



# Remerciements

---

Je remercie Claude Colin, mon maître de stage, pour sa confiance, son temps si précieux qu'il m'a accordé, et pour m'avoir laissée une si grande liberté dans ma démarche et mes idées.

Je remercie Gérard Auffret pour sa bonne humeur, ses corrections pas toujours faciles mais tellement riches.

Je remercie Edith La Folie pour ses petits gestes d'attention, pour sa volonté à faire bouger les gens, sa détermination et sa patience.

Je remercie Marie Garnier pour sa bonne humeur, son énergie, et ses bons gâteaux.

Je remercie Manu Laot, pour m'avoir donné l'envie d'apprendre le breton, pour toutes ses connaissances sur le territoire des Abers.

Je remercie toute l'équipe de la Maison des Abers pour leur accueil, leur gentillesse et tous ces bons moments à la Maison des Abers-Ti an Aberioù.

Je remercie Hélène Laxenaire, ma tutrice pédagogique, pour tous ces outils apportés plus intéressants les uns que les autres, pour son soutien et sa capacité à me remettre dans le bon chemin quand je m'égarais.

Je remercie également toute l'équipe des formateurs de SupAgro Florac pour cette merveilleuse année passée à Florac.

Je remercie ma sœur Aude, son mari et ses enfants pour m'avoir permis de me vider la tête grâce à ces moments partagés en mer.

Enfin, je remercie aussi les Frères Morvan qui m'ont accompagnée tout au long de la rédaction de mon rapport avec leurs *kan han diskan*<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Le kan ha diskan, que l'on peut traduire par « chant et contre-chant », est en Bretagne, une technique de chant à danser *a cappella* traditionnel et tuilé en breton, pratiquée à deux ou plus.

# Sommaire

---

## Remerciements

## Introduction..... 1

## Contexte ..... 3

Les Abers : un territoire spécifique ..... 3

C'est quoi un aber ? Un territoire naturel riche..... 3

Une histoire liée aux particularités du territoire ..... 4

Un patrimoine culturel lié à une identité affirmée ..... 4

La Maison des Abers-Ti an Aberioù ..... 5

Une structure associative ..... 5

Objets de l'association ..... 6

Valorisation et promotion des Abers..... 6

Le projet Abernet..... 7

## Comment créer une dynamique entre différentes structures d'un territoire afin de favoriser une mise en réseau sur le patrimoine culturel et naturel local ?..... 8

Définition de la notion de territoire ..... 9

Synthèse bibliographique..... 10

Pourquoi mobiliser et faire participer l'ensemble des acteurs ? Pourquoi faire ensemble un projet de territoire ?..... 10

Quand peut-on parler de mise en réseau ?..... 10

Quels sont les intérêts pour les acteurs de se mettre en réseau ?..... 10

Pourquoi coopérer et mutualiser, pour quels résultats ? ..... 11

Comment mettre en place une démarche de coopération et de mise en réseaux..... 11

## La démarche de travail..... 13

Planning du travail réalisé ..... 13

Méthodologie utilisée..... 15

Immersion dans le territoire..... 15

Création d'outils de communication..... 15

Rencontres individuelles des structures .....	15
Redéfinition du projet.....	17
Mise en place des outils collaboratifs .....	18
Actions avec les acteurs .....	18
Résultats obtenus .....	20
Pour la Maison des Abers .....	20
Pour la stagiaire .....	20
Solutions et mesures préconisées .....	21
<b>Quelques pierres glanées sur le chemin .....</b>	<b>22</b>
Perspectives dégagées pour la suite du projet.....	22
Autres actions pouvant être mise en place.....	22
A suivre .....	23
Analyse des enseignements tirés du stage.....	24
A propos des compétences acquises de manière générale .....	24
A propos des compétences spécifiques au métier de coordinateur de projet.....	25
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>26</b>
<b>Bibliographie :.....</b>	<b>28</b>
<b>Illustrations .....</b>	<b>30</b>
<b>Résumé</b>	

# Introduction

---

La Maison des Abers-Ti an Aberioù est une association qui pour objectifs l'animation et la gestion du centre d'interprétation Maison des Abers-Ti an Aberioù ainsi que la valorisation et la promotion des abers. Créée en 2010, elle est située dans le Finistère, à Saint-Pabu.

La Maison des Abers a la volonté de créer une dynamique d'échanges et de partenariats dans son territoire. La proposition d'un projet comme Abernet participe à cette démarche. Ce projet commun entre des acteurs œuvrant pour le patrimoine culturel et naturel des abers s'insère dans cette volonté de valoriser le territoire par la mutualisation et l'ouverture. Il permet une dynamique nouvelle mais surtout une reconnaissance locale.

Dans le cadre de la licence professionnelle «Coordination de projets en Éducation à l'Environnement pour un Développement Durable», les étudiants sont amenés à travailler sur un projet en stage professionnel. Ce stage est découpé en 3 périodes : une semaine en novembre, une semaine en février ainsi que trois mois de début avril à fin juin.

L'intérêt de la démarche de stage était double. Pour moi, c'était la possibilité de me confronter à un cas concret de mise en réseaux, en ayant un appui et un encadrement pédagogique. Pour eux, c'était l'occasion d'avoir un regard extérieur et de s'appuyer sur mes compétences pour le lancement de projet.

Le projet Abernet est un site portail dont l'objectif principal est de valoriser le patrimoine naturel et culturel du territoire des abers. Ce projet souhaite réunir l'ensemble des acteurs travaillant sur le patrimoine naturel et culturel des abers dans une démarche participative et collaborative.

La mission de stage, décidée par la Maison des Abers, correspond donc au positionnement et à l'accompagnement du projet « Abernet ». C'est le bureau de la Maison des Abers qui porte cette dynamique, mais c'est avec l'ensemble des acteurs valorisant le patrimoine local que j'ai travaillé ainsi qu'avec Jean-Marc Brillant et Louis-Julien De La Bouère, tous deux travaillant dans la mise en place d'outils collaboratifs et participatifs.

Pour répondre au mieux à cette mission et vis-à-vis des enjeux émergeant de mon stage, j'ai établi la problématique suivante:

*« Comment créer une dynamique entre différentes structures d'un territoire afin de favoriser une mise en réseau sur le patrimoine culturel et naturel local ? »*

Cette démarche de mise en réseau consiste à faciliter la coopération entre les acteurs du territoire en les rassemblant autour du projet Abernet.

Ce rapport fait état du travail réalisé pendant le stage. Le contexte et la structure dans lesquels s'insère la démarche seront d'abord présentés. Puis une synthèse bibliographique permettra d'explicitier la problématique. La méthodologie sera ensuite présentée avec les résultats obtenus et les perspectives envisagées. Enfin une analyse de la démarche permettra de tirer les enseignements importants pour la vie professionnelle.

## Les Abers

Un doux murmure ne cesse de naître  
Du mystère profond de l'aber  
Là où la mer vient chaque jour  
Embrasser l'eau venue des terres

Elle roule elle roule cette rumeur  
De l'Ile Vierge aux rives sombres  
Elle roule elle roule écoutez ? la  
Aux doux versants de Saint Cava

Elle roule, elle roule cette rumeur  
Gonflée sans cesse de mille bruits  
Elle chante, elle chante douce musique  
De mille cris d'oiseaux magiques

Et ce grand phare centenaire  
Images dans le miroir des eaux  
Dans ton faisceau c'est notre histoire  
Phare pythique fier et beau

Brume d'aber soleil levant  
Quand la tempête sculpte les pierres  
Terre de légende charme et mystère  
D'un pays beau comme ses gens

Écoute, écoute, écoute petit  
Le chant paisible des ruisseaux  
Comme la nature sait se faire belle  
Quand l'homme a du respect pour elle

Chemins de terre sentiers de mer  
Où l'eau coule douce-amère  
Chemin de lune sente de brume  
Où je marche se découvre l'Aber

Et je m'enivre de tes ballades  
Quand la nature fleurit la terre  
Et je m'enivre de tes ballades  
Quand le printemps fleurit l'Aber

Jean-Luc Roudaut

# Contexte

---

## Les Abers : un territoire spécifique

---

Situé en Bretagne, au Nord du Finistère, le territoire des abers fait partie du Pays de Léon.

Il existe une identité et des patrimoines propres aux abers :

La première composante est faite de paysages : mer et terre avec, à cette frontière un écosystème tout à fait spécifique.

La deuxième partie concerne l'héritage celtique et chrétien. Il a façonné le territoire de différentes façons (toponymie, patrimoine architectural religieux, petits patrimoines bâtis ou non, cultes de l'eau...).

## C'est quoi un aber ? Un territoire naturel riche

---

Un aber est avant tout un estuaire ! C'est une ancienne vallée fluviale envahie par la mer il y a environ 7000 ans. Aber est un mot d'origine celtique qui désigne un estuaire exceptionnellement développé si l'on se réfère aux maigres cours d'eau qui les alimentent.

« Avez-vous remarqué que le mot aber est du genre masculin ? Un aber n'est pas une rivière qui descend vers l'océan. Il « est » l'océan qui pénètre le granit, creusant des rides dans le front de la Bretagne. Ces dernières se nomment Benoît, Ildut et Wrac'h. L'Aber Wrac'h est la plus longue d'entre elles. L'océan y remonte jusqu'au Diouris, à douze kilomètres du rivage. On aurait pu l'appeler ria, comme toutes les autres vallées submergées écornant les rivages de l'Europe Atlantique. Mais la tradition locale lui a conservé son nom celte, comme Aberdeen en Ecosse ou Aberswith au Pays de Galles » (A. Corroler, J.L. Guery, Les rivières et rias du littoral français)

Ainsi trois estuaires ont reçu le nom d'aber : d'ouest en est, l'Aber-Ildut, l'Aber-Benoît, et l'Aber-Wrac'h.

Ils sont répartis sur 2 communautés de communes : la Communauté de Communes du Pays des Abers (Aber-Wrac'h et Aber-Benoît) et la Communauté de Communes du Pays d'Iroise (Aber-Ildut). Le territoire des abers réunit une trentaine de communes de Plouarzel à Plouguerneau.<sup>2</sup>

La vie dans un aber est abondante, rythmée par le va et vient de l'eau et animée par une succession d'organismes sur les vasières.

Le milieu naturel des abers constitue un écosystème très riche et très spécifique comme toutes les zones de lisières d'écosystème. C'est une zone de transition entre la terre et l'océan appelée écotone. Les fluctuations de salinité, le rythme des marées et l'envasement important y créent des conditions de vie particulières auxquelles ne sont adaptées que peu d'espèces vivantes. Par contre, l'apport important de matière organique assure une nourriture aux espèces qui supportent de telles conditions.

---

<sup>2</sup> Cf. : Carte du territoire des abers : Annexe 1





Figure 1: Vue sur l'Aber Wrac'h,  
Photo prise par Louis Kermorgant

Les abers sont des abris, protégés des vents dominants, constituant de véritables viviers naturels dont les hommes ont su tirer profit depuis des millénaires.

Aujourd'hui encore, les abers permettent un certain nombre d'activités, comme l'ostréiculture et la mytiliculture pour l'Aber-Wrac'h et l'Aber-Benoît, le déchargement des algues dans l'Aber-Ildut (1er port goémonier d'Europe) et l'Aber-Benoît, le déchargement du bois de construction à Palluden (sur l'Aber-Wrac'h) et la construction navale dans l'Aber-Benoît et l'Aber-Wrac'h.

C'est à partir des années 50 que le tourisme prend son essor. Hôtels, campings et ports de plaisance s'installent. La voile de loisir se développe.

### Un patrimoine culturel lié à une identité affirmée

---

On peut observer cette véritable identité appropriée liée autour ... des abers. On peut la remarquer visuellement par le nombre de panneaux publicitaires d'artisans et commerçants annotant le nom de leur entreprise composé autour du mot aber (exemple : « Aber Voyage », « marché des Abers », « Abers Paysage »...). Le terme Aber, à connotation positive, est ainsi utilisé par les commerçants pour situer leur entreprise.

Une identification donc, connue et reconnue, mais surtout en Finistère où le terme est spécifique (On dit « aven » dans le Sud Finistère, et rivières ou encore « ria » ailleurs).

De plus nous sommes ici en terre « bretonnante ». C'est ici qu'ont commencées en 1976 les écoles en langues bretonne DIWAN<sup>3</sup>. Aujourd'hui les écoles bilingues privées, publiques et Diwan ainsi que les classes bilingues en collèges sont relativement nombreuses sur le territoire des abers. On note également la présence de deux structures bretonnantes de découverte de l'environnement (*An Oaled* à Tréglonou et *Skolig Anna-Vari* à Plouvien) pour les classes de mer et de patrimoine.

Calvaires, croix, chapelles, fontaines sacrées sont omniprésents à chaque coin de talus. Pays de traditions religieuses, vivant, marqué par une longue histoire, le territoire des Abers garde les empreintes des hommes qui l'ont abordé. Dans ce monde marin et agricole sans cesse en mouvement, les témoins du passé jalonnent notre chemin. Mais ces empreintes de l'histoire ont souvent perdu leurs messages : pourquoi ces nombreuses croix ? Pourquoi cette sculpture étrange au coin de la fontaine ?

De même pour la compréhension de la nature : pourquoi y a-t-il des marées ? Pourquoi tel oiseau à tel endroit ?

---

<sup>3</sup> Ecoles Diwan : écoles associatives, gratuites et laïques où l'enseignement est dispensé en langue bretonne. En 2011, les écoles Diwan scolarisaient 3 528 élèves de la maternelle au baccalauréat.



## La Maison des Abers–Ti an Aberioù

Les abers sont des écosystèmes fragiles dont l'équilibre est menacé par l'homme et ses activités. Il est nécessaire de mieux connaître cet environnement afin de mieux le préserver. C'est aussi un territoire riche de son patrimoine autant historique et culturel que naturel, il est important de le faire connaître.

### Une structure associative



Figure 2 : Logo de La Maison des Abers

L'association « Maison des Abers–Ti an Aberioù », est une association loi 1901, créée en avril 2010 afin de faire vivre et animer une « maison de site ». Née d'une initiative municipale et de l'association Patrimoine & Environnement, accompagnée par l'Agence de Développement du Pays des Abers, elle est située sur la commune de Saint-Pabu, dans le Finistère.

Dans un paysage associatif déjà riche, la Maison des Abers-Ti an Aberioù souhaite être un lieu du « faire ensemble » et de co-construction de projets collectifs en lien avec le territoire des Abers. Le projet de l'association a donc une volonté d'ouverture affirmée sur le territoire.

Cette volonté d'ouverture se retrouve au sein même de son conseil d'administration. En effet, il comporte des représentants des associations, des collectivités et des individus impliqués dans la valorisation du patrimoine naturel et culturel des Abers.

Ainsi le conseil d'administration de la Maison des Abers comprend des représentants de 6 associations (Patrimoine & Environnement de Saint Pabu, Dastum Bro Leon, ALOES, Estran, An Oaled, Diwall an aberioù), 6 individuels, 3 membres de droits (2 élus représentant la commune de Saint Pabu et une représentante de l'Office du tourisme du Pays des Abers)<sup>4</sup>.

Chacun peut adhérer librement à l'association que ce soit à un titre individuel, familial ou associatif.

Les adhérents peuvent participer aux différentes commissions de l'association :

- La commission *Ressources*, créée par décision du CA de la Maison des Abers, a succédé au comité technique de la Maison des Abers animé par l'Agence de Développement. Son rôle est la constitution et validation du fond documentaire (textes, images et vidéos) de la Maison des Abers. Cette commission rassemble en 2011, une dizaine de personnes.

- La commission *Communication et fonctionnement* a pour rôle de promouvoir le centre d'interprétation Maison des Abers–Ti an Aberioù mais aussi de faire le lien avec la mairie pour la bonne gestion de l'espace.

---

<sup>4</sup> Cf. : Organigramme de l'association : Annexe 2

## Objets de l'association

L'association a comme objectifs : l'animation et la gestion du centre d'interprétation Maison des Abers-Ti an Aberioù ainsi que la valorisation et la promotion des abers.<sup>5</sup>

### *L'animation et la gestion du centre d'interprétation Maison des Abers – Ti an Aberioù*

Située à l'entrée de l'Aber Benoit, sur la commune de Saint Pabu, la Maison des Abers elle est un lieu d'exposition et d'animation. Ouverte depuis juillet 2010, elle est dédiée à la découverte des trois abers (Aber Wrac'h, Aber Benoit et Aber Ildut).

Elle est implantée dans les bâtiments d'une ancienne ferme communale de Saint-Pabu. Outre son point de vue exceptionnel sur l'embouchure de l'Aber Benoit, la maison hérite de l'histoire d'un lieu de vie. La Maison des Abers est gérée par l'association Maison des Abers-Ti an Aberioù avec l'aide de la commune de Saint-Pabu.



Figure 3 : Le centre d'interprétation de La Maison des Abers - Ti an Aberioù

La Maison des Abers est un outil d'éducation et d'animation, dédié principalement à l'environnement des Abers, à la préservation et à la promotion de leurs richesses. Elle concerne aussi bien les touristes curieux de découvrir la région que les habitants locaux désireux de mieux connaître l'endroit où ils vivent.

Plus qu'un musée, la Maison des Abers, est un lieu de rencontres et d'échanges.

## Valorisation et promotion des Abers



Figure 4 : Sortie nature sur les lichens  
Photo prise par Gérard Auffret

La commission *Ressources* de l'association a réalisé un ensemble de 24 « fiches ressources » abordant les abers selon différents thèmes. On retrouve ainsi l'ostréiculture, les marées, les algues...

Une exposition temporaire est réalisée chaque été.

Enfin plusieurs animations, sorties sont réalisées souvent en partenariat avec d'autres associations du territoire sur le patrimoine culturel et naturel des abers mais aussi sur la laisse de mer, la flore des dunes, etc...

<sup>5</sup> Cf. : Plaquette présentation de La Maison des Abers – Ti an Aberioù : Annexe 3

## Le projet Abernet

C'est dans le cadre du Contrat Région-Pays de Brest 2006-2012 qu'a été lancé un appel à projets multimédia à l'échelle du Pays de Brest, en partenariat avec la Ville de Brest et le Conseil Régional de Bretagne.

Cet appel à projets s'inscrit dans le cadre du programme d'action numérique du Pays de Brest axé sur 3 priorités :

- développer l'accès au très haut débit
- développer les usages
- renforcer le Système d'Information Géographique du Pays de Brest

Le champ d'intervention de l'appel à projets couvre les usages du multimédia et d'internet appliqués à l'éducation populaire, à l'action sociale, aux services aux habitants et à la culture au sens large. Il soutient les acteurs qui adaptent ces nouveaux outils aux besoins et aux finalités d'un projet ou d'une structure. De plus, la place accordée à l'animation et à l'accompagnement humain des outils utilisés, ainsi que la dimension pédagogique du projet ont été regardés avec attention.

C'est à l'automne 2010, que le Conseil d'Administration de La Maison des Abers-Ti an Aberioù a pris connaissance de l'appel à projet multimédia du Pays de Brest.

Parmi les six différents axes de l'appel à projet, un correspondait particulièrement à la volonté de mise en réseau de la Maison des Abers :

*« Soutenir la mutualisation, les pratiques de coopération et les biens mis en commun »*

En effet, internet favorise le travail en réseau des associations et des acteurs du service public et peut améliorer et élargir l'accès aux services pour les habitants. L'internet est aussi le creuset de pratiques où nous apprenons la coopération et l'élargissement des biens communs tels « bureau libre », le « médiablog des radios et vidéos », « wiki-brest », les « cartes ouvertes ». Cet appel à projets devait aider les initiatives qui favorisent la collaboration, mutualisent des outils, mettent à disposition contenus ouverts et logiciels libres.

La finalité du projet Abernet est la création d'un site « portail » sur l'environnement et le patrimoine des abers. Dont l'objectif principal est de valoriser le patrimoine naturel et culturel du territoire des abers.<sup>6</sup>

Ce projet permettra également aux acteurs de mieux se connaître. Il favorisera alors la mise en réseau, l'échange de compétences et la création de projets inter-associatifs.

Le projet Abernet n'était pas encore lancé lors de mon arrivée à la Maison des Abers au mois de novembre.

Ma mission s'est alors dessinée : Positionnement et accompagnement du projet « Abernet ». Je devais fédérer et rassembler les associations d'éducation à l'environnement et d'éducation au patrimoine des abers autour du projet de territoire « Abernet » : accompagnement du groupe de pilotage, participation à la création du site, rencontres avec les acteurs du territoire...

---

<sup>6</sup> Cf. : Dossier « Abernet » : Annexe 4

# Comment créer une dynamique entre différentes structures d'un territoire afin de favoriser une mise en réseau sur le patrimoine culturel et naturel local ?

---

Plusieurs problématiques ont été constatées lors de la mise en place du projet :

La majeure partie des structures du territoire ne connaissent pas l'ensemble des acteurs œuvrant sur le patrimoine culturel et naturel des abers. Il a été aussi observé que ces mêmes structures n'étaient pas au courant des actions réalisées par les autres acteurs. Or plusieurs structures proposent le même type d'animation, ou travaillent sur les mêmes thèmes.

Les structures du territoire sont de petites structures peu connues du grand public et leurs actions peu valorisées. Elles connaissent un réel souci de communication.

Les habitants du territoire ne connaissent pas toute la richesse de leur patrimoine culturel et naturel. S'il est noté que la plupart connaissent les abers et les lieux connus et populaires, peu connaissent le petit patrimoine de leur commune ou du territoire (croix, chapelle, calvaire...).

Le territoire des Abers ne correspond pas au territoire administratif. En effet, le territoire est réparti sur deux Communautés de Communes. Cette frontière administrative bloque la communication entre les acteurs et entre les habitants.

C'est pour répondre à ces problématiques que le projet Abernet a été créé. Créer du lien, valoriser le territoire, favoriser une démarche d'échange : voici les objectifs du projet.

Ce projet de valorisation du territoire s'articule en deux parties :

- Une partie privée (accessible aux membres du collectif Abernet) avec la présence d'outils de travail collaboratifs comme un wiki, un annuaire, une liste de discussion, une diffusion d'une lettre mel internet et d'outils de mutualisation comme la diffusion de fiches provisoires sur le patrimoine naturel et culturel.

Cette partie permet de faciliter l'échange et le travail inter-associatif.

- Une partie publique (accessible par tous) composé en 3 entrées :

- Une entrée acteur (mise en réseaux des différents acteurs du territoire), permettant de mettre en valeur les acteurs du territoire et leurs actions.
- Une entrée ressource comprenant une approche thématique et/ou géographique permettant l'échange et la mutualisation de ressources.
- Une entrée cartographique sur fond OpenStreetMap (OSM)<sup>7</sup> avec pour objectifs de donner à tous une meilleure connaissance du territoire.

Cette partie quant à elle permet la valorisation du patrimoine et des structures du territoire.

---

<sup>7</sup> OpenStreetMap est un projet international fondé en 2004 dans le but de créer une carte libre du monde.

Mon stage concerne la première partie du projet. Suite à l'explicitation de la mission avec Claude Colin, le président de l'association La Maison des Abers-Ti an Aberioù, il a été centré sur les objectifs suivants :

- faire connaître le projet auprès des acteurs du territoire
- recueillir les attentes des structures qui souhaitent s'impliquer dans le projet
- mettre en place des actions concrètes avec les acteurs
- participer à la création du site coopératif et participatif « Abernet ».

En arrivant sur ce projet avec la mission de fédérer et rassembler des associations autour du projet de territoire « Abernet », je me suis questionnée sur le fait de rassembler. Oui, mais pour quoi faire ? Est-ce qu'avec ce projet de territoire, il n'y a pas moyen de permettre aux acteurs de se mettre en réseau ? Mais dans ce cas comment faire ? Ne faut-il pas alors créer une dynamique qui aille au-delà du projet d'origine ?

La mission de stage fut alors axée sur la communication ainsi que sur la mise en place d'une démarche de coopération et de mise en réseaux.

Mais encore faut-il rassembler les structures, les mettre en démarche de coopération et non de concurrence.

Au cours de ce rapport, en m'appuyant d'une part sur des données bibliographiques et d'autre part sur mon expérience, j'essayerai donc de me positionner afin de répondre à la problématique suivante :

***Comment créer une dynamique de coopération entre différentes structures d'un territoire afin de favoriser une mise en réseau sur le thème du patrimoine culturel et naturel local ?***

### Définition de la notion de territoire

Le centre national de ressources textuelles et lexicales (CNRS), définit le territoire comme étant une « étendue de terre, plus ou moins nettement délimitée, qui présente généralement une certaine unité, un caractère particulier ». Tandis que Pierre George et Fernand Verger, le définissent comme un « espace géographique qualifié par une appartenance juridique (territoire national), une spécificité naturelle (territoire montagnoux) ou culturelle (territoire linguistique) ».

Dans le contexte du projet, le territoire peut être défini comme un espace qualifié par une spécificité naturelle et culturelle et représente l'identité de la population qui y est installée.



### Pourquoi mobiliser et faire participer l'ensemble des acteurs ? Pourquoi faire ensemble un projet de territoire ?

D'après Didier Minot, dans *Le projet de territoire, élaboration et conduite partagées d'un projet de territoire* : « il y a toujours «au départ d'un projet, la volonté d'un groupe de faire autrement face à des enjeux » [Minot, 2001]. Mais ce groupe ne peut rien « bâtir » de durable s'il ne demande pas la participation de la population et des acteurs. Celle-ci doit être présente dès le démarrage du projet afin que les habitants et les partenaires se sentent impliqués dans le projet. Car chacun est nécessaire au projet.

De plus, la dynamique locale ne peut s'établir que si chacun, face aux enjeux, est amené à dépasser ses propres intérêts immédiats pour les conjuguer avec des objectifs de rang supérieur, face aux enjeux qui s'imposent à tous.

Mais l'implication de chacun ne peut se faire que s'il est reconnu dans sa spécificité, c'est-à-dire dans les missions qui sont les siennes, et s'il peut espérer en retour s'y retrouver dans ses finalités propres, s'il y trouve son compte. L'esprit de la mise en réseau consiste à passer d'un esprit de concurrence à un esprit coopération, dans le respect des différences.

Il est donc important de faire intention à ce que chaque acteur soit pris en considération et valorisé au sein du projet afin que celui-ci puisse perdurer.

### Quand peut-on parler de mise en réseau ?

Le réseau est, avant tout, une affaire d'individus reliés entre eux, hors de toute organisation formalisée.

« Un acteur fait parti d'un réseau quand il y est véritablement actif : la motivation et l'implication personnelle sont des indicateurs d'appartenance au réseau. Les acteurs sont des individus qui décident de se regrouper pour agir mieux ensemble que séparément. » [Réseau École et Nature, 2002].

Il est donc nécessaire de créer du lien entre les acteurs afin que chacun se sentent appartenir au réseau, car le réseau ne peut exister sans ce sentiment d'appartenance à un groupe. De plus, dans ce mode d'organisation, les acteurs des réseaux montrent avant tout leur confiance dans l'action collective fondée sur l'égalité, le partage et la mutualisation [Réseau École et Nature, 2002]. Il est donc important de retrouver ses 3 notions dans la démarche de mise en place d'un réseau.

### Quels sont les intérêts pour les acteurs de se mettre en réseau ?

Pour le Réseau École et Nature, dans l'ouvrage *Fonctionner en réseau, d'après l'expérience des réseaux territoriaux d'éducation à l'environnement*, « en acceptant de fonctionner en réseau, un individu ne met pas en avant son statut social, ses responsabilités à l'extérieur. Dans le réseau, il est pris pour ce qu'il est : une personne, riche d'expériences, de connaissances, de capacités, apte à la communication et désireuse de communiquer... Plein de ressources, l'individu est prêt à partager avec les autres membres. C'est la libre transmission et la diffusion de ces ressources qui crée du lien. » [Réseau École et Nature, 2002]. Il est important de mettre l'accent dès le début du projet sur la nécessité de partager, d'échanger et de mutualiser.

De plus, le Réseau École et Nature nous rappelle également que le réseaux va au-delà des affinités et de la mise en œuvre de projets collectifs. En effet l'acteur d'un réseau peut avoir d'autres motifs que de mutualiser avec ses collègues mais peut aussi vouloir « se tenir informé, être en contact, s'ouvrir, appartenir à une communauté de valeurs et d'idées, accroître ses compétences au travers des échanges, bénéficier d'une caisse de résonance pour ses activités, voire se rapprocher de sources d'information permettant de se placer au mieux sur les appels d'offres publics. » [Réseau École et Nature, 2002].

### Pourquoi coopérer et mutualiser, pour quels résultats ?

D'après Fabrice Doumax dans le *Guide Repère Associations culturelles - Coopérer et mutualiser, expériences et repères*, coopérer ou mutualiser apporte de nombreux avantages aux structures. Ainsi on retrouve dans sa liste le fait « de favoriser les collaborations, d'échanger, de dialoguer, de libérer du temps, (...), d'améliorer la qualité d'une production, d'une diffusion, (...) de professionnaliser et consolider une activité, de renforcer sa notoriété, de peser plus lourd » [Doumax, 2008].

### Comment mettre en place une démarche de coopération et de mise en réseaux



Figure 5 : La parabole des 2 ânes

D'après Jean-Michel Cornu dans son ouvrage *La coopération, nouvelles approches*, l'altruisme n'est pas un comportement universel : « Il est vrai que l'on pourrait imaginer une solution altruiste où chacun ferait passer l'intérêt collectif avant son intérêt personnel, mais cet espoir très souvent entendu s'est peu réalisé dans l'histoire de l'humanité. A chaque fois que l'on a cherché à imposer un comportement altruiste, cela s'est traduit par une utopie ou bien par un système répressif. » [Cornu, 2004]. Il faut donc trouver une autre démarche pour inviter les acteurs à ce mettre en coopération.

C'est ainsi que Jean-Michel Cornu nous propose d'agir sur l'environnement plutôt que de contraindre les personnes à travailler en coopération. « En effet, jusqu'à présent, pour inciter un groupe à aller dans un sens commun, il n'existait que la coercition ou l'espoir que chacun fera le choix de lui-même. Or aujourd'hui une troisième alternative s'offre à nous : façonner un environnement favorable à la mutualisation des efforts. Chacun sera poussé non par contrainte ou par altruisme mais parce que, par exemple, l'environnement fait que son intérêt propre rejoint l'intérêt du groupe. » [Cornu, 2004]. Pour qu'un projet de coopération réussisse, il ne faut donc pas contraindre les acteurs à se mettre en démarche mais leur montrer comment le projet pourra être valorisant pour leur structure, ou comment les intérêts du projet vont dans le même sens que le leur.

En effet, selon lui, il faut respecter trois actions sur l'environnement afin de réaliser une coopération riche et qui fonctionne :

La première action est de réconcilier l'intérêt individuel et collectif

Il faut ainsi que chaque acteur du projet retrouve dans l'intérêt collectif, un intérêt qui aille dans le sens de sa structure.

La deuxième action est de multiplier les possibilités sans qu'aucune ne soit critique



Cela veut dire que le projet doit disposer d'un maximum d'opportunités, être force de propositions. Mais il est impossible qu'il n'y ait jamais de critique ou que tous les acteurs soient impliqués de manière égale. Il est donc nécessaire que « très peu de tâches soient réellement critiques pour ne pas mettre en péril le projet ». [Cornu, 2004]

La troisième action est de faciliter le passage à l'acte.

Même lorsque notre intérêt personnel est en jeu, nous n'agissons pas toujours. Cornu nous dit que « La transformation d'un membre passif en contributeur actif dépend donc à la fois des différentes incitations. L'incitation peut être positive pour nous motiver à agir ou au contraire négative lorsque la personne perçoit un risque à agir. » [Cornu, 2004]. Il faut donc trouver parmi les motivations déjà présentes, celle qui incitera l'acteur à passer à l'acte et entrer ainsi dans une démarche de coopération.

Mais face à cette idée de façonner l'environnement de Jean-Michel Cornu, le Réseau École et Nature indique lui qu'il faut que les acteurs soient plus dans une démarche « de penser donner avant de vouloir prendre... », ce qui rejoint l'idée forte de Didier Minot que les acteurs doivent d'abord faire passer l'intérêt général avant leurs intérêts individuels.

Or le contexte du projet c'est trouvé concordant avec Le Réseau École et Nature, il ne peut y avoir de coopération entre les acteurs « sans que chacun offre un peu de son énergie, sa compétence et son expérience (...) La reconnaissance, formation, informations utiles..., ne sont que des effets secondaires ». Mais il est noté que « le fait de mettre ses ressources à disposition des autres dans un réseau est humainement riche. Il donne, en particulier, le sentiment d'être utile, de participer à une entreprise globale dont tout le monde profitera. » [Réseau École et Nature, 2002]

La prochaine partie présente la démarche, la méthodologie de travail et les résultats obtenus.

# La démarche de travail

## Planning du travail réalisé

Le stage s'est organisé autour des quatre objectifs de la mission de stage :

- Faire connaître le projet auprès des acteurs du territoire,
- Recueillir les attentes des structures qui souhaitent s'impliquer dans le projet,
- Mettre en place des actions concrètes avec les acteurs,
- Participer à la création du site coopératif et participatif « Abernet ».

Les recherches bibliographiques ont permis de faire évoluer le stage ainsi que le projet. La rencontre des acteurs tout au long du stage ont également permis de toujours rendre le projet plus proche de ce qu'en attendent les acteurs du territoire.

Tableau 1 : Retro-planning du travail effectué lors du stage

Dates	Faire connaître le projet auprès des acteurs du territoire	Recueillir les attentes des structures	Mettre en place des actions concrètes avec les acteurs	Participer à la création du site coopératif et participatif « Abernet ».	Rapport
31/10/11 - 05/11/11		Rencontres acteur (An Oaled, Tiriad, Karreg Hir, Patrimoine & Environnement)			
13/02/12 - 17/02/12		Rencontres acteur (Tre Arzh, Estran)		Réunion sur démarche création du site	
02/04/12 - 06/04/12	Participation à la journée « Sac à dos découverte »				Rédaction rapport
10/04/12 - 13/04/12	Réalisation de la plaquette de présentation du projet	Rencontre acteur (Mairie de St Pabu)			
16/04/12 - 20/04/12	Réalisation du Logo Abernet	Rencontres acteur (IPPA, Mairie de Lanildut)		Journée de travail : mise en place du site Abernet	
23/04/12 - 27/04/12	Séminaire Géco-GLEN				

30/04/12 - 04/05/12		Rencontre acteur (Patrimoine des Abers)		Mise en place du site Abernet	Rédaction rapport
07/05/12 - 11/05/12		Rencontre acteur (Sémaphore)		Mise en place du site Abernet	
14/05/12 - 18/05/12	Réunion communication, Création de la carte des Abers	Rencontre acteur (Diwall an Aberioù)	Réunion avec Patrimoine & Environnement		
21/05/12 - 25/05/12		Rencontre acteur (Le Petit Caillou)	Réunion de lancement du projet		
29/05/12 - 01/06/12	Diffusion du CR de la réunion de lancement à l'ensemble des acteurs			Mise en place du site Abernet	Rédaction rapport
04/06/12 - 08/06/12				Réunion pour amélioration Abernet	Semaine de rédaction à SupAgro Florac
11/06/12 - 15/06/12	Participation au séminaire Géco-GLEN				
18/06/12 - 22/06/12			Réunion Bilan, poursuite du projet		Rédaction et envoie du rapport
25/06/12 - 29/06/12		Rencontre acteur (Beva e Lambaol)	Réunion formation Patrimoine & Environnement		

Des points réguliers avec le maître de stage ont été réalisés afin de valider le travail en cours et permettre la réflexion de l'évolution du projet.

## Méthodologie utilisée

La méthodologie utilisée pendant le stage se découpe en cinq grandes étapes : L'immersion dans le territoire, les rencontres individuelles des structures, une redéfinition du projet en fonction des attentes des acteurs du projet, la mise en place des outils et les différentes actions avec les acteurs.

### Immersion dans le territoire

Avant de commencer, il semblait important de pouvoir s'immerger dans la thématique du patrimoine naturel et culturel et plus particulièrement celui du territoire des Abers et de s'imprégner du territoire.

C'est pourquoi la lecture de divers ouvrages sur le territoire, la rencontre d'habitants et d'associations ont été importantes afin de ressentir l'histoire si particulière des Abers.

La participation à une journée « Sac à dos découverte » sur les Abers à Tréglonou a permis l'échange avec des habitants de l'Aber-Benoît et de découvrir cet aber d'une manière ludique et participative.

### Création d'outils de communication

#### Création de la plaquette de présentation du projet

Afin de pouvoir présenter le projet de manière claire, une plaquette de présentation a été réalisée. On y retrouve la présentation générale du projet, les acteurs susceptibles de participer au projet, ainsi que le contenu de la partie publique du site et de ses trois entrées.<sup>8</sup>

#### Création d'un logo

Afin de permettre une reconnaissance iconographique du projet et créer une identité « Abernet », un logo a été imaginé et créé. Ce logo représente la caractéristique principale du territoire des Abers qui est d'être entre terre et mer, mais aussi la coopération avec ses deux spirales bleue et verte entrelacées.



Figure 6 : Logo du projet Abernet

### Rencontres individuelles des structures

#### Pourquoi des rencontres individuelles ?

La rencontre des structures travaillant sur le patrimoine naturel et culturel des abers permet une meilleure compréhension du territoire et de sa spécificité. En effet, les structures, étant plus ou moins importantes, avec un champ d'action plus ou moins grand, n'ont pas forcément la même vision du territoire. Cela permet ainsi de mieux comprendre la logique d'acteurs et l'histoire du territoire.

Ces rencontres individuelles ont également permis de présenter le projet à chaque acteur susceptible d'être intéressé. Il est important d'avoir un contact individuel avec chacun, afin que tous se sentent concernés. On a pu constater plus tard, que les acteurs non contactés dès le début du projet ne s'impliquent pas de la même manière que les autres.

---

<sup>8</sup> Cf. : Plaquette de présentation du projet Abernet : Annexe 5

Enfin, ces rencontres ont permis de recueillir les attentes des structures vis-à-vis d'Abernet, et ce qu'ils pouvaient apporter au projet. Cela a également permis de connaître la vision des acteurs sur la coopération et le partage de leurs ressources.

### *Qui rencontrer et comment choisir ?*

---

Lors de l'explicitation de ma mission avec mon maître de stage, Claude Colin, il est ressorti la nécessité d'ouvrir le projet à l'ensemble des acteurs travaillant sur patrimoine culturel et naturel des Abers. C'est pourquoi les associations de protection du patrimoine et de protection à l'environnement ont été contactées pour participer au projet. De plus, les acteurs ne sont pas que des associations mais aussi des musées, centre d'interprétation géré par les collectivités locales. Il est important de faire participer l'ensemble des acteurs du territoire, afin que l'ensemble du territoire se sentent concerné par le projet mais aussi pour valoriser le patrimoine dans sa globalité.

Les personnes rencontrées sont alors :

- Des associations (bénévoles et salariés) qui œuvrent dans les domaines de l'environnement et du patrimoine des Abers, des collectivités locales (Mairie de Saint-Pabu, Mairie de Lanildut), un écomusée, des centres d'interprétation et de découverte.
- Les habitants du territoire intéressés pour partager leur savoir et savoir-faire, et ceux intéressés pour participer à des projets collectifs

### *Sous quelle forme ?*

---

Le contact humain et individuel (hors multimédia) avec chaque structure, permet de réaliser un réel échange avec chacun. De plus, le fait que cela soit effectué par une personne extérieure au territoire, qui n'appartient à aucune structure du territoire facilite l'échange et les mots vrais.

Il était demandé à chaque structure ce qu'est qu'Abernet pour eux, ce qu'ils attendent du projet, leurs idées pour le bon fonctionnement du projet, ce qu'ils peuvent apporter au projet et leurs questions.

### *Synthèse des rencontres*

---

Après chaque rencontre, un compte-rendu<sup>9</sup> a été écrit afin de pouvoir faire ressortir de manière globale les attentes des acteurs. Une synthèse a été créée sous forme de nuage de mots :

---

<sup>9</sup> Cf. : Compte rendu des rencontres individuelles : Annexe 6

On voit différentes thématique ressortir :

- La notion de valorisation (du patrimoine et de l'environnement mais aussi les structures et le territoire),
- La notion de connaître l'autre : connaître les différentes structures du territoire et leurs action, la création d'un agenda collectif
- La volonté de faire ensemble : entre associations, mais aussi entre associations et habitants

Il est alors évident que suite à ces entretiens le projet présenté à l'appel à projet doit être redéfini afin de mieux correspondre aux attentes.

### Redéfinition du projet

Suite aux entretiens effectués, le projet initial a été restructuré. Ainsi au lieu de retrouver deux parties : une publique et une privée, notamment sur le site internet, nous retrouvons dans la description un partie dite *visible* et une partie dite *cachée*. De plus l'accent est mis dans un premier temps sur la volonté de faire connaître les acteurs et leurs actions sur le territoire aux habitants mais surtout aux autres acteurs du territoire.

**La partie visible** et affichée qui est la mise en place d'un portail internet avec trois entrées :

- Le A comme acteurs :

Ce qui regroupe tous les acteurs qui s'occupent de sensibilisation et d'éducation autour de la nature et du patrimoine du territoire. Cette entrée comprendra une description de chaque acteur participant au projet avec le lien vers leur site web, la possibilité pour les associations qui ne possèdent pas de site web de se créer une page , afin de mieux se faire connaître, la mise en ligne d'un agenda commun avec la diffusion des différentes activités/animations proposées par les différents acteurs.

- Le R comme ressources

La mise en ligne de ressources partagées (diffusion de données sur l'environnement et le patrimoine des abers) et partageables (laissant la possibilité aux habitants du territoire d'ajouter observations et informations)

- Le T comme territoire

Un territoire bien spécifique qui prend en compte une entité géographique bien définie les abers, de l'Aber-Ildut à l'Aber Wrac'h. Cette entrée cartographique se fera en lien avec Open Street Map et a pour objectif de compléter les données cartographiques, de donner à tous une meilleure connaissance du territoire, de mettre des liens géographiques avec les données photos et articles.

**La partie cachée** c'est le fait de favoriser :

- L'interconnaissance des acteurs sur un territoire qui possède une identité naturelle et culturelle forte
- Une dynamique de travail collaboratif autour de l'environnement et du patrimoine

Il est important de toujours remettre le projet en questions, les objectifs. Un projet ne peut être le même du début à la fin, il faut qu'il évolue avec la réflexion sur les thèmes auxquels il répond.

Ici la notion de coopération a engendré une évolution du projet vers des outils de coopération comme l'agenda collectif ou de mutualisation comme la plateforme d'échange. La démarche de mettre les documents sous licences Creative Commons<sup>10</sup> montre la volonté des acteurs à rentrer en démarche de coopération non seulement au sein du groupez Abernet mais aussi au-delà.

Il a été également réaffirmé la nécessité pour les acteurs de se connaître. C'est pourquoi plusieurs actions collectives sont programmées par la suite.

## Mise en place des outils collaboratifs

### La plateforme wiki

La plateforme internet Abernet, a été réalisée sous wiki afin de faciliter la démarche de mutualisation. En effet, les wikis sont des dispositifs permettant la modification de pages wWeb de façon simple, rapide et interactive. Il suffit d'un simple double clic pour modifier une page. Cette plateforme a été mise en ligne courant mai, après avoir réfléchi en réunion avec le bureau de la Maison des Abers sur à comment organiser le site, les menus, et le contenu de manière cohérente et permettant de répondre aux attentes des acteurs et du public. La mise en ligne du site s'est effectuée lors d'une journée de travail avec l'appui technique de Jean-Marc Brillant.<sup>11</sup>

### Outils collaboratifs

Différents outils collaboratifs ont été mis en place lors des réunions ou encore sur la plateforme internet.

Ainsi on retrouve l'utilisation d'un agenda collectif sur le site internet. Cet agenda a été réalisé suite à la demande de nombreux acteurs. Cet agenda a deux utilités, d'une part de permettre à chaque structure d'être mise au courant des actions réalisées sur le territoire et d'autre part de faire connaître à un public plus élargi les actions, événements qu'elles organisent.

## Actions avec les acteurs

### Réunion de lancement du projet

Les acteurs du territoire ont été invités<sup>12</sup> à participer à une réunion de lancement du site internet Abernet. Cette réunion s'est déroulée en deux temps. Un buffet convivial a d'abord été partagé, afin de permettre aux acteurs de se rencontrer, de discuter et d'échanger, puis un temps de réunion plus formel a été co-animé en trois parties :

- Une présentation du projet Abernet de manière complète
- Un recueil des attentes et apports des acteurs vis-à-vis du projet, via la méthode des Post-it
- Une présentation du site web et le point de vue d'un des acteurs (association Patrimoine & Environnement de Saint Pabu)

---

<sup>10</sup> Creative Commons propose gratuitement six licences qui permettent aux titulaires de droits d'auteur de mettre leurs oeuvres à disposition du public à des conditions prédéfinies.

<sup>11</sup> Cf. : Compte Rendu : Journée de travail mise en place d'Abernet : Annexe 7

<sup>12</sup> Cf. : Invitation à la réunion de lancement du projet Abernet : Annexe 8





Figure 7 : Réunion de lancement du projet Abernet.

Photo prise par Louis Julien de La Bouère

Cette réunion a permis tout d'abord de présenter les acteurs du territoire à chacun et de faciliter la coopération en installant un climat de convivialité.

Le recueil des attentes des structures par la méthode des post-it a permis de montrer les attentes communes des acteurs, mais aussi la richesse des savoirs du territoire, de manière interactive et participative. En effet, les participants devaient noter sur des post-it leurs attentes puis sur une autre couleur ce qu'ils pouvaient apporter aux autres, au projet. Cet atelier a permis d'entendre la voix de chacun sur ses envies mais aussi de mettre en avant le savoir et le savoir faire de son association.

Les post-it ont été par la suite repris dans des jets de mots réalisés avec Wordle, afin d'amorcer une discussion entre les participants. Ces nuages de mots ont permis de faire ressortir les envies communes, les priorités du projet, mais aussi de montrer les diverses connaissances des acteurs.

Enfin la présentation du site et l'annonce des prochains ateliers de formation a permis de montrer la simplicité d'utilisation de la plateforme. Afin d'inciter les acteurs à prendre en main le fonctionnement de la plateforme, il a été proposé à chaque structure de remplir sa page de présentation suite à cette réunion.<sup>13</sup>

### Réunion de formation avec les associations

Des réunions d'aide à l'utilisation du wiki ont été organisées pour les structures qui le demandaient. Ainsi, deux réunions avec Patrimoine & Environnement pour aider à la mise en place de leur site internet sur Abernet ont eu lieu. Ces réunions ont permis de former un représentant de la structure à l'usage de la plateforme, afin que par la suite lui-même puisse expliquer le fonctionnement aux autres membres de l'association.

Il en est de même pour la rencontre avec l'association Beva e Lambaol pour la mise en place de leur site internet hébergé par Abernet.

Suite à cette présentation de la méthodologie utilisée, il est maintenant présenté les résultats obtenus.

---

<sup>13</sup> Cf. : Compte rendu réunion de lancement du projet Abernet : Annexe 9

### Pour la Maison des Abers

---

En amont de mon stage, il y avait déjà une volonté de coopération au sein de l'association de La Maison des Abers. Cette envie était partagée par quelques structures du territoire et le projet Abernet avait émergé. Ils leurs manquaient cependant du temps pour rassembler les associations autour du projet afin de se mettre en démarche de mise en réseau. J'ai pu voir évoluer le projet au cours de mon stage pendant lequel j'ai travaillé avec eux. En effet, l'association a redéfini lors de mon stage les objectifs fixés pour le projet. Ces objectifs qui étaient flous sont devenus plus précis et plus concrets.

Le projet étant à son origine lors du début du stage, il n'y avait pas de communication sur le projet auprès des acteurs. Le stage a permis de faire connaître de manière concrète le projet Abernet sur le territoire. En effet, sur les 15 structures contactées<sup>14</sup> pour participer à la réunion de lancement du 25 mai, 10 ont répondu présent, 3 ont été excusées et 2 n'ont pas répondu.

Il a également permis de faire valoriser la Maison des Abers auprès des structures du territoire mais aussi auprès des collectivités territoriales, au travers du travail réalisé.

L'association lors de l'écriture du projet, n'avait pas imaginé à l'origine accueillir un stagiaire, mais il semble aujourd'hui que sans la présence de ce dernier, les rencontres individuelles initialement prévues n'auraient pu être effectuées. La Maison des Abers a pu faire avancer le projet tout en prenant en compte les attentes des acteurs.

Enfin, il a été observé que l'intérêt des acteurs pour le projet a augmenté au fur et à mesure du stage, selon des indicateurs logiquement vérifiables. En effet, 3 semaines après la réunion de lancement sur les 14 associations participant au projet, 7 associations avaient remplis leur page décrivant leur structure et leurs activités. à peine dix jours après la mise en place de l'agenda collectif, 5 acteurs y avaient déjà inscrit leurs prochaines actions.

### Pour la stagiaire

---

Cette expérience de mise en situation professionnelle m'a permis d'expérimenter une méthodologie de lancement de projet et de mise en réseau d'acteurs. J'ai pu tester des outils d'animation de réunion et en déduire leur pertinence. Les temps d'échange avec mon maître de stage et ma tutrice pédagogique m'ont également aidé à prendre du recul et à tester la cohérence de ma démarche.

Le stage m'a permis de m'approprier les outils collaboratifs découverts dans le cadre de notre formation, notamment les sites collaboratifs wiki, qui a facilité la mise en coopération et la mutualisation entre les acteurs mais aussi entre les acteurs et moi.

Cette expérience de travailler au quotidien avec les acteurs du territoire m'a énormément apporté en termes de connaissance du métier et de la vie associative.

---

<sup>14</sup> Cf. : Liste des acteurs invités à la réunion du 25 mai : Annexe 10

### *Création d'une newsletter et de listes de discussion*

---

Afin de tenir au courant, les personnes intéressées (structures, élus, habitants, touristes...) de l'évolution de la plateforme Abernet, des nouvelles ressources partagées, une newsletter pourra être mise en place. Cette newsletter présentera tout d'abord les dernières actualités du site, mais aussi les prochains événements à venir rentrés dans l'agenda.

Plusieurs listes de diffusion et de discussions pourront être créées : une générale pour l'ensemble des acteurs participant au projet Abernet, et des listes en fonction des thématiques intéressant chacun (exemple : Rénovation du petit patrimoine, Éducation à la nature, Histoire du territoire...). Ces listes faciliteront l'échange direct d'informations, d'expériences et de savoirs entre les acteurs intéressés.

### *Création d'un Comité de Pilotage (COPIL)*

---

La proposition qu'un groupe de pilotage suive l'évolution du site et puisse intervenir sur la cohérence de l'ensemble du site, la bonne conduite, etc., est revenue à plusieurs reprises au cours des réunions de bureau mais aussi lors de la réunion de lancement du projet.

En effet la création d'un COPIL permettra d'assurer la participation de chacun alors que la mise en place d'un modérateur impliquerait un fonctionnement vertical. De même, il est préférable de ne pas avoir une seule association référente pour l'ensemble des acteurs.

Ce comité de pilotage ou « noyau dur » pourra être composé de représentants des structures et d'habitants du territoire. Plus la diversité d'acteurs sera présente dans le comité de pilotage, plus le territoire sera représenté et mis en valeur dans le projet.

Même si il y a création d'un COPIL, chacun est libre de pouvoir corriger une erreur sur le site, d'un simple double-clic sur la page à modifier.

### *Ateliers de formation*

---

Afin d'avoir une meilleure prise en main des outils collaboratifs mis en place, comme la plateforme wiki et la cartographie participative, les acteurs doivent y être formés.

Des ateliers de formation pourront être organisés en partenariat avec l'association Tiriad. Ces ateliers seront à la fois des formations pour les acteurs et des moments de production pour le projet. En effet, ce qui sera réalisé en séance peut être continué ensuite dans chaque structure.

- Les formations prioritaires à réaliser sont :
- le fonctionnement et l'utilisation du wiki avec une mise en ligne de données ou la création de biens communs,
- l'initiation à la prise de son
- la cartographie sous Open Street Map, avec un relevé des données GPS sur le terrain puis entrée des données sur le site

# Quelques pierres glanées sur le chemin

---

## Perspectives dégagées pour la suite du projet

Lors du stage plusieurs perspectives ont été émises pour la suite du projet. Ces idées d'actions viennent des échanges individuels avec les acteurs, mais aussi des réunions de bureau de La Maison des Abers et des échanges avec les autres étudiants de la licence professionnelle CEEDDR.

## Autres actions pouvant être mise en place

### Journée convivialité inter-associatives

Elle serait organisée par un des acteurs du projet, pour l'ensemble du territoire. Cette journée pourrait être réalisée une à deux fois par an par une structure différente.

La structure organisatrice pourra au travers d'animations sur le patrimoine culturel et/ou naturel, selon ses capacités, faire découvrir le travail qu'elle effectue tout au long de l'année aux autres acteurs mais aussi aux habitants du territoire.

Ainsi, l'objectif de cette journée serait de valoriser le travail fait par chacun. Mais aussi de permettre aux acteurs de mieux se connaître et d'instaurer un climat de convivialité et d'échanges entre eux. Cette journée pourra également permettre l'échange sur certaines pratiques ou savoir-faire (exemple : l'association Beva e Lambaol a remis en état un vieux four à pain, elle pourrait organiser une journée afin de présenter son travail et pourquoi pas animer un atelier cuisine avec la confection de pains et de pizza, partagés avec les personnes sur place).

C'est une journée qui permet à tous les participants de passer une journée pleine d'échanges, de partage et de découverte de son milieu de vie. Cette dernière bien que organisée pour les structures du territoire pourra être ouverte au grand public.

### Atelier d'échange d'expériences/de savoir faire thématiques

Des ateliers d'échanges d'expériences pourront être organisés par le comité de pilotage. Ils réuniront, selon les thématiques proposées, les acteurs du territoire. Ces acteurs pourront partager à partir de leurs expériences ou des actions auxquelles ils ont participé.

Il pourra être mis en parallèle sur la plateforme wiki une base de fiches remplie par les structures afin de permettre aux acteurs de montrer leurs expériences, savoirs, savoir-faire. Il pourrait être ainsi mise en place une catégorie s'intitulant « le savoir faire sur le territoire ». Cette plateforme pourra d'ailleurs être la base d'ateliers d'échanges. Par exemple si plusieurs personnes sont intéressées par une expérience (comme la rénovation d'un lavoir), un atelier pourrait être organisé par la structure ayant montré une certaine compétence dans ce domaine. Afin de faciliter le partage de ces expériences, on peut imaginer un questionnaire ou une fiche avec des cases à remplir qui faciliterait l'explicitation de l'action ou de l'expérience par les acteurs

Ces ateliers pourront sur le long terme amener à la formation de bénévoles sur des actions en lien avec l'objet de leur association. Si plusieurs personnes sont intéressées par un domaine particulier, il est possible alors de faire venir un professionnel pour une formation grâce au programme de formation de bénévoles prévus par l'Union Bretonne pour l'Animation des Pays Ruraux. Afin de pouvoir bénéficier d'un financement forfaitaire sur la base de 700 €/jour, il faudra la participation d'un minimum de 12 stagiaires.

La Gazette des Pays est un journal participatif, gratuit et indépendant qui est diffusé dans la CCPA, la CPPI et sur Brest. Réalisé par et avec la population locale (collectivités, associations...) le journal se nourrit de tout ce que chacun peut lui apporter : annonces de manifestations, présentation de spectacles ou de nouvelles activités, expositions, rencontres, etc.

Un lien pourra être établi entre l'agenda collectif d'Abernet et la Gazette des Pays, afin de permettre aux acteurs de faire mieux connaître leurs actions sur le territoire. Ce pont permettra également à la Gazette des Pays de voir les actions mises en ligne sur Abernet qui ne sont pas recensées dans le journal et ainsi rappeler aux structures la possibilité d'y publier gratuitement leurs actions.

### A suivre ...

---

Le stage ayant une fin et le projet n'étant qu'à son commencement, l'association La Maison des Abers a encore du travail avant que la plateforme ne fonctionne sans aide. Il reste de nombreuses tâches à réaliser avec des échéances assez courtes pour certaines.

La constitution d'un groupe de pilotage doit être finalisée d'ici la fin de l'année afin de ne pas perdre l'intérêt suscité par la mise en route du projet.

Dès cet été des ateliers de formations doivent être réalisés afin de ne pas former de frontières entre les acteurs et le projet. Ces ateliers doivent également permettre de faire découvrir le projet auprès des habitants.

La communication sur le territoire devra être ouverte d'ici l'automne, au grand public et non plus seulement aux structures, afin de faciliter l'échange et la reconnaissance des acteurs sur le territoire.

Dans le même temps la plateforme devra être enrichie par diverses ressources, sur l'environnement, le patrimoine culturel ou encore sur l'histoire du territoire.

Enfin, il est important que La Maison des Abers se mette en démarche de passer d'un réseau accompagné à un réseau plus libre où les acteurs pourront évoluer dans le sens qu'ils souhaitent. Il faudra alors qu'elle se mette en retrait vis-à-vis du projet afin de permettre une certaine liberté à la coopération. Cela permettra de laisser la place aux idées des autres structures mais pour cela elle devra accepter que les structures n'aillent pas forcément dans le même sens qu'elle.

Qui va pouvoir réaliser tout ce travail ? Est-ce les membres de l'association seuls ? Les membres du COPIL ? Faut-il embaucher un animateur de réseau ? Il y a, selon nous, deux possibilités :

Soit les bénévoles de l'association ou les personnes du COPIL s'attellent au projet. Cela demandera alors une grande disponibilité surtout que ce projet sera en plus des activités habituelles des acteurs. Il faudra peut-être alors revoir les échéances et redéfinir les priorités.

Soit une personne est recrutée comme animateur de réseaux, cela permettra de faire le suivi et de travailler en collaboration avec les bénévoles. Cette personne pourra également continuer les rencontres individuelles, la communication du projet auprès du territoire, initier d'autres projets, faire vivre encore plus l'association et développer son projet associatif.

### A propos des compétences acquises de manière générale

---

Cette dernière partie présentera les enseignements acquis qui serviront dans la vie personnelle et professionnelle. Ce stage a aussi bien consolidé que développé mes compétences.

D'un point de vue général, toute démarche de partenariat implique un aspect relationnel. La bonne entente entre les acteurs montre une bonne dynamique de groupe et la mise en place d'un climat de confiance. Par contre, le travail entre les différents acteurs n'a pas toujours été simple. En effet, les attentes et représentations n'étaient pas toujours les mêmes entre la structure d'accueil, la stagiaire et les acteurs du territoire. Chacun a une personnalité différente avec des méthodes de travail différentes. Ce stage aura permis d'apprendre à doser empathie, compromis et prise de décision, afin d'arriver à un consensus et d'être le plus efficace possible dans la démarche. Le dialogue et la reformulation ont été la clé de la cohésion avec la structure.

Une bonne cohésion de groupe ainsi que de la cohérence dans le discours paraissent aujourd'hui plus qu'indispensables dans une démarche d'accompagnement et de mise en réseau.

Lors du stage plusieurs réunions ont eu lieu et j'ai été mise en position d'animatrice de réunion. Cette posture nécessite, entre autre, d'avoir des qualités organisationnelles. Lors de la préparation de ces réunions, la remise en question et la prise du recul vis-à-vis de la pertinence des activités proposées ont été une des clés de réussite. J'ai pu mettre en pratique les apports théoriques acquis en formation ou personnellement. L'animation de ces réunions m'a aidé à développer mon aisance à l'oral mais aussi à apprendre à être réactive face aux sollicitations des participants. Afin d'être pertinente dans le discours, il était nécessaire de sans cesse remettre en question la logique et la cohérence de la posture occupée.

Tout au long de cette expérience, j'ai pu développer mon esprit d'analyse. Cette compétence est essentielle dans l'exercice de la vie professionnelle. La rédaction des différents comptes-rendus et de ce dossier m'a également permis de renforcer mon esprit de synthèse.

Et enfin, les différents échanges avec la tutrice pédagogique ont confirmé la nécessité de se questionner tout au long d'une démarche en vue de l'améliorer.

Toutes ces compétences ont facilité mon positionnement en tant que professionnel.



### A propos des compétences spécifiques au métier de coordinateur de projet.

Dans un premier temps, l'analyse de la demande a permis de comprendre les intérêts du commanditaire, de définir ceux du stagiaire et de les faire converger vers un projet commun. La prise de conscience de l'importance de connaître les enjeux et le contexte a été importante afin d'analyser la commande au mieux.

La relation de partenariat avait déjà été expérimentée lors d'un projet tutoré, mais ce projet m'en a donné une nouvelle expérience. L'apprentissage de la prise en compte des choix des autres et le travail dans une optique de partage et d'apports mutuels est important et doit être toujours mis en avant. Dans cette relation de co-construction, la communication est primordiale. J'ai acquis des méthodes de communication à la fois au sein de la structure de stage et aussi avec l'ensemble des acteurs. Ces méthodes pourront être proposées et utilisées dans de futures expériences.

Tenir une posture de médiateur contraint à avoir une certaine neutralité, pas toujours évidente à tenir. L'assimilation de ce positionnement m'a évité de rentrer dans des conflits d'idées ou d'intérêts.

Les objectifs du projet ont fait travailler la créativité autant de la structure que du stagiaire. Par exemple, pour faciliter la mise en coopération des acteurs, des temps de rencontres et d'échange entre acteurs ont été mis en place pour faire émerger leurs envies au contact des autres. La réunion de lancement a essayé d'être différente de ce qu'ils avaient l'habitude de faire en réunion classique afin de susciter l'intérêt des acteurs vis-à-vis du projet et la démarche de participation. De plus, le souci de rendre les participants acteurs dans le projet a toujours été au centre des préoccupations. La conduite de réunions participatives a permis d'utiliser de nouveaux outils et de prendre une posture d'écoute et non de meneur.

Enfin, ce stage a permis d'apprendre une méthodologie pour rassembler les acteurs autour d'un projet. Le fait de rencontrer individuellement les acteurs en amont pour leur présenter le projet semble, suite à ce stage, indispensable pour une implication de chacun. De plus, l'initiation du projet sur le territoire a permis de comprendre l'importance de la concertation et d'une démarche participative pour le bon fonctionnement du projet.

Toutes les compétences décrites ci-dessus seront utiles et incontournables pour être de bon professionnel. Il a été riche de pouvoir les mettre en pratique dans le cadre de ce stage. Mais ne rêvons pas, il faudra sans cesse les retravailler !



## Conclusion générale

---

Dans le cadre de la licence professionnelle CEEDDR (Coordination de projets en Éducation à l'Environnement pour un Développement Durable), nous avons une mise en situation professionnelle par le biais d'un stage de 3 mois. Les objectifs de cette mise en situation étaient de nous faire prendre conscience de la réalité professionnelle par l'étude d'un projet, de développer une méthodologie de travail pour répondre au mieux à la mission de stage, d'apporter une réponse structurée et enfin d'apprendre à travailler en liens avec plusieurs personnes par la prise de responsabilités. Ce projet m'a donné une expérience de la vie professionnelle.

Les objectifs de cette association dans ce projet sont multiples. En effet, cette structure souhaite créer du lien avec le territoire autour des abers. De plus, la mutualisation de ressources sur le patrimoine local vise à valoriser le territoire. La mission de mon stage portait sur le positionnement et l'accompagnement du projet Abernet. Il s'agissait dans un premier temps de rassembler les structures autour du projet. Après une analyse de la mission en début de stage, grâce à des questions de compréhension et à une reformulation auprès du maître de stage, j'ai vu ma mission évoluer. De ce changement, j'ai pu tirer la problématique suivante: *« Comment créer une dynamique entre différentes structures d'un territoire afin de favoriser une mise en réseaux sur le patrimoine culturel et naturel local ? »* Il s'agissait donc de mettre en place une démarche participatives afin que chaque acteur se sentent intéressé et intéressant pour ce projet et ainsi créer la possibilité d'une mise en réseau.

Pour cela, j'ai choisi de rencontrer individuellement chaque structure. Ces temps de rencontre, que nous souhaitions rendre les plus simples possibles devaient me permettre de comprendre les attentes et envies des acteurs vis-à-vis du projet. Mon objectif étant qu'ils fassent de ce projet le leur. Dans un premier temps, j'ai souhaité instaurer un climat de convivialité entre moi et les structures rencontrées. J'ai recueillis leurs attentes vis-à-vis du projet et de leur place dans une possible coopération. J'ai ensuite mis en place différents outils facilitant la participation. Certains pour qu'ils puissent définir leurs envies et d'autres pour les aider à se connaître mieux et faciliter la valorisation du territoire.

Le résultat de ce travail de co-construction est positif. Au départ, le projet était flou et peu défini. Aujourd'hui les acteurs ont une perception plus affinée de la mise en réseau possible et de ce que cela implique. Ils sont partis de l'idée d'un projet de mutualisation pour finalement mettre en place un espace de convivialité et de partage pour les acteurs et les habitants. Ils ont pris conscience qu'un projet est toujours en évolution. De ce fait, la mise en œuvre d'actions concrètes avec les acteurs afin de favoriser un climat d'échange sera une priorité. Mais une fois la plateforme wiki mise en place et fonctionnelle et les acteurs formés aux outils collaboratifs, il sera alors possible d'accueillir des ressources partagées pour valoriser le patrimoine local.

La convivialité instaurée dès le début de projet a eu un effet "boule de neige". En effet, au départ le projet était porté par un petit groupe d'acteurs qui s'est au fur et à mesure élargi jusqu'à atteindre de nouveaux acteurs encore inconnus de la Maison des Abers. Il est donc à noter qu'une réelle cohésion s'est créée autour de ce projet sur le territoire. Ce désir de « faire ensemble » s'est concrétisé et est devenu un projet de territoire. Ce constat valorise notre travail et celui de l'équipe de la Maison des Abers porteuse du projet.

La démarche proposée dans le cadre du stage a porté ses fruits, mais je reste consciente que ce travail a été possible grâce à la motivation des acteurs du territoire. Mon

rôle a surtout consisté à rassembler les acteurs et à débloquer les démarches de coopération. Une fois ces freins levés, l'implication est devenue plus importante.

L'accompagnement se termine mais la participation au site se concrétise. Des ateliers vont être mis en place à la fois pour former les différentes structures aux outils collaboratifs que pour mettre en place des outils de valorisation du patrimoine et des expériences déjà réalisées. La reconnaissance de la Maison des Abers et du projet Abernet dans la vie du territoire va s'élargir par la création de nouveaux partenariats.

De nombreux enseignements ont été tirés de cette expérience tant au niveau personnel que professionnel.

En essayant de répondre au mieux à la mission de stage, il reste cependant quelques interrogations:

- Une fois le projet mis en place et la plateforme fournie, comment éviter un essoufflement des structures? Comment ce projet va-t-il être pérennisé?
- Comment faire perdurer la dynamique insufflée par ce projet ? Comment réussir à donner de nouvelles perspectives aux acteurs du territoire?
- Comment faire pour intégrer les habitants du territoire au projet ?
- Les activités proposées seront-elles bénéfiques à la valorisation du patrimoine ?

## Bibliographie :

---

Quéméner Hervé et Guillaume Jean-Yves, 2009, *Abers dans le secret de Benoît, Wrac'h et Ildut*, Ed. Georama, 132 p.

Doumax Fabrice et Collectif, 2010, *Association culturelles - Coopérer et mutualiser (2), nouvelles expériences*, Conseil Général de Gironde, 29 p.

<http://www.gironde.fr/cg33/upload/docs/application/x-download/2011-07/cooperer-et-mutualiser-2.pdf>

Association Tiriad, 2012, *Coopérer au quotidien*, 22 p.

<http://www.tiriad.infini.fr/medias/ressources-sur-la-collaboration/article/cooperer-au-quotidien-lamballe>

Cathala Agnès et Astier Muriel, 2011, « Des fiches-outils pour animer vos groupes », *Travaux & Innovations n°182*, Ed. Trame, 20 p.

Bigouin Yannick, 1996, *Mémoire Du développement touristique de la région des Abers – Création d'une maison de site*, Nantes, Diplôme d'Université de Développement Rural et Maîtrise de Projets, 87 p.

Réseau Ecole et Nature, 2002, *Fonctionner en réseau : D'après l'expérience des réseaux territoriaux d'éducation à l'environnement*, Ed. Réseau École et nature, 105 p.

Doumax Fabrice et Collectif, 2008, *Guide Repère Associations culturelles - Coopérer et mutualiser, expériences et repères*, Conseil Général de Gironde, 107 p.

[http://www.gironde.fr/cg33/upload/docs/application/pdf/2008-10/guide\\_repere.pdf](http://www.gironde.fr/cg33/upload/docs/application/pdf/2008-10/guide_repere.pdf)

Cauden Isabelle et Cuisiniez Frédérique, 2012, *La boîte à outils des formateurs (2<sup>ème</sup> édition)*, Ed. Dunod, 192 p.

Cornu Jean-Michel, 2004, *La coopération : nouvelles approches version 1.2*, 123p.

[http://www.cornu.eu.org/files/cooperation1\\_2.pdf](http://www.cornu.eu.org/files/cooperation1_2.pdf)

Association Tiriad, 2012, *Le crowdsourcing, ça ne se fait pas seul !*, 11 p.

<http://www.tiriad.infini.fr/medias/ressources-sur-la-collaboration/article/le-crowdsourcing-ca-ne-se-fait-pas>

Minot Didier et Collectif, 2001, *Le projet de territoire : Elaboration et conduite partagées d'un projet de territoire*, Ed. Bergerie Nationale, 177 p.

Collectif, 2010, *Les Abers, le chemin des phares de Morlaix à Brest et au Faou*, Topo Guide, Ed. Fédération Française de la Randonnée Pédestre, 104 p.

Corrolier Alain et Guery Jean-Louis, 1992, *Les rivières et rias du littoral français*, Ed. Glénat, 212 p.

Bigouin Yannick, 2007, *Mémoire Pêcher des mots en Pagan, Une expérience d'écriture sensible et partagé pour mieux se penser pour mieux se construire*, Plouguerneau, Diplôme d'Etat Relatif aux Fonctions de l'Animation, 146 p.

Commission de la Coopération Territoriale, 2005, *Pourquoi mutualiser ?*, Conseil National de l'information géographique, 10p.

[http://www.cnig.gouv.fr/Front/docs/cms/pourquoi-mutualiser\\_124092937953124100.pdf](http://www.cnig.gouv.fr/Front/docs/cms/pourquoi-mutualiser_124092937953124100.pdf)

Gouil Hervé, 2010, *Réapprendre à coopérer : Abécédaire*, Ed. Yves Michel, 200p.

Brun Guy, 1995, *Schéma d'Interprétation des patrimoines du Pays d'Iroise*, Communauté de Communes du Pays d'Iroise, 120 p.

# Illustrations

---

Figure 1: Vue sur l'Aber Wrac'h,.....	4
Figure 2 : Logo de La Maison des Abers.....	5
Figure 3 : Le centre d'interprétation .....	6
Figure 4 : Sortie nature sur les lichens .....	6
Figure 5 : La parabole des 2 ânes .....	11
Figure 6 : Logo du projet Abernet.....	15
Figure 7 : Réunion de lancement .....	19
Tableau 1 : Retro-planning du travail effectué lors du stage.....	13

## Résumé

---

La Maison des Abers est une association valorisant le patrimoine culturel et naturel des abers, située à Saint-Pabu dans le Finistère (29). C'est dans la mise en place d'un projet de valorisation du patrimoine locale, qu'elle a fait appel à l'intervention d'une stagiaire de SupAgro Florac.

L'équipe de la Maison des Abers, porteuse du projet, avait des difficultés à rassembler les acteurs du territoire autour d'une démarche de coopération. La mission de stage était donc de faire connaître le projet et de rassembler les acteurs, de les mettre en démarche de mise en réseaux et de mutualisation afin de valoriser leur territoire. Durant les 3 mois de stage, une démarche d'accompagnement a alors été mise en place et réalisée par la stagiaire. Le but de cet accompagnement était de susciter l'intérêt des acteurs pour le projet, de faire émerger leurs attentes et d'apporter une aide pour que les acteurs entrent dans une démarche de coopération. Le déroulement de cette démarche était le suivant: faire connaître le projet auprès du territoire, comprendre les attentes des différentes structures, proposer des outils pour la mise en place d'une coopération (wiki, agenda collectif). En outre, il a été nécessaire de créer une dynamique pour impliquer de nouvelles structures au projet et que le groupe s'approprié la plateforme de mutualisation et favorise dans le temps les actions inter-associatives.

A cette présentation de la démarche est associée l'analyse des apports professionnels acquis par la stagiaire. A la fin du stage, la participation des acteurs au projet se concrétise, de nouvelles idées sont apparues pour pouvoir valoriser le patrimoine naturel et culturel mais aussi pour créer du lien entre les acteurs.

*Mots clés : mutualisation, coopération, mise en réseau, valorisation, acteurs.*





# Sommaire

---

Annexe 1 : Carte du territoire des abers .....	3
Annexe 2 : Organigramme de la Structure .....	4
Annexe 3 : Plaquette de présentation de La Maison des Abers- Ti an Aberioù.....	5
Annexe 4 : Dossier « Abernet » .....	7
Annexe 5 : Plaquette de présentation du projet Abernet .....	12
Annexe 6 : Compte rendu des rencontres individuelles .....	14
Annexe 7 : Compte rendu journée de travail sur la mise en place de la plateforme...	26
Annexe 8 : Invitation à la réunion de lancement du projet Abernet .....	27
Annexe 9 : Compte rendu réunion de lancement du projet Abernet .....	28
Annexe 10 : Liste des invités à la réunion de lancement du projet Abernet .....	33



## L'association et son assemblée générale

### Le conseil d'administration

Adhérents  
(Individuel,  
Famille,  
Association,...)

- Diwall an Aberioù
  - ALOES
  - Estran
- Patrimoine et environnement
- Dastum Bro Leon
  - An Oaled
- Office de Tourisme
  - Elus
  - Individuels

### Le bureau

Président	Vice Président	Secrétaire	Secrétaire adjointe	Trésorier	Trésorière adjointe
Claude Colin	Gérard Auffret	Edith La Folie	Claudie Leroux	Emmanuel Laot (Patrimoine & Envi)	Stéphanie Le Mevel
(Estran)	(Individuel)	(Individuel)	(Individuel)		(An Oaled)



## La Maison des Abers Ti an Aberioù

est un lieu d'animation  
et de découverte sur les abers.

Vous êtes curieux d'en savoir plus  
sur le monde des abers ?  
Poussez donc la porte de notre maison !

Vous y découvrirez :

- un espace découverte surprenant et ludique,
- une salle de projection vidéo et de conférence,
- un lieu d'accueil d'expositions,
- un espace dédié aux enfants
- un aquarium d'eau de mer,
- un point d'information touristique,
- un point de vue imprenable sur l'embouchure  
de l'Aber Benoît...
- un lieu convivial de discussion sur la diversité  
des abers.

La Maison des Abers vous propose aussi tout un  
programmé de **sorties nature** et la possibilité  
d'emprunter gratuitement un **sac à dos  
découverte** pour vous promener en famille de  
façon ludique et instructive.

Ce projet unique,  
porté par des bénévoles passionnés,  
s'est concrétisé grâce à l'engagement de  
nombreux partenaires :



La Maison des Abers  
anime le réseau Abernet : un site  
participatif et collaboratif regroupant  
les structures d'éducation à  
l'environnement et  
au patrimoine des abers.

[www.abernet.fr](http://www.abernet.fr)

La Maison des Abers est un des  
maillons du réseau des Musées du  
Pays des Abers Côte des Légendes  
[www.aberslegendes-vacances.fr](http://www.aberslegendes-vacances.fr)



Point Info Tourisme  
[www.abers-tourisme.com](http://www.abers-tourisme.com)

## La Maison des Abers Ti an Aberioù

Corn ar Gazel - 29830 Saint-Pabu

GPS : N 48° 34' 23,9" / O 4° 37' 25,7"

Accès handicapés par la rue de Tariec  
maisondesabers@orange.fr

**02 98 89 75 03**

[www.maisondesabers.infini.fr](http://www.maisondesabers.infini.fr)

© www.maisondesabers.com - Photo: abers - 06 46 09 86 14

entre  
terre et mer

# La Maison des Abers

Ti an Aberioù



Patrimoine culturel et naturel  
des Abers





## Espace ressources

### Vous désirez en savoir plus ?

Prolongez votre visite en consultant librement les livres, cartes, photos, vidéos, fiches thématiques et autres documents mises à votre disposition.

N'hésitez pas à nous faire part de vos interrogations, nous nous ferons un plaisir d'en discuter.



## Animations

### Vous avez envie de découvrir les abers d'une autre manière ?

Nous vous proposons de participer à des **café-causeries** ou de jouer au «petit naturaliste en herbe» le temps d'une de nos **sorties natures et patrimoine**. Programme, information et inscription à la Maison des Abers.

## Exposition et aquarium

Chaque été, des expositions de photographies et un aquarium d'eau de mer vous permettront d'observer et de découvrir les algues et les animaux marins de notre littoral.

## Expositions temporaires

Chaque été des expositions temporaires agrémentent la visite. Découvrez la programmation estivale sur notre site.



## Espace découverte

Après une vidéo de présentation de l'Aber-Ildut, l'Aber Benoît et l'Aber Wrac'h, poursuivez la visite dans un espace muséographique coloré et ludique dont la qualité des contenus vous surprendra ...

Un audioguide avec commentaires en français, breton, anglais et allemand facilitera votre découverte.

Audioguides adaptables aux appareils auditifs.



## Espace enfant

Dans un espace conçu spécialement pour eux, les enfants découvriront les trésors du monde marin et littoral des abers à travers de nombreux jeux, livres, coloriages...



Empruntez un **sac à dos découverte** et posez un autre regard sur votre environnement tout en vous amusant en famille au cours d'une petite promenade sur les dunes de Corn ar Gazel (prêt sous conditions). Un autre parcourt **Sac à dos découverte** vous est proposé à Tréglonou.

[www.anoaled.com](http://www.anoaled.com)



# Appel à projet multimédia du Pays de Brest 2010

---

*La Maison des Abers – Ti an Aberioù  
Projet Abernet*

## Présentation de la structure

Coordonnées du responsable du projet

Le président de La maison des abers – Ti an aberiou  
**Claude COLIN**

Présentation de l'organisme porteur du projet

La Maison des Abers est une nouvelle association créée en **mai 2009**.

Elle a pour objectif de :

- Reconnaître, préserver et promouvoir les patrimoines naturels, culturels et sociaux-économiques des Abers (*Wrac'h, Benoit et Ildut*),
- Valoriser et faire connaître ce patrimoine à tous les publics,
- Développer des animations liées à ces domaines,

Au sein de son conseil d'administration, la Maison des Abers – Ti an aberioù fédère des associations, des collectivités et des individuels impliqués dans la connaissance, valorisation et diffusion autour du patrimoine naturel et culturel des Abers.

Cette association veut s'affirmer comme un lieu d'ouverture, d'échange et de miss en place de projet collectif.

Le projet présenter dans le cadre de cet appel à projet et pour nous l'occasion de nous inscrire dans cette dynamique.

## Présentation du projet

Objectifs du projet :

- Valoriser collectivement les ressources liées à l'environnement et au patrimoine de la région des abers,
- Impulser et créer une dynamique d'échange et de travail collectif,
- Montrer que le multimédia peut-être un outil pertinent pour développer des actions sur l'environnement et le patrimoine sur un territoire,
- Favoriser les échanges et les synergies inter associatifs,
- Impliquer des habitants du territoire dans la connaissance et la valorisation d'un territoire,
- Développer la fonction « animation » de la Maison des Abers sur le territoire,
- Favoriser le développement des logiciels et systèmes d'exploitation libres

## Synthèse du projet

Création d'un site internet portail sur l'environnement et le patrimoine des Abers.

Ce portail aurait plusieurs entrées :

### *Une entrée acteurs avec une mise en lien des différents acteurs du territoire :*

- valorisation de leurs compétences et savoir-faire, de leur complémentarité,
- espace de travail collaboratif sous wiki,
- diffusion de fiches sur le patrimoine naturel et culturel de la région des Abers,

### *Une entrée ressource :*

- des ressources partagées : diffusion de données sur l'environnement et le patrimoine des Abers (fiches ressources, photos, vidéos...),
- des ressources partageables : laissant la possibilité aux habitants du territoires d'ajouter observations et informations,

### *Une entrée cartographique en lien avec Openstreetmap :*

- de compléter les données cartographiques,
- de donner à tous une meilleure connaissance du territoire,
- de mettre des liens géographiques avec les données photos et articles,

L'Hébergement de ce site se fera chez **INFINI** à Brest

### Formation des acteurs associatifs

- Appropriation des outils de travail collectif (wiki)
- Appropriation de « openstreetmap »,
- Organisation, structuration des collectes de connaissances et de mémoires,

### Organisation de temps de travail entre professionnels et bénévoles

### Animations

Des animations seront effectuées afin de favoriser les échanges coopératifs et la mutualisation de moyens entre les associations, ainsi que leur accès à la ressource et leur ouverture vers le public.

Publics visés :

### Principaux publics ciblés :

- Les associations qui œuvrent dans les domaines de l'environnement et du patrimoine des Abers,
- Les habitants du territoire intéressés pour partager leur savoir et savoir-faire,
- Les habitants intéressés pour participer à des projets collectifs,
- Le grand public dans l'accès à l'information,

### Peuvent aussi s'ajouter

- Des collectivités locales

### Animateurs du projet :

- Constitution d'un petit groupe de pilotage du projet composé de bénévoles et de professionnels des associations impliquées dans le projet, Association « Maison des Abers – Ti an Aberiou »
- Le permanent de l'association Association « Maison des Abers – Ti an Aberiou » (recrutement prévu 1<sup>o</sup> semestre 2011)

### Liste des partenaires éventuels :

#### Associations

- Patrimoine et environnement
- L'Estran
- Le petit caillou
- Karreg-Hir – Ecomusée des Goémoniers à Plouguerneau
- Centre An Oaled à Tréglonou
- Beva E Lambaol à Lampaul-Plouguerneau
- UBAPAR (Union Bretonne pour l'Animation des Pays Ruraux) Environnement
- La Maison de l'Algue à Lanildut

#### Collectivités territoriales

- Commune de Saint-Pabu
- Conseil Général du Finistère



# Echéancier de réalisation du projet :

## 1<sup>er</sup> trimestre 2011:

- rencontres des acteurs associatifs du territoires souhaitant s'impliquer dans ce projet (présentation du projet, de ses objectifs, de son déroulement et de l'implication de chacun)  
Ce travail sera coordonné par l'UBAPAR (Union Bretonne pour l'Animation des Pays Ruraux) – Implication du permanent

## 2<sup>eme</sup> trimestre 2011 :

- organisation de temps de formation des bénévoles et permanents associatifs,
- création du portail internet (des contacts sont en cours avec d'Eliaz, ainsi que le réseau de l'UBAPAR fortement impliqué dans l'accompagnement associatif et la création de site internet associatif et collaboratif)

## 3<sup>eme</sup> trimestre 2011 :

- choix de thèmes de projets collectifs pour favoriser l'organisation de travaux de groupe et l'appropriation des outils de travail en réseau (Wiki),
- mise en ligne du site internet,
- organisation et animation de temps de formation des bénévoles et permanents associatifs et des habitants du territoire souhaitant s'implique dans le projet,

## 4<sup>eme</sup> trimestre 2011 :

- évaluation du projet avec les participants et les partenaires et compte-rendu du projet,
- perspectives 2012,

# Budget

## Montant de l'aide demandée :

6000 euros

Plan de financement actualisé et détaillé

(en cours d'élaboration)

<b>Charges</b>		<b>Produits</b>	
Charges de structure (Coordination du projet)	2500,00	<b>Collectivité territoriale</b> Pays de Brest Conseil Général du Finistère	6000,00
Déplacements	500,00		
Frais de fonctionnement (Tel, timbres...)	400,00		
<b>Acquisition de matériel :</b> ordinateurs enregistreurs numériques GPS caméra vidéo	2800,00	Fondations	
<b>Création du site Web</b>	3000,00	<b>Autofinancement</b> Maison des Abers Associations participantes	3200,00 3000,00
<b>Contre-partie du bénévolat valorisé :</b> - Bénévolat dont accompagnement régional	4000,00	<b>Valorisation du bénévolat valorisé :</b> - Bénévolat dont accompagnement régional	4000,00
- Prêt de matériel	1000,00	- Prêt de matériel	1000,00
<b>Total</b>	<b>14 200,00</b>	<b>Total</b>	<b>14 200,00</b>

## Le projet Abernet

Abernet est un site collaboratif et participatif dédié au patrimoine culturel et naturel des abers.

L'objectif est de valoriser les ressources du territoire.

Dans ce but, le projet veut impulser et créer une dynamique d'échange entre les associations.

Le projet se veut aussi innovant par l'implication directe des habitants dans la démarche.

Le projet Abernet est une composante du projet multimédia du Pays de Brest. Nos partenaires associés, au printemps 2012, sont la Région Bretagne, le Pays de Brest, la Communauté de Communes du Pays des Abers (CCPA) et la mairie de Saint-Pabu.

### Les structures associées au projet :

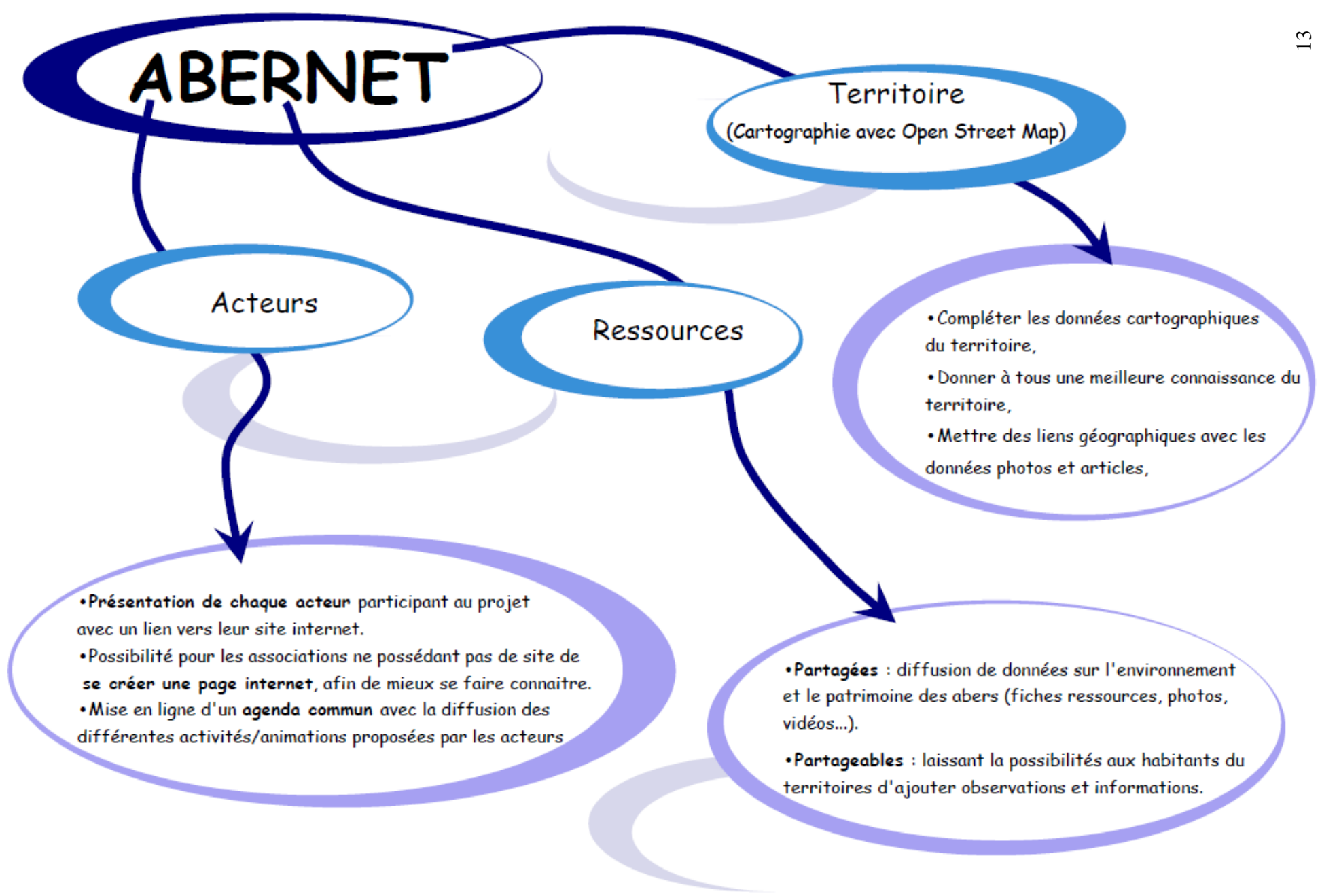
- An Oaled
- Karreg Hir
- Patrimoine & Environnement de Saint Pabu
- Tre Arzh
- Estran
- Le Petit Caillou
- Maison de l'Algue
- Patrimoine des Abers
- Beva e Lambaol
- Iles et Phares du Pays des Abers
- Maison des Abers
- ...

*Cette liste n'est bien sûr pas exhaustive. Le projet est ouvert, si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à nous contacter.*

### La Maison des Abers

Corn ar Gazel  
 29830 Saint-Pabu  
 Téléphone : 02 98 89 75 03  
 E-mail : [maisondesabers@orange.fr](mailto:maisondesabers@orange.fr)  
 Autre contact :  
 Claude Colin : [claud.colin@infini.fr](mailto:claud.colin@infini.fr)  
 Lucie Smith : [smith.lucie@laposte.net](mailto:smith.lucie@laposte.net)





## Rencontre Patrimoine & Environnement

---

Activités proposées par l'association :

- la promotion de la langue et de la culture bretonne ;
- le recueil et l'enseignement de l'histoire locale des gens de terre et de mer ;
- la participation à la protection et l'entretien des espaces naturels terrestres, littoraux et maritimes ;
- l'animation de sortie patrimoine et environnement

### Ce qu'ils pensent d'Abernet / Qu'est ce qu'Abernet pour eux

---

- un espace pour échanger savoirs et savoirs faire

### Ce qu'ils attendent d'Abernet

---

- Connaissance des associations du secteur
- Echange de savoir
- La possibilité de se créer un site internet pour l'association
- Une aide pour développer l'activité cartographique sur la commune de Saint-Pabu

### Idées pour le projet

---

- Proposer des contenus
- Créer un agenda collectif pour connaître les actions menées par les autres associations

### Ce qu'ils peuvent apporter au projet

---

- Connaissance sur le patrimoine et l'histoire locale
- Connaissance sur les dunes et le littoral

# Rencontre Tiriad

---

<http://www.tiriad.org/spip/>

Territoire et usage numérique coopératif.

Activités proposées par l'association :

- Accompagnement dans la création de site web
- Formation

## Ce qu'ils pensent d'Abernet/ Qu'est ce qu'Abernet pour eux

---

- Lieu ressource comme la Maison des Abers.
- Espace pour mettre en commun les ressources/infos de toutes les associations
- « Projet vraiment innovant », projet qui pourra sera faire sur d'autres territoires

## Ce qu'ils attendent d'Abernet

---

- Espace interactif : Le public peut y réagir, ajouter.
- Formation des associations sur la collecte et la mise en ligne de contenus (Son, Image...)

## Idées pour le projet

---

- Proposer des contenus
- Faire des Fiches test sur des thèmes afin de donner envie aux associations
- Proposer un site test afin de régler la forme.
- Il faut booster les associations qui participent, faire vivre le site !

## Outils pouvant être utilisés

---

- Open Street Maps (OTM)
- Creative commons : licence libre de droit
- Média wiki

## A faire

---

- L'outil ne va venir qu'après suivant les envies et les personnes, il ne vient qu'à la fin
- Redéfinir ce que les associations sont prêtes à apporter au site (certaines associations peuvent apporter sur des thèmes généraux et d'autres sur des thèmes très spécifiques)
- Recensement des associations participantes et quels sujets elles abordent
- Définir s'il y a une personne spécifique et intéressé sur la durée qui pourra suivre le projet et la formation aux outils

## Questions

---

- Moyens ? Budget ?
- Qui intervient ? combien de personnes par association ?
- Quel partenariat ?

# Rencontre An Oaled

---

<http://www.anoaled.com/>

Centre de découverte du pays des Abers

Association bretonnante : tous les salariés sont bretonnants

Activités proposées par l'association :

- Animations Culturelles
- Classes de découvertes
- Cours du soir
- Sorties natures
- Accueil de groupes
- Centre de vacances
- Week-end
- Formation BAFA
- Stages linguistiques

2 personnes à être attachés au projet : Stéphanie Le Mevel (codirectrice) et Erwan Castel (animateur nature)

## Qu'est ce qu'Abernet pour eux

---

- Outil au service des différents acteurs sur un domaine très large
- Ressource autant utile pour les touristes qui veulent se renseigner sur la région que pour les habitants du territoire.

## Ce qu'ils attendent d'Abernet

---

- Echanger avec d'autres associations du territoire.
- Travailler en partenariat avec les autres associations.

## Idées pour le projet

---

- Commencer la base de données par la Maison des Abers pour donner grand thème, Fiche type, organisation,
- Proposer fiches types pour avoir une première trame de ce que l'on peut mettre, comment, quelle mise en forme... afin de donner une uniformisation au site
- Icône pour imprimer la page avec mise en page
- Donner un objectif pour chaque association : tant de fiche par associations
- Création d'un comité de validation : relecture et correction (afin d'éviter les fautes d'orthographe, mise en page...)

## Outils/Ressources qu'ils peuvent apporter

---

- Chansons, comptines en Breton
- Fiches pédagogiques sur différentes actions avec les scolaires, groupes...
- Travail sur l'environnement

## Questions

---

Comment s'organiser ? (qui fait quoi ? comment ?...)



# Rencontre Karreg Hir

---

<http://www.ecomusee-plouguerneau.com/karreg-hir.php>

Ecomusée Plouguerneau => patrimoine maritime

Activités proposées par l'association :

- Accueil de groupe, scolaire...
- Visite Ile Vierge et phare de l'Ile Vierge
- Circuit randonnée
- Collectage mémoires des goémoniers, personnes du pays
- Salle d'exposition : exposition temporaire

Travail en partenariat avec les associations An Oaled, l'Estran, Le petit caillou

## Qu'est ce qu'Abernet pour eux

---

- Portail d'échange

## Ce qu'ils attendent d'Abernet

---

- Ne pas travailler exclusivement sur l'environnement
- Se démarquer en proposant un portail destiné aux habitants
- Création de plus de contact entre les associations et le public
- Lieu de synergie entre les associations mais aussi les habitants
- Proposer des activités pour les habitants/Faire circuler les informations sur les animations

## Idées pour le projet

---

- Création d'une rubrique « vivre sur le territoire à l'année » permettant de faire circuler les informations sur toutes les activités/animations proposées par les associations durant tout le long de l'année.
- Création d'une application I-Phone, Androïde ? permettra de faire connaître associations et animations. En fonction de la géo localisation, proposer les animations proches

## Outils/Ressources qu'ils peuvent apporter

---

- Pas de fiches pédagogiques pour les scolaires si participation maison de l'algue au projet (concurrence)
- Mémoires des Goémoniers
- Histoire du pays des Abers et plus particulièrement sur les Goémoniers
- Circuit randonnée
- Animation pour les habitants

## Questions

---

- Comment faire pour que le projet soit connu par les habitants ? (lien sur site communes, communiqué de presse, affiches dans les médiathèques...)
- Est-ce que les associations participantes devront payer ?

# Rencontre Tre Arzh

---

<http://trearzh.free.fr/>

Le Foyer rural pour Tous a été créé en 1976. Il s'occupait d'initier toutes les animations sur la commune de Plouarzel, autant les activités sportives, que les animations culturelles, les fêtes, les loisirs. Il crée une bibliothèque qui a été peu à peu reprise par la mairie avant de devenir la médiathèque municipale. Au fur et à mesure, différentes associations de loisirs et de sport se sont créées et sont parties chacune de son côté.

L'association Tre Arzh née en 2005, avec comme objectif 3 mots : Culture, Loisir, Patrimoine

Activités proposées par l'association :

- Conférences notamment sur la littérature bretonne
- Veillées contes,
- Rallye Auto,
- Fest Noz,
- Balades Patrimoine (2 fois par an qui remportent un large succès auprès du public)
- Publications de Tud ha bro (1 à 2 fois par an) sur l'histoire de la commune et du territoire (écoles, métiers, gens, agriculture...)
- Travaux de nettoyage et de restauration sur le terrain (Lavoir, carrière, cale...)
- Film documentaire (ont récupéré films des années 60 sur le travail du goémon, également films réalisés lors des balades patrimoine)

## Qu'est ce qu'Abernet pour eux

---

Mettre en relation les différentes associations de l'ensemble du territoire des Abers

## Ce qu'ils attendent d'Abernet

---

- Obtenir un lien plus fort entre les associations de l'Aber Benoit, l'Aber Wrach et l'Aber Ildut (très fort entre aber Benoit et aber Wrach mais peu avec l'aber Ildut)
- Formations aux divers outils (Wiki, Open Street Map...)
- Mieux faire connaître les associations sur l'ensemble du territoire des Abers
- Partage de l'information, de données...
- Un site clair avec une facilité à utiliser mais aussi une facilité à (re)trouver ce que l'on cherche, une homogénéisation du site (écriture, graphisme...)

## Idées pour le projet

---

- Agenda collectif sur l'année avec les activités de l'ensemble des associations du projet Abernet, pour une meilleure communication entre les associations et les habitants à l'année mais aussi entre les associations elle-même.
- Description de chaque association en mentionnant leur spécificité (patrimoine et/ou environnement...)
- Bien faire apparaître le site d'Abernet sur les moteurs de recherche (mot clés)
- Newsletter (agenda, nouveaux articles...)

## Questions

---

- Faut-il intégrer au site des associations de plus grande envergure : Bretagne Vivante, Eau & Rivière... ?
- Lien entre le site Abernet et le site des différentes associations ?
- Est-il bon de mettre les données en double sur Abernet ? Ne retrouverons-nous pas les mêmes ressources/données dans les sites des associations et le site d'Abernet ?

## Rencontre Patrimoine des Abers

---

Cette association a pour but de présenter, d'inventorier et de contribuer à la mise en valeur du patrimoine du pays des abers. L'association « Patrimoine des Abers » est ainsi reconnu par les collectivités locales pour la connaissance et la sauvegarde du patrimoine de nos communes.

L'association réalise différentes actions en lien avec le patrimoine local :

- Des visites guidées sur le terrain afin de faire découvrir aux habitants la richesse de leur patrimoine.
- Des travaux de rénovation et de mise en valeur du patrimoine.
- Des expositions et des conférences sur le patrimoine.
- Un Rôle de conseil auprès des communes afin que le petit patrimoine soit préservé lors des travaux, ou consolidé lorsqu'il est menacé.
- Un inventaire multimédia du petit patrimoine local sur son site internet.

## Ce qu'ils pensent d'Abernet

---

Le projet Abernet va dans la même direction que l'association Patrimoine des Abers c'est-à-dire valoriser le patrimoine locale.

Envie de se faire connaître sur le territoire.

## Questions

---

Ne faut-il pas essayer d'éviter les doublons ? L'association a déjà un site très riche et mise à jour régulièrement. Est-ce que de partager ces ressources sur le site Abernet ne doublerais pas les informations ?

# Rencontre IPPA

---

Rencontre avec Rémy Le Gall

## L'association des Îles et des Phares du Pays des Abers

L'association des Îles et des Phares du Pays des Abers est créée en janvier 2002. Elle a pour objet la sauvegarde, la promotion et la gestion du patrimoine maritime naturel ou bâti situé sur le littoral et/ou les îles du pays des Abers.

Elle s'est occupée de la rénovation de l'intérieur de la maison du gardien du phare de l'île Wrac'h. Ses missions aujourd'hui sont de faire vivre la maison des gardiens notamment en réalisant :

- des résidences d'artistes tout au long de l'année,
- 2 à 3 expositions durant l'été dans la maison des gardiens depuis 2006,
- 3 à 4 concerts et 1 soirée contes par saison
- 1 espace muséographique sur l'entrée de l'Aber Wrac'h et le phare,

L'association réalise également des actions diverses comme le nettoyage de l'estran, l'entretien des jardins du phare, la création d'un potager communautaire (chaque adhérent a la possibilité d'obtenir une parcelle de 20m<sup>2</sup>), l'accueil de bateaux traditionnels.

L'entretien du phare se fait en partenariat avec la DDE. Cette dernière s'occupe de l'entretien de la balise lumineuse et l'association du patrimoine bâti.

## Abernet

L'association possède déjà 2 sites internet (un pour le grand public et un pour les membres de l'association). Si participe à Abernet, cela signifie un 3<sup>ème</sup> site. Est-ce pertinent ?

L'association à une quarantaine de membres mais peu sont réellement investit. Rémy va faire connaitre auprès de l'association notamment au directeur et au bureau de l'association, car il ne pourra pas s'en occuper. De plus l'association pour ces 10 ans à l'île Wrac'h souhaite éditer une publication rétrospective de ses activités depuis la remise en état des bâtiments jusqu'aux plus récents accueils d'artistes en résidence.

L'association avait un bail de 10 ans auprès de l'Etat pour le phare de l'île Wrac'h. Ce bail se fini en décembre 2012. L'association n'est pas sûr à 100% de pouvoir reconduire se bail suite aux récentes modifications dans la gestion des phares et balises qui va être confiée au conservatoire du littoral. En effet, Le conservatoire va se charger du patrimoine bâti des phares et balises, mais vu que le conservatoire manque de moyens, il y a possibilité que l'association puisse continuer son action sur le phare.

Si l'association est intéressée elle nous recontactera. Les relancer pour la réunion de lancement du 25 mai.

## Rencontre Sémaphore

---

Lieu d'exposition, le Sémaphore de L'Aber Wrac'h se décrit comme un outil mis à disposition des artistes pour exposer.

Expose une douzaine d'artistes par an.

Propose également des conférences sur divers thèmes dans ses locaux.

### Ce qu'ils attendent d'Abernet

---

Faire connaître le lieu et les expositions : aujourd'hui les gens viennent soit par hasard (pancarte, découverte du lieu...) soit pour voir l'exposition d'un artiste qu'ils connaissent soit (pour quelques) car ils connaissent les expositions du Sémaphore.

### Questions

---

Financement : Est-ce que les associations devront participer financièrement au projet ? S'il y a la nécessité de créer un poste pour gérer le projet, qui le financera ?

Est-ce que l'Agence du Développement a été contactée ? Participera-t-elle au projet ?

Veulent bien participer au projet mais pas s'il cela demande un financement de la part des associations. Danièle Oulhen présentera le projet lors de la prochaine réunion du CA, il sera alors décidé si Le Sémaphore participe ou pas au projet.

## Rencontre Diwall an aberioù

---

Association de protection de l'environnement → travaille surtout sur la thématique de l'eau et un peu sur le paysage.

Joue un rôle d'information et consultant auprès des élus.

Le nombre d'adhérents à l'association varie en fonction des problèmes traités. Les gens adhèrent lorsque l'association traite un problème près de chez eux, mais ensuite ne renouvelle pas leur cotisation.

L'association travaille aujourd'hui avec Eau & Rivières de Bretagne : sur la qualité de l'eau, la pollution, la protection des captages.

Elle est d'ailleurs aujourd'hui presque une « branche » d'Eau & Rivières de Bretagne.

L'association organise des sorties en partenariat avec d'autres associations du territoire notamment Patrimoine des Abers.

### Ce qu'ils pensent d'Abernet

---

C'est un projet intéressant qui va permettre de faire connaître à la population la richesse du territoire, afin qu'ils y fassent attention.

Ne voit pas comment ils pourraient contribuer au projet. Ils ne font d'inventaires ou de récoltes de données comme les autres associations mais surtout des actions sur le terrain, participe à des procès...

# Rencontre Estran

---

<http://www.estrans.infini.fr/spip/>

Basé à Ploudalmézeau, l'Estran ou Foyer rural de l'Estran est une association d'éducation populaire qui intervient sur les Pays d'Iroise et des Abers. Elle regroupe différentes activités :

- Kayak
- Groupe nature-environnement
- Animation de la vie de la commune (Fête de la musique, Fête du 13 juillet...)
- VTT

C'est la section nature-environnement qui travaille le plus étroitement avec le projet Abernet.

Activités proposées par la section nature-environnement :

- Des rencontres régulières autour d'un projet d'éducation à la nature : se rassemble 1 fois par mois sur projet (2011-2012 littoral avec le projet « Le littoral, un milieu mouvant dans le temps et l'espace »)
- Des événements ponctuels inter associatifs pour rassembler (jour de la Nuit, nuit de la chouette...): participer à événements régionaux ou nationaux, en partenariat avec d'autres associations.
- Sorties nature tout public le plus souvent à la demande des offices de tourisme, d'autres associations, de camping
- Création d'outils d'animation (fiches pédagogiques, expositions, maquettes...) au service des activités que l'association réalise.

## Qu'est ce qu'Abernet pour eux

---

Mutualisation entre associations d'un point de vue matériel mais aussi humain

## Ce qu'ils attendent d'Abernet

---

- Travail inter association : Plus de partenariat entre les associations du territoire pour des actions communes (expérience de partenariat entre l'Estran et d'autres associations leur a montré l'intérêt de travailler ensemble)
- Une meilleure mise en relation entre les associations et les habitants et entre les associations elles-mêmes
- Mutualisation des connaissances, ressources, données entre les associations.

## Idées pour le projet

---

- Agenda collectif/partagé surtout pour les sorties à l'année, mais aussi pour rassembler plus de monde pour les événements ponctuels (Jour de la Nuit...)
- Lien à faire avec Wiki Brest

# Rencontre Le Petit Caillou

---

Petit association créée en avril 2009.

1 animatrice

Les objets de l'association :

- favoriser les actions d'éducation à l'environnement en direction de tous les types de publics,
- toute initiative visant à créer du lien entre les personnes ou entre les personnes et le territoire

Ses activités sont parmi 3 catégories : Animation, Formation, Création d'outils pédagogique (pour l'asso ou d'autres)

Public : Enfants (Scolaire, Loisir => Centre de loisir/colonie de l'association/camp chantier), Adultes (Organisé => UTL, Adhérents=> atelier cuisine/aide au jardin, Biocop Saint Renan, Handicapés => ESAT)

Thèmes abordés : Alimentation, énergie, milieu naturel, jardin, déchets, contes...

## Ce qu'ils attendent d'Abernet

---

- Echanger avec d'autres associations du territoire.
- Travailler en partenariat avec les autres associations.
- Pouvoir se faire mieux connaître sur le territoire
- Une meilleure communication pour l'association
- Données partagées : partager les trésors de chacun pour les faire fructifier.
- Apporter un nouveau public
- Donner envie à de nouvelles personnes de s'impliquer sur leur territoire.

## Idées pour le projet

---

- Réaliser un partenariat avec la Gazette des pays au niveau de l'agenda afin de pouvoir encore mieux communiquer les événements de chaque association. En effet la Gazette est dans la même optique de développer les activités sur le territoire et de les faire connaître, de faciliter la communication.
- Faires des articles de presse dans les journaux dès qu'Abernet est prêt afin d'inviter la population à s'intéresser au projet.

## Questions

---

Les associations types Foyers Rurales : Peut-on les introduire ?



# Rencontre Mairie de Saint Pabu

---

Rencontre avec Loïc Guegantou, Maire de Saint Pabu

## La Maison des Abers

---

### Origine

---

Avec l'association Patrimoine & environnement, Manu Laot en est à l'origine en faisant circuler le mémoire de Yannik Bigouin sur la création d'une maison de territoire.

Le choix du lieu de la Maison des Abers c'est fait entre l'endroit actuel et à Tréglonou où est actuellement la maison du pêcheur.

Ce projet a alors était porté par la mairie. La création d'une Maison des Abers est liée au développement du réseau des Musées du Pays des Abers – Côtes des Légendes. En effet plusieurs espaces muséographiques ont été créés dans la même période.

Afin d'éviter tout problème si changement de mairie, une association indépendante a été créée pour gérer la Maison des Abers et être ainsi être à l'abri des décisions futures des élus...

### Fonction de la Maison des Abers

---

Le but de cette maison était :

- ➔ De faire connaître l'histoire aux gens d'ici (écoles, individuels, centre de loisirs...) mais aussi à ceux qui viennent d'ailleurs : comment les gens se sont adaptés aux abers ? et comment ils continuent de s'y habitués ? Qu'est ce qu'un Aber ? Qu'est ce qu'on y trouve ?
- ➔ D'attirer les gens vers St Pabu, mais aussi leur proposer différentes animations, quelques chose à faire.
- ➔ Que les gens ne restent pas qu'à Saint Pabu mais aillent voir aussi ce qui se passe dans les villes alentour : passeport musée du réseau

### Développement

---

Volonté d'avoir un permanent sur la maison des abers. Afin que même si la Maison des Abers est fermée une partie de l'année, le permanent puisse préparer la saison. Ainsi les scolaires et les centre de loisirs seront plus faciles à accueillir.

- ➔ Pas sûr que les écoles de Saint Pabu soient allées visiter la Maison des Abers

Aménagement de l'accès piéton en prévision du parking à la maison des Abers afin d'avoir un accès PMR. Mais aussi la création d'un circuit faisant le tour des dunes de Corn ar Gazel depuis le parking, notamment avec l'accès du belvédère et des toilettes sèches.

Difficultés autour de la promotion de la Maison des Abers !!! La mairie doit installer de nouveaux panneaux. Faire de nouveaux aménagements.

### Abernet

---

Le projet abernet est pour lui un portail d'échange entre les associations et entre associations et habitants. C'est aussi un portail où chaque association a la possibilité de présenter ce qu'elle fait.

Le projet est comme la maison des Abers, il permet d'échanger les informations autour des Abers. C'est un carrefour d'information et de ressources sur les Abers.

C'est un projet innovant et intéressant car il permet en plus de faire connaître aux personnes d'ici et d'ailleurs le territoire et ses caractéristiques si particulières.

Comme le projet Sac à Dos, ces projets permettent de faire venir les gens à Saint Pabu et de valoriser le territoire, son patrimoine et son histoire.

La mairie s'est engagée à financer une partie de ce projet.

#### Questions :

---

Le projet a-t-il été présenté à la communauté de communes du Pays des Abers ?

Comment faire pour promouvoir un tel projet auprès des habitants et des vacanciers ?

## **Rencontre Maison de l'Algue / Mairie de Lanildut**

---

Alain Quellec : Adjoint au Maire de Lanildut, Responsable de la maison de l'algue

#### Maison de l'Algue

---

La Maison de l'Algue a été ouverte en juin 2011 après 2 ans d'étude.

La Maison de l'Algue est un espace muséographique géré par la mairie de Lanildut : ce n'est pas une structure indépendante qui s'en occupe comme pour la Maison des Abers.

Elle est ouverte tout au long de l'année et co-embauche une permanente avec l'office de Tourisme du Pays d'Iroise.

Elle accueille les groupes scolaires et les centres de loisirs.

*A compléter sur son domaine d'étude...*

#### Abernet

---

Présentation du projet auprès de l'adjoint au Maire, Alain Quellec, qui semble séduit par le projet.

Volonté de la part de la mairie de mettre en réseaux la maison de l'Algue et la Maison des Abers.

La Mairie est intéressée par le projet de part son aspect de partenariat de coopération. Elle veut participer au projet si trouve une personne pour s'impliquer.

Alain Quellec doit nous mettre en contact avec une personne susceptible de suivre le projet.

Fiona Compagnon suivra le projet. Il faudra la recontacter pour la réunion du 25 mai.

## Compte rendu Réunion du 19/04

---

Conception du site internet Abernet avec Jean Marc Briand.

Réunion à 15h30 avec Claude, Gérard, Jean Noël et Louis sur le site.

### Site Abernet :

- Faire ressortir les 3 entrées du projet : acteurs, ressources, territoire (dans le menu haut)
- Menu gauche : Abers, Projet Abernet, Actus, Partenaires, Agenda
- Catégorie ressources : mettre directement sous catégorie, enlever médiathèque.
- Cartes : Faire 2 cartes : → Une avec un point pour chaque acteur (à mettre sur page acteurs + mode emploi...)
  - Carte avec les 3 Abers (pour page présentant les abers) pour que quand on clique sur un aber renvoie à sa page
- Présentation des acteurs : à faire faire par les acteurs
  - → Lister ce que l'on demande pour la présentation de chacun (Présentation association, leur territoire d'action, pourquoi elle participe à ce projet, lien vers leur site internet)
  - → Associations présents au CA de la Maison des Abers peuvent faire leur présentations avant réunion du 25 mai pour donner l'idée de ce qu'on attend et comment ca marche.

### Organisation

Le site doit être opérationnel fin juin 2012

Une réunion avec l'ensemble des acteurs du territoire intéressés est prévu au alentour du 25 mai. Le site internet doit déjà avoir son ossature pour pouvoir le présenter aux acteurs.

### Faisable d'ici juin :

---

- Présentation des acteurs avec lien vers leur page
- Mise en place de l'agenda (important de le faire rapidement voir Jean Marc)
- Ressources → mise en ligne de photos possible avec notamment picasa
  - mise en ligne de données par les associations (faire des rencontres, formations conviviales pour la mise en ligne de données...)

### A faire en juin :

---

- Partie territoire plus approfondie avec cartographie et formation sous OSM

## Annexe 8 : Invitation à la réunion de lancement du projet Abernet



Saint-Pabu, le 11 Mai 2012.

Objet : Lancement du Projet Abernet

Madame, Monsieur

L'association "Maison des abers/ Ti an aberioù" a le plaisir de vous inviter à la réunion de lancement du site Abernet le vendredi 25 mai de 19h00 à 22h00 dans ses locaux Impasse Tariéc, Corn ar Gazel à Saint Pabu.

Abernet est un site collaboratif et participatif dédié à la valorisation du patrimoine culturel et naturel des abers soutenu par le Pays de Brest suite à un appel d'offre régional.

A travers ce projet, nous souhaitons impulser et créer une dynamique d'échange entre les associations de sensibilisation à l'environnement et au patrimoine du territoire.

Le projet se veut aussi innovant par l'implication directe des habitants dans une démarche collaborative.

Après un buffet convivial (19h00 – 20h30), nous vous présenterons le projet (20h30 – 22h00), les points de vue des premiers utilisateurs et la synthèse de vos attentes collectées lors de rencontres individuelles...

Nous espérons votre présence à cette rencontre de lancement et vous prions de confirmer votre venue au moyen du coupon réponse.

Si vous connaissez des associations susceptibles d'être intéressées par ce projet n'hésitez pas à leur transmettre copie de ce courrier, elles seront les bienvenues.

En espérant vous retrouver le 25 mai, je vous prie de bien vouloir recevoir nos salutations distinguées.

Pour le Collectif Abernet,  
*Claude Colin*  
Président de la Maison des Abers – Ti an Aberioù

*Lucie SMITH*  
Stagiaire sur le projet Abernet

# Compte Rendu

## Réunion de lancement du projet Abernet

### Vendredi 25 mai 2012

---

**Présents** : Edith La Folie, Manu Laot, Gérard Auffret, Marie Garnier (Maison des Abers), Claude Colin (l'Estran/la Maison des Abers), Jean-Noël Piroche (Patrimoine & Environnement de Saint Pabu), Alain Quellec, Fiona Compagnon (Maison de l'Algue), Louis Kermorgant (l'Estran), Alain Le Gwen (Tre Arzh), Yvon Le Scornet (UBAPAR), Martine Caillat (Plouguernew Nature et Environnement), Jean Pierre Gaillard (IPPA), Jean Louis Séné (Patrimoine des Abers), Louis Julien De La Bouère (Tyriad), Henri Guéna, Gabriel Trébaol, Jean-Claude Toullec (Beva et Lambaol)

**Excusés** : Christian Calvez (CCPA), Stéphanie Fallet (Karreg Hir), Céline Chardin (Le Petit Caillou), Danielle Oulhen (Le Sémaphore), Stéphanie Le Mevel (An Oaled)

#### Déroulement

Buffet convivial 19h – 20h30

Réunion 20h30-22h30

---

#### *Présentation du Projet Abernet*

---

#### Contexte

La Maison des Abers est une nouvelle association créée en mai 2010.

Elle a pour objet :

- L'animation et la gestion du centre d'interprétation « Maison des Abers –Ti an Aberioù »
- La valorisation et la promotion des abers d'un point de vue économique, environnemental et culturel.

Il y a dans le projet de l'association une ouverture affirmée sur le territoire et le développement de projets interassociatifs.

A l'automne 2010, nous avons pris connaissance de l'appel à projet multimédia du pays de Brest par l'intermédiaire de Louis Julien qui était alors animateur multimédia à Plouarzel.

Dans cet appel à projet, il y avait 6 axes dont un qui correspondait bien à notre volonté de mise en réseau :

« *Soutenir la mutualisation, les pratiques de coopération et les biens mis en commun* »

En effet, le projet Abernet consiste à créer un site collaboratif et participatif autour du patrimoine naturel et culturel des Abers.

## Objectifs

Le projet Abernet vient concrétiser cette volonté à travers des objectifs suivants :

- Valoriser collectivement les ressources liées à l'environnement et au patrimoine des abers,
- Impulser et créer une dynamique d'échange et de travail collectif,
- Montrer que le multimédia peut-être un outil pertinent pour favoriser le développement d'actions de sensibilisation et d'éducation à l'environnement et au patrimoine sur un territoire,
- Favoriser les échanges et les synergies interassociatifs,
- Impliquer des habitants dans la connaissance et la valorisation d'un territoire,
- Favoriser le développement des logiciels et systèmes d'exploitation libres

## Structure du projet

Dans le projet, il y a deux parties :

**La partie visible** et affichée qui est la mise en place d'un portail internet avec trois entrées :

- **Le A comme acteurs :**

Ce qui regroupe tous les acteurs qui s'occupent de sensibilisation et d'éducation autour de la nature et du patrimoine du territoire. Cette entrée comprendra :

- une description de chaque acteur participant au projet avec le lien de leur site internet.
- la possibilité pour les associations qui ne possèdent pas de site internet de se créer une page internet, afin de mieux se faire connaître.
- la mise en ligne d'un agenda commun avec la diffusion des différentes activités/animations proposées par les acteurs.

- **Le R comme ressources**

La mise en ligne de ressources partagées et partageables :

- des ressources partagées : diffusion de données sur l'environnement et le patrimoine des Abers (fiches ressources, photos, vidéos...),
- des ressources partageables : laissant la possibilité aux habitants du territoire d'ajouter observations et informations

- **Le T comme territoire**

Un territoire bien spécifique qui prend en compte une entité géographique bien définie les Abers, de l'Aber-Ildut à l'Aber Wrac'h. Cette entrée cartographique se fera en lien avec Openstreetmap et a pour objectif :

- de compléter les données cartographiques,
- de donner à tous une meilleure connaissance du territoire,
- de mettre des liens géographiques avec les données photos et articles.







→ Il n'y a pas de modérateur de prévu dans l'immédiat. La modération sera à postériori. Une proposition qu'un groupe de pilotage suive l'évolution du site et puisse intervenir sur la cohérence de l'ensemble du site, la bonne conduite... semble plus appropriée.

→ « L'erreur invite à la coopération » : chacun est aussi libre de pouvoir corriger une erreur sur le site, d'un simple double-clic sur la page à modifier.

*5ème point* : financement : Les structures intéressées par le projet devront-elles déboursier quelque chose ?

→ Pour l'instant, le projet est financé par la Région Bretagne et le Pays de Brest à 50%, mais aussi par les collectivités territoriales (Commune de Saint Pabu, CCPA...). Ce financement est réparti sur trois ans – 2011 – 2012 – 2013.

### *Point de vue d'un utilisateur : Patrimoine & Environnement de Saint-Pabu*

Présentation des apports pour l'association.

Présentations du nouveau site internet de Patrimoine & Environnement.

### *Présentation du site Abernet*

Une présentation de l'ébauche du site Abernet a été réalisée avec les différentes catégories de la plateforme, une description rapide du fonctionnement d'un Wiki.

Vous pouvez découvrir le site Abernet à l'adresse suivante : [www.abernet.fr](http://www.abernet.fr)

Suite à cette présentation, plusieurs questions ont été soulevées. Par exemple :

L'Agenda : Est-il pertinent de mettre dans l'agenda les événements publics et les événements internes (comme cette réunion du vendredi 25 mai) ?

Comment faire la part entre organisation et public sur le site?

Le Projet Abernet est soutenu par les partenaires sur trois années. Cela se traduira de manière très concrète par un accompagnement du projet, des soutiens techniques sur le site, l'organisation d'ateliers participatifs (cartographie...) et l'achat de matériels (ordinateur, GPS, enregistreur...).

Lucie dans son projet de stage accompagnera le projet jusqu'à fin juin 2012. Pendant cette période, elle poursuivra les rencontres avec les structures du territoire et coordonnera la mise en place du site.

Chaque participant est invité à compléter la présentation de sa structure. L'agenda qui répond à une demande très forte devrait être opérationnel courant juin.

Pour la suite, nous proposons l'organisation d'un premier atelier de cartographie, l'alimentation du site sur différents contenus... Nous ferons un nouveau point collectif à l'automne pour avancer ensemble sur ce projet.

## **Acteurs à inviter pour le 25 mai :**

---

- Maison des Abers
- Maison de l'algue
- Estran
- Patrimoine & Environnement
- Sémaphore
- Tre Arzh
- IPPA
- An Oaled
- Karreg Hir
- Patrimoine des Abers
- Le Petit Caillou
- Plouguerneau d'Hier et d'Aujourd'hui
- Plouguerneau Nature Environnement
- Diwall an Aberioù
- Beva e Lambaol