

# 2014

Licence Professionnelle :  
Coordinateur de projet en  
éducation à  
l'environnement et au  
développement durable

Fanny SAUDEMONT

Florac  
SupAgro

Institut d'éducation  
à l'agro-environnement



FOLE MONTAGNE



## DES PROJETS A EMPREINTES POSITIVES

**Responsable pédagogique : David**

**Kumurdjian**

**SupAgro Florac**

Institut d'éducation à l'agro-environnement

9 rue Celestin Freinet

48400 FLORAC

Mail : david.kumurdjian@educagri.fr

**Responsable professionnel : Yves MASSARD**

Association d'éducation à l'environnement

vers un développement durable et à la  
citoyenneté

175 rue de la Forge

74260 LES GETS

Mail : ymassard@polemontagne.com

**DES PROJETS A EMPREINTES POSITIVES**  
vers des séjours durables ...

## Remerciements :

Je tiens dans un premier temps à remercier l'ensemble de l'équipe de SupAgro Florac pour leur professionnalisme et leur subtile pédagogie à nous transmettre leurs connaissances. Une très belle expérience en mémoire et trois mots clés : bienveillance, non-jugement et respect.

Je porte toute ma gratitude à David Kumurdjian, tuteur pédagogique, pour son soutien et ses précieux conseils apportés tout au long de mon stage.

Un grand merci à Yves Massard, directeur de PÔLE Montagne et tuteur professionnel, de m'avoir donné l'opportunité d'évoluer dans une telle structure. Son accueil, son expérience, ses conseils, son savoir faire et son sens du relationnel m'ont permis de mener à bien mon stage de coordinatrice.

J'adresse tous mes remerciements aux membres de l'équipe PÔLE Montagne, à savoir, Estelle Mouginot, Mathilde Duquesne, Pascal Masdieu, Jérémy Eberle et Windlamita Kientega pour leur esprit d'équipe et nos bons moments passés ensemble.

Je remercie également les professeurs des écoles pour leur collaboration. Tout particulièrement Nicolas Dard pour son investissement et pour avoir fait d'un séjour, une semaine inoubliable à PÔLE Montagne.

Ces remerciements ne seraient pas complets sans une pensée pour mes camarades de licence CEEDDR, merci pour votre solidarité, votre convivialité et pour cette année Floracoise à vos cotés.

# Sommaire

<b>Introduction :</b> .....	<b>5</b>
<b>I : Présentation de la structure d'accueil, formalisation de la commande et identification de la problématique:</b> .....	<b>6</b>
I.1 : Présentation de PÔLE Montagne .....	6
I.1.1 : Situation géographique .....	6
I.1.2: Structure d'accueil et clientèle : .....	6
I.1.3: Les activités et offres de PÔLE Montagne : .....	7
I.2 : Présentation de la démarche de sensibilisation de PÔLE Montagne.....	8
I.2.1: Un fil conducteur : .....	8
I.2.2: Priorités éducatives et points clés de sensibilisation : .....	8
I.2.3 : Et si on alliait les priorités éducatives et notre fil conducteur ? .....	9
I.3 : Présentation de la commande et identification de la problématique: .....	10
<b>II : Le projet :</b> .....	<b>12</b>
II.1 : Un travail de réflexion et de confirmation de la démarche .....	13
II.1.1 : Avec les professeurs des écoles .....	13
II.1.2 : Avec l'équipe PÔLE Montagne .....	13
II.1.3 : Les résultats.....	14
II.2: Création du projet sur la thématique biodiversité.....	15
II.2.1 : Création du séjour type .....	15
II.2.2 : Construction du tableau des outils, des activités et des actions de mobilisations -REM- .	16
II.2.3 : Rédaction des trois documents principaux : .....	17
II.2.4 : Structuration du dossier biodiversité .....	18
II.3 : Construction d'un nouveau projet, pour aller plus loin... ..	18
II.4: Perspectives d'avenir: .....	19
<b>III : Analyse et enseignements</b> .....	<b>20</b>
III.1 : Compétences et enseignements : .....	20
III.2 : Et si je me réfère à la licence professionnelle CEEDDR ? .....	21
III.3 : Réflexion personnelle .....	22
<b>Conclusion :</b> .....	<b>23</b>
<b>Bibliographie et sitographie :</b> .....	<b>24</b>
<b>Résumé :</b> .....	<b>25</b>

En cas de prolongation d'arrêt de travail, Madame Fanny SAUDEMONT devra transmettre dans les mêmes délais le certificat médical justifiant de cette prolongation.

Pour l'employeur  
Le Directeur de l'Association

Le 05/08/2014  
Lu et approuvé

L'Employée  
Madame Fanny SAUDEMONT

Le 05/08/2014  
Lu et approuvé

## I : Présentation de la structure d'accueil, formalisation de la commande et identification de la problématique:

Avant d'exposer mon activité, présentons plus en détails l'association PÔLE Montagne.

### I.1 : Présentation de PÔLE Montagne

#### I.1.1 : Situation géographique

La Commune des Gets est une station de moyenne montagne située au Col des Gets reliant la Vallée du Giffre (Faucigny) à la Vallée d'Aulps et du Haut Chablais. Le territoire communal (2998 ha) est situé en limite Sud-Ouest de la commune de Morzine et en limite Nord-Est de la Commune de Taninges, en Haute-Savoie dans la région Rhône-Alpes. L'arrondissement est Bonneville et le canton est Taninges.

Situé entre le Lac Léman et le Mont-Blanc, au cœur du territoire des Portes du Soleil (650km de pistes, 267 pistes sur 12 stations françaises et suisses), PÔLE Montagne siège au cœur de la station des Gets (1172m – 2002m).

La station, très bien équipée tant en matière de services, de commerces, de remontées mécaniques, qu'en hébergements hôteliers et en meublés, elle est fréquentée en hiver comme en été par une clientèle fidélisée. Le chef-lieu, centre de vie, reçoit une urbanisation dense et les possibilités de constructions nouvelles sont peu nombreuses. Les hameaux déjà bien urbanisés s'étoffent de façon régulière.

#### I.1.2: Structure d'accueil et clientèle :



Localisation géographique

PÔLE Montagne est une association loi 1901 créée en 1999 par Yves MASSARD, directeur de la structure. Le siège fut transféré le 21 juillet 2011 au chalet du YAKA situé au 175, rue de la forge aux Gets (74260).

En effet, nous louons à l'année deux chalets à la paroisse Saint Léon de Paris.

- Le chalet Yaka : celui-ci peut accueillir 75 personnes en configuration « Colonies de vacances » et 54 pour des écoles primaires publiques.
- Le chalet Beth Shemesh est un petit chalet situé aux Gets en face du Yaka. Il a une capacité d'accueil de 12 personnes et mesure environ 90 m<sup>2</sup>. Ce dernier peut être loué à quelconque vacancier.

En ce qui concerne la clientèle du chalet Yaka, nous accueillons principalement des publics scolaires primaires collèges et lycées, des colonies de vacances et des publics spécifiques (personnes en situation de handicap).

Pour le Beth Shemesh, nous louons le chalet à des adultes sur réservations.

L'équipe est actuellement composée du directeur Yves MASSARD, de deux personnes employées en contrat d'avenir, et d'un cuisinier.

### *1.1.3: Les activités et offres de PÔLE Montagne :*

PÔLE Montagne est donc une association proposant deux activités. L'une est d'organiser des séjours à vocation citoyenne et durable en moyenne montagne, l'autre est la location d'appartements ou de chalets pour la semaine ou pour le week-end. En ce qui concerne les séjours, l'association propose des activités d'éducation à l'environnement et à la citoyenneté, à destination des publics de jeunes (scolaires et colonies). Ses activités et ses séjours ont pour objectifs de promouvoir et de concrétiser les enjeux et les valeurs véhiculés par le développement durable.

Son ambition est de construire avec les enfants des outils de réflexion et d'action transférables dans leur réalité quotidienne et leur permettre d'agir concrètement pour améliorer la qualité de vie de tous sur le long terme.

Nous nous basons pour cela sur trois priorités éducatives reflétant les valeurs de l'association :

- Favoriser le bien être et la santé
- Encourager le vivre ensemble et la solidarité
- Savoir évoluer dans un milieu de vie

L'association PÔLE Montagne offre donc la possibilité de mener un projet au cours de l'année scolaire sur l'une ou plusieurs thématiques : biodiversité, alimentation, vie en collectivité, forêt, eau, sports de nature, l'hiver en pente douce, territoire et patrimoine. Dans chacune de ces thématiques en ressort par le biais de nos activités les trois priorités éducatives ci-dessus.

PÔLE Montagne a su se démarquer de la concurrence. En effet, la structure co-construit ses projets en collaboration avec les professeurs des écoles et propose divers services comme :

- Une démarche de sensibilisation pour développer une attitude responsable et citoyenne
- Un accompagnement personnalisé avant, pendant et après le séjour
- L'hébergement dans des chalets de montagne conviviaux et une connaissance approfondie des territoires de Savoie et des Alpes
- Des tarifs associatifs : à partir de 38 € par jour et par élève (pension complète et activités)
- Un panel d'activités ludiques et éducatives pour favoriser des découvertes, des expériences et des rencontres.
- Un réseau de partenaires sportifs et culturels passionnés partageant nos valeurs
- Une conception et une organisation durable de nos séjours
- Des thèmes ancrés dans la réalité du quotidien et du territoire

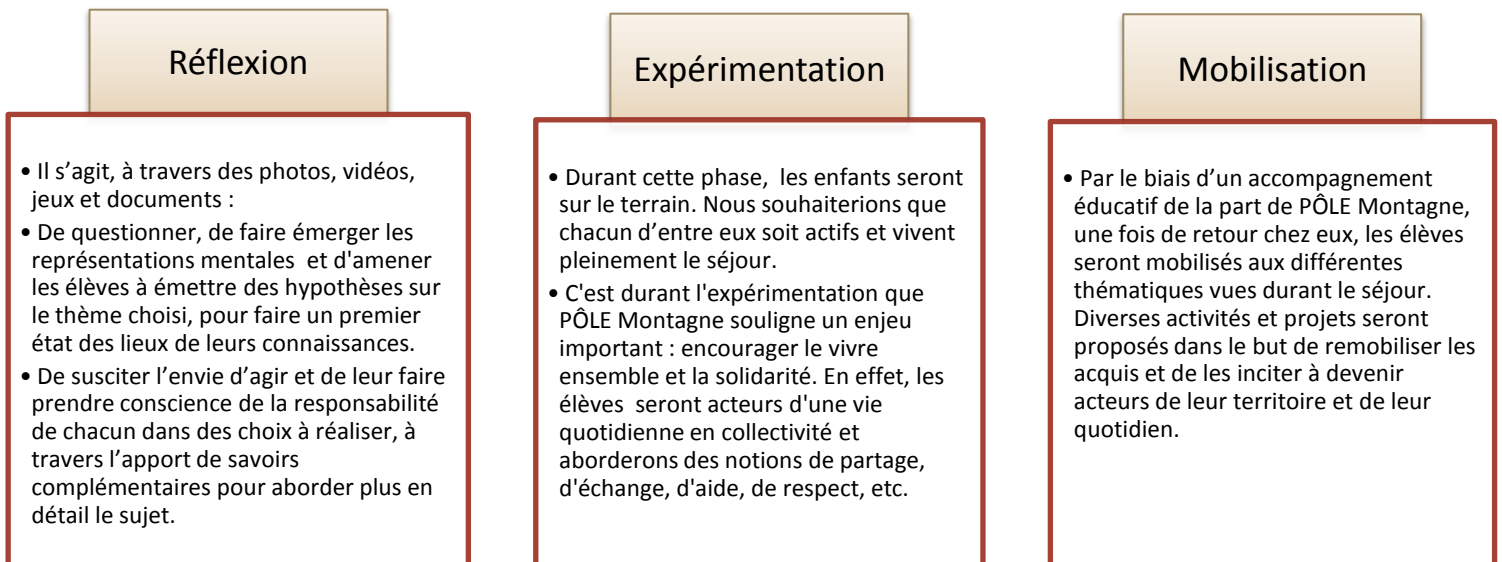
## I.2 : Présentation de la démarche de sensibilisation de PÔLE Montagne

Pour chaque thématique, nous suivons une démarche de sensibilisation bien précise. Nous proposons aux professeurs des écoles plusieurs thématiques. Une fois une thématique choisie, nous co-construisons le projet ensemble. Nous leur proposons en premier lieu un projet de classe contenant trois temps pédagogiques.

### I.2.1: Un fil conducteur :

Pour l'ensemble des thématiques, nous sommes en capacité d'organiser une démarche de sensibilisation en trois temps : avant le séjour, pour engager une phase de réflexion et de compréhension. Pendant le séjour, pour vivre l'expérimentation et l'action. Et enfin, après le séjour, pour se mobiliser. Nous allons appeler ceci le REM (Réflexion, Expérimentation, Mobilisation).

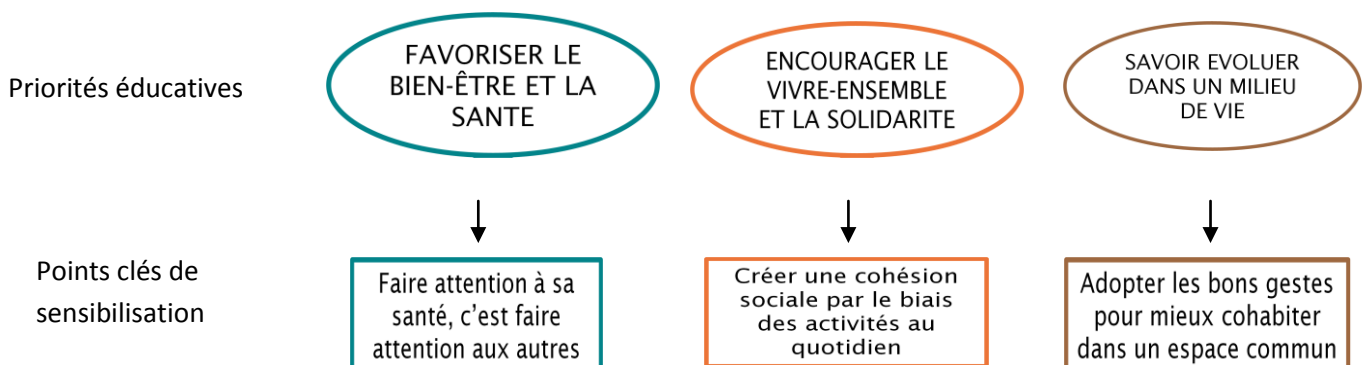
Voici les étapes :



### I.2.2: Priorités éducatives et points clés de sensibilisation :

Comme nous l'avons vu ci-dessus, PÔLE Montagne se réfère à 3 priorités éducatives. De ces dernières en découlent des points clés de sensibilisation et des objectifs.

Voici un schéma prenant pour exemple la thématique de la vie en collectivité :

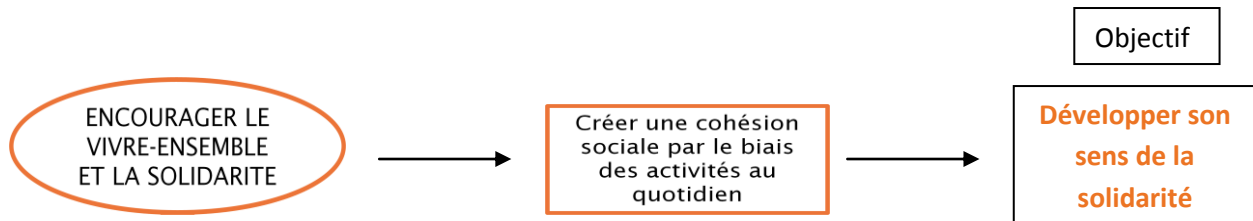






### 1.2.3 : Et si on alliait les priorités éducatives et notre fil conducteur ?

Voici désormais un exemple concret sur la thématique de la vie en collectivité.

Prenons pour exemple la priorité éducative « **encourager le vivre ensemble et la solidarité** » de la thématique vie en collectivité :



Réflexion				Expérimentation	Mobilisation
Photo	Vidéo	Jeux	Document	Activité	Prolongement possible
<p><b>Le bénévolat</b></p> 	<p><b>Vinz et Lou :</b> « on fait équipe »</p>  <p><a href="http://www.citoyendemain.net/co-in-des-juniors/on-fait-equipe">http://www.citoyendemain.net/co-in-des-juniors/on-fait-equipe</a></p>	<p><b>Test : es-tu solidaire ou perso ?</b></p> <p>Un petit test pour définir le rapport des élèves à la solidarité</p> <p><a href="http://www.imaginatonfutur.com/es-tu-individualiste-ou-solidaire.html?page=result">http://www.imaginatonfutur.com/es-tu-individualiste-ou-solidaire.html?page=result</a></p>	<p><b>Livret solidarité : paroles d'enfant</b></p> <p>A l'occasion de la Semaine de la Solidarité Internationale 2011, Aide et Action et ses partenaires du centre de ressources en ligne « Citoyen de demain » ont voulu savoir ce qu'évoquait le mot « solidarité » pour les enfants de 7 à 12 ans.</p>	<p><b>Sentier de la découverte</b> <i>La faune et la flore solidaire</i></p> <p>Il s'agit d'une ballade sensorielle à la découverte des exemples de solidarité dans la faune et la flore.</p>	<p><b>Rencontre avec des acteurs du bénévolat</b></p> <p>-----</p> <p>Intérêt pédagogique : cela permet de rendre plus concrètes les notions de solidarité abordées lors du séjour grâce à une rencontre avec des acteurs impliqués au quotidien dans ce domaine.</p>

De l'objectif « développer son sens de solidarité » en découle le tableau ci-dessus. Cet exemple est valable que pour un objectif. Vous pouvez désormais consulter le REM global de la thématique vie en collectivité en annexe afin d'avoir une vue d'ensemble sur le projet de la thématique. (Annexe 1)

Ainsi, dans la phase réflexion, nous travaillons avec les élèves par le biais d'outils. Nous envoyons au professeur des écoles des photos, vidéos, textes et jeux sur plusieurs objectifs qui répondent à nos priorités éducatives. Lors du séjour les élèves participeront à des activités en lien avec les outils envoyés. Puis de retour chez eux, ils auront l'opportunité de participer à une action proposée par PÔLE Montagne dans le but de mobiliser les acquis de la phase réflexion et mobilisation.

Il faut savoir que pour l'ensemble du projet, de la phase réflexion à la phase mobilisation, les élèves sont accompagnés par un personnage imaginaire. Ces derniers sont propres à chaque thématique et se présentent sous formes d'enregistrements vocaux conçus par l'équipe PÔLE Montagne.

### I.3 : Présentation de la commande et identification de la problématique:

C'est dans un travail de coordination et d'ingénierie de réflexion que j'ai élaboré mon stage. En effet, avec la collaboration de mon tuteur professionnel, j'avais pour mission de confirmer et de valider d'un point de vue pédagogique la démarche de sensibilisation vue ci-dessus. Puis de la retransmettre sur une nouvelle thématique : la biodiversité.

Par la suite, je devais porter un travail de réflexion et créer une nouvelle démarche de sensibilisation, toujours sur la thématique de la biodiversité mais cette fois-ci en intégrant le séjour en début de projet. Concrètement, je devais réaliser non pas une démarche REM (réflexion, expérimentation, mobilisation) mais une démarche ERM (expérimentation, réflexion, mobilisation).

De cette commande, en découle une problématique : **Pourquoi et par quels moyens renforcer et innover une démarche de sensibilisation créée par des professionnels de l'EEDD ?**

Pour étayer cette problématique, nous allons développer quelques notions.

En effet, de nos jours, un projet d'éducation à l'environnement a pour principale vocation de sensibiliser tous publics aux problématiques environnementales actuelles et de nous rendre tous acteurs. C'est pourquoi, à travers les séjours PÔLE Montagne, nous portons un intérêt particulier sur la conduite éducative de nos projets.

Rendre quelqu'un, un groupe sensible, réceptif à quelque chose pour lequel il ne manifestait pas d'intérêt ([Dictionnaire Larousse](#)). C'est en effet, l'objectif que se donne l'association au retour de chaque classe sur leur territoire.

Nous pouvons alors parler de **sensibiliser** et **d'éduquer** à l'environnement et au développement durable. En effet, ces deux notions sont relativement proches.

L'éducation à l'environnement et au développement durable rassemble une diversité d'actions complémentaires allant de la sensibilisation de tous les publics jusqu'à la formation dans l'enseignement supérieur ou par la formation continue. Ces différentes formes ont en commun une finalité de changement de pratiques individuelles, collectives, professionnelles pour accompagner la mutation de la société. ([Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie](#)).

Via l'éducation pour l'environnement, « *on apprend à résoudre et à prévenir les problèmes environnementaux de même qu'à gérer les ressources collectives. L'environnement devient un but.* » ([Sauvé, 1994](#)). Dans notre cas, l'équipe PÔLE Montagne partage l'ensemble de ses

valeurs. L'association vit chaque jour dans le but d'innover sur de nouveaux projets d'éducation à l'environnement et tient pour objectif de sensibiliser toujours plus de scolaires sur les huit thématiques mises en place par la structure.

Nous évoquons dans cette problématique la notion d'innovation. Comme la plupart des structures d'EEDD, il est important de se remettre en question et de continuellement vouloir innover, transformer, créer de nouveaux projets. Comme le dit si bien **le Réseau Ecole et Nature**, ce dernier a fêté ses 30 ans et « *avait le besoin de se poser pour faire le point sur les pratiques en EEDD, celles que l'on utilise depuis plus de 10, 20, 30 ans, celles plus nouvelles que l'on expérimente encore aujourd'hui, celles à venir, à inventer...* ». A PÔLE Montagne, c'est le même système. Les projets sont en perpétuels changements, dans le but d'améliorer les travaux effectués et de proposer des services toujours plus uniques et de qualité.

D'après **Bernard Stiegler**, philosophe Français, « *il n'y a pas d'innovation sans invention, mais il existe beaucoup d'inventions qui ne produisent aucune innovation. L'innovation consiste à socialiser des inventions technologiques, elles-mêmes issues de découvertes scientifiques. Innover, c'est produire du nouveau (méthodes, objets, services) pour l'installer sur un marché.* »

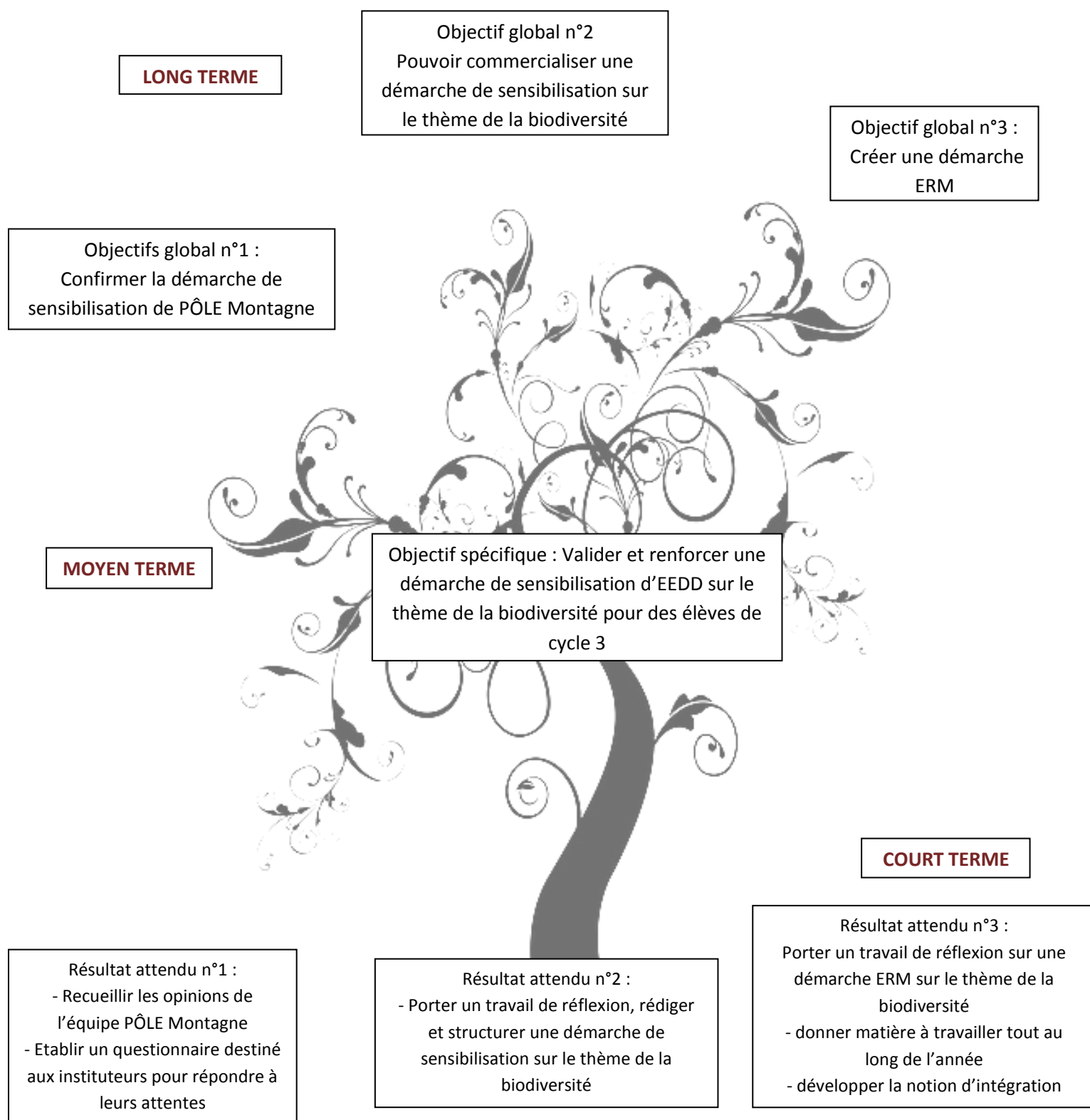
Le marché, c'est aussi un des objectifs de PÔLE Montagne. Si nous innovons constamment c'est aussi dans le but de commercialiser de nouveaux services dans le but de répondre aux nouvelles attentes des professeurs des écoles.

Je vais donc vous présenter désormais, pourquoi et par quels moyens j'ai pu, lors de mon stage, renforcer et innover la thématique de la biodiversité.

## II : Le projet :

Les deux premières semaines de mon stage, en avril, consistaient à prendre connaissance de la structure et de son fonctionnement. Avec l'aide de l'équipe, je me suis imprégnée de la démarche pédagogique de sensibilisation, des huit thématiques de PÔLE Montagne, des séjours, des lieux et du territoire.

Puis, avant toutes actions, il m'a été nécessaire de créer un arbre à objectifs, le voici :



## II.1 : Un travail de réflexion et de confirmation de la démarche

Après avoir pris connaissance de la démarche pédagogique de l'association, j'ai voulu recueillir plusieurs avis. J'ai alors procédé de la manière suivante. J'ai pris un statut externe à l'association et j'ai pu lister trois acteurs ou groupes d'acteurs qui collaborent ensemble : l'équipe PÔLE Montagne, les professeurs des écoles et les élèves de cycle 3. De mon point de vue, j'ai trouvé nécessaire de m'intéresser aux acteurs principaux du projet : les salariés de l'association et les professeurs des écoles.

Les objectifs :

- Pour les professeurs des écoles : je souhaitais recueillir leurs besoins, notamment vis-à-vis du programme scolaire afin que PÔLE Montagne puisse répondre plus précisément à leurs attentes.
- Pour l'équipe PÔLE Montagne, je voulais inciter l'équipe à la réflexion autour de leurs propres points d'appuis, autour de leurs activités. Par ailleurs, puisque je devais créer une démarche pédagogique de sensibilisation autour de la biodiversité, j'ai décidé de recueillir les avis de chacun sur la représentation de la notion « biodiversité ».

Puis, je souhaitais recueillir les attentes de l'ensemble de l'équipe PÔLE Montagne dans mon futur projet, la thématique biodiversité.

Pour ce faire, j'ai procédé de telle sorte:

### *II.1.1 : Avec les professeurs des écoles*

J'ai pris l'initiative d'élaborer un questionnaire. En effet, à la période à laquelle j'ai effectué mon stage, les professeurs des écoles préparaient la fin de l'année scolaire et étaient donc peu disponibles. De plus, je souhaitais impliquer le plus de monde possible, exerçant dans des régions différentes. J'ai donc choisi comme moyen de communication un questionnaire en ligne. (Annexe 2). Nous l'avons donc transféré par e-mailing en lien sur la newsletter de l'association à plusieurs instituteurs. En parallèle, j'ai trouvé intéressant de faire fonctionner mon réseau professionnel, j'ai envoyé ce questionnaire à quelques connaissances.

De plus, j'ai jugé judicieux d'aller rencontrer les professeurs des écoles travaillant aux Gets. Je leur ai fait part du questionnaire et ils m'ont, en retour, conseillé sur les activités possibles sur le territoire.

### *II.1.2 : Avec l'équipe PÔLE Montagne*

En ce qui concerne l'association, j'ai réuni l'ensemble de l'équipe dans le but de les faire participer à un atelier réflexion. Pour répondre à mes objectifs, je leur ai présenté 3 activités préalablement vues lors de ma licence professionnelle. Dans une première partie j'ai animé une activité avec l'outil pédagogique « le vélo » (Annexe 3) dans le but d'inciter l'équipe à réfléchir sur leurs activités professionnelles. Dans une deuxième partie, j'ai voulu recueillir

les attentes de l'équipe sur mon futur projet qu'est la démarche de sensibilisation sur la thématique de la biodiversité. A travers un Q-SORT sur la biodiversité, j'ai pu obtenir la représentation de cette notion pour l'ensemble des membres de l'équipe (Annexe 4). Nous savons que d'une structure à une autre, le terme biodiversité n'a pas la même signification. En utilisant cet outil, PÔLE Montagne a donc trouvé un consensus en équipe sur le terme Biodiversité et a pu représenter quelques valeurs de la structure en un mot. Ceci m'a donc permis de m'adapter à mon organisme de stage. Pour finir, je leur ai proposé l'outil des « chapeaux de Bono », en leur posant une question :

Sur la thématique biodiversité, comment imaginez-vous le prochain séjour ? Que voulez-vous apporter de nouveau ?

J'ai choisi ce dernier outil dans le but de cibler précisément les besoins et les attentes de l'équipe pour la thématique biodiversité.

### *II.1.3 : Les résultats*

En ce qui concerne le questionnaire destiné aux professeurs des écoles, nous avons recueilli que très peu de réponses. Nous pouvons émettre l'hypothèse que ce dernier prenait peut-être trop de temps à répondre étant donné la période dans laquelle nous l'avons envoyé. Pour la réunion avec PÔLE Montagne, tout s'est très bien déroulé et en retour, j'ai pu cibler les attentes de l'équipe (Annexe 5).

Quant à la démarche de sensibilisation, en prenant du recul, et après réflexion, j'ai décidé avec l'équipe de confirmer et valider le travail déjà réalisé par les salariés. La démarche me paraissait très correcte et aboutie, je ne trouvais pas nécessaire de créer une toute autre démarche de sensibilisation pour la thématique biodiversité. Pour mon travail, j'ai donc décidé de garder les mêmes priorités éducatives, les trois temps pédagogiques (réflexion avant le séjour, expérimentation pendant et mobilisation après le séjour), et la création d'un fil conducteur pour chaque outil (avant), activités (pendant) et projet de mobilisation (après le séjour).

Il faut savoir qu'un travail sur la thématique biodiversité avait déjà été élaboré. Je me suis donc penchée sur ces travaux puis j'ai créé un nouveau projet. J'ai tout de même apporté plusieurs modifications, en voici ma démarche.

## II.2: Création du projet sur la thématique biodiversité

Pour commencer, je me suis imprégnée du travail déjà réalisé sur la thématique biodiversité. J'ai pesé le pour et le contre. J'ai donc gardé en mémoire quelques idées puis j'ai réalisé un document « construction de la thématique biodiversité » pour organiser mon travail et donner une base au projet. (Annexe 6).

### II.2.1 : Création du séjour type

J'ai, par la suite, décidé d'élaborer un séjour type (la phase expérimentation), ce qui était à mes yeux, la substantifique moelle du travail. Ayant déjà fait de l'animation nature, j'avais en mémoire quelques activités que je souhaitais apporter à l'association et qui se portaient parfaitement au territoire.

Par ailleurs, c'est sur la conception du séjour, que j'ai pu apporter quelques modifications. En effet, au cours de licence professionnelle, nous avons eu l'opportunité de rencontrer des acteurs clés de l'EEDD. C'est alors que j'ai confectionné mon séjour sur le thème de la biodiversité en suivant les conseils de Dominique Cotterau : « Il est important de d'apprendre à aimer avant de vouloir protéger ». C'est pourquoi j'ai pris l'initiative de proposer un séjour type sur la biodiversité composé de telle sorte :

Voici le séjour type conçu sur la thématique biodiversité :

	Matin	Après midi	Soirée
<b>Lundi</b> <i>A la découverte du milieu montagnard</i>	Arrivée Accueil, installation <b>LudoRally de la biodiv'</b>	<b>Lecture de paysage :</b> qu'est-ce que le milieu alpin ? <b>land art</b> (construction d'un hôtel à insecte)	<b>La veillée des 5 sens</b> en plein air
<b>Mardi</b> <i>A la découverte du milieu montagnard</i>	<b>Le jeu des plantes qui soignent</b>	Découverte des oiseaux du milieu alpin : <b>Animation ornithologique</b>	Libre ou activité manuelle
<b>Mercredi</b> <i>J'expérimente</i>	<b>Activité sportive</b> (randonnée, escalade,...)	La chaîne alimentaire : <b>Les impacts des activités humaines</b>	<b>DIAPO les grands prédateurs : le loup</b>
<b>Jeudi</b> <i>J'expérimente</i>	- Allons à la découverte d'une tourbière - <b>La faune et la flore solidaire</b>	<b>Rencontre à la source :</b> Les animaux endémiques et les activités économiques alpines	<b>BOOM de la biodiv'</b>
<b>Vendredi</b> <i>Je prends conscience</i>	Jeu de rôles : <b>Réunion de concertation sur le loup</b>	Départ	

A noter :

Un code de couleurs vous permet de rapprocher chaque activité à sa priorité éducative.

**Bleu :** Favoriser le bien être et la santé

**Orange :** Encourager le vivre ensemble et la solidarité

**Marron :** Savoir évoluer dans un milieu de vie

Voici comment est structurée la semaine :

- Les deux premiers jours du séjour sont axés sur des approches sensibles, sensorielles et artistiques dans le but de faire renouer chez l'enfant le rapport de l'homme avec la nature. Ils utiliseront lors de cette phase leurs 5 sens et vivront ce moment comme un ressourcement. Le but est d'inciter l'élève à prendre plaisir et de s'émerveiller au cœur d'un environnement naturel.
- Les deux jours qui suivent, nous apporterons aux enfants des apports cognitifs. A travers des activités ludiques, ils seront amenés à réfléchir et comprendre les relations systémiques d'un environnement alpin.
- Enfin, pour le dernier temps du séjour, nous guiderons les élèves dans un débat critique où ils apporteront leurs arguments. Au terme du séjour, nos élèves seront donc dans une phase d'analyse.

Sur un point de vue éducatif, j'ai décidé d'incorporer sur l'ensemble du séjour une diversité d'approches pédagogiques. N'oublions pas que ce projet est destiné à des élèves de cycle 3, et qu'il est indispensable de toujours les surprendre afin d'éviter la lassitude et la routine. C'est pourquoi les approches systémique, ludique, sensorielle, sportive, interactive, scientifique, pragmatique, sensible, cognitive, artistique et kinesthésique apparaissent toutes sur les activités du séjour. (Annexe 7)

Par ailleurs, j'ai tenu à suivre une dernière recommandation travaillée lors de mon année scolaire, il est fortement déconseillé de faire culpabiliser un jeune public sur les désastres environnementaux actuels. C'est pourquoi, tout au long de la semaine, l'équipe PÔLE Montagne saura transmettre aux enfants l'importance de protéger notre environnement non pas, en évoquant un sentiment de culpabilité, mais en transmettant au public et à notre échelle, l'amour que porte l'association à l'environnement.

(Annexe 8 : le détail de chaque activité du séjour)

### *II.2.2 : Construction du tableau des outils, des activités et des actions de mobilisations -REM-*

Une fois le séjour type établi, je devais réaliser le tableau contenant les outils (texte, vidéo, atelier, photographie) pour la phase réflexion. Les activités pour la phase expérimentation étaient déjà conçues puisqu'il s'agit du séjour type. De plus, il restait à envisager les projets pour la phase mobilisation. La recherche d'outils fut un travail fastidieux et la rédaction de chaque fiche technique et activité (Annexe 9) pour l'ensemble des animations fut un travail de longue patience.



Voici le tableau REM sur la thématique de la biodiversité :

Objectifs	REFLEXION				EXPERIMENTATION	MOBILISATION
	Photos	vidéos	Texte	Jeux ateliers	Activités	Projets
- Découvrir et apprendre à aimer la nature pour mieux la comprendre - Montrer la dépendance de l'homme à la nature - Découvrir les bienfaits ressourçant de la nature	Les différents milieux	Home	Les activités économiques humaines // nature	Mon coin nature	Jeu : Les herbes ou plantes qui soignent	Créer un jardin potager et aromatique
	Nos sens	-	L'importance des sens sensoriels	Décrire un objet en utilisant les 5 sens	La veillée de 5 sens	Chez moi : je vois, je sens, j'aimerais toucher...
- Instaurer la cohabitation entre l'homme et la nature pour un projet d'avenir - Mimétiser les comportements socio-animales pour en extraire les notions d'entraides et les retranscrire à notre niveau	Les animaux clefs des comportements spécifiques	Le comportement animal sur différentes espèces	Les relations inter-intra spécifique (vulgarisé)	Replacer l'animal à son comportement	La faune et la flore solidaire	Créer une charte de solidarité / respect imagé
	Une population de toute origine et solidaire	L'entraide animale	Le vilain petit canard - racisme	BAFA - BAFA	Construction d'un hôtel à insecte	Fabrication de nichoirs
	L'agriculture dans l'ancien temps	Reportage ancien agriculteur	-	Les vaches savoyardes et nos fromages	Animation animaux endémique // activités humaine	Quelle agriculture sur notre territoire ?
- Découvrir son environnement - Comprendre la relation systémique qu'il existe entre les activités humaines, les êtres vivants et leur écosystème	Oiseau alpin	Les vautours du Verdon	La disparition du tétras	Bon bec, bonne pattes !	Animation ornithologique	Tous en observation !
	Paysages alpin	Les vidéos des Gets (hiver/ été)	En Montagne « nature sans frontières »	Etages de végétation en montagne	Lecture de paysage	Organiser des sorties naturalistes
	Le loup et son environnement	Le retour du loup dans les Vosges	Pourquoi le loup est-il protégé ?	A la queue du loup	Réunion de concertation	Aborder une autre problématique ex : les vautours
	Ecosystème souillé par les activités humaines	8 minutes pour comprendre la biodiversité	Qu'est-ce qu'un pesticide	Associer les petites bêtes à leur milieu	La chaîne alimentaire	Lutte biologique, auxiliaire de culture.
	tourbières	Les trésors des tourbières	Qu'est-ce qu'une tourbière ?	-	A la découverte d'une tourbière	Organiser une exposition pour les autres classes

Vous pouvez consulter (en annexe 10), un exemple sur une ligne entière. Dans la priorité éducative marron (savoir évoluer dans un milieu de vie) prenons la problématique environnementale des activités humaines.

### II.2.3 : Rédaction des trois documents principaux :

Il m'a fallu par la suite rédiger les documents principaux pour mettre en forme le projet. Nous retrouvons ces 3 documents pour toutes les thématiques. Lorsqu'un professeur des écoles choisi une thématique, nous lui envoyons ces documents qui permettent de l'accompagner et de comprendre plus précisément le projet.

Dans ces documents nous avons :

- Présentation thématique : (Annexe 10 bis), nous transférons ce document, lorsqu'un professeur est intéressé par une thématique, exemple la biodiversité. Comme son nom l'indique, il présente en détail la thématique.
- Séjour type : Ensuite, si le professeur est favorable à la thématique, nous envoyons le document séjour type. Ce dernier a pour objectif de présenter notre séjour (la phase expérimentation) et d'obtenir le détail de nos activités.
- Enfin, une fois toutes les phases de commercialisation effectuées, c'est-à-dire quatre phases distinctes dont une phase « prospection », une phase « ciblage », une phase « négociation » et la dernière phase où nous créons une relation avec le client, nous pouvons vendre le projet. Nous accueillons par la suite le professeur par un document

« bienvenue ». Ce dernier présente le projet en détails et guide le professeur à comprendre le fonctionnement de PÔLE Montagne. (Annexe 11).

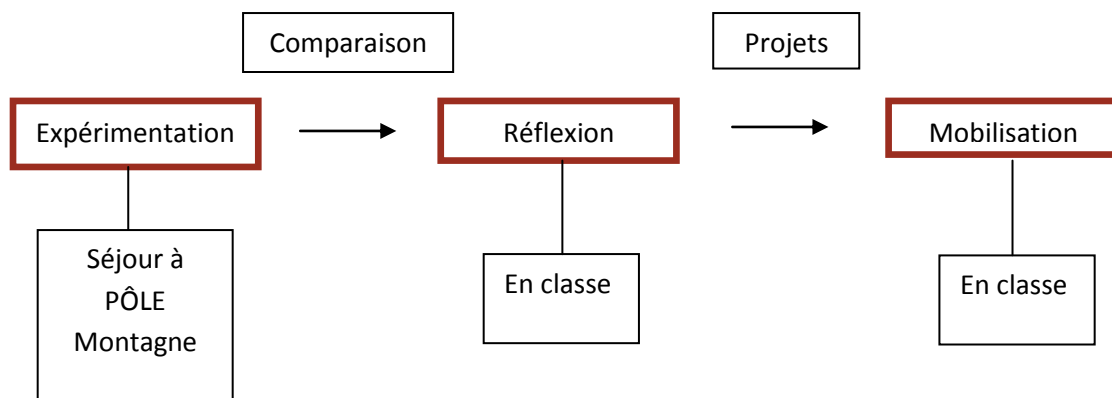
#### II.2.4 : Structuration du dossier biodiversité

Pour finir, j'ai structuré le dossier de la thématique biodiversité dans le but que chaque membre de l'équipe PÔLE Montagne puisse gérer le projet. C'est pourquoi, j'ai été mené à élaborer un protocole d'utilisation du dossier puis un document « freemind » dans le but d'obtenir une vue d'ensemble sur le projet. Les voici (Annexe 12)

En annexe, vous pouvez consulter la différence entre les travaux déjà réalisés sur la thématique biodiversité et la création de mon projet. (Annexe 13)

#### II.3 : Construction d'un nouveau projet, pour aller plus loin...

Une fois le dossier biodiversité structuré et validé par l'équipe, j'ai procédé, sous la demande de mon maître de stage à un travail de réflexion sur l'élaboration d'un nouveau projet, où le séjour (la phase expérimentation) serait réalisé en début d'année. Il s'agit donc d'une démarche sur la thématique de la biodiversité où nos trois temps pédagogiques s'articulent ainsi : expérimentation avec le séjour et réflexion puis mobilisation en classe sur le reste de l'année scolaire. (ERM)



J'ai pour ceci, procédé de la même manière qu'avec la démarche précédente. J'ai réalisé un document « construction thématique ERM » dans le but de clarifier mes idées et commencer le projet sur des bases solides. (Annexe 14)

J'ai de suite identifié deux objectifs à ce projet :

- Renforcer l'intégration des élèves et l'esprit de groupe dès le début de l'année scolaire.
- Apporter à l'enseignant, matière à travailler tout au long de l'année suite au séjour effectué avec PÔLE Montagne.

Pour ce faire, nous avons décidé de garder les mêmes priorités éducatives et d'orienter notre démarche de sensibilisation sur une pédagogie d'étude comparative basée sur le vécu du séjour.

En effet, pour ce projet de classe, nous souhaitons faire découvrir aux élèves le territoire alpin au travers d'activités à réaliser sur différents milieux naturels (forêt, tourbière, montagne, champs...).

De retour chez eux, les enfants pourront à leur tour découvrir leur territoire grâce à une pédagogie d'étude comparative de milieux naturels. Nous susciterons alors chez les élèves la curiosité et leur ferons procéder à un travail de réflexions et d'hypothèses.

Ainsi, dans l'idée, le séjour à PÔLE Montagne sera constitué de matinées découvertes des milieux naturels (tourbière, alpin, forêt...) puis d'après midi où nous favoriserons la priorité éducative « encourager le vivre ensemble et la solidarité » dans le but de renforcer l'esprit d'équipe de la classe.

#### **II.4: Perspectives d'avenir:**

A partir de ces deux projets, je peux émettre des perspectives à court terme, moyen terme et long terme.

A court terme, il serait nécessaire de finaliser les deux projets REM et ERM sur la thématique de la biodiversité. Il reste, pour le premier projet, des outils (notamment texte et vidéo) à trouver. Pour le second projet, seul le travail de réflexion est validé. Il faut désormais le structurer à partir de la même procédure que le projet REM.

En ce qui concerne la commercialisation du projet REM biodiversité, nous pouvons envisager de réaliser ce projet dès l'année 2015.

Pour le moyen terme, l'idéal serait de structurer toutes les autres thématiques (eau, forêt, alimentation...) de la même sorte que la thématique biodiversité dans le but d'uniformiser nos travaux sur la forme.

Quant au long terme, nous pouvons créer des séjours ERM sur d'autres thématiques (ex : sport nature, vie en collectivité...). Nous savons qu'il est désormais de plus en plus compliqué pour un professeur des écoles de partir en classe découverte. A PÔLE Montagne nous souhaitons changer le cours des choses, accompagner les professeurs des écoles sur des projets de classe à l'année et les inciter à venir faire leur séjour en début d'année.

Le but de ces projets est aussi de proposer des activités sur un territoire alpin en dehors des saisons hautes. Beaucoup de classes de découvertes sont réalisées en hiver, et les professeurs sont demandeurs d'activités comme le ski. Nous souhaitons par ces projets, favoriser la venue des classes de découverte en période d'automne et réduire les impacts environnementaux des activités sportives alpines.

### III : Analyse et enseignements

Le secteur de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) se professionnalise depuis plusieurs années. Au jour d'aujourd'hui, la prise de recul est importante pour me permettre de faire émerger les compétences acquises au cours de mon stage.

#### III.1 : Compétences et enseignements :

Je peux distinguer les compétences acquises durant mon stage en deux catégories, les savoir-faire et les savoir-être.

##### Les savoir faire :

##### **- La coordination de projet**

La conception et la coordination de la thématique biodiversité furent les missions principales de mon stage. Dans la région de la Haute Savoie, PÔLE Montagne est la seule association à proposer des projets où nous accompagnons les professeurs des écoles sur une année scolaire. Ce ne sont pas de simples classes de découvertes. C'est pourquoi, en tant que stagiaire, avoir l'opportunité de coordonner une des thématiques est un privilège. C'est un travail minutieux qui demande une importante qualité organisationnelle et relationnelle. Ce sont avant tout des services à destination d'un public ciblé ; ces projets sont mis en vente sur le marché et doivent être parfaitement finalisés.

##### **- La formalisation et la rédaction de projet**

Une fois ces projets travaillés, réfléchis et validés par l'ensemble de l'équipe, il nous faut rédiger des documents qui ont pour but de présenter le service et l'ensemble de la démarche de sensibilisation à notre principal public : les professeurs des écoles.

C'est avec l'aide de l'équipe de PÔLE Montagne et plus particulièrement de mon maître de stage que j'ai pu progresser dans ce domaine. Il n'a pas été simple pour moi de rédiger de façon attractive et vendeur nos projets et de rendre des dossiers sans que mon maître de stage n'intervienne sur des corrections d'orthographe ou de tournures de phrases.

##### **- L'animation de réunion**

J'ai en effet pu mettre mes savoirs théoriques en pratique. J'ai organisé et animé un atelier de réflexion au sein de l'équipe de PÔLE Montagne en utilisant divers outils pédagogiques vus en cours. J'avais déjà pu participer à une telle expérience lors de nos projets tuteurés, mais nous étions quatre étudiants dont deux animateurs de réunions. C'est pourquoi, pour cet atelier avec PÔLE Montagne, j'ai plus particulièrement travaillé la préparation et l'organisation de cette réunion, puis j'ai fait appel à mon tuteur pédagogique pour valider

mon travail avant le jour J. Tout s'est bien déroulé, les résultats furent satisfaisants, les objectifs furent atteints et nous avons pu aboutir sur un consensus.

### **- L'ingénierie de réflexion**

Ce que nous appelons ingénierie de réflexion c'est l'ensemble du travail que nous portons pour chaque thématique. Encore une fois, j'ai pu mettre mes savoirs théoriques en pratique grâce à certains acteurs d'EEDD rencontrés et des cours suivis lors la licence CEEDDR.

J'ai porté un gros travail de réflexion sur la pédagogie que PÔLE Montagne peut employer lors de nos projets, sur les méthodes de sensibilisation, sur la création des activités pour des élèves de cycle 3 etc.

### **- Le travail en équipe dans le cadre du télétravail**

En effet, mes collègues travaillent tous en télétravail. A mon arrivée dans l'association, je ne connaissais pas le télétravail et appréhendais ce mode de fonctionnement. Je fus agréablement surprise car le relationnel et les interactions au sein de l'équipe ne sont pas moindres, comparés à une équipe « sur place ». En effet, nous nous contactons plusieurs fois par jour, par mails et par téléphone. J'ai vite pris l'habitude et j'ai remarqué que le télétravail pousse l'ensemble de l'équipe à communiquer d'autant plus.

#### Les savoir être :

A PÔLE Montagne, nous sommes régulièrement en contact avec les instituteurs des écoles, des professionnels et des élèves. Il est donc recommandé d'avoir le sens de l'accueil, d'être dynamique et d'avoir de grandes qualités relationnelles.

En ce qui concerne le travail en équipe, j'ai, durant mon stage, été à l'écoute de mes collègues et de mon maître de stage. Il faut être solidaire et rester disponible pour s'entraider sur différents travaux.

La polyvalence est aussi une qualité recommandée, nous travaillons en milieu associatif et sommes parfois menés à travailler sur plusieurs volets (coordination, animation, entretien du chalet, accueil etc.).

Pour finir, et selon moi, je pense que le savoir être le plus préconisé dans le milieu de l'EEDD reste la passion pour ce métier et pour le territoire sur lequel on exerce.

### **III.2 : Et si je me référence à la licence professionnelle CEEDDR ?**

En ce qui concerne les compétences du coordinateur EEDD selon la formation licence CEEDDR, je peux répertorier les compétences acquises durant mon stage sur plusieurs points.

### **Responsabilité pédagogique :**

J'ai, en effet, une expérience de l'animation et de la formation et j'ai pu concevoir un programme éducatif notamment en analysant la demande et proposant un projet. J'ai su planifier des activités, proposer des outils pédagogiques et j'ai pu renforcer mes connaissances sur les programmes scolaires.

### **Coordination de réseau:**

Au sein de l'association, j'ai pu favoriser la concertation par le biais de l'atelier réflexion. J'ai su créer une dynamique de groupe et initier un projet.

### **Conseil et médiation :**

Pour le projet « biodiversité », j'ai su faire converger les intérêts différents des acteurs puis j'ai su repérer les enjeux du territoire et les logiques d'acteurs

En somme, pour mon stage, je peux citer trois missions transversales du coordinateur de projet en EEDD auxquelles j'ai pu contribuer, qui sont : la coordination de projet, la construction de dossier, la communication interne et externe et la représentation de la structure.

### **III.3 : Réflexion personnelle**

Ce stage fut pour moi une expérience enrichissante où j'ai pu faire la rencontre d'une équipe engagée au professionnalisme irréprochable.

Actuellement, mon seul regret est de ne pas avoir pu aller jusqu'au bout de mon projet, dans le sens où nous n'avons pas eu le temps de commercialiser la nouvelle thématique sur la biodiversité.

Ceci n'est que provisoire puisque mon maître de stage et moi collaborerons ensemble à partir du mois d'octobre pour un Contrat à Durée Déterminée de 9 mois.

Je pourrai alors commercialiser, coordonner et animer mon projet sur cette thématique. Quant aux futures missions, je pourrai reproduire la démarche créée pour la thématique de la biodiversité sur l'ensemble des autres thématiques et répondre aux perspectives d'avenir sur le court et le moyen terme.

En annexe voici mon contrat de travail avec PÔLE Montagne ([Annexe 15](#))

## Conclusion :

Mon stage faisait donc l'objet d'une mission principale, la création d'une démarche pédagogique de sensibilisation sur la thématique de la biodiversité.

Je donc pu mener à bien ce projet en répondant à la problématique suivante : **Pourquoi et par quels moyens renforcer et innover une démarche de sensibilisation créée par des professionnels de l'EEDD ?**

Puis je suis allée plus loin dans ma réflexion en proposant à PÔLE Montagne une autre possibilité de démarche de sensibilisation en incluant le séjour aux Gets en début d'année scolaire dans le but de renforcer l'intégration des élèves et de pouvoir donner matière à travailler pour le restant de l'année.

Grâce à l'obtention de mon contrat en CDD avec PÔLE Montagne, je vais pouvoir poursuivre l'application de mes connaissances et compétences acquises lors de mon année de licence CEEDDR. En effet, j'ai pour objectifs de commercialiser la thématique de la biodiversité, je coordonnerai ensuite l'évolution de nos 8 thématiques, et ferai en sorte de développer le projet mentionné ci-dessus.

Ce stage fut, pour moi, riche en savoirs où j'ai pu compter sur l'ensemble de l'équipe pour surmonter les difficultés rencontrées.

C'est donc une expérience positive, où l'année 2015 prévoit de belles perspectives. Je ne peux, désormais, que souhaiter une collaboration durable avec PÔLE Montagne!

## **Bibliographie:**

- Réseau Ecole et Nature, 2010, Guide pratique d'Education à l'Environnement : entre humanisme et écologie, Yves Michel éd, Montpellier
- Louis Espinassous, Pistes, pour découvrir la nature avec les enfants, Plume de carotte éd, 2013
- SupAgro Florac, L'éducation au développement durable dans tous ses états, 2009

## **Sitographie :**

- Réseau Ecole et Nature : <http://reseaucoleetnature.org/>
- PÔLE Montagne : <http://www.pole-montagne.com/>
- FRAPNA : <http://www.frapna.org/>
- Mountain Rider: <http://www.mountain-riders.org/>

## Crédits:

Illustration 1 : Localisation géographique de PÔLE Montagne

Illustration 2 : arbre à objectifs, Fanny SAUDEMONT

Illustration 3 : Séjour type, Fanny SAUDEMONT

Illustration 4 : Réflexion, expérimentation, mobilisation, Fanny SAUDEMONT

Illustration 5 : Expérimentation, réflexion, mobilisation, Fanny SAUDEMONT



## Résumé :

Ce rapport de stage fait l'état de la mission que j'ai menée au sein de l'association PÔLE Montagne.

Il présente la structure, les offres de l'association et le travail réalisé. Ce dernier se base sur une problématique bien précise. Pourquoi et par quels moyens renforcer et innover une démarche de sensibilisation créée par des professionnels de l'Education à l'Environnement et au Développement Durable ? (EEDD)

Dans une deuxième partie de ce dossier, vous découvrirez l'analyse et la réponse à cette problématique. Puis, dans une troisième partie, vous trouverez une réflexion personnelle sur mes 14 semaines de stage.

Ce dossier vous transportera au cœur des problématiques environnementales actuelles, des enjeux du développement durable sur le territoire montagnard et des solutions mises en place par l'association PÔLE Montagne.

This training report is the project that I lead within the "Mountain POLE" association.

It introduces the training organization, the association's offers and the work carried out. It raises a specific issue. Why and by what means can we strengthen and innovate an awareness approach, created by the professionals of the "Education of the Environment and Sustainable Development"?

In a second part, you will discover the analysis and the response to the issue. And finally, in a third part, you will find a self-analysis based on my fourteen weeks of work experience.

With this training report, you will be carried back to the heart of current environmental issues, the concerns of the sustainable development in the mountain area and the setting up of solutions proposed by "Mountain POLE" association.

2014

Licence Professionnelle :  
Coordinateur de projet en  
éducation à  
l'environnement et au  
développement durable

Fanny SAUDEMONT

Florac  
SupAgro

Institut d'éducation  
à l'agro-environnement



FOLE MONTAGNE



**DES PROJETS A EMPREINTES  
POSITIVES**

ANNEXE 1 : REM de la vie en collectivité

		SENSIBILISATION				
		Outils, activités et projets pour une démarche de sensibilisation				
POINTS CLES	AVANT LE SEJOUR					
	PHOTOS	VIDEOS	DOCUMENTS	JEUX EN CLASSE	PENDANT ACTIVITES	
					APRES PROJETS	
Faire attention à sa santé, c'est faire attention aux autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bien manger c'est le début de la santé</li> <li>Trop de bruit !</li> <li>Mariotte fait le ménage</li> <li>Manger sainement, manger bio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mix et Lou : une question d'équilibre</li> <li>Publicité : stop aux nuisances sonore</li> <li>Petit Ours brun fait le ménage</li> <li>La famille Kiagi, pourquoi manger bio ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« Que veut dire bien manger ? »</li> <li>Convivialité et attitudes liés à la nourriture</li> <li>Le repas à la française plaisir et convivialité au menu</li> <li>Faire participer les enfants aux tâches ménagères</li> <li>C'est quoi une tomate bio ?</li> <li>Silence, BD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le roi du silence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Port des Montagnards</li> <li>LudoRally</li> <li>Rencontres à la Source : rencontre avec un agriculteur bio</li> <li>Comtes : Le sortilège des mandarines</li> <li>Halte durable : composer son assiette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire un article dans le journal ou sur internet sur le bruit en collectivité</li> <li>Introduire le bio à la cantine</li> <li>Rencontrer un agriculteur bio</li> <li>Rédiger un petit guide d'actions en faveur de l'équilibre alimentaire</li> <li>Organiser des mini conférences menées par les élèves sur le bruit en collectivité</li> </ul>
Créer une cohésion sociale par le biais des activités au quotidien	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sport nature</li> <li>Adhéciez chez le producteur direct c'est mieux !</li> <li>Pensez covoiturage</li> <li>Repas = partage</li> <li>AMAP</li> <li>Etre solidaire</li> <li>Geek attitude</li> <li>On fait la paix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C'est pas sorcier, la bonne voix</li> <li>Mix et Lou : « Y'a plus de saison »</li> <li>Le covoiturage dynamique ou temps réels</li> <li>Mix et Lou : à table</li> <li>Comprendre une AMAP</li> <li>Mix et Lou : on fait équipe</li> <li>Mix et Lou : quand c'est de saison c'est tellement bon !</li> <li>Mix et Lou : accro à internet</li> <li>Tchoupi, et dou dou : la grosse dispute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quand le sport favorise les liens sociaux</li> <li>Légumes de saison, BD</li> <li>Le covoiturage</li> <li>Pourquoi et comment entretenir la convivialité des repas ?</li> <li>Que faire ?</li> <li>AMAP ?</li> <li>Restos avec un grand cœur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quand je mange j'agis sur mon environnement</li> <li>Des produits et des saisons</li> <li>Du champ à l'assiette</li> <li>Quel équilibre, quel plaisir ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LudoRally</li> <li>Scéniers de la découverte : La faune et la flore solidaire</li> <li>Rencontre à la source : rencontre avec un professionnel de l'escalade</li> <li>Comtes : Le chien, l'oiseau et la souris</li> <li>Haltes durables : les recettes du territoire</li> <li>Jeux de rôle : basket aveugle</li> <li>Jeux de rôle : relais du déménageur</li> <li>Jeux de rôle : le commerce équitable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en place un partenariat avec une AMAP</li> <li>Organiser un diaporama avec les photos prises pendant le séjour pour sensibiliser les camarades sur l'esprit d'équipe dans le sport</li> <li>Visite du marché local de la ville ou du village</li> <li>Organisation d'un buffet de produits locaux</li> <li>Visiter une boutique Artisans du monde ou les restos du cœur</li> </ul>
Adopter les bons gestes pour mieux cohabiter dans un espace commun	<ul style="list-style-type: none"> <li>À la maison, au sport ou en ville</li> <li>Le rangement de la chambre</li> <li>Stop Pub</li> <li>Respecter le tri sélectif</li> <li>Emballage = pollution</li> <li>Le gaspillage</li> <li>Préserver la nature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mix et Lou : les transports, en copain</li> <li>Petit ours brun range ses jouets</li> <li>Mathieu colle un stop à la pub sur sa boîte aux lettres</li> <li>Mix et Lou : le cycle de la vie</li> <li>Mix et Lou : carton rouge</li> <li>Mix et Lou : à la claire fontaine</li> <li>Mix et Lou : jardin matin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La météo des chambres</li> <li>Mions de prospectus dans sa boîte aux lettres, c'est possible</li> <li>Tri sélectif et recyclage</li> <li>Diminuer la quantité des emballages</li> <li>Gaspillage alimentaire : redistribution aux personnes nécessiteuses</li> <li>Gestes simples pour protéger ma planète</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Citoyenneté à la découverte des énergies en ville</li> <li>Jeu du tri : équilibre</li> <li>Les emballages</li> <li>Jeu de rôle sur la biodiversité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LudoRally</li> <li>Comtes : Jules et les déchets</li> <li>Comtes : L'île extraordinaire</li> <li>Comtes : mission « sélectif/ing beauty »</li> <li>Scéniers de la découverte : nature en danger</li> <li>Rencontre à la source : visite d'un centre de tri</li> <li>Haltes durable : la course aux déchets</li> <li>Jeux de rôle : l'empreinte écologique</li> <li>Jeux de rôle : l'impacte écologique</li> <li>Jeux de rôle : Planète 21 action</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Installer un compost ou un lombricompost</li> <li>Réaliser une pièce de théâtre sur l'impact de l'homme sur son environnement</li> <li>Ouvrir une borne de recyclage des déchets à l'école</li> </ul>

## Annexe 2 : Le questionnaire

### Plus qu'un séjour, un projet durable à construire ensemble !

Si comme notre association vous pensez que le développement durable a un impérieux besoin de pédagogie et de temps pour s'inscrire un peu plus dans notre société, nul doute que ce questionnaire vous est destiné !

PÔLE Montagne conçoit et organise des séjours durables en Pays de Savoie depuis 15 ans. Nous sommes sur le point de finaliser une nouvelle démarche de sensibilisation, auprès des élèves de primaire, qui pourrait se résumer ainsi : plus qu'un séjour, un projet durable à construire ensemble tout au long de l'année scolaire !

Nous souhaiterions connaître votre avis sur cette démarche, ceci dans le but de faire vivre aux élèves une expérience toujours plus enrichissante et qui nous l'espérons les incitera à s'engager vers une écocitoyenneté éclairée et éclairante... Ce questionnaire vous prendra quelques minutes mais guidera nos projets durablement !

**1** : Etes- vous déjà partis en classe de découverte ?

**2** : Si oui, à quelle fréquence ?

**3** : Etes- vous déjà partis en classe de découverte sur le thème du développement durable ?

**4** : Avez-vous déjà bénéficié d'un accompagnement ? (co-construction du séjour avec la structure organisatrice, échanges entre la structure et les élèves pour préparer et/ou prolonger les apports éducatifs et pédagogiques après le séjour)

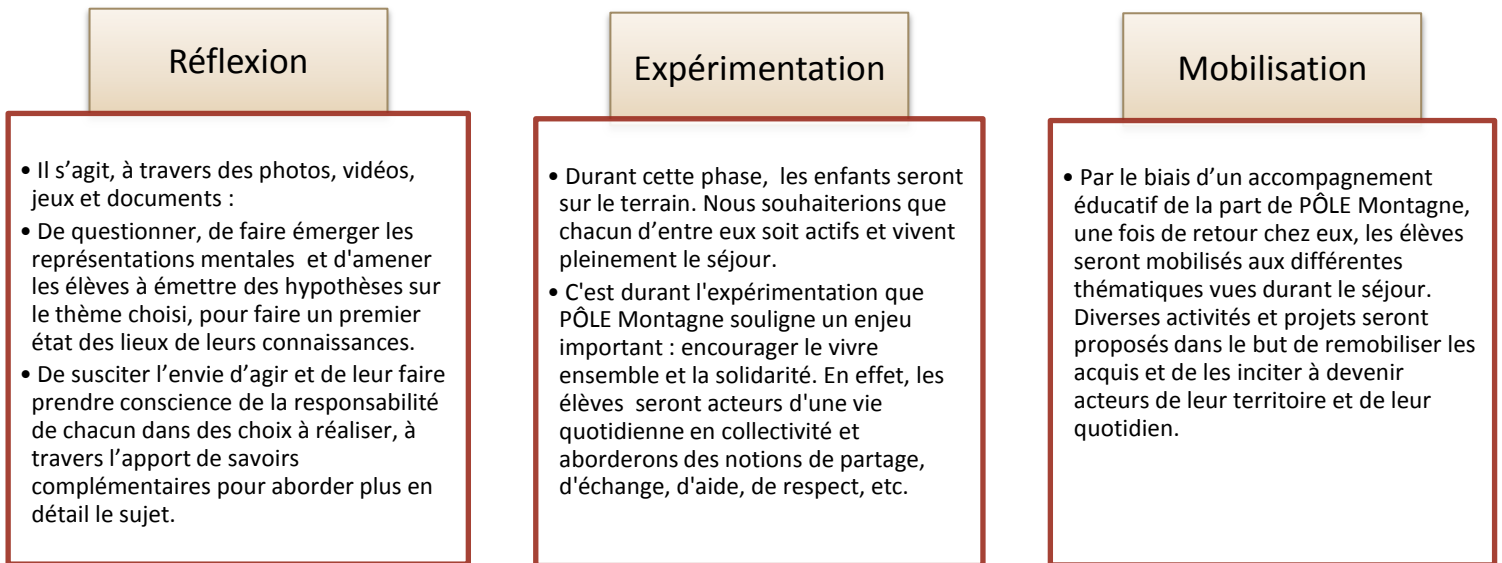
**5** : Si vous décidiez de partir en classe de découverte sur le thème du développement durable, que souhaiteriez-vous aborder ? Pourriez-vous classer de 1 à 7 les thèmes sur lesquels vous aimeriez travailler par ordre de préférence :

- eau, biodiversité, alimentation, vie en collectivité, histoire et patrimoine, sport de nature, forêt-

**6** : PÔLE Montagne souhaite que sa démarche soit au plus proche des programmes scolaires afin que le projet puisse devenir le fil rouge de l'année. Ainsi, selon vous, est-il indispensable de co-construire ce projet et le séjour qui en découle avec les enseignants ?

**7** : Nous avons conscience de l'importance de vous accompagner dans un projet de classe au-delà de la dimension administrative et organisationnelle. C'est pourquoi PÔLE Montagne a opté pour un accompagnement pédagogique tout au long du projet. Il s'agit là de donner les moyens de réfléchir, d'expérimenter et de se mobiliser ensemble sur un projet durable.

Voici les différentes étapes:



Que pensez-vous de la conception et de la mise en œuvre de ce projet ?

**8:** PÔLE Montagne a fait émerger 7 thématiques de séjour qui font sens pour nous et qui répondent aux enjeux de notre temps. Nous sensibilisons donc nos publics à : l'alimentation, la forêt, la biodiversité, l'eau, histoire et patrimoine, sport de nature, vie en collectivité.

Afin de suivre au mieux une conduite pédagogique cohérente, PÔLE Montagne propose un fil conducteur pour chaque thème durant les trois étapes du projet : réflexion, expérimentation, mobilisation.

En ce qui concerne nos activités, il est important pour l'équipe de PÔLE Montagne de varier les approches pédagogiques (ludique, sensorielle, scientifique, pragmatique, interactive etc.) afin que l'enfant puisse s'épanouir et découvrir l'éducation au développement durable, à la citoyenneté et à l'environnement de façon dynamique.

Enfin pour rendre notre démarche plus attrayante, nous avons créé pour chaque thématique un personnage imaginaire qui accompagnera les enfants tout au long du projet.

Selon vous, est-ce pertinent ?

**9 :** En ce qui concerne les phases de **REFLEXION** et de **MOBILISATION**, PÔLE Montagne souhaiterait savoir combien d'heures par semaine serait-il envisageable de travailler avec des élèves, en classe, sur ce projet ?

Selon vous ? (Sur une échelle de 30min à 4 h par semaine)

**10 :** A PÔLE Montagne, nous souhaitons que chaque enfant puisse participer aux classes de découverte. Et pour cela nous souhaitons proposer les tarifs les plus bas. Selon vous, quel est le tarif adapté pour permettre à chaque élève de participer à un tel projet de classe ? (Ce tarif prend en compte la pension complète, l'accompagnement PÔLE Montagne et les diverses activités).

Le séjour peut s'envisager sur 2, 3 ou 5 jours, selon votre souhait. Veuillez remplir le tarif en fonction de la durée du séjour qui vous semble idéale.

2 jours :            3 jours :            5 jours :            Plus :

L'équipe PÔLE Montagne s'engage dans l'amélioration et l'innovation de ses offres. Vous y avez participé à travers ce questionnaire et pouvez d'ores et déjà appréhender cette évolution grâce à notre nouveau site internet :

<http://www.pole-montagne.com/>

Enfin, avez des suggestions, des conseils ?

Nous vous remercions d'avoir consacré du temps de répondre à ce questionnaire et nous sommes enchantés de recueillir votre avis dans l'objectif de créer et d'organiser des projets toujours plus aboutis et durables.

L'équipe de PÔLE Montagne.

### Annexe 3 : Le Vélo

Un support métaphorique misant sur la familiarité et la puissance d'évocation des situations qui s'y attachent.

Une technique parmi d'autres pour inciter à la réflexion, au retour de ses propres points d'appui, ses buts.

Le vélo est intéressant comme métaphore en ce qu'il suppose une dynamique nécessaire et un équilibre stable dans le mouvement uniquement.

On peut le proposer en exercice individuel, et solliciter en groupe quelques présentations volontaires. Mais aussi ne retenir ensemble que quelques items pour faire le point en groupe sur un point plus précis



## Annexe 4 : Q-SORT sur la biodiversité

### Consigne :

Parmi ces items, vous devez en sélectionner 4 avec lesquels vous êtes d'accord, et 4 autres avec lesquels vous n'êtes pas du tout d'accord. Dans un deuxième temps, vous ferez une sélection du même type en équipe. Vous noterez aussi les items sur lesquels vous n'arrivez pas à un consensus.

1 : Biodiversité et diversité biologique c'est la même chose	2 : La biodiversité intéresse plus particulièrement la nature extraordinaire	3 : La biodiversité, c'est l'ensemble des espèces présentes sur un territoire donné
4 : S'intéresser à la biodiversité d'un espace conduit à repérer les espèces patrimoniales pour les protéger	5 : Il est plus important de chercher à préserver la dynamique d'un écosystème qu'une espèce	6 : La biodiversité d'un espace change et se réduit inéluctablement
7 : La biodiversité doit être un concept scientifique	8 : La biodiversité est une construction humaine qui n'a pas de réels fondements Naturels	9 : Eduquer à la biodiversité relève plus d'une éducation à l'environnement qu'une éducation au développement durable
10 : La biodiversité est un sujet abordable dans différentes activités (en sport, en famille, en cuisine, au travail, en voyage...),. Ce mot n'est pas réservé qu'aux animations nature.	11 : La biodiversité est une thématique indispensable dans l'éducation à l'environnement, au développement durable, et à la citoyenneté.	12 : la biodiversité c'est beau et c'est bio !

Merci pour votre participation !



## Annexe 5 : Le retour de la réunion PÔLE Montagne

Retour sur l'atelier réflexion du 28 / 04

Cette réunion constituée de Windlamita, Estelle, Jeremy, Yves et Mathilde avait pour objectifs de faire émerger diverses réflexions :

- personnelle et sur sa propre activité à POLE Montagne (points d'appuis, buts...)
- trouver un consensus sur le terme « biodiversité »
- sur les attentes de POLE Montagne dans mon futur projet.

Cet atelier réflexion s'est déroulé en deux parties.

**Une première partie basée sur de la réflexion individuelle. J'ai trouvé judicieux d'utiliser l'outil « le vélo ». Ainsi, chaque membre de l'équipe à pu émettre ses propres buts et points d'appuis. J'ai par la suite sollicité quelques présentations volontaires dans le but de faire échanger l'équipe sur des points positifs (ce qui les guide, ce qui les fait avancer, ce qui les cadre...).**

En voici quelques résultats :

**Ce qui fait avancer POLE Montagne :** la force du collectif, le partage de valeurs communes, les séjours, le progrès et l'amélioration continue, etc.

**Ce qui les guide :** tout le travail déjà effectué, les futures missions, etc.

**Le cadre de l'équipe de POLE Montagne :** l'équipe, les adhérents, le territoire.

Je trouve que cet outil en début de réunion permet de rétablir les bases, les valeurs et le contexte d'une structure et de, en quelques sortes, motiver les membres de l'équipe sur leurs travaux et de valoriser l'association.

Il fut évoqué lors du déroulement de cette première activité, que « peu de moments d'échanges collectifs existaient à POLE Montagne ».

Pour ma part, je ne connais pas encore suffisamment la structure POLE Montagne pour me positionner sur ce qui à été dis. Mais je sais de part mes expériences et ma licence, que des temps d'échanges au sein d'une équipe sont indispensables.

**Au sujet de la deuxième partie de la réunion, j'ai utilisé les outils suivants : un Q-SORT sur la biodiversité et les chapeaux de Bono.**

**Au commencement d'un nouveau projet « construction d'une démarche pédagogique de sensibilisation pour un séjour biodiversité » et ayant déjà recueillis les propos d'instituteurs (avec lesquels ont co-construits les séjours), il me manquait les buts et objectifs de POLE Montagne. Ces derniers m'aideraient à établir les bases de mes projets (qu'elles sont exactement les attentes de POLE Montagne ?).**

J'ai donc, en premier lieu, voulu recueillir la représentation du mot « biodiversité » au sein de l'équipe de l'association. Nous savons que d'une structure à une autre, le terme biodiversité n'a pas la même signification. En utilisant cet outil, POLE Montagne a donc trouvé un consensus en équipe sur le terme Biodiversité et a pu représenter quelques valeurs de la structure en un mot. Ceci me permet donc de m'adapter à mon organisme de stage. Voici les items qui en ressortent :

### **En accord :**

- Il est plus important de chercher à préserver la dynamique d'un écosystème qu'une espèce
- La biodiversité est un sujet abordable dans différentes activités (en sport, en famille, en cuisine, au travail, en voyage...). Ce mot n'est pas réservé qu'aux animations nature.
- La biodiversité est une thématique indispensable dans l'éducation à l'environnement, au développement durable, et à la citoyenneté.

### **En désaccord:**

- La biodiversité doit être un concept scientifique
- La biodiversité intéresse plus particulièrement la nature extraordinaire
- Eduquer à la biodiversité relève plus d'une éducation à l'environnement qu'une éducation au développement durable.

En conclusion, je peux analyser que pour POLE Montagne la thématique biodiversité doit être transversale sur l'éducation à l'environnement, au développement durable et à la citoyenneté, ainsi, la biodiversité peut être appliquée sur différentes activités (naturalistes, scientifiques, développement durable, sportives, etc.) et donc en parallèle être abordée dans toutes les thématiques de POLE Montagne (alimentation, vie en collectivité, l'eau, la forêt, patrimoine...).

De plus, dans la thématique biodiversité, il est important de sensibiliser le public en leur faisant découvrir l'ensemble du territoire alpin et les menaces environnantes (activités humaines, espèces en voie de disparitions...), puis de temps à autres, cibler la sensibilisation en touchant une espèce endémique du territoire ( tétras, chamois, edelweiss...).

En guise de dernier outil de réflexion, j'ai utilisé les chapeaux de Bono. J'ai donc posé les questions suivantes:

Sur la thématique biodiversité, comment imaginez-vous le prochain séjour ? Que voulez-vous apporter de nouveau ?

- Le chapeau blanc : j'ai rapidement rappelé le contexte
- **Le chapeau rouge (émotions)** : déterminé, curiosité, insensible (dans le sens ou POLE

Montagne est une structure qui évolue constamment, c'est donc habituel) et enthousiaste.

- **Le chapeau vert (créativité):**

- Création d'un potager,
- Faire de la tourbière des Gets un lieu emblématique,
- Travailler sur les espèces endémiques (notamment les chiens de troupeaux, les chèvres...) et faire le parallèle : ce sont des animaux qui participent à la vie économique.
- Etre imprégné du territoire et être formé pour en parler
- Avoir des acteurs compétents, (accompagnateur moyenne montagne) qui viennent faire des interventions.
- Continuer et garder un lien pédagogique (fil rouge REM, ERM) cohérent dans les séjours,
- Que la biodiversité soit abordée dans l'éducation au développement durable et pas que dans l'éducation à l'environnement,
- Que notre public prenne conscience des impacts négatifs des activités humaines et reproduisent les « bons gestes » une fois de retour sur leur territoire.

- Faire de la mise en réseau : Cellule verte, mairie, office de tourisme, artisans du coin et travailler ensemble sur cette thématique.
- Connaitre plus précisément les programmes scolaires.
- Que POLE Montagne soit connu localement et soit une structure ressource sur le territoire
- Qu'à la fin du séjour, nous ayons un retour des parents

- Ayant remarqué que les projets et envies des membres de POLE Montagne étaient dans l'ensemble raisonnables et réalisables, j'ai appliqué le **chapeau noir (freins)** sur quelques idées qui m'ont parues compliquées à réaliser à cause du temps imparti ou par difficultés. Les voici :

- **Connaitre les programmes scolaires** : A cause du temps imparti, je ne peux connaître l'ensemble d'un programme scolaire de cycle 3. C'est pourquoi, j'ai déjà pris l'initiative de questionner quelques instituteurs dans le but de me rapprocher au plus près de leurs attentes et de leur programme scolaire.

- **Etre formé pour parler de la biodiversité** : proposition d'une co-formation (à voir)

- **Création d'un potager** : Deux variantes furent proposées. Nous pouvons peut être trouver une personne des Gets (ayant une ferme, ou privé..) qui est garant d'un jardin et avec qui nous pourront coopérer afin que l'on puisse l'utiliser comme support pédagogique.

La seconde, nous pourrions aussi, penser à l'idée de fabriquer un compost ou un lombri-compost à POLE Montagne.

Toutes les autres propositions me paraissent faisables, **le chapeau bleu (organisation)** reste à travailler. Je vais pouvoir désormais réfléchir à un projet de séjour scindant les besoin des instituteurs (lorsque j'aurai recueilli leurs retours) et les attentes de POLE Montagne.

## Construction du thème « biodiversité »

*Il nous faudra répondre à notre véritable vocation, qui n'est pas de produire et de consommer jusqu'à la fin de nos vies, mais d'aimer, d'admirer et de prendre soin de la vie sous toutes ses formes. Pierre Rabhi*

Par la thématique « biodiversité », nous souhaitons éveiller l'enfant aux merveilles que nous procure la nature et à l'importance de la protéger. C'est pourquoi, dans la thématique biodiversité, nous aborderons plusieurs points clef de sensibilisation variés qui répondent aux enjeux de PÔLE Montagne. Les enfants découvriront par le biais de différentes activités la biodiversité du milieu alpin. En parallèle, nous réfléchirons ensemble aux problématiques environnementales présentes sur le territoire et trouverons les moyens nécessaires pour y remédier.

Il est de nos jours important de prendre conscience que notre planète est fragile et qu'il est nécessaire de la protéger pour le bien et l'avenir de tous.

PÔLE Montagne saura donc transmettre ce message aux enfants, non pas, en évoquant un sentiment de culpabilité, mais en transmettant à notre public et à notre échelle, l'amour que porte l'équipe PÔLE Montagne à l'environnement.

### 1 : STRUCTURATION DE LA DEMARCHE THEMATIQUE :

Toutes les thématiques PÔLE Montagne sont construites sur la base de trois enjeux :

- Favoriser le bien être et la santé,
- Encourager le vivre ensemble et la solidarité,
- Savoir évoluer dans un milieu de vie.

PÔLE Montagne propose pour la thématique biodiversité des points clef de sensibilisation correspondant à chaque enjeu. Les voici :

Pour l'enjeu « Favoriser le bien être et la santé », nous ferons partager aux enfants des moments de détente et ludique au cœur de nos montagnes dans le

but de répondre au point clef de sensibilisation « *découvrir les bienfaits ressourçant de la nature* », puis par le biais de moments d'échanges de complicité, d'activités et de réflexion nous amèneront les enfants à « *découvrir et aimer la nature pour mieux la comprendre, et montrer la dépendance de l'homme à la nature* ».

A travers l'enjeu « **Encourager le vivre ensemble et la solidarité** », l'équipe de PÔLE Montagne souhaite développer chez l'enfant différentes notions : respect, protection, solidarité, accueil, racisme, mixité... Notre but est donc de faire un parallèle entre « *instaurer la cohabitation entre l'homme et la nature pour un projet d'avenir* » et de « *mimétiser les comportements socio-animales pour en extraire les notions d'entraides et les retranscrire à notre échelle* ».

Enfin, pour l'enjeu « **Savoir évoluer dans un milieu de vie** », nous emmènerons les élèves à la rencontre de la flore et de la faune alpine dans le but de répondre à notre point clef de sensibilisation « *découvrir son environnement* ». Nous verrons par la suite les problématiques environnementales, liés aux activités humaines, qui en découlent. Les enfants seront donc amenés à réfléchir ensemble et de se faire chacun leur propre point de vue sur le sujet. Nous répondrons ainsi au point clef suivant : « *Comprendre la relation systémique qu'il existe entre les activités humaines, les êtres vivants et leur écosystème* ».

Notre objectif dans cet enjeu, est que, par la suite et de retour chez eux, les enfants remobilisent les acquis du séjour en découvrant les problématiques environnementales propre à leur milieu et se donnent les moyens d'y remédier, à leur échelle bien sûre !

### **3 : IMAGINAIRE**

L'histoire de Lost, le compost !

Tout au long de notre séjour, les enfants feront la rencontre de notre personnage imaginaire, Lost le compost.

En effet, à votre arrivée nous mettrons en place un compost collectif. Ce dernier sera suivi par les élèves tout au long de leur séjour. Par le biais de cet outil, nous souhaitons faire partager les notions de biodiversité (diverses denrées alimentaires), d'équilibre, et de deuxième vie d'un déchet.

L'objectif étant que chaque enfant comprenne l'utilité de cette action et dans l'idéal de créer un compost de retour chez eux.

Au terme du séjour, si tant de compost est récolté, les enfants auront atteint un objectif. Ils pourront alors repartir chacun avec une graine à planter pour leur jardin ou leur école.

### **2 : DE REFLEXION A EXPERIMENTATION**

Le pilotage éducatif de nos séjours est pris en charge par PÔLE Montagne. En effet, notre association accompagne les instituteurs dans une démarche de réflexion (en amont du séjour), d'expérimentation (pendant le séjour) et de mobilisation (après le séjour). Il existe un fil conducteur entre ces 3 phases afin de toujours rester connecté à la thématique. Dans notre cas, pour la « biodiversité », plusieurs sujets seront abordés en classe avant le séjour afin que les enfants puissent être parés et être actifs lors de la phase expérimentation.

### **3 : CONSTRUCTION DU SEJOUR :**

Le séjour fut construit à partir des trois enjeux éducatifs, des points clef de sensibilisation, mais pas que.

Selon l'équipe PÔLE Montagne, il est indispensable d'aimer avant de protéger. C'est pourquoi durant les deux premiers jours de notre séjour, les activités sont réfléchies afin que les enfants prennent plaisir et s'émerveillent au cœur d'un environnement naturel. Pour les deux jours qui suivent, nous apporterons aux enfants des apports cognitifs. Quant au dernier jour, afin de ne pas influencer leur propre opinion, nous les guiderons dans un débat critique ou seul eux, apporteront leurs arguments. Au terme du séjour, nos élèves seront donc dans une phase d'analyse.

### **4 : D'EXPERIMENTATION A MOBILISATION**

Comme pour tous nos séjours, PÔLE Montagne accompagne les classes après l'expérimentation. Dans notre cas, avec la thématique biodiversité, il est possible de remobiliser tous les acquis du séjour et de les retranscrire chez eux. Des activités sont proposées (cohérentes avec notre fil conducteur) afin d'approfondir les apports cognitifs et le vécu des enfants durant le séjour. Notre objectif : que les enfants reviennent chez eux avec pour ambition de découvrir leur territoire, de le connaître et s'y sentir bien !

## BIODIVERSITE

*« Des activités réfléchies et variées qui répondent aux trois enjeux de PÔLE Montagne »*

### **Dans ce document, vous trouverez :**

- *Un tableau qui organise les activités du séjour selon leur correspondance aux enjeux,*
- *Notre travail de réflexion sur la thématique,*

## Notre réflexion

---

A PÔLE Montagne, il est important de réfléchir aux objectifs opérationnels et généraux de nos activités. Chaque animation a donc un but. De plus, le planning a été conçu pour faire en sorte qu'il y ait une suite logique aux activités.

Nous partons du principe où, il faut aimer quelque chose avant de la protéger.

Nos deux premiers jours sont donc principalement basés sur de l'émerveillement, du sensible et du ressourcement. Nous avons donc une majorité d'animations qui répondent aux enjeux 1 et 2 de PÔLE Montagne : favoriser le bien être et la santé puis encourager le vivre ensemble et la solidarité.

Les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> jours nous décidons d'apporter au groupe des apports cognitifs afin qu'ils aient déjà des connaissances requises du milieu alpin.

Quant au dernier jour, nous souhaitons que les enfants se fassent leur propre avis sur les différentes problématiques environnementales. Nous voulons en aucun cas les influencer. C'est pourquoi, sur la fin du séjour, les activités sont orientées sur l'enjeu 3 de PÔLE Montagne : savoir évoluer dans un milieu de vie.



Activités	Enjeu 1 : Favoriser le bien être et la santé	Enjeu 2 : Encourager le vivre ensemble et la solidarité	Enjeu 3 : Savoir évoluer dans un milieu de vie	Approche :	Emplacement dans la semaine :
Pot des montagnards	X	X		Sensible, sensorielle	Jour 1 : aimer
Lecture de paysage			X	-cognitive, sensorielle, sensible	Jour 1 : aimer
Land art		X		Artistique, sensorielle	Jour 1 : aimer
Les 5 sens	X			Sensorielle	Jour 1 : aimer
Ethnobotanique				?	Jour 2 : aime et découvre
Animation omnibus	X		X	- Ludique, sensorielle, cognitive	Jour 2 : aime et découvre
Activité sportive	X	X		- physique et sportive	Jour 3 : réfléchir
La chaîne alimentaire		X	X	- ludique, imaginaire, cognitive, pragmatique	Jour 3 : réfléchir
Les grands prédateurs			X	Cognitive, interactive, critique	Jour 3 : réfléchir
A la découverte d'une tourbière			X	Sensible, naturaliste, cognitive	Jour 4 : réfléchir
La faune et la flore solidaire		X		- imaginaire, ludique, cognitive	Jour 4 : réfléchir
Animaux endémique // économie				?	Jour 4 : réfléchir
Boom				Détente, échanges	Jour 4 : réfléchir
Réunion de concertation		X	X	- coopérative, critique, interactive	Jour 5 : critique, débat
Création compost	X	X	X	- coopérative, cognitive, pragmatique	La semaine

## **Annexe 8 : Le détail de chaque activité du séjour**

### **LudoRally® biodiv'attitude**

LudoRally® est une course d'orientation en équipe. Il permet de prendre rapidement connaissance de toutes les notions autour de la biodiversité et du territoire montagnard qui sont vécues pendant le séjour à travers les activités tout en mobilisant celles déjà vues en amont. C'est un jeu qui favorise l'esprit d'équipe.

### **Lecture de paysage :**

Par cette activité, les élèves découvrent le territoire des Gets. Ils ont ainsi dès le début du séjour quelques clefs (notion de territoire, situation géographique, géologie, patrimoine...) pour appréhender au mieux la suite du séjour et être actifs sur les activités à venir.

### **Land art :**

A la suite de l'activité « lecture de paysage », les enfants prennent le temps de s'émerveiller avec pour seul support, la nature. Ils sont en simple harmonie avec leur créativité et leur imagination, et sont libre de réaliser ce que bon leur semble avec des matériaux naturels (bois, feuille, herbes, cailloux, ...).

### **Soirée des 5 sens :**

Pour clore cette journée basée sur le ressourcement, nous faisons vivre à vos élèves une soirée où leurs cinq sens sensoriels leurs sont des plus utiles. Sur un lieu naturel, ils partent à l'aventure les yeux bandés, doivent deviner des goûts et des senteurs, puis écoutent les chants des oiseaux nocturnes. Cette soirée nous permet de finir la journée en douceur et de partir se coucher au cœur d'un lieu nouveau, où chacun aura fait une approche rassurante du territoire sur lequel ils viennent d'arriver. Activités: les plantes qui soignent :

Par cette activité, les élèves partent à la découverte des plantes de nos montagnes aux ressources bienfaisantes. Nous trouvons donc ensemble l'utilité médicinale ou culinaire des principales espèces floristiques endémiques au milieu alpin.

### **Animation ornithologique :**

Les enfants partent à la rencontre des oiseaux alpins de façon ludique. Une première approche afin de les sensibiliser aux problématiques environnementales (disparition du tétras lyre lié aux activités humaines). Ainsi, par le biais d'un jeu, nous voyons différents oiseaux et apprenons à observer à travers une paire de jumelles. Par cette activité les enfants développent un langage ornithologique (anatomie de l'oiseau, plumage, rémiges, rectrices etc.) et peuvent par la suite le réutiliser.

### **Activité manuelle:**

Au cours de cette soirée, les élèves ont la possibilité de fabriquer des accessoires sur le thème de la biodiversité dans le but de se déguiser pour la soirée « boom de la biodiv'attitude. »

### **Activité sportive :**

Dans le but de favoriser un séjour de cohésion de groupe, l'activité sportive est le moyen d'y répondre.

En effet, randonnée, escalade, canyoning, rafting sont les activités à privilégier. Nous découvrons alors la montagne autrement, et profitons ensemble d'un moment d'échange et d'activité physique.

C'est l'occasion d'aborder les notions de : travail en équipe, solidarité, de dépassement de soi, connaissances de son corps, et de bien être.

### **La chaîne alimentaire :**

Cette activité permet aux élèves de restituer un véritable réseau trophique concernant la plupart des animaux qui se trouve dans nos montagnes. Ils comprennent alors que chaque espèce faunistique et floristique contient un rôle primordial dans l'environnement.

Puis nous intégrons le plus grand prédateur, l'homme. Ensemble nous observons qu'un réseau trophique peut être vite déstabilisé. Nous allons donc trouver, ensemble, une solution (notion d'éco-citoyen et d'éco-geste) afin de mieux vivre et de cohabiter (végétaux, animaux, hommes), durablement.

### **Le diaporama des grands prédateurs :**

Par cet outil, nous amenons les enfants à prendre connaissances des grands prédateurs des milieux alpins, de leur milieu de vie, leurs habitudes alimentaires etc. Puis nous faisons une première approche sur le loup afin qu'ils aient les apports cognitifs nécessaires pour être à l'aise vendredi, lors du débat sur la problématique au sujet de ce grand prédateur.

### **Découverte d'une tourbière :**

En balade ! Chaussure de rando, casquette et sac à dos, nous partons à la découverte d'un lieu mystérieux, la tourbière des Gets ! Nous découvrons ensemble ce qu'est une tourbière, son histoire et son évolution. Nous nous intégrons durant quelques instants au cœur d'un écosystème d'une zone humide et partons à la rencontre de la faune et de la flore qui s'y cache.

### **La faune et la Flore solidaire :**

Le but de l'activité faune flore solidaire est de faire découvrir de façon ludique aux enfants qu'il existe une certaine coopération/entraide/solidarité entre différentes espèces floristiques et faunistique. Ils sont en parallèle, sensibilisés aux impacts des activités humaines sur le territoire alpin.

Par cette activité, nous pouvons sensibiliser le public à l'enjeu « encourager le vivre ensemble et la solidarité ». Nous leur ferons découvrir les comportements animales (espèce parapluie, espèces bio indicatrice, et espèce clé de voute), reflétant l'esprit d'équipe, la sécurité, la protection et la solidarité.

### **Les animaux endémiques:**

Accompagné d'un guide de moyenne montagne, les élèves partent à la découverte des animaux endémiques de nos montagnes et font un parallèle avec les activités économiques humaines.

### **Boom :**

Pour clôturer en beauté ce séjour, PÔLE Montagne offre une veillée festive pleine de musique et de danse ! Déguisons-nous avec les masques et accessoires préalablement fabriqués par nos soins et profitons de cette soirée déguisée sur le thème de la biodiversité pour passer un moment original et convivial!

### **Jeu de rôle: la réunion de concertation**

Par le biais d'une mise en situation, les élèves abordent la notion de relation systémique entre un prédateur tel que le loup, les habitants du village, les agriculteurs et les écologistes. Ainsi ils doivent par eux même essayer de trouver un consensus dans le but de vivre ensemble durablement pour un projet d'avenir.

### **Olympiades durables:**

Pour clore ce séjour, nous vous proposons un grand jeu où les élèves sont mis à l'épreuve sur le thème de la biodiversité. Ils participent en équipe à diverses activités ludiques favorisant l'esprit d'équipe et l'action. Ainsi nous survolons l'ensemble des problématiques vues durant le séjour tout en passant un moment convivial. Nous pourrons alors nous quitter la tête pleine de souvenirs...

## **Annexe 9 : Exemple d'une fiche d'activité et d'une fiche technique**

**Fiche activité :** Animation ornithologique, Me reconnais-tu ?

*L'animation « ornithologie » permet aux enfants de découvrir différentes espèces d'oiseaux vivant sur le milieu montagnard ainsi que leur rôle dans cet écosystème.*

### **Le public conseillé, le nombre d'enfants et la durée de l'activité :**

Cette activité est adaptée à un public de cycle 3 et peut être modifiée pour s'adapter à tous publics  
L'activité dure 1h30 environ.  
De 3 à 30-33 enfants.

### **Les objectifs pédagogiques :**

- Acquérir un vocabulaire ornithologique (rémiges, rectrices, passereaux, l'anatomie de l'oiseau...)
- Développer le sens de l'observation par le biais de paires de jumelles et de patience
- Apporter aux enfants un comportement respectueux de l'environnement par le biais de cette animation
- Apporter une curiosité à l'enfant sur l'ensemble de la faune qui l'entoure.
- Amener l'enfant à s'approprier son cadre de vie
- Adopter des attitudes d'écoute et de tolérance

### **Le déroulement de l'activité :**

Cette animation se joue par équipe de trois, en plein air. Une première personne tient une photographie d'oiseau. La seconde personne, positionnée assez loin de la première, regarde la photographie avec des jumelles, celle-ci décrit ce qu'elle observe au troisième camarade qui est dos à lui (ne voyant pas la photographie). Ce dernier doit noter toutes les informations, dessiner l'oiseau et essayer de reconnaître l'espèce (selon l'âge).

Etant donné que nous avons un public relativement jeune, l'enfant censé recueillir les informations, doit reconnaître l'oiseau décrit parmi d'autres photographies d'oiseaux.

Pour clore l'activité, il est conseillé d'établir un moment d'échange avec les enfants et d'apporter quelques connaissances naturalistes.

Sur le chemin du retour il est demandé aux enfants de faire le moins de bruit possible et d'observer les oiseaux qu'ils rencontreront.

### **Les approches pédagogiques :**

Approche ludique : tout au long de l'activité

Approche de l'interprétation : En effet la nature est représentée par un support, ici se sont des affiches d'oiseaux.

Approche sensorielle : Les enfants utiliseront le sens de la vue

Approche cognitive : Pour clore l'activité, l'animateur apportera des connaissances naturalistes aux enfants.

### **En quoi l'activité répond-elle aux enjeux de POLE Montagne :**

L'activité répond à l'un des enjeux principal de POLE Montagne « Savoir évoluer dans un milieu de vie ».

## **Fiche technique de l'activité ornithologique, « Me reconnais-tu ? »**

*La fiche technique comprend un déroulement de l'animation plus précis de l'activité ornithologique « Me reconnais-tu ? » ainsi que le matériel utilisé.*

**L'activité répond à quel enjeu de PM :** « Savoir évoluer dans un milieu de vie »

**L'activité correspond à quelle(s) thématique(s) :** biodiversité, vie en collectivité

**La tranche d'âge du public:** cycle 3

**Le nombre d'enfants (min-max) :** de 3 à 30 – 33 enfants

### **Les objectifs pédagogiques :**

- Acquérir un vocabulaire ornithologique (rémiges, rectrices, passereaux, l'anatomie de l'oiseau...)
- Développer le sens de l'observation par le biais de paires de jumelles et de patience
- Apporter aux enfants un comportement respectueux de l'environnement par le biais de cette animation
- Apporter une curiosité à l'enfant sur l'ensemble de la faune qui l'entoure
- Amener l'enfant à s'approprier son cadre de vie
- Adopter des attitudes d'écoute et de tolérance

**La durée de l'activité :** 1h30 environ

L'endroit préconisé, le lieu : dans un milieu ouvert et espacé, le lac des écoles par exemple

### **Quels types de vêtements prévoir pour les enfants, accessoires ?**

Pour les enfants, prévoir des vêtements selon la météo du jour, et demander à l'institutrice de solliciter les parents dans le but d'avoir une paire de jumelles pour trois enfants lors de l'activité.

### **Le nombre d'animateurs pour encadrer l'activité:**

1 ou 2 animateurs selon la taille du groupe

### **Les approches pédagogiques :**

Approche ludique : tout au long de l'activité

Approche de l'interprétation : En effet la nature est représentée par un support, ici se sont des affiches d'oiseaux.

Approche sensorielle : Les enfants utiliseront le sens de la vue

Approche cognitive : Pour clore l'activité, l'animateur apportera des connaissances naturalistes aux enfants.

## Le déroulement de l'activité par étape :

### Etape 1 :

- Faites des groupes de 3 enfants muni d'une paire de jumelles, d'une feuille et d'un crayon et d'une affiche d'oiseau.

L'enfant ayant l'affiche d'oiseau ne montre pas de suite la photographie.

Placer-les de tel sorte :



*Une première personne tient une photographie d'oiseau. La seconde personne, positionnée assez loin de la première, regarde la photographie avec des jumelles, celle-ci décrit ce qu'elle observe au troisième camarade qui est dos à lui (ne voyant pas la photographie).*

### Etape 2 :

-L'objectif étant que le troisième enfant (assis) essaye de dessiner l'oiseau et essayer de reconnaître l'espèce (selon l'âge) en fonction de ce que lui décrit son camarade à travers les jumelles.

Etant donné que nous avons un public relativement jeune, l'enfant est censé dessiner l'oiseau de façon « générale » c'est-à-dire : bec jaune, plumes noires, pattes jaunes...

C'est à ce moment que les animateurs et instituteurs peuvent se déplacer dans les groupes et aider les enfants en difficulté.

Une fois le dessin terminé, les enfants tenant les affiches d'oiseaux dans chaque groupe se rejoignent et échangent leurs affiches et les exposent aux autres enfants. Désormais chaque enfant ayant dessiné l'oiseau doit reconnaître leur modèle parmi toutes les autres affiches.

### Etape 3 :

- Nous gardons les mêmes groupes et redistribuons les affiches. Puis nous recommençons l'activité en changeant les rôles des enfants (celui qui dessinait passe porteur d'affiche, l'observateur passe au dessin et le porteur d'affiche passe à l'observation). Puis renouvelons l'activité jusqu'à ce que les enfants aient pu accéder à tous les rôles.

### Etape 4 :

Une fois l'activité terminée, les enfants se regroupent et s'assoient tous ensemble. C'est alors le moment d'échanges. Poser leur les questions suivantes :

- Qu'avez-vous remarqué ? (les différences : gros et petits oiseaux, n'ont pas les mêmes couleurs...)
- Qu'elles sont les points communs ? (ils ont tous un bec, des pattes, des plumes, apporter des connaissances et du vocabulaire sur l'anatomie de l'animal : rémiges, rectrices, calotte, jabot,...)
- Reprendre chaque images et donner les noms des oiseaux, imiter leur chants...
- Apporter des connaissances sur le Grand tétaras (milieu de vie, problématiques liées à l'oiseau, son statut...)
- Ou apporter des connaissances sur les vautours -> avec l'affiche du Gypaète barbu. Dernier maillon de la chaîne alimentaire des vautours, se nourrit d'animaux morts et d'os. Il a donc le rôle de nettoyeur de la nature puisqu'il mange les carcasses. Faire la relation avec les activités humaines. Pastoralisme : lorsqu'une brebis est tuée, les bergers placent leurs animaux sur des parcelles règlementées, ainsi, les vautours ont un rôle d'équarisseurs. Pas besoin de payer les services nécessaires pour les bergers.
- Pourquoi est-il important de protéger les oiseaux? (comme le Gypaète, la majorité des oiseaux ont un rôle dans l'environnement et leur écosystème)
- Finir l'activité en laissant à disposition des enfants différentes plumes dans le but d'imager l'animation.

#### **Etape 5 :**

Sur le chemin du retour, demander aux enfants de faire le moins de bruit possible et d'observer les oiseaux qu'ils rencontrent.

#### **Le matériel utilisé :**

- Affiches d'oiseaux (Pie bavarde, Gypaète barbu, Pouillot véloce, Mésange bleue, Grand tétaras, Rouge Gorge, ...)
- Paires de jumelles
- Feuilles, crayons et supports
- Supports pédagogiques naturels : plumes, pelotes, réjections, ...

**Notes libres pour les animateurs de POLE Montagne à destination des prochains qui animeront l'activité : Et si c'était à refaire ? Quels changements ? Quelles améliorations ?**



## Annexe 10 : Présentation thématique



# BIODIVERSITÉ

PRÉSENTATION D'UNE DÉMARCHÉ DE SENSIBILISATION



## PRÉAMBULE



Le thème de la biodiversité permet d'éveiller les élèves aux merveilles que nous procure la nature. Ils prennent également conscience de l'importance de la protéger : il est ainsi nécessaire de la connaître, de l'apprécier, de la préserver et de la gérer pour le bien et l'avenir de tous.

Les enfants découvrent la biodiversité du milieu alpin et de leur propre lieu de vie par le biais des différents outils, activités et projets proposés. Nous réfléchissons ensemble aux problématiques environnementales les plus significatives pour agir ensuite positivement. En cela, le milieu montagnard constitue un laboratoire grandeur nature pour que chaque élève fasse évoluer le monde d'aujourd'hui et de demain par des actions concrètes à réaliser dans leur quotidien.

PÔLE Montagne se donne pour objectif de transmettre ce message en partageant avec enthousiasme l'intérêt que porte l'équipe PÔLE Montagne pour l'environnement et pour la notion du bien-vivre ensemble.

Pour répondre à cette ambition, nous abordons plusieurs points clefs de sensibilisation qui répondent aux priorités éducatives de notre temps : permettre à chacun d'évoluer favorablement dans un milieu de vie en favorisant le bien-être et la santé tout en encourageant le vivre-ensemble et la solidarité.

Ce document vous apporte un éclairage sur notre démarche globale et durable que nous pouvons inscrire dans votre projet d'année. Vous allez y trouver successivement :

- \* la présentation de notre démarche de sensibilisation
- \* les priorités éducatives, les points clés de sensibilisation et les objectifs de PÔLE Montagne pour le thème de la biodiversité
- \* Et enfin, la biodiversité en action ... Ou comment articuler le projet de classe durant l'année ?



*Il nous faudra répondre à notre véritable vocation, qui n'est pas de produire et de consommer jusqu'à la fin de nos vies, mais d'aimer, d'admirer et de prendre soin de la vie sous toutes ses formes. Pierre Rabhi*

## NOTRE DÉMARCHE DE SENSIBILISATION



PÔLE Montagne privilégie une démarche de projet en trois temps : réflexion, expérimentation et mobilisation. L'ambition est de permettre aux élèves de s'engager dans l'action après une bonne dose de réflexion. Chaque outil, chaque activité et chaque événement du quotidien peuvent être l'occasion d'une réflexion globale et transversale pour encourager les élèves à développer une attitude responsable et citoyenne. Pour chaque phase, nous avons déterminé des objectifs pour guider notre démarche et pour élaborer des outils, des activités et des projets.

### Réflexion

- Il s'agit, à travers des photos, vidéos, jeux et documents :
- De questionner, de faire émerger les représentations mentales et d'amener les élèves à émettre des hypothèses sur le thème de la biodiversité et pour faire un premier état des lieux de leurs connaissances.
- De susciter l'envie d'agir et de leur faire prendre conscience de la responsabilité de chacun dans des choix à réaliser, à travers l'apport de savoirs complémentaires pour aborder plus en détail le sujet.

### Expérimentation

- Durant cette phase, les élèves sont sur le terrain. Nous souhaitons que chacun d'entre eux soit actifs et vivent pleinement le séjour.
- C'est durant l'expérimentation que PÔLE Montagne souligne une priorité éducative importante : « encourager le vivre ensemble et la solidarité ». En effet, les élèves sont acteurs dans les principaux moments de la vie quotidienne en collectivité. Ils abordent des notions de partage, d'échange, d'aide, de respect, etc.

### Mobilisation

- Par le biais d'un accompagnement éducatif mais aussi organisationnel de la part de PÔLE Montagne, les élèves mettent en perspective les apports de la démarche pour envisager des pistes d'actions à mettre en œuvre de retour en classe et à la maison. Diverses activités et projets sont proposés dans le but de remobiliser et prolonger les acquis pour les inciter à devenir acteurs de leur territoire et de leur quotidien.

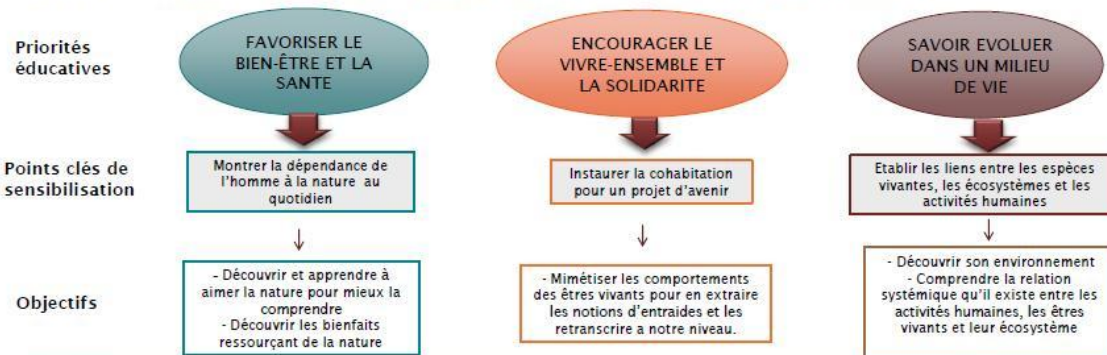


A noter que si vous souhaitez opter pour un séjour en début d'année, le phase de réflexion se fera en aval du séjour et sera différente. Nous nous tenons également à votre disposition pour co-construire un tel projet.

## PRIORITÉS ÉDUCATIVES ET POINTS CLÉS DE SENSIBILISATION DE LA THÉMATIQUE



Pour engager vos élèves dans une démarche de projet, nous avons structuré notre offre pédagogique sur le thème « biodiversité » à partir de trois priorités éducatives. De ces dernières, découlent des points clés de sensibilisation qui nous permettent d'obtenir des objectifs à atteindre avec les élèves.



Les points clés de sensibilisation constituent la déclinaison des priorités éducatives de PÔLE Montagne dans le cadre de la thématique de la biodiversité. Il s'agit là des axes de réflexions et d'actions prioritaires qui seront développés avec votre classe. Ils structurent le projet de classe et facilitent des évolutions voire des changements à empreinte positive !

## UNE DÉMARCHE EN ACTION !

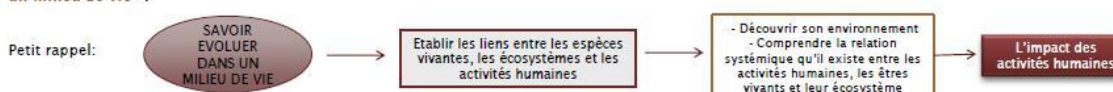


Pour permettre aux élèves de rentrer plus facilement dans la démarche et afin de la structurer, le projet est porté par un imaginaire : Eddie l'edelweiss. Cette histoire, imaginée par PÔLE Montagne est un outil que l'on mobilise dès le temps de la réflexion et qui accompagnera vos élèves jusqu'à la phase de mobilisation.

Avec Eddie, les élèves sont transportés dans un monde ludique et c'est elle qui rythme le déroulement du projet...

Voici le lien internet qui vous mènera à la rencontre d'Eddie: [http://www.youtube.com/watch?v=Noi8xMf\\_y9U](http://www.youtube.com/watch?v=Noi8xMf_y9U)

Nous allons désormais vous présenter un exemple concret de notre démarche de sensibilisation, portée sur la priorité éducative « Savoir évoluer dans un milieu de vie ».



Nous avons choisi d'alimenter cette priorité par plusieurs problématiques environnementales actuelles. Dans les documents suivants, nous allons suivre ensemble, un exemple concret sur la problématique des « impacts des activités humaines sur notre environnement ». Vous trouverez pour chaque phase pédagogique (réflexion, expérimentation et mobilisation) une approche explicative théorique puis une approche pratique illustrée par un exemple concret, au sujet de notre problématique.



## LE TEMPS DE LA RÉFLEXION



Avant le séjour, le temps est à la réflexion. Il s'agit de susciter des interrogations et des premières pistes de réflexions autour du thème de la biodiversité. Cette première phase de sensibilisation se matérialise par l'envoi de photos, vidéo, jeux et documents soigneusement sélectionnés en fonction des points clés de sensibilisation. Il s'agit de venir appuyer les différentes étapes de la réflexion en amont du séjour.



Une photo  
Elle suscite les premières interrogations



Une vidéo  
Elle permet d'alimenter la réflexion.



Un jeu  
Il permet de tester ses nouvelles connaissances de manière ludique



Un document  
Pour approfondir et à étudier en groupe pour restituer à la classe



Chacun de ses supports est accompagné d'une fiche enseignant avec des suggestions de questions à poser aux élèves. Cette liste de questions se veut non exhaustive, elle est une première étape pour vous aiguiller dans la sensibilisation de vos élèves au thème de la biodiversité.

## LE TEMPS DE LA REFLEXION: NOS OUTILS

EXEMPLE : L'IMPACT DES ACTIVITÉS HUMAINES



Point clé de sensibilisation : Découvrir son environnement – Comprendre la relation systémique qu'il existe entre les activités humaines, les êtres vivants et leur écosystème



Une photo:  
écosystème souillé par les activités humaines



<http://www.youtube.com/watch?v=EVp4342o16o>

Vidéo:  
conséquences des activités humaines sur la biodiversité



Atelier:  
associer la petite bête à son véritable écosystème

Qu'est-ce qu'un pesticide ?

Texte:  
Qu'est-ce qu'un pesticide ?



La photographie permet d'aborder la notion d'écosystème et de déchets. Ceci nous amène sur la vidéo qui balaye les conséquences des activités humaines sur nos milieux naturels. Enfin, par le biais de l'atelier et du texte, nous précisons notre thème sur les pesticides qui menacent la faune et la flore de nos écosystèmes.

## LE TEMPS DE L'EXPÉRIMENTATION



Pendant le séjour, le temps est à l'expérimentation. A partir des activités PÔLE Montagne et des sports de nature, les élèves sont invités à vivre et à approfondir leur connaissances à partir des trois priorités éducatives.

· Les repas, la détente, le ressourcement, les activités sensorielles, la vie en pleine nature, sont autant d'actions qui favorisent le bien-être et la santé. Les élèves apprennent à apprécier les choses simples, au cœur d'un environnement montagnard préservé.

· Par l'action et le jeu, nous partons à la découverte d'une biodiversité particulière, d'une faune et d'une flore qui s'entraident. Ainsi, à travers ces activités, nous reflétons les valeurs de solidarité et évoquons les notions de respect, racisme, aide, etc.

· Les enfants vont à la rencontre d'acteurs du territoire et sont confrontés aux grandes problématiques environnementales. Nous les invitons à trouver, ensemble, des solutions afin que tous les êtres vivants cohabitent durablement.



Quelques exemples concrets : rencontre avec un agriculteur, une soirée des 5 sens, un LudoRally biodiversité, une réunion de concertation, la faune et la flore solidaire, etc

## LE TEMPS DE L'EXPÉRIMENTATION: L'ACTIVITÉ

EXEMPLE : L'IMPACT DES ACTIVITÉS HUMAINES



Point clé de sensibilisation : Découvrir son environnement - Comprendre la relation systémique qui existe entre les activités humaines, les êtres vivants et leur écosystème



Cette activité ludique est la continuité de notre exemple sur les activités humaines. Les enfants sont actifs et découvrent d'eux-mêmes les conséquences que l'homme peut produire sur son territoire.

## LE TEMPS DE LA MOBILISATION



Les élèves sont invités à redécouvrir leur territoire et prennent le temps d'observer la faune et la flore qui y vit. Par ailleurs, en collaboration avec le personnel de restauration scolaire, la mise en place d'un menu équilibré et issue d'une agriculture biologique peut être envisagée.

Les activités du séjour peuvent être ré-exploitées en classe ou à la maison. L'école peut, par exemple, retravailler les notions vues durant le séjour et participer à plusieurs actions qui favorisent la solidarité au sein de leur groupe de classe.

Suite à leur séjour, les élèves peuvent agir collectivement et/ou individuellement pour générer un changement positif à l'école et chez eux. Ils peuvent notamment partir à la rencontre d'acteurs de leur territoire afin de comprendre la relation systémique (homme, faune, flore) dans laquelle ils vivent.



PÔLE Montagne souhaite que les élèves comprennent l'importance de s'investir pour défendre un projet à leur portée et qui leur tient à cœur. Nous souhaitons qu'ils soient partie prenants dans l'analyse, la prise de conscience et leurs actions d'engagement. A noter qu'en fin de séjour, chaque élève recevra une charte avec des pistes d'actions à réaliser chez soi ou à l'école, individuellement et collectivement, afin d'agir positivement pour la biodiversité.

## LE TEMPS DE LA MOBILISATION: LE PROJET

EXEMPLE : L'IMPACT DES ACTIVITÉS HUMAINES



Point clé de sensibilisation : Découvrir son environnement - Comprendre la relation systémique qu'il existe entre les activités humaines, les êtres vivants et leur écosystème

Lutte biologique, auxiliaire de culture.

Par petits groupes, les enfants font des recherches sur les alternatives aux pesticides. Puis ensemble, ils peuvent partir à la rencontre d'un agriculteur biologique qui leur expliquera ce qu'est un auxiliaire de culture.



Au-delà du séjour, PÔLE Montagne vous propose un projet de classe durable et globale où chaque élève est lui-même invité à devenir acteur.

## UN EXEMPLE COMPLET SUR LE THÈME DES ACTIVITÉS HUMAINES



Point clé de sensibilisation : Découvrir son environnement - Comprendre la relation systémique qu'il existe entre les activités humaines, les êtres vivants et leur écosystème

Réflexion			Expérimentation	Mobilisation	
Photo	Vidéo	Jeux	Activité	Prolongement possible	
<p>Un écosystème souillé</p> 	<p>Les activités humaines</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=EVP4342o16o">http://www.youtube.com/watch?v=EVP4342o16o</a></p> 	<p>Atelier:</p> <p>associer la petite bête à son véritable écosystème</p>	<p>Document</p> <p>Texte:</p> <p>Qu'est-ce qu'un pesticide?</p> <p><a href="http://www.court-st-etienne.be/la-commune/services-communaux/environnement-mobilite/court-st-etienne-en-route-vers-le-zero-pesticide/qui2019est-ce-qui2019un-pesticide-pour-quoi-sen-passer">http://www.court-st-etienne.be/la-commune/services-communaux/environnement-mobilite/court-st-etienne-en-route-vers-le-zero-pesticide/qui2019est-ce-qui2019un-pesticide-pour-quoi-sen-passer</a></p>	<p>La chaîne alimentaire alpine</p> <p>Les élèves construiront par un jeu de rôle un véritable réseau trophique. Nous intégrerons alors le plus grand prédateur: l'homme.</p>	<p>Lutte biologique, auxiliaire de culture.</p> <p>-----</p> <p>Intérêt pédagogique:</p> <p>Rencontrer un acteur clé et engagé dans l'EEDD, permettra aux élèves de clore le sujet des activités humaines par un apport de solutions et des actions exemplaires.</p>

La photo invite les élèves à une première réflexion sur la notion de la fragilité d'un écosystème. La vidéo montre la destruction des écosystèmes par les activités humaines. L'atelier, quant à lui, souligne l'importance d'un milieu équilibré pour les êtres vivants. Pendant le séjour, une activité « chaîne alimentaire » permet aux élèves d'endosser le rôle d'un réseau trophique. Ainsi, ils observent l'impact d'un pesticide sur le terrain. Après le séjour, nous invitons les enfants à partir en quête de solutions environnementales qui se traduisent par des actions collectives et individuelles qu'ils peuvent réaliser au quotidien.



## EN UN COUP D'ŒIL (ET CE POUR TOUTES NOS ACTIVITÉS)



Priorité éducative	Points clef de sensibilisation	Objectifs	Avant	Pendant	Après
<b>FAVORISER LE BIEN ETRE ET LA SANTE</b>	Montrer la dépendance de l'homme à la nature au quotidien	- Découvrir et apprendre à aimer la nature pour mieux la comprendre - Découvrir les bienfaits ressourçant de son environnement	Développer chez l'enfant le côté « sensible » et lui faire émerger des émotions. Le but est que l'enfant soit émerveillé par la nature et qu'il se sente concerné pour préserver son environnement. Il faut qu'il se rende compte que la nature est un besoin pour l'homme.	Selon moi, il faut qu'une personne aime la nature avant de la protéger, c'est pourquoi, en début de séjour, les animations sont réfléchies dans le but de faire apprécier la nature aux enfants. Ils partiront donc à la découverte du côté reposant de l'environnement, et découvriront la nature sous plusieurs sens.	En fin de séjour, les enfants essaieront de reproduire les acquis du séjour dans leur environnement (à l'école ou chez eux) et pourront appliquer différentes activités sensorielles sur leur territoire par le biais de l'accompagnement POLE Montagne
<b>ENCOURAGER LE VIVRE ENSEMBLE ET LA SOLIDARITE</b>	-Instaurer la cohabitation entre l'homme et la nature pour un projet d'avenir	-Mimétiser, les comportements socio-animales pour en extraire les notions d'entraides et les retranscrire à notre niveau.	Cet atelier regroupe plusieurs thématiques. L'idée est de relier la solidarité, le racisme et les comportements animaux exemplaires. Ils aborderont donc avant le séjour l'ensemble des ces sujets dans le but de les approfondir et comprendre le lien dans la deuxième phase.	Grâce aux activités du séjour, les enfants aborderont les notions de partage, de protection, d'accueil, de mixité, et de respect dans une atmosphère bienveillante et ludique.	De retour chez eux, les enfants pourront ré-exploiter les notions vus durant le séjour par le biais de constructions d'abris pour la cohabitation d'espèces différentes.
<b>SAVOIR EVOLUER DANS UN MILIEU DE VIE</b>	Etablir des liens entre les espèces vivantes, les écosystèmes et les activités humaines	- Découvrir son environnement - Comprendre la relation systémique qu'il existe entre les activités humaines, les êtres vivants et leur écosystème	Cet atelier regroupe plusieurs thématiques. L'idée est de relier la solidarité, le racisme et les comportements animaux exemplaires. Ils aborderont donc avant le séjour l'ensemble des ces sujets dans le but de les approfondir et comprendre le lien dans la deuxième phase.	Durant le séjour, les enfants seront mis en situation. Ils découvriront les sujets abordés dans la phase réflexion par une participation active. Puis nous les amènerons à réfléchir ensemble sur une problématique précise dans le but de les mener sur un débat. Ainsi, ils s'en feront leur propre opinion.	En fin de séjour, l'objectif est que les enfants fassent des découvertes sur leur territoire. Des sorties naturalistes, peuvent donc être organisées et des problématiques environnementales locales peuvent être exposées.



Il s'agit des éléments de réflexion prioritaire à aborder pour une démarche de sensibilisation sur le thème de la biodiversité

## EN SAVOIR PLUS



Vous êtes convaincus que la thématique de la biodiversité peut être un facteur déclenchant pour sensibiliser les élèves à l'environnement vers un développement durable? Vous souhaitez construire un projet de classe autour de ce thème? Nous vous invitons à découvrir le séjour type.

### Au sommaire :

- le principe du séjour
- le planning du séjour
- le détail de chaque activité



Si vous ne disposez pas de ce document, n'hésitez pas à nous en faire la demande. Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi découvrir nos autres thématiques sur : <http://www.pole-montagne.com/>

## Annexe 11 : Bienvenue



### Bienvenue



Bonjour,

Vous avez choisi de faire vivre à vos élèves le séjour « Biodiv'attitude » et nous vous en remercions. Plus qu'un séjour, Biodiv'attitude, c'est un projet de classe globale et durable. Notre ambition est d'être à votre service pour faire de ce projet de classe un fil rouge à vivre intensément avec vos élèves tout au long de l'année scolaire.

Afin de co-construire ce projet de classe, vous avez à votre disposition un panel de ressources sélectionnées et conçues pour sensibiliser vos élèves au thème de la biodiversité. Votre projet de classe a été structuré autour de trois priorités éducatives :

- ❖ Favoriser le bien-être et la santé
- ❖ Encourager le vivre-ensemble et la solidarité
- ❖ Savoir évoluer dans un milieu de vie

Les points clés de sensibilisation constituent la déclinaison des enjeux éducatifs de PÔLE Montagne dans le cadre de la thématique de la biodiversité. Il s'agit là des axes de réflexions et d'actions prioritaires qui seront développés avec votre classe. Pour le thème de la biodiversité, nous avons choisis les points clés suivants :

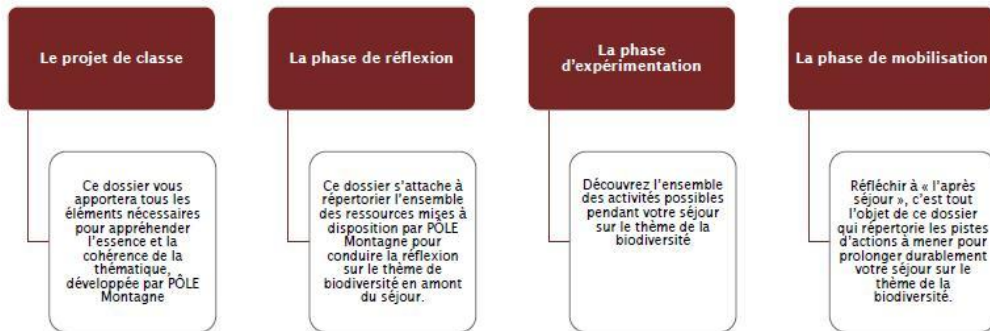
- ❖ - Montrer la dépendance de l'homme à la nature au quotidien
- ❖ - Instaurer la cohabitation entre l'homme et la nature pour un projet d'avenir
- ❖ - Etablir les liens entre les espèces vivantes, les écosystèmes et les activités humaines



## Arborescence du dossier



Le dossier « Biodiversité » se divise en quatre parties :



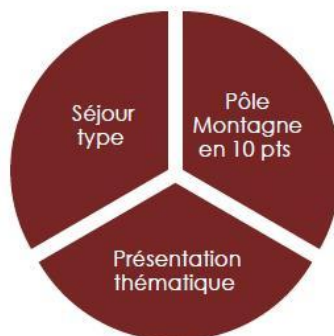
*A noter que si vous souhaitez opter pour un séjour en début d'année, la phase de réflexion se fera en aval du séjour et sera différente. Nous nous tenons également à votre disposition pour co-construire un tel projet.*



## Le projet de classe : composition



Le dossier « projet de classe » se compose de la manière suivante :



## Le projet de classe : détails



Voici le détail du dossier « projet de classe » :

Nom du fichier	Descriptif
Pôle Montagne en 10 pts	10 pts essentiels pour connaître PÔLE Montagne
Présentation thématique	Pourquoi aborder cette thématique ? Le thème de la biodiversité vu par PÔLE Montagne
Séjour type	A quoi ressemble concrètement un séjour sur le thème de la biodiversité? C'est tout l'objet de ce document. Planning et descriptifs des activités.

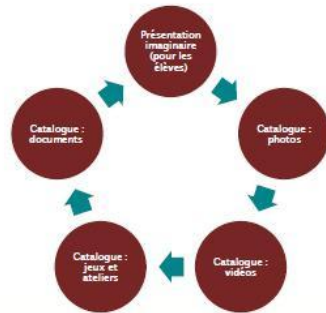


## La phase de réflexion : composition

Le dossier « la phase de réflexion » se compose de deux sous-dossiers « documents généraux » et « documents spécifiques » :

**Les documents généraux :**  
Ils concernent l'ensemble de la phase de réflexion

**Les documents spécifiques :**  
Ils sont classés par points clés de sensibilisation



## Le phase de réflexion : détails Les documents généraux



Voici le détail du sous-dossier « documents généraux » du dossier « la phase de réflexion » :

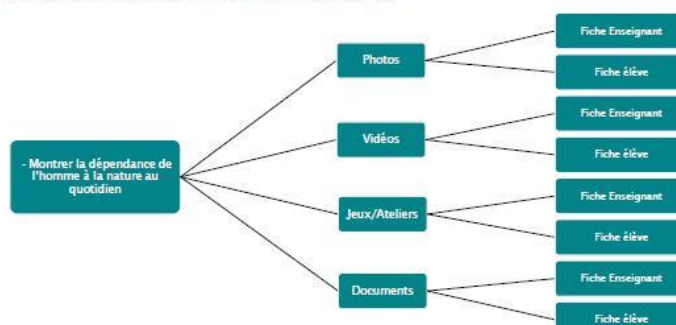
Nom du fichier	Descriptif
Présentation imaginaire (pour les élèves)	Une vidéo ludique pour plonger vos élèves dans l'univers du projet de classe. Découvrez, Eddie l'edelweiss : l'emblème du séjour Biodiv'attitude.
Catalogue : photos	Ensemble des photos mises à votre disposition pour amorcer la réflexion sur la biodiversité
Catalogue : vidéos	Ensemble des vidéos mises à votre disposition pour approfondir la réflexion sur la biodiversité.
Catalogue : jeux /ateliers	Ensemble des jeux/atelier mises à votre disposition pour tester sa réflexion sur la biodiversité.
Catalogue : documents	Ensemble des documents mis à votre disposition pour consolider la réflexion sur la biodiversité.

## Le phase de réflexion : détails Les documents spécifiques



Voici le détail du sous-dossier « documents spécifiques » du dossier « la phase de réflexion » :

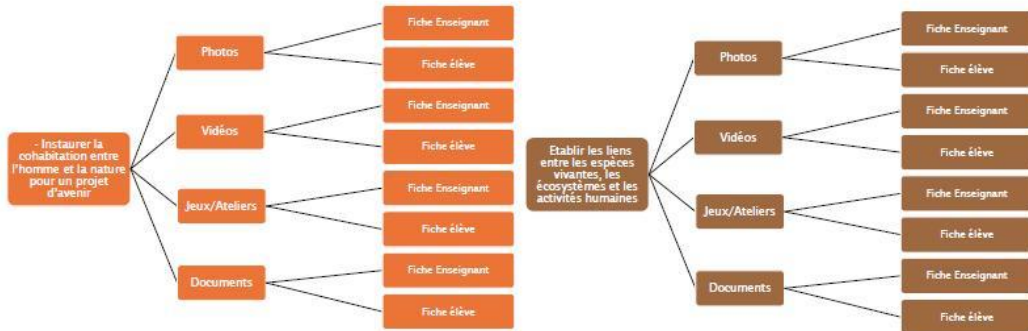
- ❖ Pour chaque point clé de sensibilisation vous retrouverez les photos, vidéos, jeux/ateliers et documents à utiliser pour sensibiliser vos élèves.
- ❖ Ces ressources sont incluses dans des fiches élèves à distribuer et dans des fiches enseignants contenant des questions, des pistes de réponses et des conseils pour vous aiguiller.





## La phase de réflexion : détails

### Les documents généraux



Comme dans l'exemple précédent, vous retrouverez pour chaque point clé de sensibilisation les photos, vidéos, jeux/ateliers et documents à utiliser pour sensibiliser vos élèves.  
 ☞ Ces ressources sont incluses dans des fiches élèves à distribuer et dans des fiches enseignants contenant des questions, des pistes de réponses et des conseils pour vous aiguiller.

## La phase d'expérimentation: composition et détails



Le dossier « phase d'expérimentation » se compose de la manière suivante :

Voici les détails du dossier :



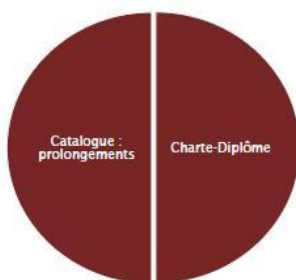
Nom du fichier	Descriptif
Catalogue : activités	Ensemble des photos mises à votre disposition pour amorcer la réflexion sur la vie en collectivité.

## La phase de mobilisation: composition et détails



Le dossier « phase mobilisation » se compose de la manière suivante :

Voici les détails du dossier :



Nom du fichier	Descriptif
Charte-Diplôme	10 pistes d'actions pour s'engager et devenir éco-citoyen. 1 diplôme pour clôturer le séjour
Catalogue : prolongements	Eventail des prolongements possibles après le séjour

## Bon travail !

Vous avez maintenant en votre possession tous les éléments nécessaires pour comprendre la démarche de sensibilisation de PÔLE Montagne sur le thème de la biodiversité.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions ou des hésitations. C'est aussi cela PÔLE Montagne, un accompagnement personnalisé avant, pendant et après le séjour.



### PÔLE Montagne

175 rue de la Forge info@pole-montagne.com Yves Massard  
74260 Les Gets www.pole-montagne.com 06 80 07 43 02



## Annexe 12 : Protocole d'utilisation

### Protocole d'utilisation du dossier biodiversité : (cf. freemind)

Ce document est à destination du personnel PÔLE Montagne et vous guidera tout au long du projet. Vous trouverez un support freemind qui répertorie l'ensemble des documents pour l'ensemble de la thématique biodiversité, il est préférable de l'ouvrir en même temps que ce document afin de faciliter la compréhension du dossier.

Vous disposez de deux onglets :

- **Un onglet « coté interne PÔLE Montagne »**, qui comme son nom l'indique, est propre à l'équipe.

Il contient un document comprenant les étapes clés de notre démarche d'accompagnement puis un document « construction de la thématique biodiversité ». Ce dernier est la genèse de la thématique biodiversité et il est conseillé de s'en imprégner avant de se lancer dans le projet.

Pour finir, vous trouverez un document « stratégie commerciale ». Celui-ci a pour but de lister, dans l'ordre les documents à envoyer aux enseignants.

- **Un onglet « coté enseignants »** avec :

- **les documents « BASE »** : présentation thématique, séjour type, bienvenue et le REM (réflexion, expérimentation, mobilisation)

- **REFLEXION** : contenant les outils, c'est-à-dire, les photos, les vidéos, les activités et les textes à travailler en amont du séjour.

- **EXPERIMENTATION** : vous trouverez les fiches activités et techniques de chaque animation à réaliser durant le séjour

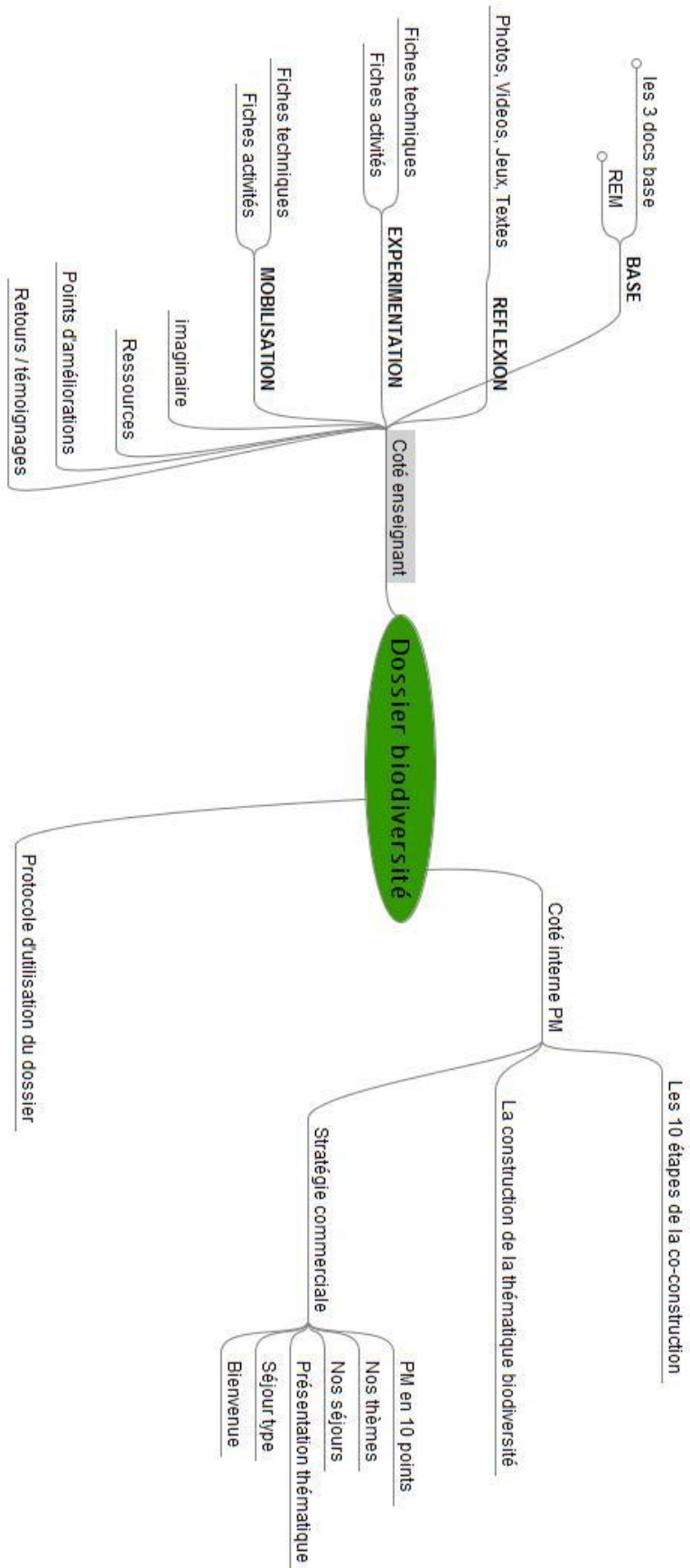
- **MOBILISATION** : cet onglet contient les fiches activités et techniques de pistes d'actions à envisager avec l'enseignant après le séjour.

- **L'imaginaire** : Eddie l'edelweiss est notre imaginaire pour la thématique biodiversité, elle accompagne les enfants tout au long du projet

- **Ressources** : Dans cet onglet, vous trouverez des documents qui peuvent éventuellement servir à la compréhension de la thématique biodiversité (lexique, approches pédagogiques, ..)

- **Points d'améliorations** : ce document est destiné à l'équipe PÔLE Montagne et est un support clé dans le but d'améliorer nos documents et les pièces manquantes.

# Freemind



## Points d'améliorations du dossier

### Sur le point de vue pédagogique :

Le plus gros du travail fut réalisé sur le plan pédagogique. Il m'a été nécessaire de commencer le travail de la démarche à partir du séjour. Il était primordial pour moi de structurer la semaine du séjour type. Comme beaucoup d'acteurs clés de l'EEDD l'ont fait remarquer (D.Cottreau, les acteurs du REN...) il faut d'abord « **apprendre à aimer ce que l'on doit protéger** ». C'est pourquoi, la semaine dédiée à la biodiversité est structurée de telle :

Jour 1 et 2 : j'aime – approche sensorielle et sensible

Jour 3 et 4 : j'expérimente – approche cognitive, ludique, scientifique, pragmatique...

Jour 5 : Je prends conscience – approche interactive, débat ...

De plus, comme j'ai pu l'étudier cette année, il est déconseillé de culpabiliser un public ayant moins de 16 ans sur l'environnement. Je suis donc restée le plus neutre possible et sans jugement face au désastre environnemental actuel. Nous apporterons nos connaissances au sujet de la biodiversité certes mais n'influencerons en aucuns cas nos publics. Ils repartiront en phase de mobilisation avec leurs propres opinions sur les problématiques environnementales que rencontre notre planète.

Il m'a donc été indispensable de changer certaines animations.

### Animations naturalistes plus poussées:

Il a été préférable de transformer certaines animations voir de les remplacer par des activités où les élèves seront sur le terrain. Encore une fois, selon moi, la biodiversité c'est avant tout de l'observation, et de la patience. La plupart des activités se font donc en milieu naturel. Les élèves auront des temps d'observations. Pour ce qui est de la patience, ce n'est pas forcément évident en cycle 3. C'est pourquoi chaque activité est accompagnée d'une approche ludique.

Les activités de début de semaine sont la plupart basées sur les 5 sens, ce qui rendra l'élève actif et acteur dans notre démarche de sensibilisation.

### Une réflexion, expérimentation et mobilisation sur le thème du racisme :

J'ai profité de la priorité éducative « favoriser le bien être et la santé » pour aborder la notion de racisme.

Par la biodiversité les enfants feront un parallèle avec cette notion et nous les amènerons, de façon subtile, à s'interroger et à réfléchir ensemble sur le racisme.

### **Diversité des approches :**

Un enfant de cycle 3 se lasse très vite. Il faut continuellement le surprendre, l'animer et le faire participer !! Ceci justifie le fait que chacune des activités de la semaine n'est pas abordées par la même approche pédagogique. En une semaine les enfants participeront donc à des activités ludiques, pragmatiques, cognitives, sensorielles, sensibles, artistiques, imaginaires, interactives, sportives, kinesthésiques, systémiques et scientifiques.

### **Structuration du dossier :**

Le dossier biodiversité est désormais validé et structuré. Chaque élément du REM correspond aux activités présentes dans le séjour type, ce n'est donc plus un catalogue. Le dossier biodiversité pourra servir d'exemple pour les thématiques qu'il reste à structurer et mettre en page.

L'utilisation du dossier est désormais simple et comprends un protocole d'utilisation pour aider l'équipe PÔLE Montagne à faire usage simple du dossier.

De plus, un document sur les points d'améliorations sur l'ensemble du projet existe au sein du dossier.

### **Animations reprises du travail de Pauline :**

- Construction d'hôtel à insectes
- Une part du LudoRally
- Le jeu sur la problématique du loup

## Annexe 14 :

### Construction de la thématique biodiversité ERM

Par la thématique « biodiversité », nous souhaitons éveiller l'enfant aux merveilles que nous procure la nature et à l'importance de la protéger. C'est pourquoi, dans la thématique biodiversité, nous aborderons plusieurs points clef de sensibilisation variés qui répondent aux enjeux de PÔLE Montagne. Les enfants découvriront par le biais de différentes activités la biodiversité du milieu alpin. En parallèle, nous réfléchirons ensemble aux problématiques environnementales présentes sur le territoire et trouverons les moyens nécessaires pour y remédier.

Pour ceci, nous avons élaborés un séjour qui se déroulera en début d'année scolaire, ayant pour but de renforcer l'intégration des élèves et l'esprit de groupe. Notre deuxième objectif étant d'apporter à l'enseignant matière à travailler tout au long de l'année suite au séjour effectué avec PÔLE Montagne.

Il est de nos jours important de prendre conscience que notre planète est fragile et qu'il est nécessaire de la protéger pour le bien et l'avenir de tous.

PÔLE Montagne saura donc transmettre ce message aux enfants, non pas, en évoquant un sentiment de culpabilité, mais en transmettant à notre public et à notre échelle, l'amour que porte l'équipe PÔLE Montagne à l'environnement.

### **1 : STRUCTURATION DE LA DEMARCHE THEMATIQUE :**

Toutes les thématiques PÔLE Montagne sont construites sur la base de trois enjeux :

- **Favoriser le bien être et la santé,**
- **Encourager le vivre ensemble et la solidarité,**
- **Savoir évoluer dans un milieu de vie.**

PÔLE Montagne propose pour la thématique biodiversité des points clef de sensibilisation correspondant à chaque enjeu. Les voici :

Pour l'enjeu « **Favoriser le bien être et la santé** », nous ferons partager aux enfants des moments de détente et ludique au cœur de nos montagnes dans le but de répondre au point clef de sensibilisation « *découvrir les bienfaits ressourçant de la nature* », puis par le biais de moments d'échanges de complicité, d'activités et de réflexion nous amèneront les enfants à « *découvrir et aimer la nature pour mieux la comprendre, et montrer la dépendance de l'homme à la nature* ».

A travers l'enjeu « **Encourager le vivre ensemble et la solidarité** », l'équipe de PÔLE Montagne souhaite développer chez l'enfant différentes notions : respect, protection, solidarité, accueil, racisme, mixité... Notre but est donc de faire un parallèle entre « *instaurer la cohabitation entre l'homme et la nature pour un projet d'avenir* » et de « *mimétiser les comportements socio-animales pour en extraire les notions d'entraides et les retranscrire à notre échelle* ».

Enfin, pour l'enjeu « **Savoir évoluer dans un milieu de vie** », nous emmènerons les élèves à la rencontre de la flore et de la faune alpine dans le but de répondre à notre point clef de sensibilisation « *découvrir son environnement* ». Nous verrons par la suite les problématiques environnementales, liés aux activités humaines, qui en découlent. Les enfants seront donc amenés à réfléchir ensemble et de se faire chacun leur propre point de vue sur le sujet. Nous répondrons ainsi au point clef suivant : « *Comprendre la relation systémique qu'il existe entre les activités humaines, les êtres vivants et leur écosystème* ».

Notre objectif dans cet enjeu, est que, par la suite et de retour chez eux, les enfants remobilisent les acquis du séjour en découvrant les problématiques environnementales propre à leur milieu et se donnent les moyens d'y remédier, à leur échelle bien sûre !

**2 : IMAGINAIRE ( perlinpin le lutin)\***

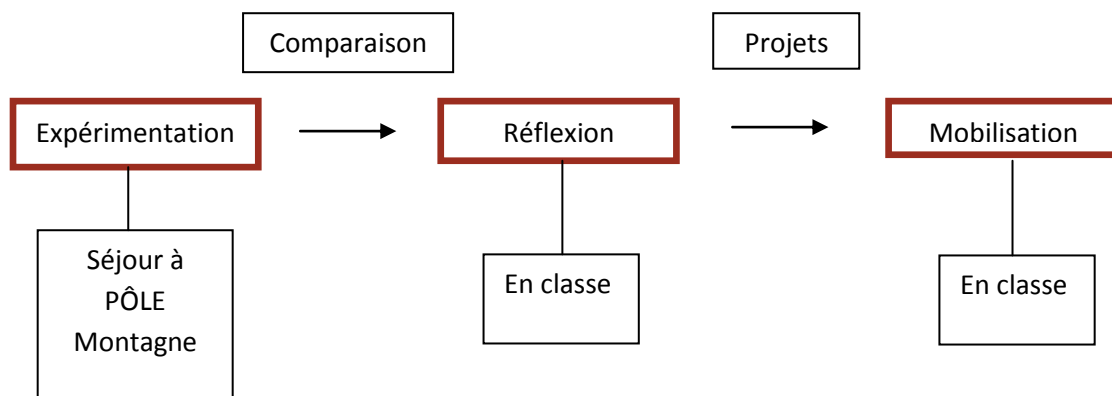
**3 : UNE PEDAGOGIE D'ETUDE DE COMPARAISON BASEE SUR LE VECU DU SEJOUR.**



Pour ce projet de classe, nous souhaitons faire découvrir aux élèves le territoire alpin au travers d'activités à réaliser sur différents milieux naturels (forêt, tourbière, montagne, champs...).

De retour chez eux, les enfants pourront à leur tour découvrir leur territoire grâce à une pédagogie d'étude comparative de milieux naturels. Nous susciterons alors chez les élèves la curiosité et leur ferons procéder à un travail de réflexions et d'hypothèses.

Quant à la phase mobilisation, les élèves auront le choix de travailler sur un ou plusieurs projets parmi une liste proposée par PÔLE Montagne. Ex : réhabilitation de milieu (gestion), projet bol de riz, projet spectacle...



Planning semaine :

	MATIN	A-M	SOIR
LUNDI	Arrivée	LudoRally	Jeu de société
MARDI	Milieu forestier	Visite de la ferme	Sécurité en montagne
MERCREDI	Milieu alpin	Escalade	
JEUDI	Milieu tourbière	Faune flore sauvage	BOOM
VENDREDI	Olympiade durable	Départ	

## Annexe 15 : Contrat de travail

### CONTRAT DE TRAVAIL A DUREE DETERMINEE

ENTRE LES SOUSSIGNEES :

- **L'Association POLE MONTAGNE**, dont le siège social est fixé au 175, rue de la Forge  
- 74260 – LES GETS, N° SIRET : 440.246.106.00064  
N° URSSAF : 740.108.101.251  
représentée par Madame Virginie VERDAN agissant en qualité de Présidente de l'Association,

d'une Part,

Et

- **Madame Fanny SAUDEMONT** née le 09/06/1992 à Villefranche sur Saône (69)  
Domiciliée 71, rue de la Guicharde – 69400 – LIMAS,  
ci-après dénommé l'employée,

d'autre Part,

IL A ETE CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT :

#### ARTICLE 1 - ENGAGEMENT

Madame Fanny SAUDEMONT est engagée par l'Association POLE MONTAGNE en qualité de chargée de mission – Coefficient 255.

Elle exercera ses fonctions sous la responsabilité de Monsieur Yves MASSARD, Directeur de l'association.

La déclaration nominative préalable à l'embauche a été remise à l'URSSAF de la Haute-Savoie. Conformément à la loi du 6 juillet 1978, Madame Fanny SAUDEMONT a un droit d'accès et de rectification aux informations portées sur ce document.

#### ARTICLE 2 – DUREE ET OBJET DU CONTRAT

Le présent contrat est conclu pour une durée déterminée pour faire face à un surcroît d'activité lié à la mise en place d'une démarche pédagogique, à la construction d'une offre d'animation et au développement d'un « agenda 21 ».

Afin de favoriser votre intégration, vous pourrez apporter une aide ponctuelle à la gestion des séjours (accueil et coordination des groupes, services à table, plonge et ménage).

Le présent contrat est conclu à partir du 1<sup>er</sup> Octobre 2014 et prendra fin le 30 Juin 2015.

### **ARTICLE 3 – PERIODE D’ESSAI**

Le contrat ne deviendra définitif qu’à l’issue d’une période d’essai de un mois. Au cours de cette période chacune des parties pourra rompre le contrat à tout moment sans indemnité.

La période d’essai doit correspondre à un temps de travail effectif. Toute suspension (absence, congé, maladie,...) qui se produirait pendant cette période prolongerait d’autant la durée de l’essai.

### **ARTICLE 4 - DUREE DU TRAVAIL**

Madame Fanny SAUDEMONT exercera son activité professionnelle à temps plein sur la base de 35 heures par semaine.

### **ARTICLE 5 - LIEU DE TRAVAIL**

Madame Fanny SAUDEMONT exercera ses fonctions au chalet YAKA – 175, rue de la Forge - 74260 - LES GETS.

Madame Fanny SAUDEMONT pourra être amenée à travailler dans d’autres chalets en fonction des besoins de l’association.

### **ARTICLE 6 – CONVENTION COLLECTIVE**

L’association Pole Montagne applique la convention collective de l’animation.

### **ARTICLE 7 - REMUNERATION**

A titre de rémunération, Madame Fanny SAUDEMONT percevra une rémunération mensuelle brute de 1 575€ pour 151.67 heures.

### **ARTICLE 8 – INDEMNITE DE FIN DE CONTRAT**

Madame Fanny SAUDEMONT aura droit à une indemnité de fin de contrat égale à 10%.

### **ARTICLE 9 - LOGEMENT DE FONCTION**

L’association Pole Montagne met à disposition de Madame Fanny SAUDEMONT un logement de fonction situé 186, rue de la Forge – chalet du Besth Shemesh – 74260 LES GETS, à compter du 1<sup>er</sup> Octobre 2014.

Ce logement se compose d’une pièce principale et d’une salle de bain.

Madame Fanny SAUDEMONT s’engage à quitter le logement le dernier jour du contrat quelque soit la cause de rupture.

La présente mise à disposition constitue toutefois un avantage en nature qui sera évalué forfaitairement, selon la législation en vigueur et sera assujettie aux cotisations sociales.

L'association Pole Montagne réglera les charges locatives et les consommations d'eau, de gaz et d'électricité.

#### **ARTICLE 10 – RETENUES**

De la rémunération mensuelle brute fixée à l'article 7, seront déduites les retenues de sécurité sociale, les retenues de retraites complémentaires, les retenues d'assurance chômage, ainsi que tout autre prélèvement que les lois, Conventions collectives ou les usages mettront à charge des salariés.

#### **ARTICLE 11 – AFFILIATION**

Madame Fanny SAUDEMONT sera affiliée à la caisse de retraite complémentaire de prévoyance dont relève l'entreprise :

- MEDERIC – 21, rue Laffitte – 75317 PARIS (pour la retraite complémentaire)
- HUMANIS – 7, rue Magdebourg – 75116 PARIS (pour la prévoyance).

#### **ARTICLE 12 – OBLIGATION DE DISCRETION**

Durant l'exécution du présent contrat, Madame Fanny SAUDEMONT est tenue, indépendamment d'une obligation de réserve générale, à une discrétion absolue sur tous les faits dont elle pourrait avoir connaissance.

#### **ARTICLE 13 – CONGES PAYES**

Les droits à congés payés seront déterminés conformément aux dispositions légales du code du Travail.

#### **ARTICLE 14 – CONDITION D'EXECUTION DU CONTRAT**

Madame Fanny SAUDEMONT s'engage à suivre le règlement intérieur, les notes de service ainsi que toutes instructions et consignes particulières du travail qui lui seront données.

Madame Fanny SAUDEMONT s'engage à faire connaître sans délai tout changement de situation en relation avec ses obligations professionnelles : activité professionnelle extérieure à la structure, état civil, adresse, ...

Le présent contrat est conclu en deux exemplaires dont l'un devra être retourné signé et paraphé à l'association dans les plus brefs délais.

#### **ARTICLE 15 – ABSENCES**

Madame Fanny SAUDEMONT est tenue de prévenir immédiatement l'Association POLE MONTAGNE de toute absence pour maladie ou pour accident. Elle devra fournir un certificat médical justifiant son absence dans les 48 heures.

En cas de prolongation d'arrêt de travail, Madame Fanny SAUDEMONT devra transmettre dans les mêmes délais le certificat médical justifiant de cette prolongation.

Pour l'employeur  
Le Directeur de l'Association

Le 05/08/2014  
Lu et approuvé

L'Employée  
Madame Fanny SAUDEMONT

Le 05/08/2014  
Lu et approuvé