J'ai désormais l'envie de creuser davantage le sujet « sur le terrain ».

Un obstacle qu'a rencontré ma motivation a été le fait de n'avoir qu'un seul projet pendant tout le stage. Je me suis rendue compte qu'il m'était important de pouvoir changer de thématique et de cadre avec plusieurs projets afin de ne pas me lasser et de ne pas rester bloquée sur de petits obstacles, afin de prendre du recul.

2) Les liens entre le stage et les compétences de la licence professionnelle

Lors de mon stage, j'ai été amenée à mobiliser de nombreuses compétences, apprivoisées lors de la licence professionnelle ou déjà présentes dans mes bagages, afin de mener à bien mes missions. Toutes les compétences mobilisées ne sont pas forcément acquises, certaines sont encore en germination, toutes font leur chemin sur ma carte professionnelle.

Tâches effectuées	Compétences mobilisées
Mobilisation d'acteur.rices	Savoir planifier les activités Savoir identifier et s'appuyer sur des compétences internes et externes Capacité à pratiquer les démarches participatives, à favoriser la concertation Savoir utiliser les potentialités d'un territoire donné, Capacité à initier un projet et fédérer les acteur.rices autour d'un projet Faciliter la circulation de l'information Connaître les techniques de médiation et de négociation Maîtriser les techniques d'animation de réunion Maîtrise des techniques de réflexion et production collective Savoir promouvoir la structure

Elaboration d'un prototype de malle	Maîtrise des logiciels de recherche, et outils informatiques, Avoir l'esprit de synthèse et d'analyse, Savoir mutualiser et capitaliser les informations, Savoir adapter l'information et la véhiculer. Avoir des capacités rédactionnelles Savoir concevoir un programme éducatif Avoir des qualités organisationnelles Savoir évaluer Savoir concevoir et mettre en œuvre un programme de formation Savoir utiliser différentes démarches pédagogiques Savoir créer une dynamique de groupe
Formation des animateur.rices	Aisance orale et relationnelle Donner de la cohérence, du sens aux orientations Capacité d'adaptation Capacité à travailler en équipe, en concertation et en complémentarité

3) Ma vision du métier de coordinatrice de projet EEDD

Ensemble, on va plus loin

Cette expérience a mis davantage en avant mon besoin de travailler dans un environnement favorable au tissage de liens, à l'entraide et la solidarité, car ce sont des facteurs clé dans ma motivation et mon envie. L'aspect humain est, pour moi, au centre de la coordination et il est important de veiller à ce que chacun.e puisse s'exprimer, s'engager, s'épanouir autant que possible. De plus, je suis plus que jamais convaincue que les interactions et l'intelligence collective enrichissent les projets, que c'est collectivement que nous pouvons faire vivre les utopies.

La soif d'apprendre

De part la diversité des thématiques sur lesquelles on peut être amené.e à travailler et la faculté d'adaptation qui est attendue, la coordination de projet EEDD est un terrain propice pour stimuler la curiosité ! Approfondir ses connaissances sur une thématiques sur laquelle je vais travailler me permet de lui donner du sens et de la profondeur, ce qui nourrit ma motivation. Pour moi, une coordinatrice est constamment en formation, que ce soit sur de nouvelles thématiques ou de nouveaux outils. La co-formation et l'échange de pratiques avec d'autres professionnel.les sont des piliers pour avancer.

Sortir, c'est vital !

Pendant ce stage, j'ai eu l'occasion de travailler sur la pédagogie du dehors, le besoin et les bienfaits de sortir... tout en passant la majorité de mon temps devant l'ordinateur ! Je dois avouer que cet aspect a été source de frustration pour moi et que les moments qui m'ont le plus stimulée ont été lors de réunions, de rencontres, d'intelligence collective, d'animation de formation... D'interactions, tout simplement. De plus, dans la coordination de projets, nous sommes souvent amené.es à travailler avec des animateur.rices, à concevoir des outils pédagogiques, c'est pourquoi

il me semble essentiel d'expérimenter davantage l'animation afin d'enrichir mon style de coordination. Dans l'idéal, j'aimerais beaucoup trouver un bon équilibre entre la coordination et l'animation. Enfin, en tant qu'éducatrice à l'environnement, il me paraît plus congruent de favoriser les moments en extérieur, au contact direct avec notre environnement, source d'inspiration et d'apprentissage, notamment pour les rencontres.

Il était une fin...

de ce rapport de stage, seulement, car tout commence vraiment.

J'ai été amenée à coordonner la co-construction d'une malle pédagogique d'animation nature, ce qui, pour être honnête, n'aurait pas été mon premier choix, faute d'expérience personnelle. Et pourtant, la thématique, la structure de stage et son écosystème sont parvenus à éveiller en moi un intérêt et une envie grandissants qui ont fait émergé la question suivante :

En quoi la co-construction d'une malle pédagogique avec différent.es acteur.rices de l'éducation favorise-t-elle la diffusion des pratiques d'animation nature ?

Depuis le début du projet, j'ai mis en place une démarche co-constructive de la malle pédagogique, tout en gardant une place centrale dans la coordination du projet. Après mon départ, une question se pose : **est-ce que la dynamique coopérative que j'ai tenté d'impulser avec les foyers ruraux aura fait naître un sentiment de co-responsabilité qui pourra être moteur dans la poursuite projet ?**

Le foyer rural des P'tits Cailloux est une structure très inspirante pour ma vie professionnelle, comme personnelle. Je souhaite que notre aventure se prolonge, au moins autour des échanges interculturels, et qu'elle puisse être une source d'apprentissage dans la continuité de la CEEDDR.

Ce n'est que le début de mon chemin en éducation à l'environnement. Cette année en licence professionnelle CEEDDR, bien que trop courte, a chamboulé nombres de mes convictions et enraciné de nombreuses autres. J'ai pu y trouver une certaine harmonie et une boîte à outils pour la cultiver ou la disséminer. Maintes « portes » ont été ouvertes, il ne me reste plus qu'à passer le pas de celles dont j'ai envie de découvrir la direction.

Bibliographie

- *Projet éducatif des P'tits Cailloux*, les P'tits Cailloux, 2018
- *Projet pédagogique des ALSH*, les P'tits Cailloux, 2018
- *Ecoformation : entre soi et le monde*, Dominique Cottereau, dans la revue POUR n°187, septembre 2005
- *Syndrome de manque de nature – Du besoin vital de nature à la prescription de sortir*, Réseau Ecole et Nature, juin 2013
- *Après le confinement, apprenons dehors !*, Réseau Ecole et Nature, Ifrée, Dynamique Sortir !, tribune, avril 2020
- *Pistes, pour découvrir la nature avec les enfants*, Louis Espinassous, Titwane, éd. Plume de Carotte, 2013
- *Les enfants des bois – Pourquoi et comment sortir en nature avec de jeunes enfants*, Sarah Wauquiez, éd. Books on Demand, 2008
- *Grandir dehors – guide pédagogique et méthodologique*, Ariena, 2020
- *Coopération et éducation populaire*, Les Francas, éd. L'Harmattan, 2012
- *Guide pratique d'éducation à l'environnement : entre humanisme et écologie*, Réseau Ecole et Nature, éd. Yves Michel, 2010
- *La coopération, nouvelles approches – version 1.2*, Jean-Michel Cornu, 2004

Sommaire Annexes

Annexe n°1: Compte de résultats analytique 2019.....	2
Annexe n°2 : Reformulation de la commande.....	3
Annexe n°3 : Arbre à problèmes.....	4
Annexe n°4 : Liste de contacts.....	5
Annexe n°5 : rétroplanning.....	6
Annexe n°6 : Compte-rendu de la réunion du 03/06 avec les foyers ruraux.....	7
Annexe n°7 : Réponses à l'enquête Framaform.....	9
Annexe n°8 : padlet Animer dehors.....	11
Annexe n°9 : Récapitulatif contenu de la malle.....	12
Annexe n°10 : Planning des expérimentations de l'été.....	13
Annexe n°11 : Fiche d'évaluation de la malle.....	14
Annexe n°12 : Déroulé de la journée de formation du 07/07.....	15
Annexe n°13 : Sommaire du cahier des charges.....	17

Annexe n°2 : Reformulation de la commande

Malle pédagogique « Sortir avec les enfants dans un coin nature »

Quoi ?

Une malle pédagogique physique et numérique pour accompagner les animateur.rice.s BAFA (ALSH + séjours) vers l'animation nature, leur donner les outils pour emmener les enfants dehors

- fiches animations
- matériel pour animations
- fiches sur les réglementations, les freins, les peurs
- références de ressources, livres
- permaculture (vivre-ensemble)
- plusieurs approches pédagogiques (ludique, sensorielle, imaginaire, scientifique/naturaliste)
- documents sur la faune et la flore locales
- outils d'APP

Publics cibles

Animateur.rices BAFA, avec des enfants de 3 à 12 ans (evtl jusqu'à 14 ans)

Moyens

financiers : nada, bidouille

- faire une veille d'appel d'offre pour trouver des financements

humains : Manon (animation nature, CEEDDR, ALSH), Christel, Laurane (REEL, animation nature, CEEDDR, bidouille), Sortir !, Le Merlet, REN, Marie-Laure (Grandir avec la nature)

Combien

Si financement, idéal serait une dizaine pour les structures des alentours (Foyers Ruraux)

Utilisation de l'outil

Si terminé, formation début juillet (6-11/07) à destination des animateur.rices ou des permanent.es des foyers ruraux

Bonus

Ecocentres → Réel

Missions de coordo :

- rechercher ressources existantes
- contacter possibles partenaires ou personnes ressources
- rechercher sources de financement
- organiser une rencontres avec les foyers ruraux de Langlade, Florac et Quézac + acteur.rice.s d'EEDD pour les impliquer dans la coconstruction de la malette, leurs idées de contenu, leurs besoins etc.

Annexe n°3 : Arbre à problèmes

Arbre à Problèmes

Conséquence globale

Perte du lien Homme-Nature

Conséquences

- Syndrome du manque de nature

Peurs de la Nature

Comportements et mode de vie
peu respectueux de l'environnement

PB central

Les enfants et ados de la Lozère connaissent peu leur environnement rural

Causes

Manque de formation des animateur.rice.s
BAFA sur l'animation nature

Contraintes dûes
au cadre législatif

Peu de natures sur les lieux
d'éducation
(écoles et centres de loisirs)

Annexe n°4 : Liste de contacts

Structure/Fonction	Personne contact	Adresse mail	Téléphone	Profil	Commentaires
Foyer rural de Florac	Clement Leblanc	clmntleblanc.frflorac@gmail.com	04 66 65 30 22	Partenaire technique : brainstorming, expérimentations, enquête auprès des anims	Contacts réguliers
Foyer rural de Langlade	Cécile	foyer.rural.brenoux@gmail.com mamadousaliou_camara@yahoo.fr	04 66 48 00 19 06 52 26 10 48	Partenaire technique : brainstorming, expérimentations, enquête auprès des anims	Contacts réguliers
Animatrice nature, coordo péda du Réel	Laurane Manas	laurane@reel48.org	06 85 23 98 69	Partenaire pédagogique : brainstorming, jeu de piste au Jardin du Lien, diffusion auprès des adhérent.e.s du Réel (8/09)	Contacts réguliers
Réel	Sandrine Cendrier	sandrine@reel48.org	06 77 22 25 28	Réseau des écocentres, conseils sur le financement et la diffusion	Contacts réguliers
Le Merlet		accueil@lemerlet.asso.fr	04.66.85.18.19	Manuel : Sortir ! Dans la nature avec un groupe Peurs de la nature ?	Contact à prendre
CPIE Clermont Dômes		contact@cpie63.fr	04 73 87 35 21	Cadre législatif animation nature	Mail envoyé le 14/05, pas de réponse
Dynamique Sortir !	Agnès Perreau	agnes.perreau@ecole-et-nature.fr	06 07 32 66 90	Cadre législatif animation nature	Mail envoyé le 19/05, pas de réponse
Graine Occitanie	Emilie Launay	emilie.launay@graine-occitanie.fr	04 67 06 01 11	Réseau EEDD régional, ACMieux dehors ! = accompagnement des ACM vers l'éducation dans la nature, diffusion du projet auprès des adhérent.e.s	Appel téléphonique le 11/06, d'une grande aide A quitté le Graine depuis
Chargé de projets Education à l'Environnement Direction de la Transition Ecologique et Energétique Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée	Yann Abonneau	yann.abonneau@laregion.fr	+33 (0)4 67 22 90 58	Partenaire financier éventuel Appel à investissement pour outils pédagogiques en EEDD – Financement Région → demander les règles de financement du projet	Visio le 27/07 pour conseils sur la rédaction du dossier de subvention
ALEPE 48	Charles Dutertre	contact@alepe48.fr animation@alepe48.fr	04.66.47.09.97	Fiches espèces naturalistes	Envoi de ressources personnelles sur des espèces animales du département
Parc National des Cevennes	SOLIER Eléonore; enseignantes, animatrice du PN BELIER Laurent	eleonore.solier@cevennes-parcnational.fr Laurent.belier@cevennes-parcnational.fr	04 66 49 53 13 06 72 38 26 39	Outils pédagogiques naturalistes	Rencontre le 23/06
En compagnie des plantes	Sophie Lemonnier	sophie.lemonnier48@yahoo.fr	04.66.45.25.10	Plantes sauvages, contes	Mail envoyé le 05/06, Nécessite travail rémunéré
Sentiers vagabonds	Magali Castelly	sentiersvagabondsapn@gmail.com	04 66 60 24 16	ACMieux dehors	Appel téléphonique le 16/06, grande aide sur la méthodologie d'accompagnement d'un ACM vers l'animation nature, envoi de ressources personnelles
CPIE du Gard	Hélène Clavreuil	helene.clavreuil@mne-rene-lescage.fr		Centre de ressources, netvibes sur l'animation Nature	Appel téléphonique spontané le 11/06
LPO Occitanie	Valérian Tabard	occitanie@lpo.fr		Ressources sur les oiseaux	Mail spontané reçu le 12/06
CPIE 82	Gaëlle Matura	maturagaëlle.cpie82@orange.fr	05 63 24 06 26 / 06 37 19 56 87	Malle pédagogique Milieux naturels Tam et Garonne	Mail spontané reçu le 12/06

Annexe n°6 : Compte-rendu de la réunion du 03/06 avec les foyers ruraux

Réunion Co-construction du projet Mallette pédagogique animation nature

Participant.e.s

Clément (foyer rural de Florac), Cécile et Olivier (foyer rural de Langlade), Christel, Manon, Dorine (foyer rural des Ptits Cailloux), Laurane (RéeL)

Animation : Dorine De Koninck, stagiaire aux P'tits Cailloux (du 11/05 au 07/08), licence pro CEEDDR (SupAgro), référente pour le projet de Mallette pédagogique pour l'animation nature

Date : Mercredi 3 juin à 13h

Lieu : Jardin du Lien

Objectifs :

- présenter le projet de mallette pédagogique
- co-construire le projet (contenu, forme)
- partager les ressources/tâches pour la conception de la mallette
- définir les modalités de partenariat

Horaires	Activité	Objectifs	Commentaires
13h-14h	Pic-nique	Se retrouver, briser la glace	
14h-14h20	Energizer	Digérer, se réveiller Faire connaissance	Jeu du ninja proposé par Cécile
14h20-14h40	Présentation du projet de mallette pédagogique	Partir sur les mêmes bases	Conception d'une mallette pédagogique à destination des anims BAFAs des ACM de Lozère, réseau écocentres pour les accompagner vers l' animation dans la nature , faciliter les sorties hors des murs. Initiative des P'tits Cailloux mais souhait de co-construire l'outil avec les foyers ruraux de Langlade et Florac afin que l'outil puisse être multiplié au besoin des autres ACM et facilement appropriable. <u>Public visé</u> : animateur.rices BAFAs débutant ou connaissant peu l'animation nature, auprès de jeunes de 3 à 12 ans. <u>Pistes de financement</u> : Région, Fondation Nature et Découverte... Projet porté par Ptits Cailloux ou RéeL <i>Arbre à objectifs (voir annexe 1),</i> <i>Rétroplanning (voir annexe 2)</i> → stage de Dorine jusqu'à début août, il faut donc assurer le relais pour la continuité du projet après. 1ère échéance : élaborer un prototype de la mallette avec du contenu à tester le 7 juillet avec les anims d'été des P'tits Cailloux, formation de prises en main de l'outil à prévoir auprès des anims et des permanents de chaque structure Enquête auprès des animateur.rice.s → à envoyer à chaque structure afin de recevoir des réponses courant juin

14h40-15h15	Recueil d'idées/ Brainstorming	Imaginer le résultat ensemble Se mettre d'accord sur ce qui est possible	<p>Mallette = boîte à outils (avec « mode d'emploi », animations associées) + fiches animations simples de base</p> <p>Contenu : Enjeux d'aller dehors avec les jeunes (syndrome du manque de nature) Cadre législatif Peurs de la nature Analyse de pratique → David K Fiche biblio pour aller plus loin</p>
15h15-15h30	Appel à ressources/contact (brainstorming)	Partager des ressources	<p>Thème de la nuit → ciel étoilé/Parc National des Cévennes Jeux coopératifs Fiches espèces → ALEPE, Sophie Lemonnier, Pierre-Yves Nature dans la cour de récré Contes nature → Cécile, Pierre-Yves Grands jeux</p> <p>Fiches « outils » : boîtes loupes, jumelles, un grand tissu, pots, petit matériel à jardinage, cadres, pinces à linge, sacs poubelle → voir ce que les P'tits Cailloux ont déjà, l'Arécup</p> <p>Format : une « malle » + sac à dos pour pouvoir emmener les fiches ou matériel choisis avec soi + support internet ?</p> <p>Important : Visuel et pratique, bien organiser le contenu pour éviter les dégradations/pertes</p>
15h30-15h45	S'organiser pour la co-construction Conclusion	Degrés d'implication/partage de tâches Planifier la prochaine réunion Avoir un retour sur l'animation de la réunion	<p>Création d'un padlet (Dorine) pour partager les documents, ressources.</p> <p>2ème réunion fin juin pour suivre l'avancée de l'outil et tester ce qui est déjà fait.</p> <p>Laurane : envoi de bibliographie à Dorine, peut diffuser l'outil auprès des anims du Réel (anim au top)</p> <p>Cécile : envoi de ressources sur les Contes Nature à Dorine, test de l'outil fin juillet auprès des anims de Langlade</p> <p>Clément : test de l'outil par les anims de Florac pendant l'été si ouverture de l'ACM</p>

Annexe n°7 : Réponses à l'enquête Framaform

	1. Pendant vos temps d'animation, à quelle fréquence emmenez-vous les enfants dehors?	2. Dans quel(s) lieu(x) en extérieur ou coins nature aimez-vous emmener un groupe?	3. Quels types d'activités proposez-vous aux enfants quand êtes dehors?	4. Qu'est-ce qui vous incite/inciterait à emmener un groupe dans un coin nature?	5. Quels sont les obstacles que vous pouvez rencontrer à faire des activités dans la nature?	6. Si on vous proposait une mallette pédagogique sur l'animation nature, qu'est-ce que vous aimeriez trouver à l'intérieur? Quels outils? Quelles thématiques?	7. Qu'est-ce qui vous donnerait envie de consulter et d'utiliser une mallette pédagogique?
1	souvent			Le département de la Lozère		La sécurité	
2	je ne sais pas, je débute tout juste dans l'animation		Des activités de découverte telles qu'une randonnée en nature peuvent être intéressantes, sinon des animations plus ou moins rapide en interaction avec l'environnement comme un jeu de piste sur le thème de la nature qui entoure les enfants, ou des activités manuelles avec des éléments de la nature.	Amener les enfants à découvrir, la nature qui les entoures, à l'apprécier grâce une approche différente.	Des enfants fermés à la découverte ou une absence de possibilité de sortie (budgétaire, effectifs, environnemental, securitaire)	Des informations sur les alentours afin de connaître nos possibilités pour les activités	Rien de particulier
3	souvent	Jardin, rivière, chemins ..	Constructions (cabanes, arc, radeau ..) / jeux collectifs/ temps calme (histoires, land art, ..)	Pouvoir se retrouver au clame, les grands espaces, les activités manuelles en extérieur, la découverte de la nature et tous ses habitants.	Sécurité de l'enfant et limite matériel.	Quelques idées de jeux qui sont typiquement adaptés pour être dans la nature. Quelques règles de secours en cas d'accident dehors. Quelques connaissances naturalistes pour éveiller la curiosité des enfants. ... et puis une ou deux histoires à raconter à l'ombre d'un peuplier.	Pouvoir évoluer dans ses habitudes, découvrir de nouvelles activités, enrichir nos connaissances .
4	souvent	parc, jardin, bords de rivière...	jeux, découverte nature, observation, créations naturels (land art), histoire...	l'espace, l'air libre, l'ouverture à l'imaginaire en observant le réel...	la distance pour changer des lieux à proximité, le transport et donc parfois le temps.	des histoires, des jeux types chasses aux trésors, enquêtes mystères... des documents et petits matériels d'explorations ...ou de farniente	le coté pratique (une malle avec tout pour préparer une super sortie contenant mallette de terrain facilement accessible aux enfants.
5	souvent	La où on peut : parc le plus souvent	Jeux collectifs, petites constructions	L'environnement comme support pédagogique	La météo	De quoi faire de la lecture de paysage, des loupes à insectes, clés de détermination floristique et faunistique	Pouvoir appréhender l'animation nature avec des outils adéquats
6	souvent	foret, bords de lac, chemins	cabanes et autres constructions, land art, grands jeux, bivouacs	les aménagements (lieux de repli par exemple ou sentiers aménagés), la connaissance du lieu, l'attractivité du lieu (beauté du lieu), possibilités du lieu pour les actiités	l'année dernière, les chenilles processionnaires qui avaient envahis la forêt. le manque de connaissance du terrain, la météo	animations simples et faciles à mettre en place pour des animateurs qui n'ont pas l'expérience de l'animation nature	praticité de la mallette

7	souvent	proche de l'alsh, parc de jeux, champs, coins boisés	cabane	proximité	le temps - marche pour les plus petits - la météo	outils d'anim nature (boite loupe, jumelle...), doc pédagogique, contes, guide sur les insectes	pratique, simple à utiliser, facilement transportable
8	souvent	Dans la forêt, près des rivières, en montagne...	Découverte du lieux, observation et improvisation de jeux simples auquel on peut jouer grâce justement à cet environnement là !	La nature n'est jamais ennuyante: elle offre toujours soit du repos, soit un enseignement, soit une activité, un jeu, un peu de bonheur !	Les intempéries, la chaleur... : la météo Bien veiller au respect de celle-ci !	des outils nous permettant de comprendre la nature, de l'analyser, de l'observer, de l'apprécier ! Thème : respect de la nature, ses bienfaits, sa bonne gestion et/ou utilisation...	aspect attractif et clair, moyen format et plains d'idées accessibles !
9	souvent	Forêt, Rivière, Jardin du Lien, chemins, montagne.	Jeux découvertes, écoute musicale et forestière, Land Art, baignade, construction de cabane, château de sable etc, moments à soi.	Le calme, les émotions transmises par des espaces naturels, l'ouverture sur un monde souvent laissé de côté mais passionnant et mystérieux, la découverte de soi à travers la nature	Protocole de sécurité, blessures	Des guides simplifiés de reconnaissance de flore et flore, des technique ludiques pour se débrouiller dans la nature (création de cabane, trouver l'heure qu'il est grâce au soleil ainsi que sa position géographique et les points cardinaux, des contes qui sensibiliseraient les enfant aux enjeux écologiques actuels, des guides des nuages, étoiles et constellation, des idées d'animation nature.	Je suis ouvert à tout :)

...

Annexe n°8 : padlet Animer dehors

https://padlet.com/dorine_dk/4ub11lk0139imi0t

Animer dehors !
Fait avec ♥

Enjeux de la pédagogie du dehors

- animer_dehors-affichage
PDF document
padlet drive

Syndrome du manque de nature - REN

Outils pédagogiques

- Animation nature
Quelques pistes faciles à mettre en œuvre !
Rédiger des fiches : Choisir une espèce par semaine à observer pour gagner les badges « ours ».
Chassez et observez : Mettre une planche dans une chaussette et finir par que l'adulte se réponde.
Kits Tracker : Choisir des objets à cacher dans un sac.
Kits vas : Jeu de microsimulation. Cacher dans une boîte à œuf fermée ou sous un drap pond au sol des éléments naturels. Montrer aux élèves comment la boîte ou l'encre du drap quelques secondes (10 à 15) pour cacher de nouveaux. Les enfants doivent par équipe ou seul retrouver ces éléments naturels.
« l'alphabet nature » ou le « carnet Fossil » : sur un chemin, un déplacement, ou à l'arrêt dans une zone verte, donner une lettre de l'alphabet par enfant. Le but est de trouver un élément du paysage commençant par cette lettre. Echanger ensuite avec un voisin.
Bientôt nature : Avec les règles de jeu du bien. Prendre au moins des deux équipes plusieurs éléments naturels. Appeler les enfants et donner le soin de l'objet à attraper pour son équipe.
- Quelques activités nature
PDF document
padlet drive

Land art

- Approche artistique

Approche naturaliste

- Fiche de comptage de l'Observatoire des oiseaux des jardins
Date d'observation : Durée de :
Pour chaque espèce, ne notez que le nombre maximal d'oiseaux observés en même temps.
Saisissez vos observations sur : www.observatoireoiseaux.fr
- ODJ-Cat-Fr-Oc
PDF document
padlet drive
- Mammifères remarquables

Cadre législatif et sécurité

- lareglementation
PDF document
padlet drive

Les peurs de la nature

- peur-nature
PDF document
padlet drive
- CPN - Les mal-aimés, j'adore!

Réseau Ecole et Nature

- Accès aux publics des espaces

Annexe n°9 : Récapitulatif contenu de la malle

Contenu et outils de la mallette			
Quoi	Combien	Commentaire	Fait
Classeur pédagogique			
Fiches animations	10	à terminer : tranches d'âge et durée, photos, graphisme	X
Sécurité de l'enfant	1	À terminer, attention : droits d'auteur	X
Argumentaire Sortir !	1	Reseau école et nature	X
Peurs de la nature	1	A rédiger ! → les mal-aimés de la salamandre	
Analyse de pratique	1		
Questionnaire test	20		X
Fiches biblio	1	Biblio + outils numériques, à terminer	
Fiche outils	1	A terminer : photos des outils	X
Fiches naturalistes		LPO, miniguides de la petite salamandre, ciel étoilé	
Clé de détermination	3	feuilles, empruntes, animaux	X
Fiche tiques	1		X
Fiche chenilles processionnaires	1		X
Connaître le territoire		Carte Lozère ? Carte PNC ? Carte IGN ?	
permis feu			
permis couteau	1		X
Boite à outils			
Contes nature de la Salamandre	1	P'tits Cailloux	X
Pots	10	P'tits Cailloux	X
Boîte-loupe	5 + 3	P'tits Cailloux	X
Jumelles	1	P'tits Cailloux	X
Filet à papillon	1	P'tits Cailloux	X
miroir	1	P'tits Cailloux – cassé	X
loupe	1	P'tits Cailloux	X
loupe botanique	2	P'tits Cailloux	X
pincès à linge	20	P'tits Cailloux	X
ficelle	1	P'tits Cailloux – à changer	X
cadre	3	Cécile – Langlade	X
planchette à dessin	6	P'tits Cailloux	X
couteaux	5	P'tits Cailloux	X
tissu	1	P'tits Cailloux	X
bâche	1	P'tits Cailloux	X
sac à dos 30L-40L	1	P'tits Cailloux	X
Malle	1	P'tits Cailloux	X
Petite pelle	1	Jardins du Liens	X
Sacs poubelles			
Outils de jardinage			

→ Ce qui est noté en rouge n'est pas encore dans la malle ou pas encore terminé

Annexe n°11 : Fiche d'évaluation de la malle

Nom, prénom et structure	
Nom de l'activité testée	
Pourquoi avez-vous choisi cette activité ?	
Avec quelle tranche d'âge l'avez-vous testée ?	
Vous a-t-elle semblé adaptée au public visé ?	
Le matériel préconisé a-t-il été suffisant et/ou pertinent ?	
Si non, que manquait-il ?	
Le déroulé de l'animation était-il clair ?	
Auriez-vous apporté des modifications à l'activité décrite ? Si oui, lesquelles ?	
Combien de temps avez-vous consacré à cette activité ?	
Cela vous a-t-il semblé suffisant ?	
Si non, combien de temps vous semble-t-il nécessaire ?	
Selon vous, l'activité répond-t-elle aux objectifs ciblés dans la fiche pédagogique ?	
En identifiez-vous d'autres ?	
Boîte à outils	
Quel outil de la malle avez-vous utilisé ?	
Qu'avez-vous fait avec l'outil utilisé ?	
Manquait-il des explications concernant l'outil ? Si oui, lesquelles ?	
Malle	
Le contenu de la malle vous a-t-il facilité les sorties dehors pour des animations ?	
Identifiez-vous un ou des manques dans la malle pour répondre à cet objectif ? Si oui, lesquels ?	
Identifiez-vous des fiches ou outils superflus dans le contenu de la malle ? Si oui, lesquels et pourquoi ?	
Avez-vous trouvé la malle pratique à utiliser ?	
Si non, quels ajustements préconiseriez-vous ?	
Remarques libres	

Annexe n°12 : Déroulé de la journée de formation du 07/07

Nombre de participant.es : 12 + équipe encadrante (Christel, Manon, Pierre-Yves, Dorine)

Horaire	Thématique	Déroulé	Matériel	Animateur. rice
9h00-9h15	Introduction du contexte	Tour des prénoms Présenter le déroulé de la journée	Baton de parole/balle	Dorine
9h15-9h30	Faire connaissance + Faire des groupes	Deux côtés : Qui a/fait/a déjà ?		Dorine
9h30-10h30	Jeu de piste / ateliers animation nature	Par petites équipes, vivre des animations nature en autonomie proposées par l'équipe encadrante	Outils de jeu de piste	Dorine
10h30-11h	Retour sur le jeu de piste	Méthode boule de neige (avec nouveaux groupes) Qu'est-ce qui était intéressant et pourquoi ? Quelles approches ont été utilisées ? Qu'est-ce que vous avez préféré ?		Pierre-Yves
11h-11h15	Pause		Boissons, gâteaux	
11h15-11h30	Ecoformation	Un souvenir nature d'enfance à partager : Un lieu dans lequel j'aimais aller/ Ce que j'aimais faire dans la nature	Bâton de parole/balle	Dorine
11h30-12h30	Préparation d'animations	Consigne + présentation de la malle - Une animation de 20-30min à préparer par groupe (à réfléchir pour deux tranches d'âge) - Thématiques proposées - Groupes à composer selon les thématiques choisies - Matériel/ressources et encadrant.e.s dispo pour les aider - Fiche « Déroulé d'animation » à compléter	Fiche déroulé de l'animation Boîtes-loupes, foulards, pots, ficelle, cutters Livres ressources Fiches animations ressources	Dorine
12h30-13h30	Repas			
13h30-14h	Energizer	Chantier jardin éclair : plantations de plants	Plants Outils de jardinage	Dorine
14h-14h30	Préparation d'animation-fin (si nécessaire)			

14h30-15h30	Animations	Chaque groupe fait vivre ses animations aux autres		
15h30-15h45	Pause		Boissons, gâteaux	
15h45-16h45	Animations	Idem		
16h45-17h15	Retour sur les animations	Temps personnel pour réfléchir à l'animation proposée (outil du vélo) Echanger sur les expériences vécues Répondre aux questions		Manon
17h15-17h30	Tour météo Clôture de la journée	Chacun.e donne ses impressions sur la journée	Bâton de parole	Dorine

Thématiques proposées pour les animations :

Plantes sauvages

Insectes

Traces et indices d'animaux

Eau

Jeu libre

Relation Etre Humain-Nature

Géologie

Patrimoine

Jardin

Peurs de la Nature

Approches pédagogiques :

Naturaliste

Ludique

Sensoriel

Artistique

Imaginaire

Outils :

Contes, ateliers manuels, débat mouvant, atelier philosophique...

Annexe n°13 : Sommaire du cahier des charges

Table des matières

I – Le projet.....	3
1) Origine du projet et contexte.....	3
2) Objectifs du projet.....	3
3) Activités prévues et planning prévisionnel.....	4
4) La co-construction avec les foyers ruraux.....	4
II – Elaboration du premier prototype.....	6
1) Ressources rassemblées et personnes contactées.....	6
2) Expérimentations du prototype pendant l'été.....	8
III – Perspectives.....	8
1) Finalité de la malle en co-construction.....	8
2) Pistes de financement.....	8
3) Diffusion et valorisation.....	9
4) Matériaux pour la malle finale.....	9
IV – En résumé, ce qu'il reste à faire.....	10