



# Remerciement

Je tiens tout d'abord à remercier mes maîtres de stage Hélène Laxenaire et Elzbieta Sanojca pour leur dynamisme, leur écoute, leurs conseils avisés et leur complémentarité dans ce projet. À travers ces deux personnes se sont deux structures que je souhaite remercier.

La première SupAgro Florac pour la qualité de la formation et l'opportunité de stage. La seconde Outils-Réseaux pour l'expertise dont fait preuve cette association dans des domaines qui m'animent.

Je tiens aussi à remercier toute l'équipe d'Outils-Réseaux pour leur accueil, la convivialité et leur aide. Merci à Florian Schmitt, David Delon et François Labastie pour les multiples « coup de main » en informatique et les découvertes. Merci à Laurent Marsault pour les échanges éclairants et instructifs. Un grand merci à Cécile Tredaniel et à Jessica Deschamps.

Merci à tous les partenaires pour ce projet dynamique et construit sur des bases d'échanges, de partage et de convivialité. Merci à tous ceux qui ont participé à la rédaction des contenus.

Enfin, je tiens à remercier mon tuteur de stage, Michel Vidal, pour ses précieux conseils et son écoute. Je souhaite aussi remercier toute l'équipe des formateurs pour cette année de formation.



# Sommaire

<b>Introduction.....</b>	<b>2</b>
<b>Partie 1 : Cooptic un projet européen de formation à l'animation de réseau collaboratif.....</b>	<b>4</b>
1 Le projet Cooptic.....	4
• Autour des compétences "Animateur de réseaux 2.0".....	5
• Autour des compétences "Formateur 2.0".....	6
2 Les structures commanditaires.....	6
• Outils réseaux :.....	6
• SupAgro Florac.....	7
3 Le projet e-book de la formation cooptic.....	7
4 Mes missions de stage.....	8
5 Une problématique.....	9
6 Coopération Collaboration : quelles différences ?.....	10
• La coopération.....	10
• La collaboration.....	10
• Les outils collaboratifs.....	12
• Et l'EDD ?.....	12
<b>Partie 3 : Méthodologie mise en œuvre.....</b>	<b>14</b>
7 L'organisation globale.....	14
8 Identifier et caractériser les situations professionnelles et ses acteurs...	15
• Formation Cooptic.....	15
• Les formations TIC et animation de réseaux.....	15
• Les compétences collaborative.....	16
9 Concevoir une méthodologie d'accompagnement : parcours.....	16
• Une synthèse des recherches pour réaliser les parcours.....	16
• Les partis pris pour la création des parcours.....	17
• La conception des parcours.....	18
10 L'animation du groupe d'écriture.....	20
• La recherche de personnes ressources.....	20
• Le contact et l'accompagnement des personnes dans l'écriture de leur témoignage. ....	20
• Mise en ligne des contenus.....	21
<b>Partie 4 : Analyse et perspectives.....</b>	<b>22</b>
11 Analyse et proposition de remédiation.....	22
• Identifier et caractériser les situations professionnelles et ses acteurs.....	22
• Concevoir une méthodologie d'accompagnement : parcours.....	22
• L'animation du groupe d'écriture.....	23
12 Analyse de ma posture de coordinatrice et d'animatrice.....	24
• La coordination.....	24
• L'animation de réseau .....	24
• Ce que j'ai appris.....	25
<b>Bibliographie.....</b>	<b>27</b>
Pages web.....	27
Ouvrage.....	28
<b>Index des illustrations.....</b>	<b>29</b>

# Introduction

Le projet e-book de la formation Cooptic, mené dans le cadre du projet Européen Leonardo Da Vinci pour l'éducation et la formation tout au long de la vie, consiste à capitaliser les contenus de la formation Cooptic, créer des parcours d'accompagnement et à créer une dynamique pour obtenir de nouveaux contenus pour enrichir le manuel en ligne.

Cooptic est un formation européenne dont l'objectif est de former de futurs formateurs à l'animation de réseaux collaboratifs.

C'est dans le cadre de mon stage de licence professionnelle Coordination de projet en Éducation à l'Environnement vers un Développement Durable, que je me suis insérée dans ce processus.

Le projet de création d'un e-book est né de la volonté des partenaires à développer les compétences collaboratives pour les réseaux d'acteurs. La volonté est de poursuivre la formation et de créer un manuel de formation en bien commun pour qu'un plus grand nombre puisse l'utiliser.

L'objectif général de ce projet est donc la capitalisation des contenus de la formation Cooptic. Cette capitalisation passe par plusieurs étapes :

- la connaissance des contenus de la formation.
- La synthèse et l'analyse de ce qui existe en terme de formations similaires.
- Un travail de réflexion sur les compétences collaboratives.
- La création de parcours d'accompagnement à destination des futurs formateurs.
- L'animation du groupe d'écriture.

Ce projet est porté par quatre structures éloignées géographiquement :

- L'APOSTA : l'école de la coopération en Catalogne.
- 
- Le Centre Régional d'Initiative pour l'Environnement de Mouscron en Belgique.
- 
- L'association Outils-Réseaux à Montpellier en France.
- 
- L'institut d'éducation à l'agro-environnement à Florac en France.

Il est important de noter que la diffusion de ce manuel et de tous les contenus de formations sont sous un licence libre. L'une des valeurs est la création de biens communs. Les valeurs de partage, d'échanges de pratique et de valorisation de la participation de chacun sont fortement liées aux réseaux collaboratifs.

Ces valeurs là, on les retrouve dans celles portées par l'Éducation au Développement Durable.



Ce secteur de l'éducation est souvent porté par des réseaux (le Réseau École et Nature par exemple). Même si ces secteurs paraissent éloignés, ils sont liés par des dynamiques participatives et des valeurs de partage. Le lien entre mon projet de stage et l'Éducation au Développement Durable sera développé dans la seconde partie de ce rapport.

Le présent rapport va montrer comment le projet s'est déroulé lors de mon stage. Après la présentation du cadre et des concepts clés liés à ce projet, en partie 1 et 2, ce rapport servira à montrer la méthodologie mise en œuvre, les résultats et l'analyse que j'en retire. Enfin, des propositions de remédiations et un bilan de ce que j'en retire termineront ce rapport de stage.



# Partie 1 : Cooptic un projet européen de formation à l'animation de réseau collaboratif.

*Cette première partie va permettre de présenter le projet Cooptic : les partenaires, les objectifs et son déroulement. Ceci dans le but de présenter le cadre dans lequel s'inscrit mon projet de stage. Je vais aussi vous présenter mes structures de stage et le projet sur lequel j'ai travaillé ces derniers mois.*

## 1 Le projet Cooptic<sup>1</sup>

Cooptic est une formation de formateur à l'animation de réseaux coopératifs.

Ce projet est porté par quatre structures :

- Le Centre Régional d'Initiation à l'Environnement (CRIE) de Mouscron en Belgique. C'est une association d'éducation à l'environnement.
  - L'APOSTA, l'école de la coopération en Catalogne. C'est un établissement qui coordonne l'action des structures d'économie sociale et solidaire de la Catalogne.
- Outils-Réseaux est une association qui forme aux pratiques collaboratives. Elle est basée à Montpellier en France.
- SupAgro Florac est un institut d'éducation à l'agro-environnement. Cet établissement assure la formation des acteurs du réseau de l'éducation agricole.

Le fond européen Léonardo Da Vinci<sup>2</sup> soutient financièrement cette formation. C'est un programme européen pour l'éducation et la formation tout au long de la vie.

Cooptic s'est déroulée entre des temps à distance et des temps en présence (France, Belgique, Espagne). Ils étaient 19 stagiaires à suivre cette formation.

---

1 <http://coop-tic.eu/wakka.php?wiki=PagePrincipale>

2 « Le programme Leonardo da Vinci finance les projets pratiques dans le domaine de l'enseignement et de la formation professionnels. Les initiatives couvrent aussi bien les actions permettant aux personnes d'effectuer un stage professionnel à l'étranger que les efforts de coopération à grande échelle. »  
[http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/ldv\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/ldv_fr.htm)



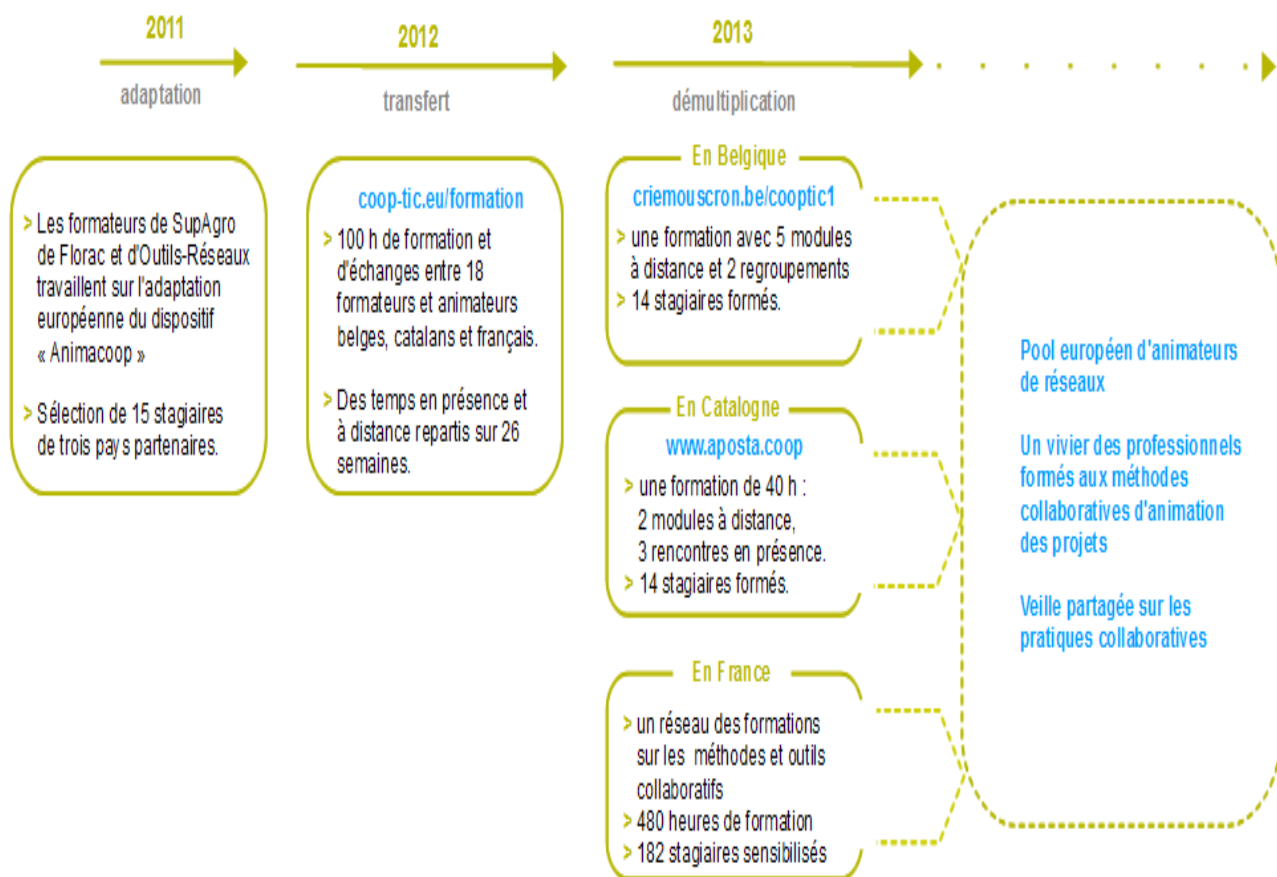


Illustration 1: Déroulement de cooptic. Source : <http://ebook.coop-tic.eu/PresentationN>. Elzbieta Sanojca

### La formation Coop-Tic, répond à une double finalité :

- augmenter les compétences des stagiaires dans l'animation de réseaux et les logiques collaboratives : "animateurs de réseaux 2.0"
- former de futurs formateurs aux méthodes de transfert : "formateur 2.0"
- Autour des compétences "Animateur de réseaux 2.0"

Ces compétences sont liées aux dynamiques de réseaux collaboratifs et à l'utilisation d'outils informatiques. Voici quelques aptitudes abordées lors de la formation :

- connaître les étapes d'un réseau, comprendre les dynamiques en jeu, savoir faciliter l'implication et la coopération.
- organiser un événement ou mettre en place des projets participatifs
- utiliser les outils coopératifs et savoir choisir ses outils
- identifier les enjeux de la création de bien commun et des licences libres

## • Autour des compétences "Formateur 2.0"

A travers une pédagogie centrée autour des stagiaires et de leurs différents projets, la formation permet d'apporter des connaissances en ingénierie de formation. Fortement impacté par les TIC, les formateurs et stagiaires ont mis en place des méthodologies et apports spécifiques.

- analyser le contexte de son intervention (savoir analyser les besoins des publics, construction d'objectifs, choix de méthodes....)
- concevoir son dispositif de formation adapté (analyse des besoins, objectifs pédagogiques)
- connaître des ressources disponibles et savoir les actualiser (ressources sur les méthodes et sur l'objet de formation)
- acquérir une posture réflexive sur sa pratique de formateur :
  - transformer la pratique professionnelle en source de connaissance *action-recherche-action*
  - échanger avec d'autres professionnels
- rentrer dans la dynamique d'une communauté apprenante
- savoir mettre en œuvre une dynamique collaborative dans le cadre de sa formation
- connaître les spécificités de la FOAD

## 2 Les structures commanditaires

### • Outils réseaux :

C'est une association loi 1901 créée en 2008, basée à Montpellier. Cette association est née d'un projet initié par Téla Botanica. Ce projet a pour but d'initier et d'accompagner les pratiques coopératives en s'appuyant sur les outils internet. Les actions d'outils réseaux portent sur trois axes :

L'accompagnement des projets coopératifs qui passe par la définition des besoins, des conseils, la mise en œuvre d'une démarche coopérative, la réalisation de site collaboratif, la formation et le suivi des différents projets. Outils réseaux à travailler sur le projet de l'Atelier Permanent d'Initiative à l'Environnement de Montpellier <http://apieum.org>, ou encore avec COOPERE 34 <http://coopere34.org>, qui est le réseau départemental de l'éducation à l'environnement de l'Hérault.

L'association a un lien fort avec l'éducation à l'environnement, en effet, son projet est initié par Téla Botanica, une association naturaliste. De plus les salariés viennent pour la plus part de réseaux d'éducation à l'environnement (Réseaux École et Nature, Téla Botanica). Enfin, de nombreux projets sont réalisés avec des associations d'éducation à l'environnement et au développement durable.

La formation et la diffusion sont des activités clés de l'association qui forme aux pratiques collaboratives, aux outils à travers notamment la formation « animacoop ». Elle crée des outils, supports de cours qui sont largement diffusés au travers de son site et de l'animation de divers forums.

Enfin, l'innovation avec le développement d'outils informatiques (YesWiki), la veille sur les technologies font d'outils réseaux un spécialiste dans les pratiques collaboratives et leurs outils.



L'association est portée par des valeurs fortes liées à la coopération : le partage des ressources avec un système de licence libre, l'accès à l'autonomie dans l'utilisation des outils, la place de la personne est au cœur des projets ; enfin, la participation active des acteurs est promue par les actions de l'association. Ses valeurs liées à la coopération sont fortement présentes dans les objectifs réseaux d'éducation à l'environnement.

- SupAgro Florac

C'est un institut d'éducation à l'agro-environnement qui a plusieurs domaines d'activités :

- ✕ L'appui à l'enseignement agricole
- ✕ La formation initiale avec deux licences professionnelles
- ✕ La formation tout au long de la vie avec des formations pour les agents de l'enseignement agricole, pour les agents des services de l'état et pour tout autre public à la demande.
- ✕ La recherche : en sciences de l'éducation et en sciences pour l'environnement.
- ✕ L'expertise agro-environnementale.
- ✕ La coopération internationale.
- ✕ La production de ressources pédagogiques.

Avant d'être rattaché à l'institut SupAgro, l'établissement de Florac était un centre d'expérimentation pédagogique. Cet établissement est donc fortement marqué par l'innovation et l'expérimentation.

Beaucoup de formations sont réalisées sur les outils collaboratifs, leurs applications dans les projets et dans une pratique pédagogique.

Ces deux structures sont liées par de nombreux projets à la coopération et aux usages des outils collaboratifs. De plus les rencontres « moustic » sont organisées par Outils-réseaux et SupAgro Florac. Enfin, ces deux structures sont partenaires pour la création d'une licence professionnelle "Conduite de projets collaboratifs pour des acteurs en réseaux".

### 3 Le projet e-book<sup>3</sup> de la formation cooptic.

Parmi les objectifs de Cooptic il figure la diffusion et la démultiplication de la formation. L'e-book est un moyen pour les futurs formateurs d'avoir un appui méthodologique pour construire leur formation. Il sera aussi utile aux animateurs de réseaux pour leur apporter des pistes de réflexions sur la collaboration et les dispositifs à mettre en place pour intégrer la coopération dans leurs pratiques professionnelles.

L'e-book de Cooptic est composé de différentes rubriques : outils, méthodes, concepts, idées d'un auteur sur la coopération/collaboration, des exemples de projet "ils l'ont fait c'est possible".

Il a été construit avec les stagiaires de la formation Cooptic, les formateurs et grâce à la participation de personnes mettant des outils et démarches collaborative dans leur métiers.

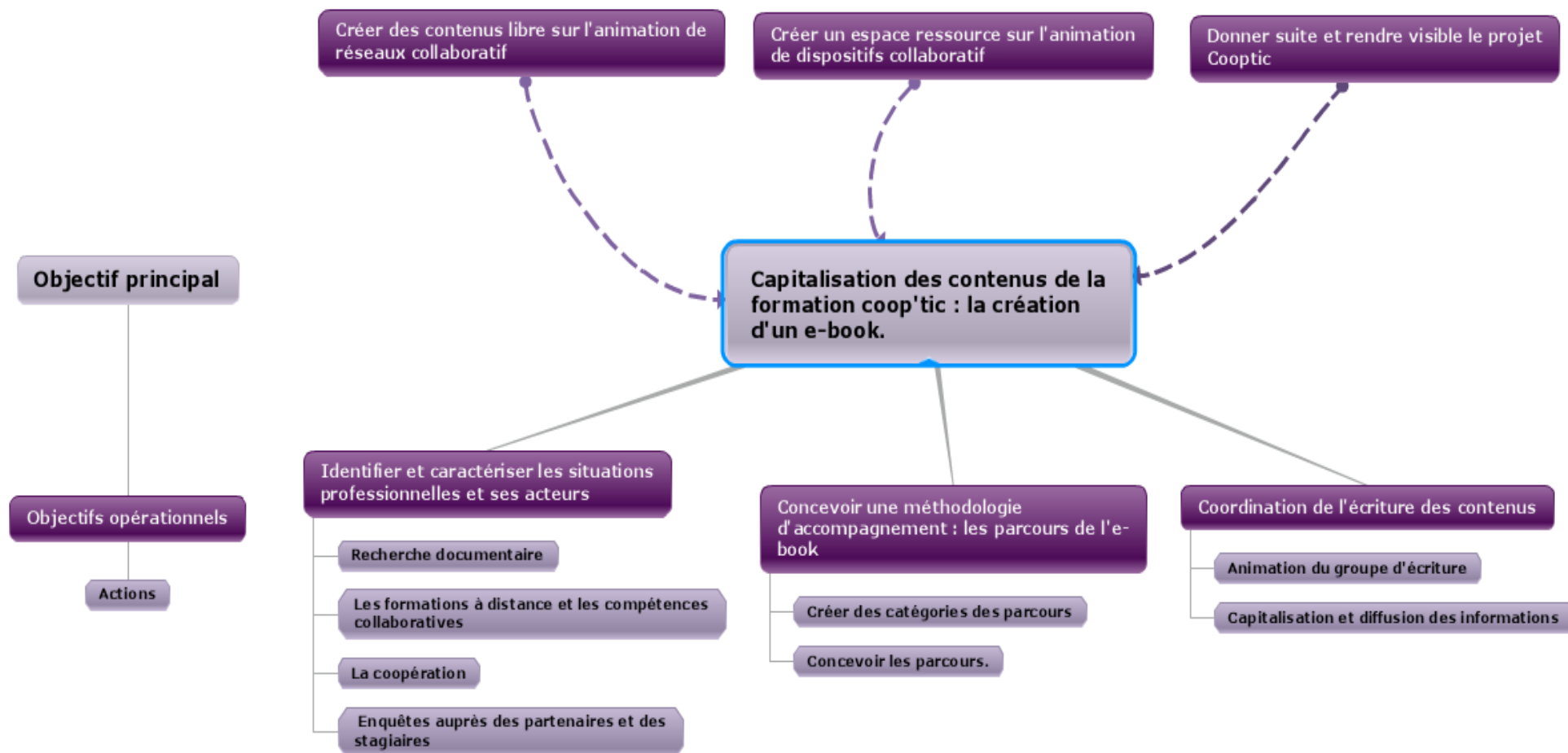
Il est créé sur un espace collaboratif, un wiki. Dans le but de permettre à tous de le co-écrire.

---

3 C'est un ouvrage lisible sur les outils informatique (tablette, ordinateur, liseuse) et/ou téléchargé sous format papier

## 4 Mes missions de stage

Lors de mon stage j'ai travaillé sur la mission de capitalisation des contenus de la formations ainsi que sur un dispositif d'accompagnement des futurs utilisateurs de l'e-book.



## Partie 2 : le travail collaboratif pour les réseaux de l'EDD

Ici, seront développés les concepts liés à mon stage. Tout au long du rapport les notions de coopération et de collaboration seront abordées, il m'a semblé important de définir ces termes et ce qu'ils impliquent dans la manière de travailler et à fortiori dans l'animation de réseaux. Le lien entre l'Éducation au Développement Durable (EDD) et les réseaux collaboratifs permettra d'appuyer ma réflexion sur mon travail.

### 5 Une problématique

Les acteurs du projet e-book de la formation Cooptic sont fortement impliqués dans leur réseau respectif, ces réseaux ont un mode de gouvernance horizontal et ont un fonctionnement collaboratif. C'est dans ce cadre-là que la co-construction du livre de formation à destination des animateurs de réseaux collaboratif se construit.

De plus les acteurs de Cooptic ont leurs activités en Belgique en Catalogne et en France, la réalisation de ce manuel s'est donc faite à distance.

La commande de mon stage implique des connaissances sur les outils collaboratifs et sur les démarches participatives intrinsèques à la mise en place d'un projet collaboratif.

Je me suis insérée dans un processus déjà en marche, le temps de formations des stagiaires étant déjà passé.

La co-construction d'un livre sur la formation implique des méthodes et des postures particulières, liés au groupe et au travail collaboratif. De plus le travail de rédaction de l'e-book se fait à distance, avec une multitude d'acteur.

Ceci implique une logique dite en attention plutôt qu'en intention. C'est à dire solliciter les gens sur ce qu'ils peuvent faire et se saisir des propositions et actions des membres du réseau.

C'est pourquoi ma problématique est la suivante :

**Comment co-construire un manuel de formation à distance sur les réseaux collaboratifs ?**

## 6 Coopération Collaboration : quelles différences ?

- La coopération.

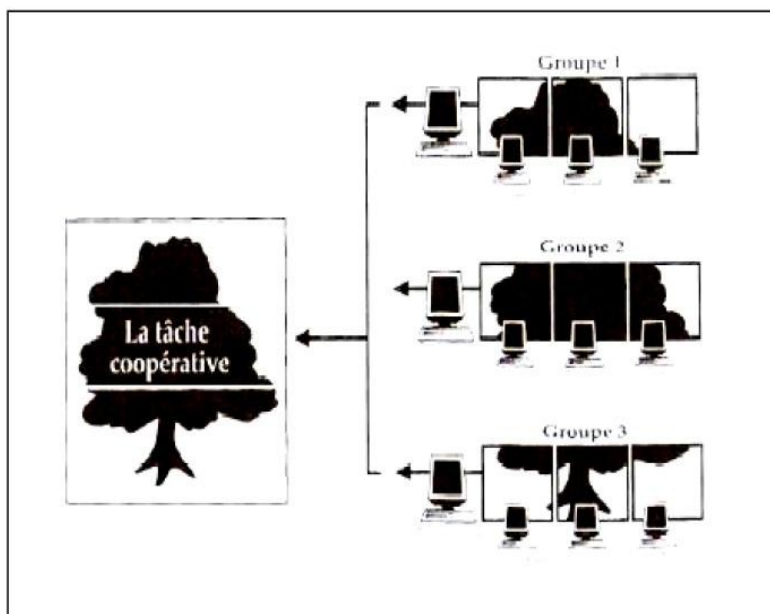


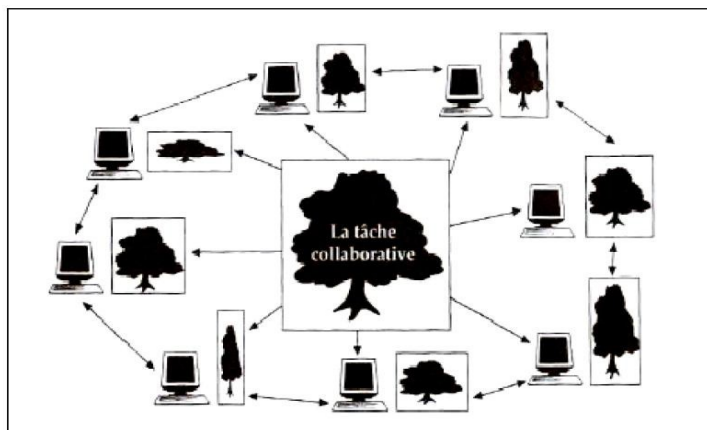
Illustration 2 : Le travail coopératif, auteur : Henri et lundgren-Cayrol, 2001

Ce principe est fondé sur le partage d'intérêts communs. Ainsi pour que le travail final profite au mieux des apports de connaissances de chacun, il y a une coordination des apports. Le travail se répartie en sous tâche à effectuer par chaque acteur. Elles vont être spécifiques, c'est-à-dire qu'elles seront adressées en fonction du savoir de chacun. Ensuite une restitution du travail accompli par chaque partie va permettre des réajustements et de finaliser le projet. Cela nécessite beaucoup de concertation, donc du temps. La co-construction s'opère lors de la phase de restitution.

La coopération permet à l'animateur d'avoir un cadre et un contrôle plus grand sur le travail du groupe.

- La collaboration

En ce qui concerne la collaboration la notion d'adaptation y est très importante. Pour une bonne collaboration il faut prendre en compte les connaissances et les capacités de chacun, pour faciliter les échanges et la compréhension des idées.



La collaboration est basée sur l'idée de

Illustration 3: Le travail collaboratif, Auteur : Henri et Lundgren-Cayrol, 2001

l'échange, du partage des connaissances. Le but étant donc de mettre en commun les connaissances de chacun pour arriver à l'objectif final. Chaque personne réalise donc la tâche dans son ensemble pour arriver à une mise en commun et à la production finale.

La collaboration implique plus de liberté et donc un groupe plus expérimenté. L'interdépendance est plus forte dans un système coopératif que dans un système collaboratif.

Le principe du travail collaboratif c'est de réaliser à plusieurs un projet commun. Cela nécessite une confiance par rapport au travail de l'autre, car chaque acteur a conscience qu'à lui seul il ne pourra pas réaliser le projet dans son ensemble.

La collaboration implique pour l'animateur, la connaissance des objectifs et envie des autres. Les acteurs doivent pouvoir orienter leurs actions vers les envies du groupe.

Serge K. Levan considère le travail collaboratif comme un cycle :

- La co-analyse qui permet la compréhension du projet et la construction d'un référentiel cognitif.
- La co-définition correspond au choix de l'objectif.
- La co-réalisation, mise en place organisationnelle et temporelle du projet.
- La co-évaluation, c'est l'étude du projet final.

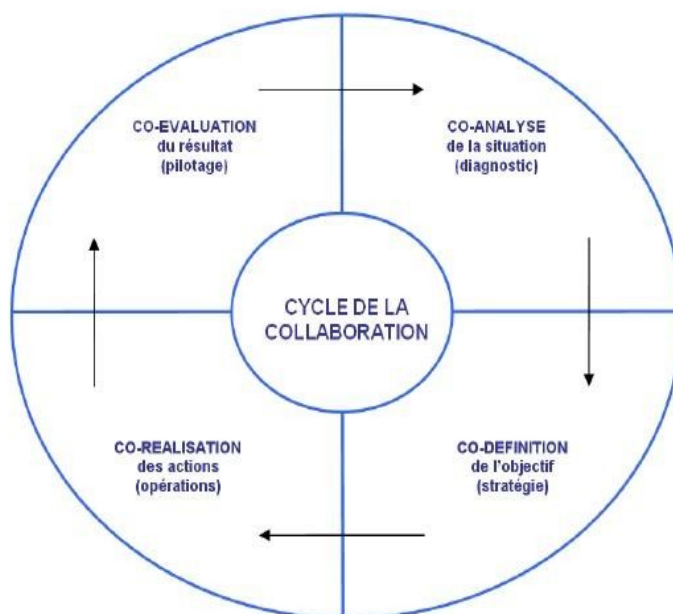


Illustration 4: Cycle de la collaboration, à partir du schéma de Serge K. Levan <http://travailcollaboratif.typepad.com/>, 2004

Le travail collaboratif implique pour l'animateur une posture particulière. Les acteurs de ses réseaux sont souvent bénévoles ou bien leurs actions dans le réseau ne sont pas directement liées à leur travail quotidien. C'est pourquoi l'animateur doit être dans une logique d'attention, c'est à dire qu'il profite de la participation des personnes pour faire avancer le projet. Il est plus compliqué de contraindre les acteurs à participer au projet. Pour cela il faut favoriser l'implication et la participation par le biais des outils notamment.

- Les outils collaboratifs

Les outils ne sont pas la solution pour permettre à un réseau de collaborer. Un outil n'est pas collaboratif en soi, il n'y a que la dynamique du groupe qui l'est. Cependant ils constituent un appui important à toutes démarches collaboratives.

Les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) se sont fortement développés avec l'essor des outils internet favorisant les pratiques collaboratives. On peut regrouper les outils en trois grandes fonctionnalités :

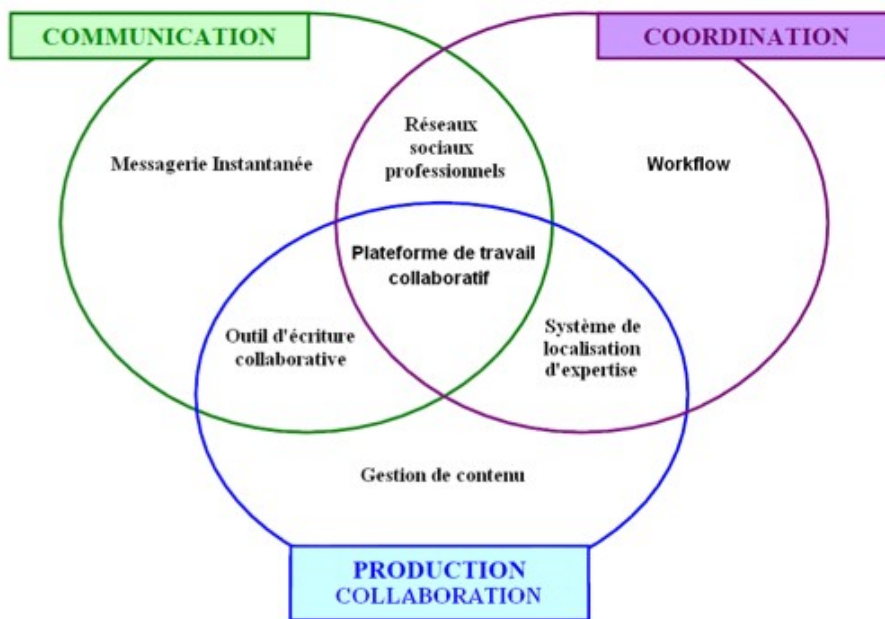


Illustration 5 : Trèfle fonctionnel. Source : <http://www.nigersofthard.ne/Intranet.htm>. Tous droits réservés.

Comme on peut le voir les fonctions s'entrecroisent par exemple un outil d'écriture collective (Google Drive) peut se situer soit dans une seule catégorie : la production de contenus, soit à l'interface de plusieurs fonctions.

- Et l'EDD ?

Qu'est-ce que l'éducation au développement durable et quel lien a-t-il avec les réseaux collaboratifs ?

Pour moi, l'éducation au développement durable est fortement liée aux valeurs de l'éducation populaire, à savoir l'éducation à l'esprit critique, à l'autonomie et au libre choix. C'est une éducation qui permet la résistance de l'autre à ce que l'on voudrait de lui, qui éveille l'esprit critique et enfin qui permet la créativité dans la construction d'un projet. Au lieu d'imposer, dans le souci du bien-être de l'autre, des actes ou des comportements, l'éducation au développement durable doit apporter des savoirs et des connaissances. Ceci dans le but que l'autre puisse choisir ses méthodes et trouver sa place pour qu'il puisse œuvrer en autonomie.

La créativité et le savoir portés par l'éducation au développement durable et plus largement par l'éducation populaire permet de créer des espaces de résistance et de création. Pour construire autrement, en mettant l'humain au cœur de l'action, à travers des modes de gouvernances horizontaux et participatifs. La collaboration est aussi portée par ces valeurs, les réseaux collaboratifs prônent la créativité et l'innovation.

L'Éducation au Développement Durable et l'animation de réseaux collaboratifs sont en liens. Même s'ils ne sont pas intrinsèquement liés, les valeurs de l'éducation au développement durable et les valeurs liées à la coopération partagent des points communs.

De plus l'EDD est souvent organisée en réseau comme le réseau école et nature, les GRAINE. Ils doivent de plus en plus capitaliser leurs ressources pédagogiques, coopérer entre professionnel pour répondre aux enjeux de visibilité et de professionnalisation. Il est donc important pour les animateurs de réseaux et les coordinateurs de connaître les outils, méthodes et concepts liée aux réseaux collaboratifs. C'est pour moi un des enjeux de l'EDD.

La partie 1 a présenté le contexte du projet Européen Cooptic et la mise en place d'un e-book. Ce manuel de formation est créé de façon collaborative, avec des acteurs de tous horizon (de l'EEDD, des spécialistes de la coopération, des acteurs de l'économie sociale et solidaire, des formateurs...). La partie 2 à expliquer quelques aspects particulier de ce projet comme les notions de collaboration, les outils, la formation. Ces 2 parties m'ont permis de bien comprendre dans quel cadre j'agissais. De plus cela va permettre de pointer les leviers et les freins lors de la réalisation de mon stage.

## Partie 3 : Méthodologie mise en œuvre.

Le projet avait pour objectif de capitaliser les contenus de la formation Cooptic en plusieurs catégories :

- les outils collaboratifs.
- Les méthodes d'animation de réseaux collaboratifs, de formations et d'utilisation d'outils entre autre.
- Les concepts liés à la coopération et la collaboration.
- Les idées d'auteur sur la collaboration.
- Des exemples d'application concrète : « ils l'ont fait c'est possible ».

Le second objectif était de créer un dispositif d'accompagnement des futurs formateurs grâce à cet e-book par la création de parcours de formation.

Ma mission était donc la participation à ces actions et le résultat attendu était la création de l'e-book.

Je me suis donc situé à l'interface en les aspects techniques, liés à la mise en ligne des contenus et pédagogiques, liés à la conception des parcours de formation.

Ce processus s'est déroulé en plusieurs étapes, après avoir présenté l'organisation globale, je la détaillerai.

### 7 L'organisation globale

J'ai principalement travaillé à distance avec mes maîtres de stage et les partenaires du projet. L'organisation était donc principalement à distance.

Pour la communication nous avons utilisé majoritairement le chat et la vidéoconférence à l'aide de Skype, ainsi que les mails. Pour l'organisation et la co-écriture nous avons les outils de bureautique en ligne (Google Drive) et un notepad de prise de notes collectives pour nos réunions hebdomadaires. Enfin, l'espace commun de partage de document (Dropbox) nous a permis de rassembler nos productions achevées.

Pour ce qui est de l'organisation des tâches et de la tenue du planning la méthode agile<sup>4</sup> simplifiée. Grâce à l'analyse de la commande et à mes maîtres de stage, j'ai pu déterminer les objectifs opérationnels et ainsi les découper en sous tâches. Le but étant d'avoir des tâches les plus opérationnelles possibles pour mener à bien les objectifs. C'est ce que je vais maintenant développer.

---

4 Méthode utilisée pour le développement informatique qui privilégie le pragmatisme. L'objectif est de diviser en sous taches les différentes étapes du projet. Voir Annexe 1



## 8 Identifier et caractériser les situations professionnelles et ses acteurs

*Pour pouvoir proposer un accompagnement des futurs formateurs et utilisateurs de l'e-book, il a fallu que je mène des recherches sur la formation à distance, sur Cooptic et sur les compétences collaboratives.*

- Formation Cooptic

Je me suis documentée sur les contenus de la formation Cooptic, son déroulement et les retours fait par les stagiaires à travers des questionnaires d'évaluation.

La formation s'est déroulée en 16 modules<sup>5</sup> à distance et en présence. Ce point est important car, nous le verrons plus tard, les formations de ce type se passent le plus souvent en présentiel. Ce qui fait de cette formation une innovation. Ce travail de synthèse sur les contenus a constitué un appui non négligeable dans la construction des parcours et dans mon appropriation du projet.

Les enquêtes lancées en amont de mon stage ont révélé plusieurs recommandations quant au fiches à sélectionner pour l'e-book et celles qui manquaient. Les résultats de cette enquête ont permis d'orienter notre travail de mise en ligne des contenus et de recherche de contenus complémentaires.

- Les formations TIC et animation de réseaux

Pour savoir comment allait être organisé les parcours je me suis basé sur les formations déjà existante. D'après mes connaissances d'organismes de formation et mes recherches j'ai choisi plusieurs formations afin de les analyser sous différents angles :

- les thématiques abordées lors des formations
- Le public ciblé.
- La durée.
- En présentiel ou à distance.
- Les pédagogies utilisées.
- Les contenus.

De ces informations j'ai tenté de faire une typologie des formations<sup>6</sup>. Cela a permis d'élaborer une analyse pour construire plus concrètement les parcours.

---

5 Descriptif de la formation en annexe 2.

6 Tableau des différentes formations en annexe 3.

- Les compétences collaboratives

La réflexion sur les compétences collaboratives est en lien avec le dispositif d'accompagnement, en effet, une fois que les compétences visées sont fixées il est plus facile de créer des modules pour permettre l'acquisition de ses aptitudes.

La classification de ses compétences s'est réalisée à partir du travail d'Outils-Réseau, de Jean Michel Cornu et de Michel Brian. Elles sont aussi basées sur la réflexion apportée par la création de la licence professionnelle Conduite de projet collaboratif pour des territoires en réseau. Enfin ses compétences se sont définies par le biais des étapes de la vie d'un réseau. Pour venir appuyer (et à titre comparatif) les compétences ciblées ont été comparées avec celles visées par le C2I<sup>7</sup>. Il s'est avéré que ces compétences se complétaient.

## 9 Concevoir une méthodologie d'accompagnement : parcours

*La construction des parcours s'est découpée en deux temps. Une première partie axée sur la réflexion et l'ingénierie pédagogique. Une seconde étape opérationnelle pour la mise en place des parcours.*

- Une synthèse des recherches pour réaliser les parcours

Pour élaborer les parcours de l'e-book, plusieurs sources ont été utiles :

- ressources des partenaires Coop-tic : Outils-Réseaux et Sup-Agro, les contenus de la formation Coop-tic, celles identifiées par les partenaires du projet.
- Formations proposées par d'autres organismes : l'offre de formation existante en France jugée comme signifiante et en lien avec l'animation des projets collaboratifs.
- Réflexions sur les compétences collaboratives (comparées avec d'autres classifications des compétences numériques)
- Des thèmes des UE identifiés par Sup-agro Florac pour la licence professionnelle «*Conduite de projets collaboratifs pour des acteurs en réseaux*»

De ces sources nous avons ressorti des thèmes les plus signifiants qui s'apparentent à des compétences clés de l'animateur de réseaux et des projets collaboratifs. Tout ceci a servi de base à la construction des parcours. Je me suis donc orientée vers des parcours ciblés sur des thématiques précises répondant aux divers résultats évoqués dans les parties précédentes.

### Les éléments d'analyse

**Concernant les ressources de partenaires Coop-tic** : elles sont très riches et constituent déjà une base suffisante pour l'e-book. Le choix de les améliorer en ajoutant principalement les fiches concepts et «*exemples "ils ont fait c'est possible"* », est apparu en bilan de la formation initiale «*Coop-tic (suite aux résultats de l'enquête)*».

---

<sup>7</sup> Certificat Informatique et Internet. Il existe 2 niveaux : L3 et pour les enseignants.

**Concernant l'offre de la formation :** la collecte<sup>8</sup> n'a pas été faite pour être exhaustive. Elle a permis d'avoir des grandes tendances de ce qui se fait actuellement en terme de formation sur les outils et méthodes collaboratives.

D'après les informations collectées, les domaines majoritaires de formation sont les outils collaboratifs et les méthodes participatives. Il existe quelques formations liées aux méthodes collaboratives dans le domaine des entreprises. Il est intéressant de noter que des formations en lien avec la FOAD existent.

Les apports sont principalement basés sur les outils et les méthodes, très peu sur les concepts liés à la collaboration ou coopération.

La plupart des formations proposées sont sur des durées courtes (1/2 à 1 journée), ce sont les formations sur les outils. Quelques formations plus longues existent (sur les outils et méthodes) et elles sont souvent dites à la carte.

Globalement les publics visés sont les cadres d'association ou d'entreprise. Quelques formations spécifiques à un public sont organisées (documentaliste, enseignant, cadre d'entreprises ou d'associations). Cependant l'ensemble des formations restent ouverte à un grand public.

Principalement la pédagogie utilisée est la pédagogie inversée<sup>9</sup>. Les exercices pratiques sont faits lors des temps de formation "les cours" et les savoirs théoriques sont vus lors du "devoirs maison".

Les formations se font le plus souvent en présence, quelques-unes mixent des temps en présence et à distance.

### **Concernant la réflexion sur les champs de compétences pertinentes :**

On peut penser que les compétences que nous cherchons à développer sont comparables aux compétences du type C2I (niveau 2) associé à un métier d'animateur du réseau . Comme pour les C2I enseignant on finit par distinguer deux pôles de compétences :

- Compétences générales liées à l'exercice du métier.
- Compétences nécessaires à l'intégration des TICE dans sa pratique.

Ces pôles peuvent correspondre à notre « classification » habituelle méthodes et outils collaboratifs. Il semblait pertinent d'ajouter des contenus plus conceptuels pour enrichir les parcours.

- [Les partis pris pour la création des parcours](#)

Nous n'avons pas fait distinction entre les niveaux "initiation" ou avancée, pour deux raisons :  
- cela ajouterait une trop grande complexité lors de la mise en ligne des contenus dans la base de données « bazar » intégrée dans le wiki.  
- cela correspond à une observation des publics en formation qui est très hétérogène.

En vue de nos réflexions nous préconisons des choix de parcours correspondant à un objectif général de formation, par exemple « Parcours : animer un projet coopératif ». Ou des modules qui correspondent à une compétence spécifique, par exemple « Parcours : rédiger à plusieurs ».

---

<sup>8</sup> Annexe 3

<sup>9</sup> <http://cursus.edu/article/18432/tic-pedagogie-inversee/>

Chaque parcours devra être composée des différentes fiches, dans la mesure où cela est pertinent par rapport aux objectifs du parcours :

- Fiches “concept” : pour donner quelques éléments de réflexion et de connaissance.
- Fiches « méthodes » : pour apprendre comment faire dans un contexte particulier.
- Fiches “outils” : pour apprendre utiliser les outils numériques en lien avec le sujet traité.
- Fiches “ils l’ont fait c’est possible” : pour donner un exemple d’application concrète

Fiches « idées » : pour connaître les positionnements d’auteur par rapport au sujet traité et aller plus loin dans la réflexion. au sujet traiter et aller plus loin dans la réflexion.

• La conception des parcours

Pour construire les parcours je me suis d’abord basée sur des éléments déjà existants dans la formation Cooptic qui me semblent majeurs et importants. J’ai ensuite ajusté et développer ces parcours grâce à l’analyse précédemment expliquée.

J’ai utilisé les contenus déjà disponibles pour créer les premiers parcours. Il a fallu donc tous les comprendre et les intégrer. Avec l’outil Google Drive j’ai commencé à croiser les différentes fiches pour créer les parcours.

**Rédiger/publier :**

*Outils et méthodes pour rédiger sur le web et l’écriture collaborative Temps de formation : 3-4 jours. Niveau/cible: Intermédiaire*

Fiches Méthodes	Fiches outils	Concept/ idées	Ils l'ont fait
Écriture collaborative →	Pad/GDrive/Wiki/Blog	Les oeuvres libres	
Écrire pour le web →	Wordle/twitter/Evernote	comment produire un document a plusieurs centaines de personnes	
Animer des réunions en DP	Outils de conduite de réunion	<i>bien commun</i>	
Ergonomie éditoriale			

Illustration 6: Aperçu du document préparant la création des parcours. Claire d’Hauteville

Cependant, l’élaboration des parcours s’est vite stoppée, car je n’avais pas toutes les connaissances sur les concepts et les méthodes disponibles pour l’e-book. J’ai alors demandé un point d’explication avec mes tuteurs professionnels. J’ai donc pris connaissance avec les différents contenus. Ceci dans le but d’enrichir et de développer les parcours.



Une seconde phase d'explicitation des objectifs et des partis pris a été nécessaire pour permettre la co-construction des parcours. Un texte d'introduction des parcours permettant la compréhension des objectifs, il y est noté l'objectif principal, la durée estimée et le niveau du public ciblé par ce module. Le niveau est basé sur l'expérience de la coopération.

Un exemple de texte introductif au parcours Formateur 2.0 : « *Ce parcours s'adresse aux formateurs et aux enseignants qui souhaitent intégrer plus de coopération dans leurs pratiques.*

*Vous trouverez des techniques participatives et des outils collaboratifs pour appuyer vos démarches. Des concepts liés à la coopération vous permettrons d'aller plus loin. Durée de formation : 3 à 4 jours. Le public ciblé sont les formateurs. »*

Une phase de finalisation lors du regroupement Cooptic du mois de juin à Florac a permis de compléter et d'enrichir les parcours avec les proposition des partenaires. Nous sommes donc arrivés à 9 parcours<sup>10</sup>.

La dernière étape consiste à mettre un ordre de priorité des fiches dans chaque parcours<sup>11</sup>. Par exemple pour le parcours Formateur 2.0 la fiche la plus importante est la fiche méthode « concevoir une formation », s'en suit les autres. Le but est de proposer un parcours le plus cohérent possible.

Après cela il a été nécessaire de mettre des mots clés à chaque fiche pour mettre en place les parcours. Dans la mesure du possible, ils sont rajoutés à mesure que les contenus sont mis en ligne. Les mots clés vont servir à « appeler » les contenus du parcours sur une page du wiki.

## Concepts

### Le web 2

Auteur de la fiche : Outils-réseaux

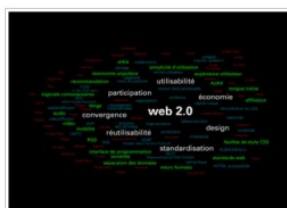
Licence de la fiche : Creative Commons  
BY-SA

Description :

### Le Web 2.0

Le **web 2.0** est un terme inventé en 2004 par Dale Dougherty de la société O'Reilly Media et popularisé en 2005 par Tim O'Reilly. Dans un article intitulé *Qu'est-ce que le web 2.0 ?*, ce dernier redéfinit Internet non plus comme un simple média mais comme un support à l'intelligence collective. Véritable révolution qui place l'utilisateur au coeur du web et marque un retour aux fondamentaux pour certains, vaste escroquerie marketing pour d'autres, ce concept recouvre des sens et des réalités bien différents.

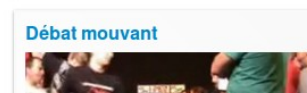
Pour les utilisateurs, il est synonyme d'outils plus participatifs, que l'on peut s'approprier. Pour les développeurs, de formats, de standards, de technologies qui permettent de relier les systèmes. Dans la vision marketing, il recouvre la notion de services au sein desquels les utilisateurs créent le contenu ainsi que de modèle économique où la gratuité est la



## Méthode

- Les flux RSS et la syndication

## Outils



*Illustration 7: Exemple de page où apparaît un parcours, ici le parcours technique. Source : <http://ebook.coop-tic.eu/ParcoursTechnique>. Claire d'Hauteville*

10 Descriptifs des parcours et de leur contenu Annexe 5.

11 Extrait du document où apparaît les ordres de priorité Annexe 6.

Comme le montre l'illustration, les contenus liés au parcours sont visibles sur une page. Ceci est possible grâce à une ligne de code : `{{listpages tags="méthode, Parcours technique"}}`. Cette phrase permet d'avoir toutes les fiches méthodes qui ont les mots clés « parcours technique ».

## 10 L'animation du groupe d'écriture<sup>12</sup>

Mon action dans ce domaine a surtout été ciblée vers les fiches « ils l'ont fait c'est possible »<sup>13</sup>. Il s'est fait en plusieurs phases : recherche de personnes ressources pour rédiger ces fiches, contact de ces personnes, accompagnement, réécriture et mise en ligne des contenus.

Les fiches ils l'ont fait c'est possible sont des témoignages d'acteurs professionnels qui utilisent des outils et méthodes collaboratives. Le but étant d'expliquer leur cadre d'utilisation pour ensuite montrer ce que cela a changé dans leur projet.

- La recherche de personnes ressources

Grâce à l'événement « Moustic », où une multitude d'acteurs se sont réunis autour des pratiques collaboratives et l'usage des TIC, une liste<sup>14</sup> de personnes a été faite. Cette liste a été complétée grâce à des recherches. Les critères de sélection des différents projets sont tout d'abord la taille. C'est à dire que nous n'avons pas sélectionné de gros événements pour que les utilisateurs puissent se saisir de ces témoignages. En effet, prendre l'exemple de la création de Wikipédia, ou de son fonctionnement semble trop impressionnant, même si cet exemple est un bon témoignage sur l'écriture collaborative. Nous avons donc choisi des projets et des événements à taille « humaine ». Un autre critère de sélection s'appuie sur l'utilisation d'un outil (simple) pour insérer plus de coopération. Par exemple, l'utilisation d'un outil de prise de notes collective lors de réunion, ou l'utilisation de l'accélérateur de projet avec des étudiants.

Ensuite il a fallu cibler les questions sur une action précise, ou un outil pour permettre de les contextualiser dans un projet.

- Le contact et l'accompagnement des personnes dans l'écriture de leur témoignage.

Cette phase de contact et de demande de participation à la création de l'e-book s'est réalisée en deux temps.

La première phase a permis d'expliquer le contexte de notre demande et d'indiquer quels outils et méthodes étaient intéressants pour l'e-book. Je me suis documentée sur les projets de chaque acteur pour être la plus pertinente et précise possible. Il est important aussi de dire dans quel cadre leur projet a été connu, afin de valoriser leurs actions et de personnaliser la demande. Le but étant d'avoir un maximum de retour positif aux sollicitations. Cette étape a présenté la licence de publication de leur futur texte. Tous les contenus de l'e-book sont soumis à

---

12 Listes des contenus en annexe 7

13 Exemple de fiche « ils l'ont fait c'est possible » en annexe 8.

14 La liste de contact en annexe 9.

une licence libre (CC BY-SA<sup>15</sup>), au départ je pensais que cette licence freinerait la participation. Je me suis vite rendue compte que tous les acteurs sollicités étaient tous sensibilisés aux biens communs et aux licences libres<sup>16</sup>, cela n'a donc pas freiné la participation.

La seconde étape, après les réponses positives de quelques acteurs, a été d'envoyer des questions, ou d'avoir un entretien, pour les accompagner dans l'écriture de ces témoignages. Les questions devaient être très précises et non restrictives pour permettre de donner un cadre sans « enfermer » le rédacteur. De plus, la participation à l'e-book de Coptic, ne constitue pas leurs activités professionnelles. C'est donc en qualité de bénévole que les personnes ressources ont participé. Cela implique un fort accompagnement pour leur faciliter le travail et une posture d'animation particulière. En effet, les relances, par exemple, ne doivent pas être pressantes tout en rappelant l'échéance.

Parmi les personnes contactées, cinq personnes ont été favorables et ont rédigé leur témoignage.

La dernière phase est la relecture et la modification des contenus pour harmoniser les écrits de l'e-book. Il est important de communiquer avec les personnes pour leur faire part des modifications et leur demander leur consentement. Il est aussi utile de leur annoncer les évolutions de l'e-book et de témoigner de l'avancement du projet grâce à eux. Ceci a pour objectif de favoriser leur implication et de les remercier de leur participation.

- Mise en ligne des contenus

L'insertion des contenus dans le bazar a aussi été une grosse partie du travail. Les textes viennent de différents endroits : blog, wiki, document texte... et de différentes sources : Outils-Réseaux, Coptic, Jean Michel Cornu, le groupe AnimFr<sup>17</sup>... La diversité de forme et de source nécessite une harmonisation des contenus et des techniques de mise en ligne différentes.

Souvent les caractères spécifiques ne sont pas pris en compte par le wiki, il a fallu être vigilant lors de la mise en ligne des contenus. La graphie wiki étant spécifique, les textes ont dû être modifier et réorganiser pour les inclure dans ce site.

Comme la licence de diffusion de l'e-book est en Creative Commons, il est obligatoire de voir apparaître le noms des différents auteurs et d'avoir leur accord pour diffuser les textes. Un travail de recherche et de contact avec les auteurs s'est avéré indispensable.

---

15 « Le titulaire des droits autorise toute utilisation de l'œuvre originale (y compris à des fins commerciales) ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale. » <http://creativecommons.fr/licences/les-6-licences/>

16 Une explication de ce que sont les biens communs et les licences libres en annexe 9.

17 AnimFr est un groupe de travail francophone qui regroupe les animateurs de réseaux collaboratifs, les acteurs de la formation aux pratiques collaboratives, Ce réseau d'acteur francophone permet l'entraide et le partage des pratiques collaboratives.

## Partie 4 : Analyse et perspectives.

Cette dernière partie de mon rapport vas présenter l'analyse des résultats obtenus avec des propositions de remédiation, suivit de l'analyse de ma posture professionnelle. Ensuite les perspectives envisagée car le projet de l'e-book n'est pas fini.

### 11 Analyse et proposition de remédiation

- Identifier et caractériser les situations professionnelles et ses acteurs

Au vue des résultat attendu par la commande de stage, les synthèses des recherches sur la coopération, les formations et les compétences collaboratives, devaient servir à la conception des parcours. En effet, les différents résultats de mes recherches ont servit de base de réflexion pour la création des modules d'accompagnement. De plus, ces résultats ont participer à la l'élaboration de la grille des compétences collaboratives pour un projet porté par Outils-Réseaux et Jean Michel Cornu. Il aurai été sûrement judicieux d'aller plus loin dans les recherches pour avoir une base encore plus solide pour créer les parcours. Le temps ne le permettait pas forcément.

Pour permettre la visibilité de mes actions, un partage des résultats et une organisation efficace. Les outils privilégiés que sont des outils de veille (orienté vers la formation à distance et les réseaux collaboratifs) et les outils d'écriture collaborative sont disponibles sur Google Drive.

Les avantages de ses outils sont, tout d'abord, la possibilité de mutualisation et de partage instantanée des données. D'autre part, ils sont faciles d'utilisation et ils permettent de s'organiser plus simplement. Enfin, tous les partenaires peuvent contribuer et construire ensemble les réflexions et l'avancée du projet.

L'inconvénient majeur est la multiplicité des outils disponibles pour la même fonction. Il faut alors choisir parmi les plus appropriés, les plus simples et surtout les plus utilisés par les partenaires.

Il est donc important de connaître les outils et toutes leurs fonctionnalités.

Pour que les éléments d'analyse soient plus importants pour moi, j'aurai d'avantage axé sur les préconisations et les propositions des acteurs de Cooptic au travers d'entretien individuel. Ceci aurait permis une plus grande compréhension des enjeux et de légitimer plus fortement le parti pris lors de la création des parcours.

- Concevoir une méthodologie d'accompagnement : parcours

Les résultats attendus étaient la créations de parcours cohérent avec les attentes et les résultats des synthèses précédentes. Grâce aux résultats des recherches et au travail en concertation avec les partenaire du projet je suis arrivée à une dizaine de parcours



opérationnels.

La création des parcours a été la tâche plus importante dans mes missions de stage. Cette action se situe à l'interface entre les aspects techniques de mise en place sur le wiki et des aspects plus théoriques avec la méthodologie d'ingénierie pédagogique.

Il est important de beaucoup communiquer lors des différentes phases de l'élaboration, cela a parfois freiné mon travail et le projet. Il est aussi important de comprendre la logique en amont. Le travail de réflexion sur les parcours et la technique de mise en place n'étaient pas distinctes dans le temps. Ces deux parties du travail se sont imbriquées. Ce qui a engendré un travail supplémentaire dans la mise en place des mots clés pour créer les parcours.

Les aspects techniques ont aussi nécessité beaucoup de temps.

J'ai donc beaucoup utilisé la plateforme wiki et bazar pour travailler. Les avantages de cet espace de travail sont d'une part les grandes possibilités d'action. D'autre part, la possibilité de publier instantanément toute création ou modification de page permet un travail en commun plus efficient. Enfin, la simplicité de ce site permet de le modifier et de travailler sans connaissances informatiques poussées.

La création d'un livre en ligne sur un espace collaboratif comme un wiki nécessite d'intégrer un bazar, c'est une application à part entière qui, dans notre cas, sert de base de donnée. Cette application est plus compliquée à prendre en main. L'inconvénient majeur est, pour moi, le besoin de plus grande connaissance en informatique.

Il aurait été plus judicieux de réfléchir bien en amont aux parcours pour que la mise en place technique soit plus simple. Cependant, les contenus sont arrivés au fur et à mesure de la construction du dispositif d'accompagnement, ce qui a nécessité une adaptation constante et un réajustement des parcours.

- L'animation du groupe d'écriture

Grâce à cette animation, l'objectif était d'avoir un maximum de contenus disponible pour pouvoir l'intégrer à l'e-book. Il n'y avait pas d'évaluations quantitative quant au témoignage récolté. En effet, la participation « bénévole » des personnes pour les écrits « ils l'ont fait c'est possible » induite par la dynamique de réseaux collaboratifs, implique que seuls les acteurs ayant le temps et l'opportunité de participé produisent. Cette logique en attention se base plus sur les personnes proactives et sur la co-construction pour arriver à un résultat souhaité.

L'utilisation du mail et des outils Google Drive pour organiser cette démarche ont été les seuls outils utilisés pour la réalisation de cette tâche. Ce qui a permis une organisation efficace dans le suivi des relances et de la mise en ligne des contenus.

La limite à ses outils sont les aspects virtuel des contacts, il aurait été plus efficace que j'organise des rendez-vous téléphonique, en visioconférence ou en direct. Même si cela nécessite plus de temps, cette méthode permet d'avoir une plus grande clarté quant aux attentes et aux objectifs que l'on souhaitait atteindre. Aussi, cela aurait permis d'avoir plus de contenus pour la rubrique ils l'ont fait c'est possible.

## 12 Analyse de ma posture de coordinatrice et d'animatrice

Ici je vais analyser ma posture de coordinatrice lors de ce stage avec ses particularités : le travail à distance, ma position à l'interface entre des aspects pédagogiques et techniques, le travail collaboratif. Aussi, j'analyserai ma posture d'animatrice pour l'écriture des contenus.

- La coordination

Ma posture de coordinatrice s'est révélée dans mon rôle à l'interface entre les aspects d'ingénierie de formation et les aspects techniques. C'est dans la mise en place du dispositif d'accompagnement que j'ai pu avoir cette posture. Je l'ai menée à bien lors des échanges et des informations que je donnaient à mes maîtres de stage. Cependant, cette place de coordination n'a pas été suffisante pour plusieurs raisons.

La première est liée au manque d'appropriation du projet. En effet, dès le début du stage les objectifs opérationnels étaient déjà définis. Je n'ai pas redéfini ces objectifs, car d'une part ils me semblaient pertinents pour arriver à l'objectif principal et je n'ai pas su les redéfinir dans une démarche de co-construction avec mes commanditaires. Il aurait sûrement été préférable de les construire avec toute l'équipe.

La seconde est due au travail à distance et à ce que cela implique dans la communication. Le travail en équipe a été impacté par la distance, pour ma part, et par un manque de communication dans l'avancement des parcours.

La dernière est liée au mode de travail. La collaboration est un aspect nouveau dans mon travail. Cela a impliqué pour moi une évolution constante du travail et un cadre sans cesse en mouvement. J'ai donc dû sans cesse m'adapter et comprendre les évolutions et les changements. Ce qui a mis du temps.

Comme piste de remédiation je pense en premier à la construction collective des objectifs opérationnels et des méthodologies pour arriver à l'objectif final. Ensuite, la communication est le point central de tout projet, il est donc important d'organiser des points fixes d'échanges et de s'y tenir. Enfin, le cadre permet d'agir efficacement en faisant preuve de créativité. Il permet une liberté d'action et une compréhension des tenants et des aboutissants d'un projet.

- L'animation de réseau

Mon rôle d'animatrice était centré sur le groupe d'écriture des contenus. Par le contact des futurs partenaires, l'accompagnement, le suivi et l'information que j'ai donné aux personnes témoignant de leur démarche collaborative, j'ai animé ce groupe.

Ce rôle aurait été plus majeur, si les personnes à contactées n'étaient pas toutes déjà recensées.

- Ce que j'ai appris

Lors de ce stage, j'ai appris des méthodes relatives à l'ingénierie pédagogique. J'ai pu approfondir mes connaissances dans l'analyse de dispositifs éducatifs, grâce à l'analyse et la synthèse des questionnaires d'évaluation, la recherche sur les formations à distance et sur le déroulement de Cooptic. J'ai aussi utilisé mes capacités de synthèse pour produire des documents venant appuyer la conception des parcours.

Ce que j'en retiens est lié à la communication et à la construction en commun d'un dispositif de ce genre. En effet, la co-construction est pour moi nécessaire à un travail pertinent et efficace, surtout lorsque le travail est lié à l'éducation et à la formation.

L'utilisation des outils collaboratifs tout au long du projet m'a permis d'approfondir mes compétences dans ce domaine. De plus, l'organisation liée à la création de l'e-book m'a permis d'apprendre des techniques de gestion d'un projet collaboratif.

Enfin, le travail collaboratif a été un élément nouveau, ce qui m'a apporté beaucoup de connaissance sur les concepts et méthodes liés à cette gestion particulière.

Ce stage m'a permis d'avoir davantage de connaissance sur la formation et les outils collaboratifs. Ce qui est venu appuyer mes objectifs de formations et professionnels. Je relève cependant l'aspect trop virtuel de mon stage. En effet, malgré les contacts nombreux avec les partenaires et les acteurs du projet e-book, je n'étais pas sur le « terrain ».

Cette expérience m'a permis à la fois d'évoluer dans mes objectifs professionnels et dans mes méthodes de travail.

## Conclusion

Comme expliqué tout au long de ce rapport, la co-construction d'un manuel de formation sur les usages collaboratifs, est lié à des valeurs, des dynamiques et des méthodes particulières.

Ce projet porte et est porté par des valeurs forte de partage, de valorisation de la participation de chacun, de créativité et de biens communs. Sans ces valeurs et leur application sur le terrain, la co-construction et la dynamique de réseau aurait été amoindri. La co-construction implique un mode de gouvernance horizontale que la collaboration permet.

La dynamique, portée par des acteurs impliqués et motivé par ce projet, a aussi favorisé l'écriture et la réflexion collective sur ce manuel de formation.

Au vue de mes objectifs de stage, je peux dire que les résultats sont atteints. L'implication des acteurs dans ce projet et la dynamique en marche depuis plus d'un an ont permis de continuer le projet Cooptic jusqu'en Décembre 2013. L'e-book lui, est prévu pour septembre. La traduction des contenus en catalan et en Anglais poursuit son cours.

J'espère que ce projet portera ses fruits pour répandre plus de coopérations dans les réseaux et pour montrer que l'on peut faire ensemble.

# Bibliographie

## Pages web

« Formation Coop-Tic : PagePrincipale »[En ligne : <http://coop-tic.eu/formation/wakka.php?wiki=PagePrincipale>]. Consulté le3 avril 2013.

« Travail collaboratif - Wikipédia »[En ligne : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Travail\\_collaboratif](http://fr.wikipedia.org/wiki/Travail_collaboratif)]. Consulté le3 avril 2013.

« Coopération », *Wikipédia*, 2013, [En ligne : <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Coop%C3%A9ration&oldid=89827428>].

« E-ProfDocs - Web collaboratif, Web coopératif, Web 2.0 : quelles interrogations pour le professeur documentaliste ? »[En ligne : <http://eprofsdocs.crdp-aix-marseille.fr/-Web-collaboratif-Web-cooperatif-.html>]. Consulté le3 avril 2013.

« Intelligence collective », *Wikipédia*, 2013, [En ligne : [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Intelligence\\_collective&oldid=91902032](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Intelligence_collective&oldid=91902032)].

« Le groupe Intelligence Collective de la Fing »[En ligne : <http://ic.fing.org/>]. Consulté le3 avril 2013.

« Intelligence Collective - Schéma »[En ligne : <http://ic.fing.org/texts/schema>]. Consulté le5 avril 2013.

« Cafel.fr, le blog du CAFEL »[En ligne : <http://cafel.fr/>]. Consulté le4 avril 2013.

CURSUS, Thot, « Thot Cursus », [En ligne : <http://cursus.edu/>]. Consulté le4 avril 2013.

« Outils-Réseaux : ContenuCooperationCollaboration »[En ligne : <http://outils-reseaux.org/ContenuCooperationCollaboration>]. Consulté le4 avril 2013.

« Anim-Fr | Groupe | Imagination for People »[En ligne : <http://imaginationforpeople.org/fr/group/anim-fr/>]. Consulté le5 avril 2013.

PROULX, Serge, MILLERAND, Florence et RUEFF, Julien, *Web social: mutation de la communication*, Puq, 2010, [En ligne : [http://books.google.fr/books?hl=fr&lr=&id=yIa-UMDxWjEC&oi=fnd&pg=PR7&dq=florence+millerand&ots=mK\\_OUs01iz&sig=GfBbkShpDGpujdBuqMz92jdUp2c](http://books.google.fr/books?hl=fr&lr=&id=yIa-UMDxWjEC&oi=fnd&pg=PR7&dq=florence+millerand&ots=mK_OUs01iz&sig=GfBbkShpDGpujdBuqMz92jdUp2c)].

« Six outils pour faire vivre les biens communs - Reporterre »[En ligne : <http://www.reporterre.net/spip.php?article4321>]. Consulté le5 juin 2013.

## 13 Ouvrage

Jean Michel CORNU, « Nouvelle coopération », 2004.

« 5 - Guide\_pratique\_du\_travail\_collaboratif.pdf » [En ligne : [http://www.a-brest.net/IMG/pdf/Guide\\_pratique\\_du\\_travail\\_collaboratif.pdf](http://www.a-brest.net/IMG/pdf/Guide_pratique_du_travail_collaboratif.pdf)]. Consulté le 18 avril 2013.

Linard, 2002, « Education Permanente », n° 152, pp. 143-155.

Joel CANDAU, « Pourquoi coopérer », 2012, revue Terrain n°58.

# **Index des illustrations**

Illustration 1: Déroulement de cooptic. Source : <a href="http://ebook.coop-tic.eu/PresentationN">http://ebook.coop-tic.eu/PresentationN</a> . Elzbieta Sanojca.....	5
Illustration 2 : Le travail coopératif, auteur : Henri et lundgren-Cayrol, 2001.....	10
Illustration 3: Le travail collaboratif, Auteur : Henri et Lundgren-Cayrol, 2001.....	10
Illustration 4: Cycle de la collaboration, à partir du schéma de Serge K. Levan <a href="http://travailcollaboratif.typepad.com/">http://travailcollaboratif.typepad.com/</a> , 2004.....	11
Illustration 5 : Trèfle fonctionnel. Source : <a href="http://www.nigersofthard.ne/Intranet.htm">http://www.nigersofthard.ne/Intranet.htm</a> . Tous droits réservés.....	12
Illustration 6: Aperçu du document préparant la création des parcours. Claire d'Hauteville.....	18
Illustration 7: Exemple de page où apparaît un parcours, ici le parcours technique. Source : <a href="http://ebook.coop-tic.eu/ParcoursTechnique">http://ebook.coop-tic.eu/ParcoursTechnique</a> . Claire d'Hauteville.....	19







# Sommaire des annexes

ANNEXES 1 : LA MÉTHODE AGILE AVEC L'OUTIL SCRUMY.....	3
ANNEXE 2 : DÉROULEMENT DE LA FORMATION COOPTIC.....	4
ANNEXE 3 : TYPOLOGIE DES FORMATIONS.....	8
ANNEXE 4 : COMPÉTENCES COLLABORATIVES.....	10
ANNEXE 5 : DESCRIPTION DES PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT.....	11
ANNEXE 6 : DOCUMENT D'ORGANISATION DES PARCOURS.....	13
ANNEXE 7 : LISTE DES CONTENUS ET ORGANISATION DE MISE EN LIGNE....	14
ANNEXE 8 : ILS L'ONT FAIT C'EST POSSIBLE : L'ORGANISATION D'UN COLLOQUE PARTICIPATIF SUR LES SCIENCES CITOYENNES.....	15
ANNEXE 9 : LISTE DES PERSONNES À CONTACTER.....	17
ANNEXE 10 : LES BIENS COMMUNS ET LES LICENCES LIBRES.....	18

## ANNEXES 1 : LA MÉTHODE AGILE AVEC L'OUTIL SCRUMY.

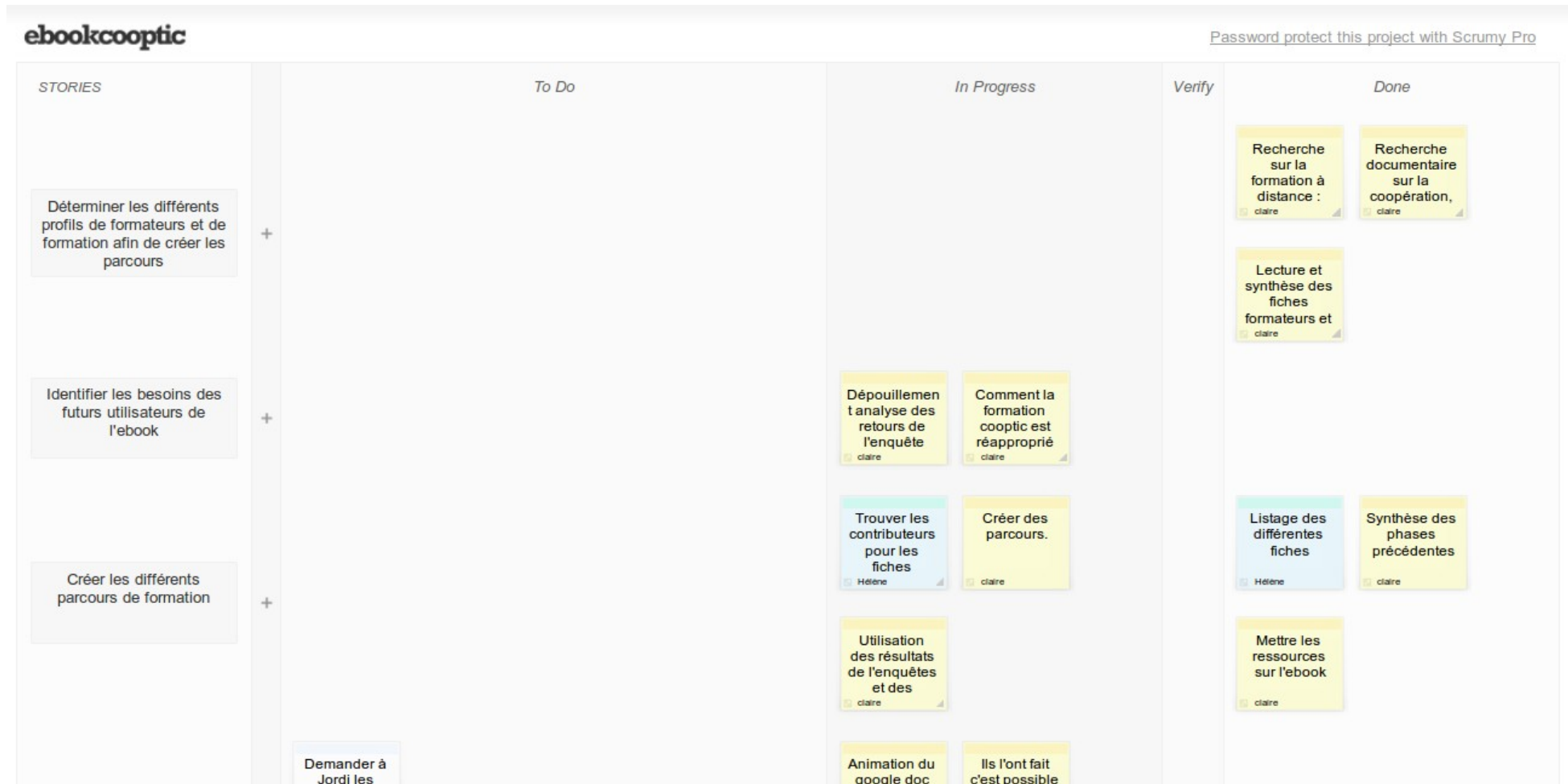


Illustration 1: Apperçu du Scrum de l'e-book.

## ANNEXE 2 : DÉROULEMENT DE LA FORMATION COOPTIC

Présentation des modules de formation et développement de certain contenus que j'avais jugé important pour ma connaissance et le projet. Ce contenu est tiré du site de Cooptic : <http://cooptic.eu/formation/wakka.php?wiki=PagePrincipale>.

1. Présentation : formation, formateurs, outils, stagiaires
2. Démarrer un réseaux coopératif.
  - Objectifs pédagogiques :
    - savoir faire démarrer un réseaux  
⇒ interviews croisées, agenda partagé.
  - Cerner les conditions propices à l'émergence de dynamiques coopératives.
3. Coopération multifacettes.
  - Objectifs pédagogiques :
    - identifier les éléments freinant ou facilitant la coopération.
    - Mettre en place un travail collaboratif
    - utiliser prezi.

*La coopération ne se décide pas elle se favorise. Elle gère l'abondance (la connaissance, l'information, les idées...). Les éléments qui vont favoriser la coopération sont :*

- dépasser l'aveuglement paradigmatique (être capable de voir plusieurs aspect d'un même élément).
- Favoriser la prise de conscience collective (Intelligence de l'autre et intelligence collective).

*Un groupe dépend de ses membres (leur implication, la prise de conscience, la convergence vers un intérêt commun...), la dynamique du groupe (la taille, son évolution, la culture...) et de l'environnement.*

*Les 12 facettes de la coopération :*

*~ Influence des membres : le niveaux d'implication, la convergence vers un intérêt commun, la prise de conscience, les tâches de coordination..*

*~ Influence du groupe : taille du groupe, évolution du groupe, culture commune, vocation du groupe.*

*~ Influence de l'environnement : ressources externes, moyen de cohésion, contrainte externe.*

4. Analyser les réseaux.
  - Objectifs pédagogiques :
    - identifier les éléments freinant ou favorisant la coopération au seins des groupes.
    - Se familiariser avec les méthodes de travail collaboratifs.

*Pour réaliser ses objectifs des temps d'échange de pratique (APP, accélérateur de projet, barcamp...) on eu lieu. Le questionnaire de la Fondation Internet Nouvelle Génération (FING) : Comprendre par vous même ce qu'il se passe dans un groupe est un outil d'analyse des dynamiques de groupe.*

5. Former à la collaboration. (Initiation à la conception d'un dispositif de formation à distance).
  - Objectifs pédagogiques :
    - identifier les éléments méthodologiques et techniques nécessaire pour concevoir un dispositif de formation.
    - Savoir analyser les besoins des publics bénéficiaires de la formation.

- Se familiariser avec la notion de « compétences collaboratives ».

## 6. Gérer l'information (flux RSS)

- Objectifs pédagogiques :
  - identifier ce qu'est un flux RSS.
  - Utiliser les flux RSS.
  - Utiliser twitter et netvibes.

## 7. Licences libres.

- Objectifs pédagogiques :
  - comprendre les règles qui s'appliquent en matière de licences libres.
  - Identifier les enjeux des licences libres.
  - Différencier les licences creative commons.

## 8. Quels outils, pour quoi faire ? (Panorama des outils coopératif).

- Objectifs pédagogiques :
  - choisir les outils adaptés à des usages coopératifs.
  - Décider du choix des outils en fonction du groupe.
  - Concevoir un dispositif collaboratif adapté aux ressources et aux besoins d'un réseaux ou d'un groupe.

*Selon les usages, les outils sont différents (se connaître, échanger, partager des ressources, se synchroniser (agenda), collecter des données collectivement, réfléchir ensemble, écrire un document collectif, diffuser l'information, enseigner et former à distance).*

*Les outils se choisissent en fonction de la taille d'un groupe et de sa vocation*

*Selon les étapes de la vie du réseaux les outils vont être différents. Par exemple, lors de la phase de formation d'un réseau, les outils utiles vont être ceux pour ce connaître (annuaire, cartographie, interview croisée...).*

## 9. Gestion collaborative de projet.

- Objectif pédagogique :
  - identifier les éléments méthodologiques de la gestion collaborative de projet.

*Le concept du web 2.0 est basé sur la participation, la collaboration, les interactions des internautes. Ses principes sont : la participations des internautes (blog, wiki) ; communication entre les médias (ordinateurs, téléphones) et entre les différentes applications (calendrier, carte...) ; l'amélioration des interfaces ; les applications bureautique sur le web ; un secteur en pleine expansion.*

## 10. Formation des formateurs.

- Objectifs pédagogiques :
  - savoir concevoir son dispositif de formation.
  - Connaître les principales règles d'ingénierie pédagogique.

## 11. Réseaux et territoire collaboratif.

- Objectifs pédagogiques :
  - organiser un événement participatif.
  - Animer un projet TIC de territoire.
  - Animer une réunion en démocratie participative.
  - Animer un groupe de travail avec le TIC.

- Structurer un projet, une organisation.

*Les TIC au service de projet territoriaux sont un moyen de valoriser le territoire, de créer du lien entre les habitants, d'inventorier les ressources, de permettre la participation et l'expression citoyenne, de rendre plus accessible les services, d'être au service du développement durable des territoires, de favoriser l'interculturalité.*

*Démocratie participative.*

## 12. Animation des outils collaboratifs : freins et leviers.

- Objectifs pédagogiques :
  - identifier des freins et des leviers à la coopération ;
  - animer un réseau avec des outils coopératifs.

*Les freins et les leviers du travail collaboratif.*

*Les principaux freins à la coopération sont le manque de motivation, les outils et leur utilisation, la place et le rôle de l'animateur et enfin, le projet.*

*La motivation des personnes dépend de plusieurs facteurs : le temps, la peur du jugement, les problèmes d'écrit et de maîtrise de la langue, trop de virtuel, la difficulté face à de nouvelles pratiques, l'utilisation des outils.*

*Les outils peuvent aussi être un frein à l'implication des personnes dans un projet collaboratif. Par exemple la complexité et le grand nombre d'outils peut freiner l'utilisateur. De plus la communication par écrit (chat, wiki, forum...) pose des problèmes d'interprétation (second degré, sentiments...).*

*L'animateur de réseaux peut aussi freiner la motivation s'il est trop présent ou trop absent. Sa posture est aussi importante.*

*Le projet et sa perception pas assez concrète est un frein à l'implication tout comme l'attente de résultat.*

*Les facilitateurs et les moyens de faciliter l'implication des personnes dans un projet collaboratif sont de favoriser les rencontres en présentiel. L'implication de chaque participant doit être reconnue et visible par tous. Il est aussi important de permettre le désengagement de toute personne d'un réseau.*

*Des règles d'utilisation doivent être posées pour les outils afin de simplifier leurs utilisations. Une formation et une aide peuvent être mise en place pour les membre du réseau.*

*L'animateur doit rendre visible les activités du groupe. Il peut aussi provoquer la prise en main des outils par les membres. L'animateur a aussi le rôle de mémoire des actions du groupe.*

*Dans un projet collaboratif il est important de fonctionner en attention et non en intention. Les objectifs et la charte doivent être clairs pour favoriser l'implication.*

*La notion de collaboration et de coopération ne sont pas les mêmes. La coopération voudrait que les participants montent un projet en réalisant chacun une partie en mutualisant à la fin. La collaboration implique une participation de tous à toutes les parties projet, pour ensuite échanger les idées.*

## 13. Écrire pour le web.

- Objectifs pédagogiques :
  - savoir écrire collectivement un document.
  - Améliorer ses écrits en y intégrant des méthodes et principes journalistiques.
  - Optimiser la navigation des internautes.

## 14. Être formateur 2.0 : diffuser le savoir via le web.

- Objectifs pédagogiques :
  - connaître les implications du web 2.0 sur les pratiques éducatives.
  - Identifier les pratiques pédagogiques spécifiques à l'apprentissage à distance.
  - Repérer les outils utiles aux formateurs.

Les TIC apportent de nouveaux horizons à la formation. Ce changement se caractérise entre autres par :

- accès illimité aux ressources.
- Interactions multidirectionnelles.
- Communication horizontale

tout ceci implique de nouveaux modes de formation.

Les opportunités des TIC pour la formation :

- ✓ mobilité et portabilité des contenus ;
- ✓ les étudiants deviennent producteurs de contenus pédagogiques.
- ✓ Apprentissage de la collaboration et du travail en équipe.
- ✓ Multiplicité des supports et des modes de communication.
- ✓ Rapidité et facilité d'accès à la formation ;

Les défis des TIC pour la formation :

- ✓ la posture du formateur n'est plus la même, le rapport au pouvoir, à l'autorité...
- ✓ usage et choix des outils pour les formateurs.

## 15. Consolider le réseau.

- Objectifs pédagogiques :
  - faire durer un réseau.
  - Préparer l'après formation.

Intervention sur l'évaluation Alain Jean.

Évaluer c'est émettre un jugement en comparant une norme (le référent) et le réel (le référé) recueilli et traité comme une information.

Il existe trois types d'évaluation :

~ spontanée : réaction à une action sans donner le référent ni le référé.

~ implicite : jugement sans fournir le référé.

~ instituée : l'évaluateur explicite le référent et le référé pour communiquer son jugement.

Mise en place d'une évaluation d'une action de formation :

- Évaluation diagnostique (d'où on part).
- Attention à la confusion entre résultat et pronostic.
- Commencer par la (co) construction des critères d'évaluation.
- Penser l'évaluation en terme de boucle corrective, de remédiation ou de rattrapage.
- Traiter les difficultés en temps réel : régulation.
- Évaluer le plus souvent possible (étapes).
- Vérifier la connaissance des critères par les apprenants (et les formateurs).
- Gérer les imprévus.
- Revenir (ponctuellement) sur la formulation des objectifs de formation.
- Faire de l'évaluation la finalité de l'éducation, de la formation.

## ANNEXE 3 : TYPOLOGIE DES FORMATIONS.

Organisme	Formation (outils, concept, méthodes...)	Présence/distance/ les 2	Temps	Domaines de formation	Public	Objectif	Méthodologie (spécificités de cette formation)
<b>Urfist</b>		en présence					
	Outils Extention pour firefox ou chrome	En présence	1 journée		Documentalistes et bibliothécaires, doctorants, enseignants-chercheurs et toute personne ayant à effectuer des recherches sur Internet	-définir ce que sont les extentions, le trouver et les installer -cerner les différents types d'extention, quelle est leur efficacité dans des activités de recherches -voir les avantages et inconveignants des navigateurs	-apports oraux et TP
	Concept et méthode : Formation de Formateurs : programmation et aspects pédagogiques	En présence	2 journées		Professionnels de l'information chargés d'assurer des formations à l'usage des ressources documentaires et des technologies de l'information dans le cadre de cursus ou en réponse à des demandes ponctuelles d'enseignement.	Savoir construire un plan de formation, un cahier des charges, - Prévoir les moyens humains et financiers, - Evaluer la formation, - Devenir « bibliothécaire-formateur », - Savoir transmettre son savoir, - Etre bon pédagogue	Alternance d'exposés théoriques et méthodologiques. Échange d'expériences. Mise en situation individuelle.
	Outils : Web 2.0 Initiation	En présence	1 journée		Utilisateur d'internet	Tour d'horizon des outils web 2.0 et de leurs usages (wiki, réseaux sociaux, communauté de partage, blog, outils de gestion et d'organisation, flux rss)	Exposer et TP
	Outils : twitter		1/2 journée		Utilisateur d'internet	- Apprendre à utiliser Twitter ; - Découvrir des usages professionnels du micro-blogging.	Exposer et TP
<a href="http://www.lilianricaud.com">http://www.lilianricaud.com</a>							
	Outils : Panorama des outils et des usages coopératif	A distance (autoformation ou formation courte)	En fonction des outils sélectionnés	Outils collaboratifs		connaître et choisir des outils (logiciels libres ou propriétaires) pour travailler à distance et en réseau en fonction des besoins souhaitésconnaître pour chaque types d'usages différents types d'outils et pour chacun d'entre eux les meilleures alternatives libre ou propriétaires	formation interactive : théorie et pratique
	Concept : coopération nouvelles approche	A distance (autoformation)				Connaitre les bases théoriques de la coopération et ce qu'elle implique dans nos pratiques professionnelles	
	Méthode : Réunion participative	En présence (7h) à distance (4h)	1 jours & 1/2			Découvrir et utiliser les outils de communication et de collaboration en ligne. Acquérir une nouvelle culture de la coopération au travers l'expérience. Mettre en place des outils collaboratif. Initier une réflexion sur l'extention de ces méthodes.	Pédagogie inversée. Partie de la formation en ligne.
	Méthode : mettre en place sa plateforme web interactive.	Présence (3 jours) à distance (7h)	4 jours		Des utilisateurs connaissant la bureautique	Mettre en place une plateforme web avec une première série d'outils et d'usages coopératifs au sein de l'organisation (Gdrive, Wordpress)	Pédagogie inversée. Partie de la formation en ligne.



<b>Centre des pratiques de la coopération</b> <a href="http://cpcoop.fr">http://cpcoop.fr</a>		En présence	en fonction des contenus	Médiation, travail collaboratif, animation de réunion,	association, entreprise, individuel		
	Méthode et outils : Boîtes à outils de l'intelligence collective	En présence	5 jours	Analyse des pratiques, GRH, dynamiques de groupe	Responsable, manager, formateur, animateur de réseaux	Expérimenter des dynamiques d'intelligence collective Réaliser un diagnostic individuel et travailler sur ses opportunités Développer des savoir-faire de facilitateur pour animer les échanges Se confectionner une boîte à outils riche (structures de paroles, structures de prise de décision, outils et méthodes) Proposer, mettre en place et animer des structures intelligentes (coopération et organisation)	
	Concept Méthode : Favoriser la coopération pour la santé des individus et des organisations	En présence	1 jour	Santé social, usages et outils collaboratif	Responsable, dirigeant, professionnel de la prévention et de la santé	Comprendre les causes et les conséquences de la baisse de la coopération. Comprendre et connaître les usages et les outils de la coopération pour optimiser le travail individuel et collectif.	
	Formation de formateur web 2.0	En présence	5 jours	Science de l'éducation et de la formation, outils et usages collaboratifs	Formateurs, enseignants	Comprendre et intégrer les théories et les outils pédagogiques du formateur Apprendre les bases de la facilitation : guider pour mieux former Utiliser les outils numériques coopératifs pour optimiser sa pédagogie Mettre en place des outils de coopération et des outils ludiques dans un cadre d'apprentissage	
<b>Cegos</b>		En présence	selon le domaine choisit				
<b>Carif-Oref</b>		les 2	à choisir en heure	entrée par domaine (agriculture, sciences humaines, art, sciences...)			
	Application des TICE à la formation à distance et télé-enseignement (pour formateurs)	A distance	2 mois	sciences de l'éducation, informatique, internet	Formateur, enseignant	Mettre en place des situations d'apprentissage permettant l'acquisition des compétences pour l'application des TICE et de l'outil informatique en général au métiers de formation.	Cours en visio

## ANNEXE 4 : COMPÉTENCES COLLABORATIVES.

Classification de base OR-Cornu Briand (lien 12 facettes)	Sup Agro Florac pour licence Conduite de projet collaboratif		classification / lien vie du réseau	à titre comparatif : les compétences numérique C2I + les 6 compétences du dirigeants par Les dirigees General Electric	
				C2I (niveau1)	C2U (niveau 2 enseignait pour exemple)
<b>Aspect individuel</b>	L'animation d'un groupe d'acteurs de cultures différentes		Informationnelle	Domaine D1 : Travailler dans un environnement numérique évolutif	A : Compétences générales liées à l'exercice du métier
S'intégrer dans un groupe	qui ont un projet commun mais parfois avec des logiques antagonistes :		collecter, choisir, hiérarchiser... stocker ...relier, présenter, renvoyer ... de l'info	Domaine D2 : Être responsable à l'ère du numérique	A1 : Maîtrise de l'environnement numérique professionnel
Auto-évaluer sa place dans le groupe	Avoir le sens de la relation, de l'écoute et de la communication, également être dynamique, réactif et patient !.			Domaine D3 : Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques	A2 : Développement des compétences pour la formation tout au long de la vie
Gérer l'abondance d'informations				Domaine D4 : Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique	A3 : Responsabilité professionnelle dans le cadre du système éducatif
Adopter un comportement collaboratif	Faire preuve de pédagogie, d'empathie et avoir un rôle d'interface et de médiation. Être rassembleur et force de propositions.			Domaine D5 : Travailler en réseau, communiquer et collaborer	B : Compétences nécessaires à l'intégration des TICE dans sa pratique d'enseignement
<b>Aspect groupe (coopérer dans un groupe)</b>	Conduite de projet :		2) de production		B1 : Travail en réseau avec l'utilisation des outils de travail collaboratif
Démarrer un groupe	Savoir définir les enjeux, clarifier les objectifs, planifier et tenir des échéances		faire, construire, produire ensemble (peu importe l'objet)		B2 : Conception et préparation des contenus d'enseignement et des situations d'apprentissage
Auto-évaluer fonctionnement d'un groupe	Avoir le sens de l'organisation et l'esprit de synthèse				B3 : Mise en oeuvre pédagogique
Gérer les conflits	Connaître les domaines d'activités des acteurs et leurs motivations pour développer l'intérêt commun, attention à l'adéquation profils / but du réseau				B4 : Mise en oeuvre de démarches d'évaluation
Faire vivre un groupe	Savoir stimuler la participation, impulser l'avancement du projet en ouvrant de nouveaux possibles (innovations). Connaître les institutions, les dispositifs.				
<b>Aspect environnement (coopérer au sein d'un archipel de groupes)</b>	La maîtrise des outils de travail collaboratif et de communication :		3) visibilité/publication		
Produire des ressources en collaborant	Savoir les adapter aux besoins du groupe pour faciliter les échanges et la production de connaissances partagées		publier, rendre public, socialiser sa production, etc		
Organiser un événement	Connaître les outils d'animation en présentiel (conduite de réunion) et à distance				
Elaborer des méthodes "comment faire ?"	Utiliser aussi les outils de management				
Savoir passer à l'échelle					
			4) reliance interactions ?		
			mise en lien , en réseau, amplification, passage à l'échelle ...		
<b>niveaux</b>					
	1= a eu l'expérience de été exposé à 2= être capable de participer et contribuer à 3= être capable de comprendre et d'expliquer 4= être capable de mettre en oeuvre 5= être capable d'innover ou diriger				

## ANNEXE 5 : DESCRIPTION DES PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT.

### Parcours Écrire à plusieurs :

- Passer de "la secrétaire" qui prends les notes de la réunion à une prise de note partagée,
- écrire à plusieurs mains un article ou la synthèse d'une superbe discussion qui vient de se passer sur un forum,
- rédiger collectivement un ouvrage en dépassant "chacun écrit sa partie"

font partie des enjeux auxquels se confrontent régulièrement les animateurs de réseaux, ce parcours est fait pour eux, bonne expérience irréversible de coopération !

### Parcours Formateur 2.0 :

Ce parcours s'adresse aux formateurs et aux enseignants qui souhaitent intégrer plus de coopération dans leurs pratiques.

Vous trouverez des techniques participatives et des outils collaboratifs pour appuyer vos démarches. Des concepts liés à la coopération vous permettrons d'aller plus loin.

Ce parcours pourra être complété par le parcours sur la veille.

### Parcours Introduction à la coopération :

Insérer plus de coopération dans sa pratiques et s'initier aux pratiques coopérative, ce parcours permet cela.

Ici on vous proposes quelques concepts, idées, des méthodes et des outils de bases pour initier la coopération.

C'est une formation courte.

### Parcours Animer un projet coopératif :

*Ce parcours se déclinera en deux : un cursus long et un autre plus court*

Pour les animateurs qui souhaitent créer, participer à un projet coopératif, ou pour insuffler plus de coopération dans son métier.

- Des concepts, des idées pour savoir ce que c'est la coopération, pour réfléchir et comprendre.
- Des méthodes pour appliquer la théorie et des exemples pour avoir un aperçu de ce que donne la coopération dans un projet.

Formation longue 4 jours environ

### Parcours Animer un réseau :

C'est la suite du parcours animer un projet coopératif. Pour aller plus loin dans la coopération et l'animation. c'est ici

### Parcours Communiquer, rendre visible son projet :

Communiquer sur son projet grâce aux TIC et aux méthodes de diffusion de l'information sur les médias, ce parcours est là pour cela.

La formation s'articule autour du droit d'auteur, des oeuvres libres, des exemples des outils et des méthodes de diffusion.

### Parcours Veiller seul ou en collaborant :

Ce parcours aborde les outils et méthode de veille, ainsi que des apports sur la veille collaborative avec des concepts et des exemples concrets.

### Parcours techniques :

Ce parcours concentre tous les outils, quelques méthodes d'application et explique le web 2.0

Un parcours centré sur les concepts devrait être créé.

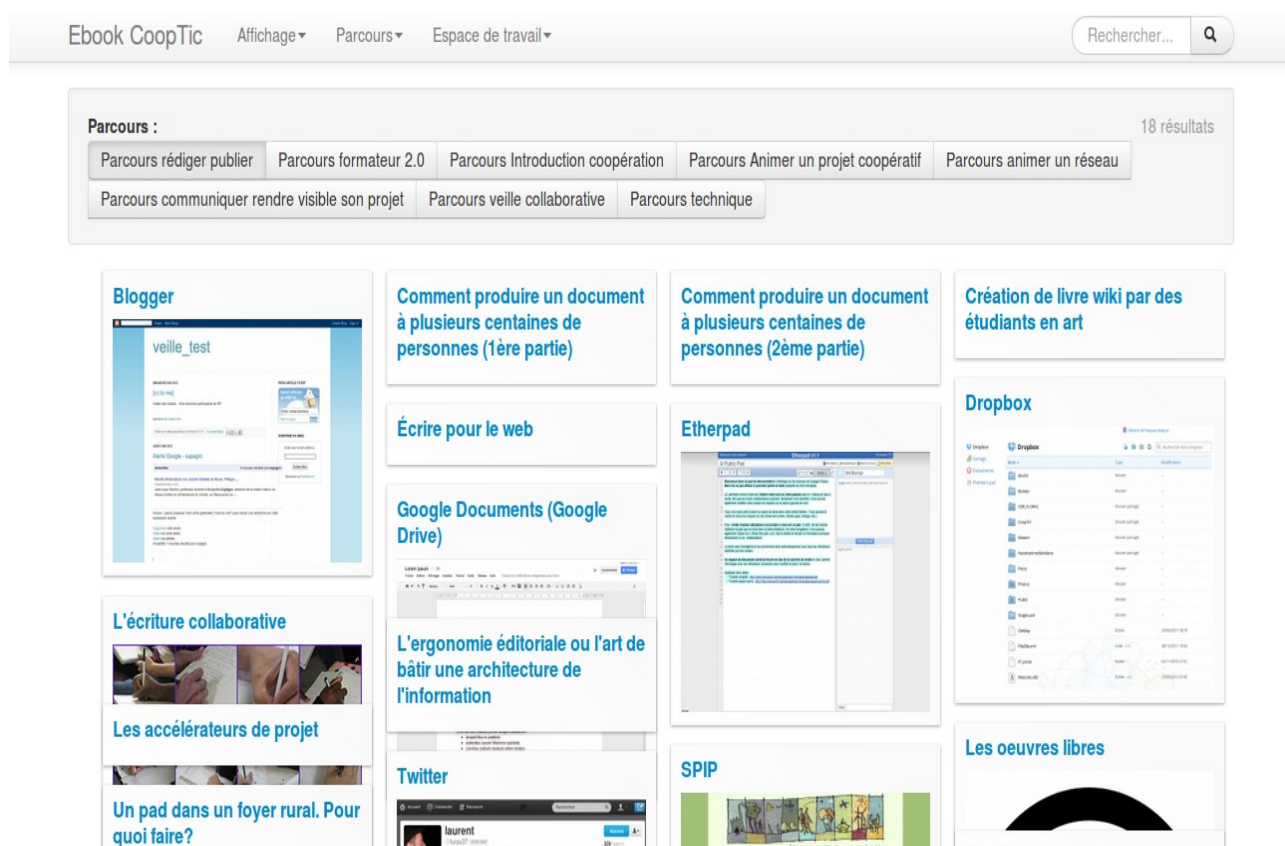


Illustration 2: Les filtres des parcours sur : <http://ebook.coop-tic.eu/FiltreParcours>

## ANNEXE 6 : DOCUMENT D'ORGANISATION DES PARCOURS.

	Nom	Auteur	Ecrire à plusieurs	Formateur 2.0	Introduction à la coopération	Animer un projet coopératif (parcours long)	Animer un projet coopératif (parcours court)	Animer un réseau	Communiquer, rendre visible son projet
Méthode	Cartographier pour donner un vision d'ensemble	Jean-Michel Comu						ok 16	
Méthode	Comment produire un document à plusieurs centaines de personnes (1ère partie)	Jean-Michel Comu	ok 4					ok 5	
Méthode	Comment produire un document à plusieurs centaines de personnes (2ème partie)		ok 4					ok 6	
Méthode	Comprendre par vous même ce qui se passe dans votre groupe							ok 7	
Méthode	Concevoir une formation	Outils-réseaux		ok 1					
Méthode	Coopération ou collaboration : quelles différences ?	Outils-réseaux			ok 3	ok 2	ok		
Méthode	Écrire pour le web	Outils-réseaux	ok 3						ok 6
Méthode	Formateur 2.0 : une nouvelle manière de faire de la formation	Outils-réseaux		ok 2					
Méthode	L'écriture collaborative	Outils-réseaux	ok 2	ok 16					
	L'ergonomie								

Illustration 3: Extrait du document de travail sur les parcours. Claire d'Hauteville

## ANNEXE 7 : LISTE DES CONTENUS ET ORGANISATION DE MISE EN LIGNE

	Thème	Auteur	Qui met en ligne?	Fiche bazar créée ?	Finalisé ?	Corrigée ?	Remarque à corriger	Lien sur l'ebook	Sources et personnes ressources	Description	Remarque
concept	Coopérer, entre efficacité et résilience	Jean-Michel Cornu	Laurent ? A relancer (Claire) et vérifier	oui	oui		biblio corrigée	<a href="http://ebook.coop-tic.eu/CoopererEntreEfficaciteEtResilience">http://ebook.coop-tic.eu/CoopererEntreEfficaciteEtResilience</a>	Blog JM Cornu	équilibrer efficacité / diversité méthodologie de gestion collaborative ulaniewicz (à retrouver) et si nous n'étions pas si individualistes	<a href="http://www.internetactu.net/2009/07/15/internet-du-futur-vers-un-cahier-des-charges/">http://www.internetactu.net/2009/07/15/internet-du-futur-vers-un-cahier-des-charges/</a> <a href="http://www.internetactu.net/2011/01/05/innovati">http://www.internetactu.net/2011/01/05/innovati</a>
concept	Et si nous n'étions pas si individualiste	Jean Michel Cornu	copier coller claire	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/ETSiNousNitionsPasSiIndividualistes">http://ebook.coop-tic.eu/ETSiNousNitionsPasSiIndividualistes</a>	cf blog cornu		
concept	Grossir ou s'archipeliser ?	Gatien Bataille		oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/GrossirOuSarchipeliser">http://ebook.coop-tic.eu/GrossirOuSarchipeliser</a>			
concept	Historique de l'approche francophone de la coopération	Jean-Michel Cornu	JM mais relecture attendue (copier coller LN)	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/HistoriqueDeLa8217approcheFrancophc">http://ebook.coop-tic.eu/HistoriqueDeLa8217approcheFrancophc</a>			
concept	Introduction aux biens communs	Gatien Bataille	Gatien	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/IntroductionAuxBiensCommuns">http://ebook.coop-tic.eu/IntroductionAuxBiensCommuns</a>	<b>Doublon avec les autres fiches ??? Gatien</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1VoYyLpslRpnYtqgJ">https://docs.google.com/document/d/1VoYyLpslRpnYtqgJ</a>	
concept	L'implication	Jean Michel Cornu	Reprenre le livre sur la cooperation de cornu (claire)	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LimplicatiON">http://ebook.coop-tic.eu/LimplicatiON</a>			
concept	La convergence	Jean Michel Cornu	Il faut rassembler les textes (Claire copi collé)	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LaConvergence">http://ebook.coop-tic.eu/LaConvergence</a>	Il y a qq chose sur la convergence dans le bouquin (2.1, 2.2, 2.3) <a href="http://www.cornu.eu.org/texts/cooperation">http://www.cornu.eu.org/texts/cooperation</a> et un petit texte du groupe Intelligence collective : <a href="http://ic.fng.org/texts/convergence-vers-un-interet-commun">http://ic.fng.org/texts/convergence-vers-un-interet-commun</a> soit on part de ce dernier soit on essaie de refondre les deux		
concept	La coopération en 28 mots clef	Jean-Michel Cornu	JM : copier coller de l'intro la 1ere semaine de juin (Hélène)	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/MeCooperationEn28MotsClef">http://ebook.coop-tic.eu/MeCooperationEn28MotsClef</a>		en plus de parcours , on as une entrée par facette	
concept	La coopération expliquée à mon beauf	Gatien Bataille	gatien copier coller d'anim fr (Claire)	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LaCooperationExpliqueeAMonBeauf">http://ebook.coop-tic.eu/LaCooperationExpliqueeAMonBeauf</a>	animFr	intérêt de la coopération	A prendre comme tel
concept	La propriété intellectuelle	Outils-Réseaux Heather Marsh, traduction collaborative par les membres du groupe Anim-Fr	traduction de Lilian copier coller (Claire)	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LaProprieteIntellectuelle">http://ebook.coop-tic.eu/LaProprieteIntellectuelle</a>		voir Silex	
concept	La stigmergie			oui	oui		Les photos ont sautées	<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LaStigmergie">http://ebook.coop-tic.eu/LaStigmergie</a>	animFr, biblio ok	passage à l'échelle /méthodo d'empilifier le travail de groupes à reprendre ou prendre l'extrait dans "produire des documents à plusieurs centaines"	<a href="http://www.lilianicaud.com/travail-en-reseau/la-stigmergie-un-nouvel-modele-de-gouvernance-collaborative/">http://www.lilianicaud.com/travail-en-reseau/la-stigmergie-un-nouvel-modele-de-gouvernance-collaborative/</a>
concept	La taille des groupes et les rôles des membres	Jean Michel Cornu	copier coller LN	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LaTailleDesGroupesEtLesRolesDesMen">http://ebook.coop-tic.eu/LaTailleDesGroupesEtLesRolesDesMen</a>		principe d'incompétitude de la compréhension d'y système : on ne peut pas remplir trois condition à la fois : cohérent, complexe et complet	Citer texte original (cf mail JMC 7 juin)
concept	La tragédie des 3 C	Jean-Michel Cornu	copier coller claire	oui	oui		biblio ok	<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LaTragedieDes3C">http://ebook.coop-tic.eu/LaTragedieDes3C</a>	Blog JM Cornu		
concept	Le choix a posteriori	Jean-Michel Cornu	JM : copier coller du chapitre le choix à a posteriori (LN)	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LeChoixAPosteriori">http://ebook.coop-tic.eu/LeChoixAPosteriori</a>	Blog JM Cornu	"modèles économiques" L'abondance comme moyen d'innovation	voir doc avec ocytocine. Je crois dans Pourquoi coopérer revue terrain
concept	Le Flow : quand la coopération rend heureux	Jean-Michel Cornu	JMC (copier coller LN)	oui	oui		Biblio ok	<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LeFlowQuandLaCooperationRendHeureux">http://ebook.coop-tic.eu/LeFlowQuandLaCooperationRendHeureux</a>		facteur de bien être	
concept	Le web 2	Outils-Réseaux		oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LeWeb2">http://ebook.coop-tic.eu/LeWeb2</a>			
concept	Les oeuvres libres	Daniel Mathieu et SupAgro Florac		oui	oui		biblio pas ok articles accès réservé ?	<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LesOeuvresLibres">http://ebook.coop-tic.eu/LesOeuvresLibres</a>			
concept	Les réseaux qui durent sont sous licence CC BY SA	Gatien Bataille	Gatien	oui	oui		Les photos ont sautées biblio ok, mais phrase dernier parag à corriger.	<a href="http://ebook.coop-tic.eu/LesReseauxQuiDurentSontSousLicCcBy">http://ebook.coop-tic.eu/LesReseauxQuiDurentSontSousLicCcBy</a>	cooptic belge	<a href="https://docs.google.com/document/d/1-l6jcn1S1Yhs36CfcT2R1nGrj2esKaXVv">https://docs.google.com/document/d/1-l6jcn1S1Yhs36CfcT2R1nGrj2esKaXVv</a>	
concept	Outils conviviaux	Laurent Marseault	Laurent	oui	oui			<a href="http://ebook.coop-tic.eu/OutilsConviviaux">http://ebook.coop-tic.eu/OutilsConviviaux</a>		outils convivial	
concept	Pourquoi ça ne va pas plus mal ?	Jean Michel Cornu	Copier coller claire	oui	oui		biblio ok	<a href="http://ebook.coop-tic.eu/PourquoiCaNeVaPasPlusMal">http://ebook.coop-tic.eu/PourquoiCaNeVaPasPlusMal</a>	Blog JM Cornu	compréhension de fonctionnements collectifs	
ée	14 L'arrivée du web a créé un gouffre entre les générations	Gatien Bataille	Le monde a changé (surtout la nouvelle génération) Pette poucotte M serres *Gatien un résumé	oui	oui		Changer titre, biblio ok			Le web a changé la vie, les modes de pensées,	

	Thème	Auteur	Qui met en ligne?	Fiche bazar créée ?	Finalisé ?	Corrigée ?	Remarque à corriger	Lien sur l'ebook	Sources et personnes ressources	Description	Remarque
Idée	L'éducation utilise une licence Creative Commons défectueuse, par Richard Stallman	Hélène Laxenaire - SupAgro Florac	Hélène	oui	oui		problème avec la biblio qui renvoie sur une vidéo en ligne ?				
Idée	La collaboration des entreprises : de la coopération à la collaboration radicale	Hélène Laxenaire - SupAgro Florac	Hélène	oui	oui		biblio ok			Coopération radicale > différence entre la coopération ouverte ou fermée > avantages et inconvénient > pourquoi choisir un tel ou tel mode de coopération	cf joel candeau "Pourquoi coopérer", revue terrain n° 58 de mars 2012
Idée	Coopération ouverte ou fermée ?	Corinne Lamarche - SupAgro Florac	Corinne (d'après l'article de candeau)	oui	oui		changer titre, biblio ok	<a href="http://ebook.coop-tic.eu/ArticleQpourquoiCoopererqJoelCandau">http://ebook.coop-tic.eu/ArticleQpourquoiCoopererqJoelCandau</a>			
Concept	Théorie du chaos et réseaux	Gatien Bataille	Gatien résumé	oui	oui		pas d'auteur, pas de référence biblio, pas de crédit pour l'image : mail envoyé à gatien le 5 /07		j'ai fait une carte mentale résumé du podcast	<a href="http://plusconscient.net/index.php/systemique-et-theorie-integrale/108-francais/438-monde-fractal-opportunit%C3%A9-de-changement">http://plusconscient.net/index.php/systemique-et-theorie-integrale/108-francais/438-monde-fractal-opportunit%C3%A9-de-changement</a>	
Ils l'ont fait	Made in Europe : CoopTic a Catalunya	Jordi Picart i Barrot - Aposta	Jordi	oui	oui					former à la coopération	
Ils l'ont fait	Les cartes heuristiques en débat public	Laurent Marseault	Laurent	oui	oui						
Ils l'ont fait	Je suis devenu fan de l'accélérateur de projet	Laurent Tézenas - Montpellier SupAgro	Claire D	oui	oui				tezenas@supagro.inra.fr	former à la coopération	
Ils l'ont fait	Comment la vidéoconférence a sauvé mon réseau	Gatien Bataille	Gatien	oui	oui						
Ils l'ont fait	CoopLoc, une formation pour des associations	Corinne Lamarche et Claire Herrgott - SupAgro Florac	Corinne	oui	oui						
Ils l'ont fait	Infobésité : je m'appelle Gatien, je suis infobèse mais je me soigne	Gatien Bataille	Gatien	oui	oui						
Ils l'ont fait	Je suis devenue accro des tableaux en ligne !	Claire Herrgott	Claire H	oui	oui						
Ils l'ont fait	L'organisation d'un colloque participatif sur les Sciences citoyennes	Violette Roche - Tela Botanica		oui	oui						
Ils l'ont fait	Un peu d'OpenStreetMap, de la technique et beaucoup de patience pour une valorisation citoyenne et cartographique du patrimoine de garrigue.	Manon Pierrel	Hélène	oui	oui				Manon		
Ils l'ont fait	Le débat mouvant - cas pratique	Gatien Bataille		oui	oui						
Ils l'ont fait	Création de livre wiki par des étudiants en art	Stephan Barron	Claire D	oui	oui				Stéphan Barron (artiste et enseignant chercheur à l'UM3)		
Ils l'ont fait	Mr Cloud au service de mes réseaux	Gatien Bataille	Gatien	oui	oui						
Ils l'ont fait	Organiser, à distance, la communication d'un événement	Corinne Lamarche - SupAgro Florac		oui	oui						
Ils l'ont fait	Démultiplication de cooptic en Belgique	Gatien Bataille	Claire	oui	oui				<a href="https://docs.google.com/document/d/1v8bzrAX">https://docs.google.com/document/d/1v8bzrAX</a>	former à la coopération	comment encoder dans wiki avec tous les sgraphes ? Gatien
Ils l'ont fait	Travailler tous ensemble, sans y être : l'organisation interne d'Outils-réseaux	Outils-réseaux		oui	oui						
Ils l'ont fait	Un pad dans un foyer rural. Pour quoi faire ?	Corinne Lamarche - SupAgro Florac	Corinne	oui	oui						
Ils l'ont fait	Un wiki au service d'un groupe de travail sur l'animation	Gatien Bataille	gatien	oui	oui					www.gtsortir.be	
Ils l'ont fait	un Wiki pour le réseau EEDD de la Savoie	Antoine Delarue		oui	oui						
Ils l'ont fait	Utilisation d'une carte google pour les achats groupés	Françoise Viala	Claire D	oui	oui				Françoise Viala		
Ils l'ont fait	Utilisation des listes à Tela Botanica	Outils-réseaux		oui	oui						
Ils l'ont fait	Utilisation des questionnaires Google à la FNAMI LR	FNAMI LR		oui	oui						
Ils l'ont fait	Vous ne le savez pas, mais vous aidez à la numérisation des ouvrages anciens !	Hélène Laxenaire - SupAgro Florac	Hélène	oui	oui						
Méthode	Accélérateur de projet	Laurent Tézenas - Montpellier SupAgro		oui	oui				<a href="http://coop-tic.eu/formation/wakka.php?wiki=GroupeAccelérateurP">http://coop-tic.eu/formation/wakka.php?wiki=GroupeAccelérateurP</a>		
Méthode	Animation de dispositifs collaboratif. Frein / Facilitateurs	Outils-réseaux		oui	oui		Revoir les crédits des images				
Méthode	Cartographier pour donner un vision d'ensemble	Jean-Michel Cornu	Chapitre sur la carto du texte de JM (Copie coller LN) Résumé du doc de Cornu, résumé fait par JM ?	oui	oui		biblio corrigée	<a href="http://ebook.coop-tic.eu/CartographierPourDonnerUneVisionDen">http://ebook.coop-tic.eu/CartographierPourDonnerUneVisionDen</a>	<a href="http://www.comu.eu.org/news/nous-avons-non-pas-un-mais-deux-modes-de-pensee">http://www.comu.eu.org/news/nous-avons-non-pas-un-mais-deux-modes-de-pensee</a> Blog JM Cornu	nous n'avons pas un mais deux modes de pensée	a compléter avec les outils de la cartographie ou fiche spécifique
Méthode	Comment produire un document à plusieurs centaines de personnes (1ère partie)	Jean-Michel Cornu		oui	oui						
Méthode	Comment produire un document à plusieurs centaines de personnes (2ème partie)	Jean-Michel Cornu		oui	oui						
Méthode	Comprendre par vous même ce qui se passe dans votre groupe	Jean-Michel Cornu		oui	oui				Questionnaire de la fing allégé		
Méthode	Concevoir une formation	Outils-réseaux		oui	oui						

	Thème	Auteur	Qui met en ligne?	Fiche bazar créée ?	Finalisé ?	Corrigée ?	Remarque à corriger	Lien sur l'ebook	Sources et personnes ressources	Description	Remarque
Méthode	Coopération ou collaboration : quelles différences ?	Outils-réseaux		oui	oui		Certains graphiques sont de mauvaises qualité, récupérer la source				
Méthode	Écrire pour le web	Outils-réseaux		oui	oui						
Méthode	Formateur 2.0 : une nouvelle manière de faire de la formation	Outils-réseaux		oui	oui						
Méthode	L'écriture collaborative	Outils-réseaux		oui	oui		Ajouter la vidéo 4 de comu sur la convergence				
Méthode	L'ergonomie éditoriale ou l'art de bâtir une architecture de l'information	Outils-réseaux		oui	oui		Trouver une image libre de droit en illustration				
Méthode	La méthode GTD	Hélène Laxenaire - SupAgro Florac		oui	oui						
Méthode	La veille partagée et collaborative sur internet	Hélène Laxenaire	Hélène	oui	oui						
Méthode	Les flux RSS et la syndication	Outils-réseaux		oui	oui						
Méthode	Les TIC au service de projets territoriaux	Outils-réseaux		oui	oui						
Méthode	Organiser un évènement participatif	Outils-réseaux Vincent Tardieu		oui	oui		Revoir la rédaction des crédits des photos				
Méthode	Quels outils pour quoi faire ? (selon l'évolution du réseau)	Outils-réseaux	copier coller Fred	oui	oui		Revoir la rédaction des crédits des photos		<a href="http://outils-reseaux.org/ContenuQuelsOutils2">http://outils-reseaux.org/ContenuQuelsOutils2</a> Note : transformer les accordéons soit en lien vers des fiches outils de l'ebook quand elles existent, soit vers la fiche sur le site d'Outils-Réseaux		
Méthode	Quels outils pour quoi faire ? (selon le type de groupe)	Outils-réseaux	copier coller Fred	oui	oui		voir la mention de la licence à la fin de la fiche et revoir la mise en page		<a href="http://outils-reseaux.org/ContenuGrilleDecision2">http://outils-reseaux.org/ContenuGrilleDecision2</a> <a href="http://outils-reseaux.org/ContenuQuelsOutils2">http://outils-reseaux.org/ContenuQuelsOutils2</a> Note : transformer les accordéons soit en lien vers des fiches outils de l'ebook quand elles existent, soit vers la fiche sur le site d'Outils-Réseaux		
Méthode	Règles du pédagogue	Outils-réseaux	Fred	oui	oui				<a href="http://outils-reseaux.org/ContenuReglesdupeda">http://outils-reseaux.org/ContenuReglesdupeda</a>		
Méthode	Trucs et astuces pour démarrer un réseau coopératif	Outils-réseaux		oui	oui						
Outil	Blogger	Outils-réseaux		oui	oui						
Outil	Débat mouvant	SupAgro Florac		oui	oui						
Outil	Diigo	Frédéric Renier		oui	oui						
Outil	Dropbox	Outils-réseaux et SupAgro Florac		oui	oui						
Outil	Etherpad	Frédéric Renier - SupAgro Florac		oui	oui						
Outil	Evernote	Emilie Hullo - Outils-réseaux		oui	oui						
Outil	Framadate	Outils-réseaux et SupAgro Florac		oui	oui						
Outil	Freeplane	Frédéric Renier - SupAgro Florac et Outils-réseaux		oui	oui						
Outil	Google agenda	Hélène Laxenaire - SupAgro Florac		oui	oui						
Outil	Google Documents (Google Drive)	Emilie Hullo - Outils-réseaux, Hélène Laxenaire - SupAgro Florac		oui	oui						
Outil	Google Formulaire	SupAgro Florac		oui	oui						
Outil	Netvibes	Outils-réseaux		oui	oui						
Outil	Pearltrees	Outils-réseaux		oui	oui						
Outil	Prezi	Outils-réseaux et SupAgro Florac		oui	oui						
Outil	Scoop It	Emilie Hullo - Outils-réseaux		oui	oui						
Outil	Skype	SupAgro Florac		oui	oui						
Outil	SPIP	Mathilde Guiné - Outils-réseaux		oui	oui						
Outil	Twitter	Outils-réseaux		oui	oui						





## ANNEXE 8 : ILS L'ONT FAIT C'EST POSSIBLE : L'ORGANISATION D'UN COLLOQUE PARTICIPATIF SUR LES SCIENCES CITOYENNES

Auteur de la fiche : Violette Roche - Tela Botanica

Licence de la fiche : Creative Commons BY-SA

Témoignage :

### Organisé les 22 et 23 octobre 2009 à Montpellier

Le colloque *Sciences citoyennes & Biodiversité* s'est déroulé les 22 et 23 octobre 2009 à l'Université Montpellier 2. Associations, collectivités territoriales, institutions publiques, scientifiques, grand public... ce sont en tout 200 personnes qui se sont retrouvées pour échanger et mutualiser leurs connaissances et pratiques de terrain lors de cette première édition nationale.

Cet événement a été organisé sur le mode participatif en exploitant le potentiel des outils TIC et d'Internet :

### En amont

- [Un site sous wikini](#) a été mis en place dès le démarrage du projet de colloque et s'est enrichi au fur-et-à-mesure.
- Une liste de discussion a été ouverte et on pouvait s'y inscrire via la page d'accueil du Wiki. Dès l'étape de préparation du colloque, elle réunissait une centaine d'inscrits. Le comité d'organisation s'en est servi pour préparer les ateliers (avis sur les thèmes proposés, recherche d'intervenants, questions techniques pour prévoir la diffusion vidéo du colloque...).
- Un appel à initiative a été lancé via [un formulaire](#) (Google Docs) : tout porteur de projet de sciences citoyenne pouvait librement présenter son initiative. Il était alors automatiquement référencé sur [une carte des projets de sciences citoyennes](#). Plus tard, ce recueil a été mis en forme et édité sous la forme d'un livre d'une cinquantaine de page, un inventaire des sciences citoyennes.
- Lorsque les thèmes d'ateliers ont été identifiés et mis en ligne sur le wiki, en dessous de chacun un espace à commentaires permettait aux internautes de donner leur avis (par exemple, sur la page de l'[atelier "Discuter de la qualité des données des bénévoles"](#)).
- Deux espaces ont également été mis à disposition des participants pour partager leurs ressources : une bibliothèque pour indiquer des références bibliographiques et une vidéothèque.
- Un sondage a été diffusé aux bénévoles des projets référencés sur la cartographie et le livret, ce qui a permis de donner la parole, durant le colloque, à ces acteurs capitaux des sciences citoyennes.

### Pendant le colloque

- Une retransmission en direct a été mise en place avec le système en ligne gratuit [Justin TV](#), dessous un espace à commentaires (qui a surtout servi à régler des problèmes techniques).
- La liste de tous les participants était également en ligne.

- A l'accueil, un espace d'affichage, permettait : de positionner son nom sur une carte (2 badges étaient donnés aux participants dans cet objectif), d'afficher des posters et de proposer des petites annonces ("Je recherche", "je propose").
- Les temps conviviaux ont été mis en avant : repas en commun au Restaurant Universitaire de l'université Montpellier 2 (sur les tickets, un [QR code](#) disant "Miam-miam : un clin d'œil à la réalité augmentée !), pause café avec l'association Artisans du Monde, cocktail et visite guidée de l'aquarium Marée Nostrum.

## Après le colloque

- TOUT a été mis en ligne : les vidéo, les photos, mais aussi [tous les documents liés à l'organisation](#).
- La liste de diffusion continue de fonctionner, mais surtout pour un partage de ressources.

## Bilan de Violette Roche, chef d'orchestre de l'événement au sein de Tela Botanica

### En - :

- Tous les outils n'ont pas forcément été utilisés faute d'animation (le tableau d'affichage, les commentaires sur le site, la liste suite au colloque).

### En +

- Le livret publié et diffusé lors de l'événement a été un élément fort : il faut du concret, du matériel.
- Le colloque a permis de faire connaître les sciences citoyennes : un deuxième colloque sera peut-être organisé par la ville de Paris, le livret sera peut-être réédité par une association et des projets de plateformes de ressources sont en train d'émerger !

Lien internet : <http://colloquescb.tela-botanica.org>

## ANNEXE 9 : LISTE DES PERSONNES À CONTACTER

Sujet	Personne ressource	Moustick	Contact	Site	Nom du projet	Exemple de questions	A faire.
J'ai mis en place une veille partagée sur twitter à partir du hashtag #opengov	Cyril Lage (co-fondateur de démocratie ouverte)	oui	contact@democratieouverte.org	http://democratieouverte.org/	Démocratie ouverte	Comment ça marche ? Qu'est-ce que cela a changé pour eux	Contacté
Mes étudiants créent des livres wiki dans le domaine de l'art	Stéphan Barron (artiste et enseignant chercheur à l'UM3)	oui	stephan.barron@univ-montp3.fr	http://www.technoromanticism.com	Art Wiki	Comment il utilise les wiki avec ses étudiants, ce que cela a changé dans sa pratique pédagogique, rapports avec les étudiants et pour ma curiosité personnelle : Pourquoi être passé de wikibook à un wiki à part ? (ArtWiki)	Contacté
Mise en place d'un site ludique pour aider à la numérisation des herbiers du museum	Louise Boulangeat	oui	louise@telabotanica.org	http://lesherbonautes.mnhn.fr	Les herbonautes	A quoi servent els herbonautes, description du projet ? Comment s'est fait le choix du caractère ludique, qu'est-ce que ça change pour eux.	Contacté
On met en place toutes les semaines un HACKLAB SPIP - ATELIER de partage et d'entraide SPIP MARSNET	Florence Delahaye	oui	assodev@marsnet.org	http://www.marsnet.org/	Marsnet	Comment ça se passe un hacklab Spip ? Pourquoi en avoir monté un ? Qu'est-ce que ça change pour eux par rapport à un atelier ou un cours?	Contacté
Je participe à une veille partagée avec Pearltrees	Florence Le Nulzec	oui	contact@florenceleulzec.com	http://florenceleulzec.net/WordPress/?p=1152		Comment cela marche (techniquement ?), qu'est-ce que cela lui apporte, qu'est-ce que cela a changé. des ecueils à éviter ?	Stagiaire animacoop Contacté
Je fais un truc collaboratif avec le collectif des garrigues	Manon	oui					Hélène
Soit comment ils ont utilisé une carte Google pour les achats groupés, soit comment cela se passe la veille partagée avec le bookmarklet	Françoise Viala	oui	contact@picassiette.org	http://picassiette.org	Pic assiette		
J'ai créé un espace collaboratif pour le réseau eedd de la savoie.	Antoine Delarue		antoinedelarue74@gmail.com	http://www.savoiévivante-cpie.org/wiki/wakka.php?wiki=Accueil	cpie savoie vivante		Claire

## ANNEXE 10 : LES BIENS COMMUNS ET LES LICENCES LIBRES

### Les biens communs.

Les biens communs correspondent aux biens matériels ou non relevant d'une appropriation, d'un usage et d'une gestion par un collectif. Les biens communs sont régis par une gouvernance communautaire comme l'eau, le savoir, les logiciels libres...

Les biens communs sont communément appelés ressources communes qui nous appartiennent à tous.

Un bien commun se caractérise par :

- une ressource (l'eau ou les savoirs) soit durablement utilisée par tous, plutôt qu'individuellement.
- Un groupe spécifique s'occupe de cette ressource, « plutôt que de la laisser à la merci de profiteurs. »
- Une mise en place de règles appropriées et transparentes.
- Un accès aux ressources auto-organisé.
- Un partage des avantages.

Le bien commun est à différencier du bien public et cela ne veut pas dire qu'un bien est une propriété commune.

### Les licences libres

Une licence libre est une licence qui s'applique à une œuvre. Elles permettent à l'auteur de partager et de faciliter l'utilisation de leur création, tout en respectant la paternité de l'œuvre originale.

Les licences Creative Commons (CC) sont des licences qui ont pour but de faciliter la diffusion d'œuvres en licence libre.