

Structure de stage



LEGTPA (*Lycée d'Enseignement Général Technologique et Professionnel Agricole*) de la Lozère
Civergols
48200 SAINT CHELY D'APCHER
Tél. : 04 66 42 61 50

Maître de stage
Philippe GINESTET

Structure de formation

SupAgro Florac
9, rue Célestin Freinet
48400 FLORAC
Tél. 04 66 65 65 65



Université Montpellier 3



Tutrice de stage
Orane BISCHOFF



Licence Professionnelle
Coordination de Projet d'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable
Promotion 2010-2011

Rapport de stage

Un espace naturel, un lycée agricole, un territoire

**Comment un espace naturel peut-il devenir un outil
d'éducation à la nature et de développement du territoire ?**

Exemple de l'Arboretum de Civergols



© Marjorie PIN

Stagiaire : Emilie VILFROY

Périodes de stage

2 au 5 novembre 2010

21 au 25 février 2011

28 mars au 24 juin 2011

SOMMAIRE

<i>Remerciements, Introduction</i>	3
I. Eléments de contexte autour du LEGTPA et de son projet « Arboretum de Civergols »	5
I.1. Un lycée agricole en Haute-Lozère	
I.1.1. Environnement naturel	
I.1.2. Environnement socio-culturel et économique	
I.1.3. Objectifs et fonctionnement du LEGTPA	
I.1.4. Partenaires du LEGTPA et place dans le réseau EEDD en Lozère	
I.2. Un projet « Arboretum » à Civergols	
I.2.1. Origine du projet	
I.2.2. Objectifs et vocations de l'Arboretum	
I.2.3. Missions de coordination confiées	
I.2.4. Moyens donnés pour la coordination du projet	
II. De la demande à la problématique : un projet d'éducation à la nature et de développement du territoire	9
II.1. Comment un espace naturel peut-il devenir un outil d'éducation à la nature et de développement du territoire ?	
II.1.1. Analyse de la demande : difficultés et avantages identifiés	
II.1.2. Analyse de la problématique	
II.1.3. Synthèse bibliographique en éducation à la nature	
II.2. Arborescence d'objectifs du projet « Arboretum de Civergols »	
III. Actions mises en œuvre et résultats : ouverture au public, communication/valorisation et PPI	16
III.1. Organisation du planning d'actions	
III.2. Méthodologies utilisées tout au long du projet	
III.2.1. Méthodologie globale	
III.2.2. Fiches de coordination	
III.2.2. Prises de notes et terrain	
III.2.2. Auto-évaluations régulières	
III.3. OS1 : Ouvrir l'Arboretum de Civergols au public	
III.3.1. Ouvrir en accès libre au grand public	
III.3.2. Développer les activités d'éducation à la nature et au territoire	
III.4. OS2 : Communiquer sur / valoriser l'Arboretum de Civergols au sein du LEGTPA et de son territoire	
III.4.1. Organiser l'inauguration de l'Arboretum de Civergols	
III.4.2. Créer une synergie avec l'Office de Tourisme	
III.4.3. Créer un dépliant	
III.4.4. Créer divers partenariats avec les acteurs du territoire	
III.4.5. Utiliser d'autres moyens de communication/valorisation	
III.5. OS3 : Rédiger un Plan de Préservation et d'Interprétation (PPI)	
III.5.1. Réaliser un état des lieux	
III.5.2. Rédiger un document de gestion (enjeu : Conservation de la Nature)	
III.5.3. Rédiger un document d'interprétation (enjeu : Education à la Nature)	
III.6. Synthèse des résultats obtenus et évaluation globale des actions	
IV. Analyse du vécu : « un Arboretum enrichissant »	30
IV.1. Analyse des compétences de coordination utilisées	
IV.2. Analyse global du projet sous l'angle de la coordination et de l'EEDD	
IV.3. Réflexions sur la notion d' « Education à la Nature »	

<i>Conclusion, Glossaire, Bibliographie, Annexes</i>	33
--	----

Résumé



Remerciements

Un projet ne se développe qu'avec l'aide de diverses personnes motivées et investies. Grâce à l'échange, le soutien et l'aide des personnes qui m'ont entourée tout au long du stage, j'ai pu faire avancer le projet « Arboretum de Civergols », je l'espère à grands pas.

Chêne pédonculé

Je souhaite donc remercier Philippe GINESTET, enseignant en Aménagement et aussi mon maître de stage, qui a su éclairer ma réflexion et mes moyens de mise en oeuvre, tout en me donnant de bons conseils de coordination d'équipe et de gestion de projet.

Cèdre

Je remercie également Orane BISCHOFF, coordinatrice de la formation licence CEEDDR et ma tutrice de stage, qui propose autant de bons conseils et qui est toujours attentive et prête à suggérer de nouvelles idées.

Alisier blanc

Je remercie ensuite Laurent GASPARINI, Jean Dominique BIZE, Marc MATHIEU et l'ensemble de l'administration du LEGTPA pour leurs aides techniques et administratives et pour leur soutien et propositions pour chacune de mes actions et demandes.

Frêne

Je remercie Lionel GONZALES, enseignant en ESC (Education Socio-Culturelle), sans qui je n'aurais pas pu réaliser bon nombre d'actions, sans compter ses bons conseils et son aide au quotidien.

Sorbier des oiseleurs

Je remercie Michel QUIOT, enseignant en biologie-écologie, qui a toujours de bonnes idées à suggérer et qui a, à plusieurs reprises, contribué et participé au projet.

Sureau à grappes

Je remercie tout les autres enseignants et membres du personnel du LEGTPA pour leur bonne humeur quotidienne et pour l'intérêt qu'ils ont pu porter au projet « Arboretum de Civergols »

Pin sylvestre

Je remercie les étudiants en BTSA GPN AN (promotions 2009-2011 et 2010-2012), toujours riches d'idées et d'initiatives, qui ont grandement et concrètement contribué à faire avancer le projet sous tous ses angles.

Bouleau blanc

Je remercie Thomas VALADOUX, Directeur de l'Office de Tourisme, pour son aide technique et sa forte motivation. Il a su montrer un grand intérêt pour le projet et le montrera certainement tout autant par la suite.

Erable plane

Je remercie les autres partenaires qui ont assisté à l'inauguration et qui soutiennent et participent à l'évolution du projet.

Merisier

Je remercie mes professeurs de licence professionnelle pour les enseignements qu'ils ont mis en oeuvre et les nombreuses réflexions qu'ils m'ont amenée à avoir sur l'EEDD, sans compter leur bonne humeur au quotidien.

Coudrier

Pour finir, je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenue et aidée lors de mon stage, que ce soit pour le logement ou les échanges que nous avons pu avoir.



Introduction

Le LEGTPA de la Lozère est un lycée agricole situé en Margeride, Haute-Lozère. Il est fédéré par l'EPLEFPA de la Lozère, réunissant l'ensemble des structures publiques de formation agricole du département. Le LEGTPA se situe au lieu-dit de Civergols, près de Saint Chély d'Apcher, où l'on trouve un espace naturel particulièrement intéressant : l'Arboretum de Civergols, Sentier Nature.

C'est une parcelle forestière d'environ 1 hectare, inutilisée par l'Exploitation Agricole de Civergols. En cohérence avec la vocation de formation du LEGTPA, ce sont les élèves et étudiants, sous la houlette de leurs enseignants, qui aménagent et assurent la gestion du site en période scolaire. Les objectifs donnés à cet espace sont variés : conservation de la Nature, éducation à la Nature et au territoire, espace de formation et politique environnementale exemplaire.

Globalement, la demande de la structure a été de faire de l'Arboretum de Civergols un espace d'EEDD et de développement du territoire. Les missions qui m'ont été confiées ont été les suivantes :

- Organiser la journée d'inauguration de l'Arboretum de Civergols
- Ouvrir au grand public l'Arboretum de Civergols
- Rédiger un Plan de Préservation et d'Interprétation (Prospectives)

Les finalités sont variées : conservation/éducation à la nature, développement du territoire, rendre le LEGTPA acteur en EEDD un peu plus sur le territoire...

La problématique que j'ai alors dégagée est la suivante :

Comment un espace naturel peut-il devenir un outil d'éducation à la nature et de développement du territoire ?

Afin de répondre à la problématique, j'ai reformulé la demande et les missions en formant trois grands axes que je développerai tout au long du rapport :

- **Ouvrir l'Arboretum de Civergols au public**
- **Communiquer / valoriser l'Arboretum au sein du LEGTPA et au sein de son territoire**
- **Rédiger un Plan de Préservation et d'Interprétation**

Pour chaque axe, au fil des pages seront présentés la méthodologie employée, les actions mises en œuvre, les résultats et l'analyse des actions.



I. Eléments de contexte autour du LEGTPA et de son projet « Arboretum de Civergols »

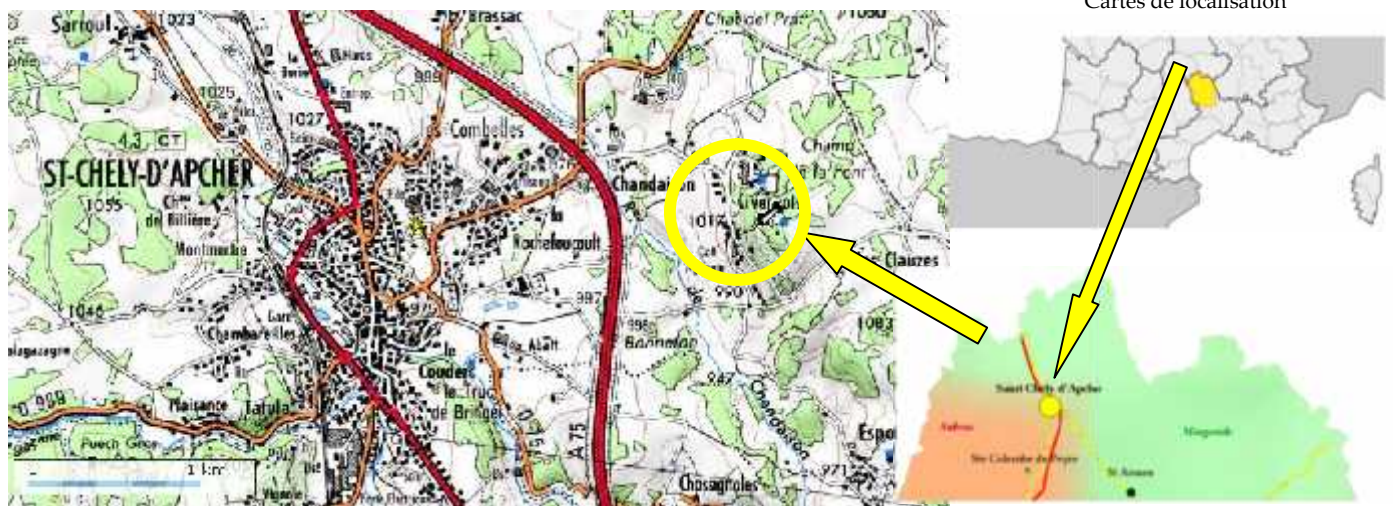
Cette partie présente rapidement le LEGTPA de la Lozère, son environnement naturel, culturel, socio-économique, ses objectifs principaux et ses partenaires (éléments ayant toute leur importance par rapport au projet « Arboretum de Civergols»). Il est important ensuite de focaliser cette partie sur le cœur du projet, en commençant par sa création jusqu'à nos jours.

I.1. Un lycée agricole en Haute-Lozère

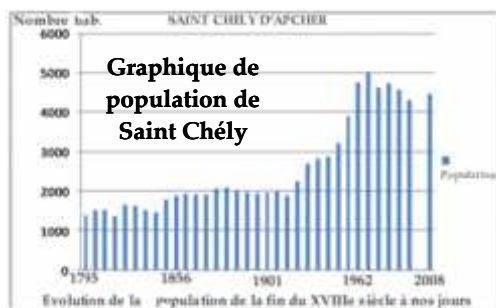
I.1.1. Environnement naturel

Localisation

Le LEGTPA de la Lozère (site François Rabelais) fait partie de la région Languedoc-Roussillon. Il est situé en Haute-Lozère près de la ville de Saint Chély d'Apcher, au lieu-dit Civergols. Sa région naturelle est la Margeride (roche mère granitique).



I.1.2. Environnement socio-économique et culturel



Le lieu-dit Civergols fait partie de la commune de Saint Chély d'Apcher. Cette ville a vu sa **population** demeurer relativement stable depuis la fin du XVIII^eème siècle jusqu'au début du XX^eème siècle (entre 1500 et 2000 habitants). En 70 ans, la population a plus que doublé pour culminer à environ 5000 habitants en 1968. Depuis, elle a baissé et s'est stabilisée entre 4000 et 5000 habitants.

Le tourisme est l'un des pôles d'activité les plus importants. Il connaît un très grand développement. **Les visiteurs viennent en Haute-Lozère avec l'envie d'aller dans la « Nature ».** Ils veulent rencontrer, échanger, se détendre et bien souvent s'aérer l'esprit, loin des villes et des « contraintes de la société ». Les visiteurs viennent donc se « ressourcer » dans la nature.

I.1.3. Organisation et objectifs du LEGTPA

Le LEGTPA est fédéré par l'EPLEFPA, réunissant l'ensemble des structures publiques de formation agricole de Lozère, lui-même dirigé par le Ministère de l'Agriculture.

Le LEGTPA fonctionne selon un objectif majeur : la formation de professionnels. L'un des moyens qu'il mettent en œuvre est le développement du site de Civergols, pouvant permettre à terme de former mieux encore sur site les élèves et étudiants.



Site de Civergols



Il est donc important de prendre en compte également la place du LEGTPA au sein du lieu-dit.

Il existe trois pôles d'activités à Civergols :

- **L'enseignement agricole** (LEGTPA de la Lozère)
- La **production agricole**, lait et viande (Exploitation Agricole de Civergols)
- **Les écuries et leurs activités adjacentes** (Les Ecuries de Civergols)

L'ensemble de ces structures fonctionnent en cohérence ensemble autour de différents projets. Les partenariats sont donc forts au sein de Civergols. Par ailleurs, une expérimentation sur la culture du Thé d'Aubrac est aussi un projet mené par le LEGTPA et l'Exploitation Agricole.

I.1.4. Partenaires du LEGTPA et place dans le réseau EEDD en Lozère

Les partenaires sont nombreux :

Services de l'Etat :

- ONF (*Office National des Forêts*)
- DDT (*Direction Départementale des Territoires*)
- Education Nationale
- SupAgro Florac

Associations et réseaux :

- ALEPE (*Association Lozérienne d'Etude et de Protection de l'Environnement*)
- CDSL (*Conservatoire Départemental des Sites Lozériens*)
- Ventouzet
- Bec de Jeu
- Lozère Evasion
- REEL 48 (*Réseau Education Environnement Lozère*)

Collectivités territoriales :

- Conseil Régional Languedoc Roussillon
- Conseil Général Lozère
- Commune de Saint Chély d'Apcher
- PNR Volcans d'Auvergne (*Parc Naturel Régional*)

Le LEGTPA de la Lozère connaît déjà une place relativement importante dans le réseau local d'éducation à l'environnement grâce à sa formation BTSA GPN. Il est reconnu pour ses projets destinés aux groupes scolaires en collaboration avec l'Education Nationale. Cependant, ces activités restent encore à développer. Pouvoir les développer sur site serait idéal pour les étudiants du LEGTPA et permettrait de faire connaître Civergols sous l'angle de l'éducation à l'environnement (Deux éléments qui constituent les objectifs du LEGTPA)

I.2. Un projet « Arboretum » à Civergols

I.2.1. Origine du projet et processus de création

A Civergols se trouve un espace naturel au potentiel intéressant : l'Arboretum de Civergols. Depuis 2004, cet espace suscite l'intérêt d'enseignants, en particulier pour la formation BTS Gestion et Protection de la Nature. En concertation avec le Directeur de l'Exploitation Agricole de Civergols, le projet consistant à aménager l'Arboretum en vue d'en faire un support pédagogique a commencé dès 2005. Avec l'aide des étudiants et lycéens du LEGTPA, un sentier (devenu « Sentier Nature ») a été tracé, l'espace a été aménagé et des supports d'interprétation du milieu ont progressivement été installés.



I.2.2. Objectifs et vocations de l'Arboretum

Depuis 2005, l'Arboretum de Civergols demeure géré, aménagé et utilisé chaque année par les élèves et étudiants sous la houlette de leurs enseignants. Il suscite depuis peu la curiosité d'usagers de Civergols. L'espace est particulièrement utilisé par les BTSA GPN en tant qu'outil pédagogique d'animation nature.



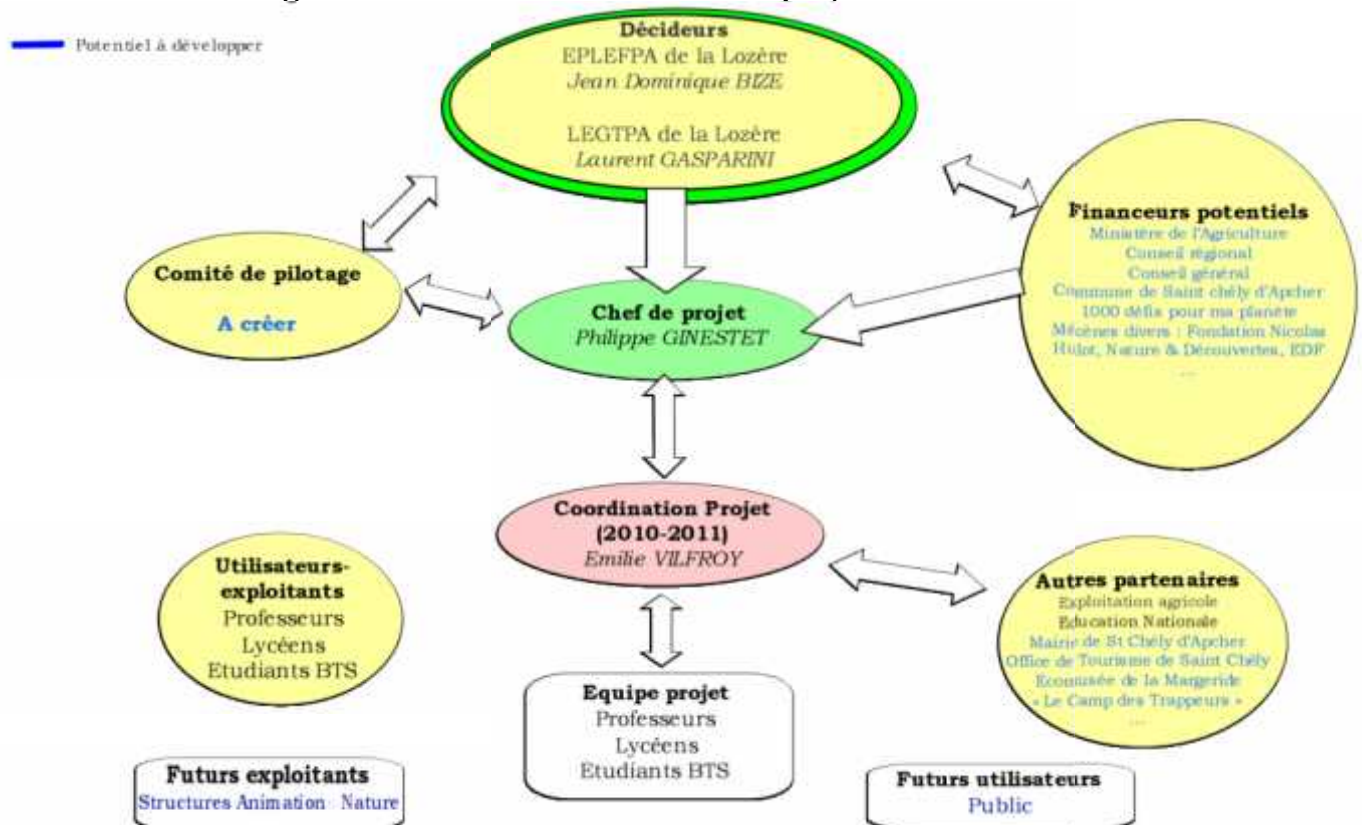
Vue aérienne de l'Arboretum de Civergols

Toute action sur l'Arboretum est réalisée en gardant à l'esprit que :

- C'est d'abord un espace de **conservation de la nature** : aménagements réduits au strict minimum pour favoriser la biodiversité (chablis et bois morts conservés, par exemple)
- C'est aussi un outil d'**éducation à la nature et au territoire** : sentier d'interprétation (dit « Sentier Nature »), animations nature...
- C'est ensuite un **espace de formation** : les étudiants et élèves réalisent concrètement les aménagements (réflexion-décision-action)
- C'est enfin une **politique environnementale** qui cherche à être exemplaire en limitant au maximum son empreinte écologique. A titre d'exemple, les aménagements sont réalisés avec des matériaux récupérés sur le site (bois, pierres) ou avec du pin de Lozère transformé par des entreprises locales : valorisation de la ressource et des compétences locales, réduction des transports, bilan carbone favorable. Pour l'entretien du sentier, les produits agropharmaceutiques sont exclus, au profit de travaux manuels et mécaniques.

Le LEGTPA a également souhaité que l'Arboretum soit ouvert en accès libre au public : celui-ci se veut être un site de découverte à vocation touristique. L'établissement devient alors un acteur incontournable en Education à l'Environnement qui s'insère parfaitement dans le tissu local. L'Arboretum de Civergols est un outil qui permet donc de développer l'Education à la Nature sur site. A plus long terme, l'Arboretum de Civergols doit devenir un **outil EEDD de référence**, en vue de devenir **source de projets et créateur d'emplois**.

I.2.3. Organisation du LEGTPA autour du projet



I.2.3. Missions de coordination confiées

Globalement, le LEGTPA m'a confié trois missions principales, qui ont par la suite formé le stage :

Ouvrir l'Arboretum de Civergols au public

Organiser la journée d'inauguration de l'Arboretum de Civergols

**Rédiger un Plan de Préservation et d'Interprétation (PPI)
qui servira de document de gestion et de perspectives pour les cinq ans à venir.**

Transversalement et de façon sous-jacente à ces trois missions devaient être coordonnées plusieurs actions :

- les **chantiers à l'Arboretum** sur l'année (en vue de l'inauguration et de l'ouverture en accès libre au public)
- la réalisation d'un **dépliant**
- la création d'un **logo**
- la conception du **panneau d'accueil** et du **plan final du Sentier Nature**
- résoudre la question de la **gestion de cet espace en été**
- réfléchir à des moyens qui pourraient **valoriser et faire utiliser** l'Arboretum au sein du LEGTPA
- réfléchir et mettre en œuvre des **moyens de communication et de valorisation** au sein du territoire

Suite à de nouvelles informations récoltées et par manque de temps, la création du logo a été annulée.

I.2.4 Moyens donnés pour la coordination du projet

Les moyens donnés ont été nombreux :

Moyens techniques

- Petits matériels d'aménagement
- Matériel d'animations
- Photocopieuse noir et blanc et couleur
- Vidéoprojecteur et rétroprojecteur
- Salles
- Ordinateurs
- Accès internet

- Premier plan du sentier nature et autres outils existants

Moyens financiers

- Budget du LEGTPA

Moyens humains

- Promotions BTS GPN

Outre la diversité de ces moyens, la collaboration et concertation avec les enseignants du LEGTPA ont été d'une importance capitale pour la coordination du projet « Arboretum de Civergols », notamment pour la planification d'horaires consacrés à celui-ci dans le cadre des cours.



Le LEGTPA est donc une structure au potentiel important notamment en EEDD, au sein d'un territoire favorisant les démarches d'éducation à l'environnement, que ce soit dans les écoles ou dans le cadre du tourisme. Le projet « Arboretum de Civergols, Sentier Nature » est un projet de longue date qui commence tout juste à prendre forme. Les enjeux d'éducation à la nature, de conservation de la nature et de développement du territoire sont en cohérence avec le LEGTPA et son territoire.



II. De la demande à la problématique : un projet d'éducation à la nature et de développement du territoire

Cette partie est l'étape cruciale qui fait passer du contexte et des missions confiées à la problématique et aux objectifs qui en découlent. Dans un premier temps est analysée la demande pour arriver à la problématique. Dans un second temps, la bibliographie clarifie le cœur de la problématique en présentant ce qui est déjà existant : recherches, réflexions et réalisations. Dans un dernier temps, l'arborescence d'objectifs, qui constitue le cœur du travail réalisé, est déclinée sous trois niveaux (Objectif Général > Objectif Stratégique > Objectif Opérationnel)

II.1. Comment un espace naturel peut-il devenir un outil d'éducation à la nature et de développement du territoire ?

II.1.1. Analyse de la demande : difficultés et avantages identifiés



Différentes difficultés ont pu être identifiées assez rapidement suite à l'annonce des missions :

- Espace naturel encore **peu connu** en interne, tant au niveau de ses **intérêts que de ses objectifs**.
- Difficultés de **communication** autour de l'Arboretum, tant au LEGTPA qu'au sein du **territoire**.
- Projet sur le **long terme** qui demande un grand investissement annuel.
- Démarche d'**ouverture au public** complètement inconnue, ce qui inspire une forme d'incertitude parmi les décideurs : conditions de sécurité, responsabilité juridique...
- Espace fortement **pentu** : crainte d'accidents suite à l'ouverture au public (rejoint la difficulté du point précédent)
- Forme d'éducation à l'environnement particulière : l'**éducation à la nature** (espace de **formation** pour les élèves et étudiants, d'**interprétation** de la nature, voulant favoriser la **conservation** de la nature et les **relations** à la nature)
- **Aucune prospective** n'a été mise en place pour le projet (quelles suites au projet ?...)



Cependant, quelques points importants semblent favoriser le projet :

- Sorties de terrain de plus en plus difficiles et coûteuses, le LEGTPA devant pourtant **favoriser le terrain : l'Arboretum est sur site**.
- **Acteur EEDD** de plus en plus reconnu en Haute-Lozère pour ses actions concrètes d'éducation à l'environnement (exemple : organisation de la Fête de la Nature en 2011)
- Projet en parfaite **cohérence** avec les deux **objectifs piliers du LEGTPA** (formation, développement de Civergols)
- Dynamique du **tourisme** en parfaite **adéquation** avec le projet d'**ouverture au public** de l'Arboretum de Civergols (découvrir, échanger, se ressourcer dans la nature)

II.1.2. Constitution de la problématique

A partir de cette analyse et des missions qui m'ont été confiées a pu être dégagée la problématique suivante :

*Comment un espace naturel peut-il devenir un outil
d'éducation à la nature et de développement du territoire ?*

Cette problématique relie l'ensemble des missions qui m'ont été confiées selon ces différents mots-clés :

- **Espace naturel** : ce terme définit l'espace autrefois inutilisé par l'Exploitation Agricole de Civergols, maintenant devenu l'Arboretum de Civergols, Sentier Nature
- **Devenir** : c'est une notion d'avenir, d'évolution. Il s'agit donc de mettre en projet l'Arboretum, de l'intégrer au sein d'une dynamique globale.



- **Outil** : « Utile à », il s'agit donc de lui donner une utilité, une vocation. C'est un moyen d'arriver à quelque chose.
- **Éducation à la nature** : Suite à une analyse et une réflexion approfondie autour de cette notion, il semble que « Education à la Nature » réunisse trois formes d'éducation à l'environnement proposées par Lucie SAUVE, sous le schéma de plusieurs des missions de coordination confiées au départ du projet :
 - *une éducation au sujet de l'environnement* (espace de formation, support d'interprétation de la nature)
 - *une éducation pour l'environnement* (Conserver la Nature, objectif pilier de l'Arboretum de Civergols en gestion)
 - *une éducation par/dans l'environnement* (espace de détente pour les usagers du site)
 L'**ouverture au public** est l'une des missions sous-jacentes à cette notion.
- **Développement du territoire** : Cela induit que le projet s'intègre dans une dynamique de territoire, visant à développer ses activités, à apporter une dynamique économique, et à favoriser et valoriser au mieux le patrimoine naturel et culturel local. Il s'agit donc de rendre le LEGTPA plus encore acteur en EEDD au sein de son territoire, de valoriser l'Arboretum de Civergols, de communiquer sur le projet et les événements tant en interne qu'au sein du territoire, et de connaître les perspectives du projet en vue de développer le territoire.

II.1.3. Synthèse bibliographique en éducation à la nature

Les deux expressions clés de la problématique sont « Education à la nature » et « Développement du territoire ». La synthèse bibliographique se concentre sur la première expression, directement en lien avec l'éducation à l'environnement. Outre les éléments cités précédemment, cette forme d'éducation à l'environnement réunit plusieurs réflexions menées selon différentes notions : les relations Homme/Nature, l'écoformation, la « Nature primordiale », la découverte et la compréhension de la faune, de la flore, de la dynamique d'un milieu, la sensibilisation à la conservation de la nature...

Education

« Quand le savoir domine



L'éducation au sujet de l'environnement, forme la plus courante, est « axée sur le contenu : il s'agit de l'acquisition de connaissances relatives à l'environnement et des habilités requises pour acquérir ces connaissances. L'environnement est objet d'apprentissage. » (Sauvé, 1994)

Entre éco-gestes imposés et critique sociale

Via l'éducation pour l'environnement, « on apprend à résoudre et à prévenir les problèmes environnementaux de même qu'à gérer les ressources collectives. L'environnement devient un but. » (Sauvé, 1994)

La priorité accordée à la personne

L'éducation dans l'environnement « correspond à une stratégie pédagogique : il s'agit d'apprendre au contact de l'environnement, soit par le milieu extérieur à l'école ou par le contexte biophysique ou social dans lequel on vit. » Dans l'éducation par l'environnement, assez proche, « l'environnement est à la fois milieu d'apprentissage et ressource pédagogique. » (Sauvé, 1994). L'objectif, centré sur la personne, est de mettre en relation le participant avec l'environnement. L'environnement, ainsi côtoyé de près, permet d'apprendre sur soi, favorise l'émergence de valeurs et de capacités, amène à se situer par rapport à l'Autre (humains et autres êtres vivants).

Entre théories et pratiques

Sur le terrain, éduquer à l'environnement peut se traduire par un acte d'information, de communication [...] Faut-il distinguer voire hiérarchiser ces actions de mise en relation ? Comment ? Limitons-nous ici à rappeler que l'éducation à l'environnement cultive la complexité, rassemble des démarches éducatives, des méthodes diversifiées tant sur le fond que sur la forme. Eduquer à l'environnement n'est pas une mission anodine. C'est un acte engageant par lequel l'éducateur, bien au-delà d'un simple prosélytisme, invite les personnes qu'il côtoie à être dans la nature, dans leur environnement, à s'y frotter et s'y confronter... à vivre cet environnement, le toucher, le sentir, le parcourir, l'imaginer, l'expérimenter, le penser et le réfléchir, le construire, le modifier ou le conserver. »

Auteurs : Réseau Ecole et Nature, citant Lucie SAUVE.



Pour une éducation buissonnière



« Nous privons de plus en plus nos enfants de la nature, du dehors, les acheminant peu à peu vers une éducation "hors-sol". Et ceci au nom de la sécurité, de l'hygiène, de la norme, du risque zéro, et sous le prétexte fallacieux que, par écrans interposés, la vie, le réel arrivent désormais sans risques jusqu'au cœur de douillettes petites cages dorées où nous les gardons à l'abri. Or, le monde n'est pas réductible aux murs de la chambre ou de la classe, ni à des images virtuelles, les plus perfectionnées soient-elles. C'est dehors, dans le jardin, les prés et les bois, au bord de la mer ou en montagne, dans ce contact plein avec le réel que l'enfant construit une part considérable de son rapport à son corps, à ses sens, à son intelligence, à la vie et aux autres. C'est ainsi qu'il développe au mieux la totalité de son être. »

Auteur : Louis ESPINASSOUS

Louis Espinassous prône une éducation par et dans la nature, l'environnement. Le développement de l'enfant se réalise par cette relation à son environnement. L'enseignement « hors-sol » réduit considérablement ce que reçoivent le corps et les sens, ce qui limite l'apprentissage global de l'individu.

La forêt et l'éducation à la nature

« La forêt, lieu des sens et de l'imaginaire »



La forêt nous permet de parler des arbres (détermination, cycle de vie), des animaux (traces et indices, petites bêtes...), du bois mort... Elle est le lieu de naissance de nombreuses légendes, milieu parfois sombre cachant des éléments doux, qui piquent. Elle est également un lieu formidable pour réaliser des balades sensorielles et développer son imaginaire.

La forêt est donc une source inépuisable de thèmes d'éducation à l'environnement sur lesquels nous sensibilisons petits et grands afin de mieux la protéger. »

Auteur : FRAPNA Rhône

La FRAPNA Rhône, avec la malle pédagogique créée sur le thème de l'environnement, explique l'intérêt des trois formes d'éducation à l'environnement que réunit ce thème : éducation au sujet de, par/dans, et pour l'environnement. La forêt fait donc partie des lieux idéaux pour l'éducation à la nature.

« Sortir »

« Un manifeste »



« La rencontre fréquente avec la nature qui nous entoure, la VIE DEHORS, la confrontation avec les éléments (terre, eau, air, feu), la découverte directe, sans écrans ni média, du vivant, flore et faune dans sa richesse et sa complexité ; ainsi que les émotions, la sensibilité, la conscience, les connaissances et les attitudes que cette rencontre suscite, nous semblent plus que jamais indispensables à l'éducation et à l'épanouissement de la personne en ce début de XXIème siècle ; à sa prise de conscience des enjeux environnementaux. Le droit pour chacun à cette découverte et à cette éducation : vacances, classes découverte, sorties ; les temps, les budgets, l'espace réglementaire accordés à cette éducation – dehors, à cette éducation – nature, socialement inscrits dans l'espoir de 1936 et les mouvements de l'Éducation Populaire se réduisent sensiblement.

Chacun à cette découverte et à cette éducation : vacances, classes découverte, sorties ; les temps, les budgets, l'espace réglementaire accordés à cette éducation – dehors, à cette éducation – nature, socialement inscrits dans l'espoir de 1936 et les mouvements de l'Éducation Populaire se réduisent sensiblement.

Au sein d'une éducation à l'environnement en pleine évolution, si ce n'est en pleine mutation, il nous semble urgent et essentiel de nous retrouver pour (re)définir ensemble le champ spécifique de cette Éducation Dehors – Éducation Nature Environnement totalement ancrée dans le contact direct avec le réel, avec un réel heureux ; pour échanger sur nos pratiques, pour afficher la nécessité environnementale, la richesse sociale et éducative de cette éducation ; pour développer une véritable politique de l'Éducation Nature. » »

Auteur : Réseau Ecole et Nature

Le Réseau Ecole et Nature est l'une des structures prônant le plus une éducation à la nature. Le manifeste « Sortir » se veut dans la vocation de réanimer au sein de l'enseignement une éducation à la nature et l'importance du dehors, du concret. Ce manifeste valorise aussi les classes de découverte, classes vertes... sorties devenues de plus en plus rares et réduites à de courts moments de nos jours.



Terrains et participants



« Face aux risques et dérives d'une éducation hors-sol, en salle, aseptisée, sécurisée, dispensée derrière des écrans et des fenêtres, nourrie d'artefacts, de supports, de médias et autres outils, loin, si loin du réel, de la nature et du monde concret, des animateurs, enseignants et formateurs, des structures d'éducation à l'environnement prennent position pour une éducation les pieds dans le terrain. « Mettez-les dehors ! » crient-ils tous ensemble. Bien sûr, l'éducateur n'est pas "tout terrain" mais tous les terrains sont à conquérir pour éduquer à l'environnement : l'école et derrière l'école, la ville, la campagne, la forêt, le bord de rivière, la friche industrielle, l'usine, etc. A cette diversité d'espaces, s'ajoute la diversité des individus. L'éducation à l'environnement n'a pas de public. Elle n'a que des participants. Et c'est auprès de tous et tout au long de la vie qu'une éducation à l'environnement peut être menée. Aujourd'hui encore, les éducateurs interviennent majoritairement auprès des enfants, notamment en milieu scolaire. Mais au regard des enjeux environnementaux, les chantiers sont pourtant vastes et la sensibilisation du plus grand nombre est urgente. »

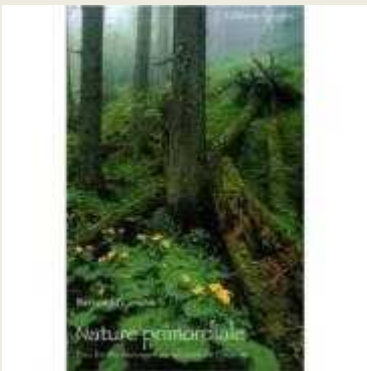
Auteur : Réseau Ecole et Nature

Le réseau Ecole et Nature démontre le lien étroit entre éducation par/dans l'environnement et éducation pour l'environnement. Etre éduqué par et dans la nature mais aussi sur d'autres terrains nous sensibilise et renforce notre relation à la Nature. Ainsi nous développons une éducation pour l'environnement : le développement de la sensibilité, mais aussi de la capacité à observer un problème le plus globalement possible (l'éducation par et dans l'environnement favorisant le développement et l'autonomie de la personne). Ainsi, l'être humain pourra faire face aux choix qu'il aura à prendre sur son territoire.

Nature Primordiale

« La contemplative attitude

L'immersion dans des forêts sauvages, autant que nous puissions vraiment la vivre, nous conduit à passer de l'attitude consommatrice à l'attitude contemplative. Celle-ci conduit à un renversement d'attitude pouvant s'énoncer comme suit :



*Abandonner l'ambition de conquérir la nature,
Et être intérieurement conquis par elle.
Renoncer à l'idée d'habiter dans la nature,
Et être intérieurement habité par elle.
Se libérer du besoin trop pressant de jardiner la nature,
Et être intérieurement jardiné par elle.
Délaisser les voyages vers la nature,
Et être intérieurement voyagé par elle.
Lâcher prise avec cette intention systématique,
De percer en toute énigme le mystère de la nature,
Et être intérieurement percé par lui.*

*Se défaire du projet de créer sur ou dans la nature, même avec des matériaux naturels,
Et être intérieurement créé
Dans l'éveil de nos sens
Dans notre maturation,
Dans notre art de vivre.*

*A l'instant même où nous vivons cette inversion d'attitude,
L'opposition séculaire entre l'humain et la nature se dissout.*

Cet énoncé pourrait être la charte d'une nouvelle écocitoyenneté, non point une écocitoyenneté disciplinaire, mais une écocitoyenneté de l'art de vivre, moins normative, plus créative et plus intimement engagée dans l'amour du monde. »

Auteur : Bernard BOISSON

Bernard Boisson est un photographe naturaliste passionné de la forêt détachée complètement de l'action humaine. Il rejoint les nombreuses réflexions précédentes : une éducation par et dans pour finir par une éducation pour l'environnement, mais sans action, c'est-à-dire pour une conservation de la nature. La charte d'écocitoyenneté qu'il propose se détache complètement de l'éducation au développement durable, en plein essor de nos jours.



Peur de la nature



« Vous avez dit Nature ?

« [...] La Nature, c'est ce qui existe en dehors de toute action de la part de l'Homme. Il y a donc une petite dose de nature dans le fameux poireau, car le rôle du jardinier ne s'exerce que sur une faible part de la vie des végétaux. Il ne la crée pas, il ne la décide pas, il ne fait que l'aider et l'orienter. [...] Et la forme, conditionnée par la pesanteur, nous injecte, là aussi, une bonne dose de naturel. De ce fait, cela devient moins important de savoir s'il y a quelque part une nature absolue, où selon la plaisanterie classique « la main de l'homme n'a jamais mis le pied ». La nature c'est ce qui ne dépend pas de notre volonté. Et nous la trouvons à des doses diverses selon les lieux. Conserver la nature ce sera donc, plus que préserver telle ou telle espèce, parvenir à maintenir l'impression sensible que nous éprouvons en face de tout ce qui n'est pas

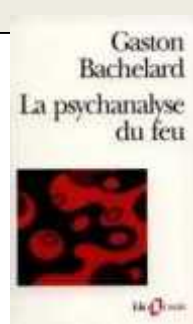
d'origine humaine. »

L'éducation impossible

« [...] Or si tout cela est basé sur l'émotion, il faut savoir quels sont les modèles qui gouvernent l'émotion. Et je pense bien que dans les sociétés modernes occidentales, la nature et l'émotion ont un peu le même statut. Les gens ont ressenti l'émotion comme une part de nature en eux, quelque chose qui surgit, quelque chose de spontané comme on imagine la nature extérieure. Et probablement comme nous sommes dans une société qui détruit la nature, nous sommes sans doute aussi dans une société qui ne connaît pas très bien les émotions, en tout cas qui les refoule. Donc je pense que l'éducation à l'environnement qui doit s'adresser aux profondeurs émotionnelles de l'individu, s'adressera dans notre culture à une partie refoulée de la personne. Donc, ce sera toute une action presque psychothérapeutique qu'il faudra entreprendre pour atteindre cette part émotionnelle que peu de gens sont habitués à laisser épanouir. Or, à ce moment-là, c'est autre chose que de faire un cours, dans une classe, sur l'environnement. [...] Enfin, tout cela veut dire que pour changer quelque chose en matière d'environnement, il faudra changer quelque chose dans les bases psychologiques qui sous-tendent la culture. C'est-à-dire au niveau le plus difficile, et dont l'existence est pour beaucoup à peine soupçonnée. [...] » »

Auteur : François TERRASSON

La psychanalyse du feu



. « On ne peut étudier que ce qu'on a d'abord rêvé. »

Auteur : Gaston BACHELARD

Gaston Bachelard, dans ses nombreuses œuvres, prône quant à lui l'écoformation, principalement une éducation par et dans l'environnement. Il lui paraît indispensable de commencer par ressentir la nature, et ainsi développer notre imaginaire autour de cet environnement, avant de commencer une éducation au sujet de l'environnement, complètement inutile sans la première étape. Ceci est aussi développé par le Réseau Ecole et Nature. La Pédagogie de Projet est par ailleurs constituée dans ce sens : Immersion, puis questionnement et compréhension du sujet avant de terminer vers l'action en faveur de l'environnement.

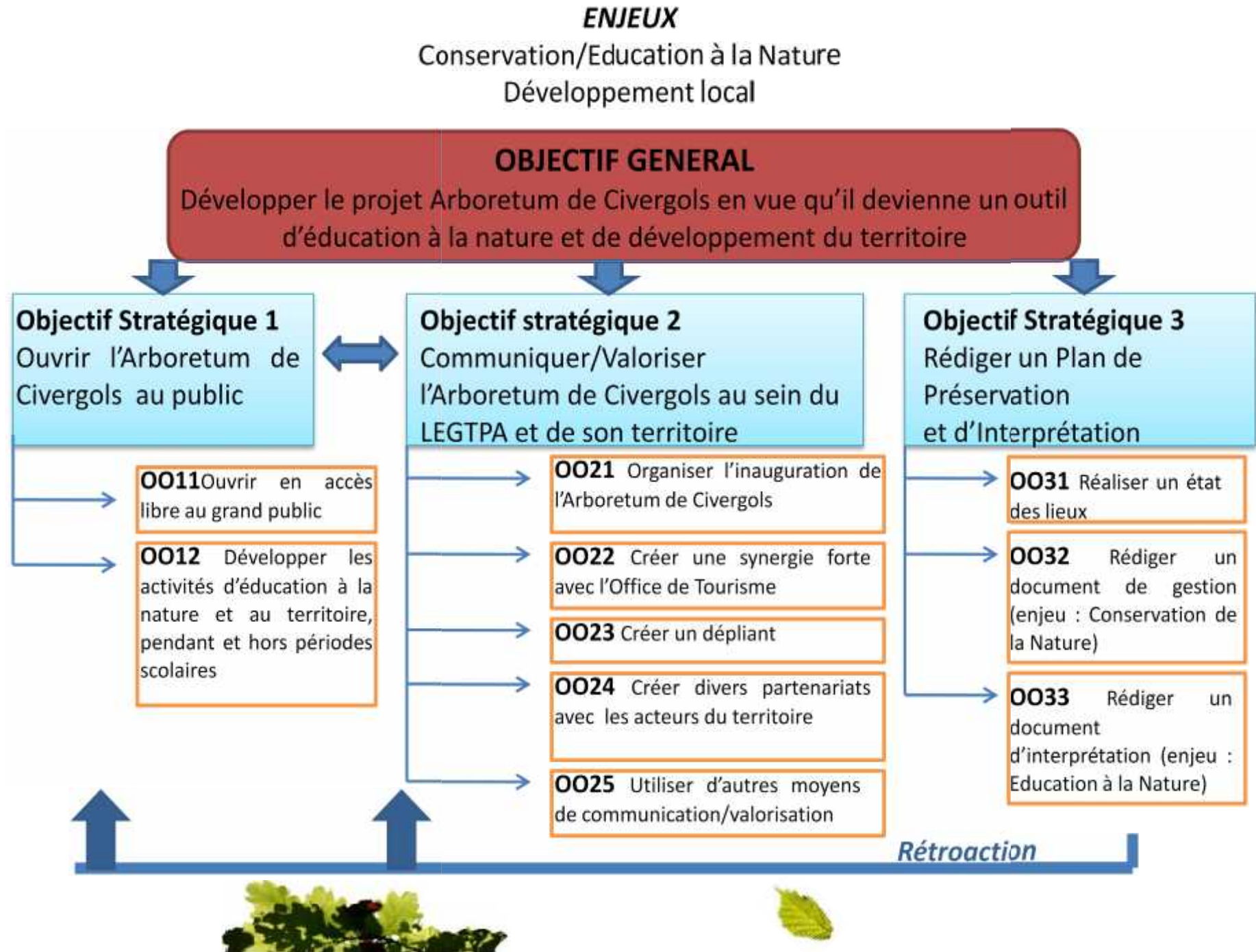


L'éducation à la nature est donc une forme d'éducation à l'environnement très large. Cependant, nous pouvons extraire de la synthèse bibliographique plusieurs points qui paraissent fondateurs :

- La nécessité du terrain, du concret
- Le renforcement de la relation Homme/Nature
- La richesse scientifique et interprétative : pouvoir concrètement connaître et comprendre la nature
- Le lien étroit entre l'ensemble des formes d'éducation à l'environnement citées par Lucie Sauvé (comme une globalité et non comme parties)
- La conservation par la sensibilisation directe comme finalité
- Le développement et l'autonomie de la personne (intelligence, imaginaire, visionner une problématique dans sa globalité...) comme finalité



II.2. Arborescence d'objectifs du projet « Arboretum de Civergols »



Le schéma précédent présente l'ensemble des objectifs du travail à réaliser. Il est organisé selon trois objectifs stratégiques, qui représentent les pistes de réponse à la problématique, mais aussi les axes de coordination confiés :

- Ouvrir l'Arboretum de Civergols au public
- Communiquer sur/valoriser l'Arboretum de Civergols au sein du LEGTPA et de son territoire
- Rédiger un Plan de Préservation et d'Interprétation

Ce choix induit forcément une forme de récursivité entre les objectifs. Communiquer et valoriser l'Arboretum est en effet un moyen d'ouvrir l'Arboretum de Civergols au public, tandis qu'ouvrir au public permet de valoriser et communiquer. Certaines actions d'un objectif contribueront même à d'autres objectifs (voir Partie III)

Par ailleurs, il est clair que la rédaction du PPI, document de gestion et de prospective, va servir les deux objectifs équitablement. Il a l'intérêt de clarifier et poser sur papier les objectifs et les grandes directions à suivre de l'Arboretum de Civergols. Il permet également de mettre en corrélation la Préservation et l'Interprétation, les enjeux de conservation et d'éducation à la nature s'engageant dans le même sens.

Ainsi aucun objectif n'est plus porteur d'un point de la problématique que l'autre :

- L'éducation à la nature est nourrie directement par l'ouverture au public puisque qu'il vise à réaliser de l'éducation à la nature sous plusieurs formes. Mais développer ces activités contribue ainsi à développer le territoire.
- La communication/valorisation quant à elle favorise directement le développement du territoire. Mais cet objectif est aussi le moyen indispensable d'éduquer à la nature.
- Le PPI réalise les prospectives et la marche à suivre pour éduquer à la nature et communiquer/valoriser, tout en poursuivant un objectif de conservation de la nature.

Il est donc important de mobiliser pour le projet l'ensemble des éléments de contexte, tant au niveau des moyens que de l'organisation du LEGTPA et du territoire.



Sentier Nature



III. Actions mises en œuvre et résultats : Ouverture au public, communication / valorisation et PPI

Cette partie présente ce qui a été concrètement réalisé, les moyens et la méthodologie utilisée pour y arriver, et enfin les résultats et leur analyse. Chaque objectif stratégique est décliné et développé. L'évaluation globale des actions viendra clôturer cette partie.

III.1. Organisation du planning d'actions

Le planning a été réalisé dès la fin de la première semaine de stage. Il a ensuite été en constante évolution, en fonction d'imprévus ou de nouvelles idées à mettre en place. Le planning qui suit réunit donc ce qui a été planifié et ce qui a été réalisé concrètement, sachant que tout ce qui a été planifié s'est aussi réalisé. La coordination des étudiants s'est réalisée dans le cadre des Objectifs Stratégiques OS1 (Ouvrir au public) et OS2 (Communiquer/valoriser l'Arboretum)

En amont : Clarification des missions et actions

Légendes du tableau :  Coordination BTS GPN  PPI  Inauguration  Autres points clés (démarche d'ouverture...)

Novembre 2010				
	Mardi 2	Mercredi 3	Jeudi 4	Vendredi 5
MATIN	Entretien début de stage	- Entretien avec le Responsable du site - Entretien avec le Directeur de l'Office de Tourisme de Saint Chély d'Apcher - Briefing des chefs de chantiers BTS GPN pour le jeudi 4	Travaux Pratiques : Chantiers de l'Arboretum <i>Coordination des BTS GPN 1 et 2</i>	- Bilan du jeudi 4 - Elaboration du planning - Evaluation actions
APRES-MIDI	Organisation du jeudi 4	- Entretien avec un enseignant ESC des BTS GPN 1 - Organisation du jeudi 4	Travaux Dirigés : Conception du flyer (Rubriques, logo, plan du sentier) <i>Coordination des BSTA GPN 2</i>	Bilan de fin de semaine

Entre novembre et février : Constitution d'un dossier projet ; réalisation d'une commande pour le MIL Imagerie (Module d'Initiative Locale) adressée au BTS GPN 1 en tant que commanditaire pour le projet Arboretum de Civergols ; Rencontre avec l'association « Le Camp des Trappeurs », prestataire d'animations nature.

Février 2011					
	Lundi 21	Mardi 22	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25
MATIN	- Organisation inauguration - Préparation du jeudi 24	- Visite de l'Arboretum par l'Office de Tourisme	PPI	Conception d'une Fiche Animation Nature spécifique de l'Arboretum <i>Coordination BTS GPN 1</i>	- Organisation journée d'inauguration - PPI
APRES-MIDI	- Sommaire du PPI	- Rendez-vous de suivi groupe MIL Imagerie		Préparation des animations pour la journée d'inauguration <i>Coordination BTS GPN 1</i>	(+ Présentation de la licence aux BTS GPN 2)

Mars-Avril 2011					
	Lundi 28	Mardi 29	Mercredi 30	Jeudi 31	Vendredi 1
MATIN	- Point bilan - Impression fiches AN - Organisation du 29 mars et du 6 avril	Préparation AN pour l'inauguration <i>Coordination BTS GPN 1</i> Conception flyer, plan du sentier, panneau d'accueil, visite guidée, invitations, affiches <i>Coordination BTS GPN 2</i>	- Suivi groupe MIL Imagerie - Echanges avec créateur de Association « Le camp des Trappeurs »)	Conception suite <i>Coordination BTS GPN 2</i>	- Réalisation devis panneau d'accueil - Organisation inauguration
APRES-MIDI	- Organisation journée d'inauguration	- Organisation du jeudi 31 - Réalisation fiche de communication	- Organisation inauguration	Conception suite <i>Coordination BTS GPN 2</i>	

Avril 2011					
	Lundi 4	Mardi 5	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8
MATIN	- Organisation du mercredi 6	- Organisation du mercredi 6	Travaux Pratique chantiers <i>Coordination BTS GPN 1</i>	- Entretien avec le Responsable du site	
APRES-MIDI	- PPI	- Echanges avec l'Office de Tourisme	- PPI	- PPI - Evaluation actions - Organisation inauguration	
	Lundi 11	Mardi 12	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15
MATIN	- PPI - Organisation inauguration	- PPI - Organisation inauguration	- PPI - Organisation inauguration - Entretien avec le secrétaire du site - Constitution du dossier sécurité	PPI	- Visite échanges avec l'Ecomusée de la Margeride
APRES-MIDI		PPI			
	Lundi 18	Mardi 19	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22
MATIN	- Point suivi - Organisation du mercredi 20 et jeudi 21	<i>Oraux de stage</i> <i>BTS GPN 2</i>	Conception suite <i>Coordination BTS GPN 2</i>	- PPI - Organisation inauguration	- Envoi des invitations aux anciens BTS GPN
APRES-MIDI			- Point suivi avec tutrice de stage	Conception suite et fin <i>Coordination BTS GPN 2</i>	- PPI - chantiers
	Lundi 25	Mardi 26	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29
MATIN	PPI	- Travail sur dossier sécurité	PPI	PPI	PPI
APRES-MIDI	Organisation inauguration	- Organisation inauguration	Organisation inauguration	Organisation inauguration	Organisation inauguration



Mai 2011					
	Lundi 2	Mardi 3	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6
MATIN	PPI	Contact avec presse locale (<i>Lozère Nouvelle, Midi Libre</i>)	PPI	- Point suivi - Réalisation document de synthèse déroulement du 26 mai	- Envoi invitations par mail - Organisation inauguration
APRES-MIDI	Organisation inauguration	Organisation inauguration		- Commande panneau d'accueil + matériel inauguration/aménagement	- Entretien avec le Responsable du site
	Lundi 9	Mardi 10	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13
MATIN	- Organisation inauguration - PPI	- Affichage de communication au LEGTPA	Organisation inauguration	Organisation inauguration	- Point suivi - Préparation du 18 et 19 mai
APRES-MIDI	- Envoi des dossiers sécurité	PPI			- Aménagement panneau d'accueil
	Lundi 16	Mardi 17	Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20
MATIN	- Organisation inauguration - PPI	- Organisation inauguration - PPI	Préparation Animations pour l'inauguration <i>Coordination BTS GPN 1</i>	Derniers chantiers en vue de l'inauguration <i>Coordination BTS GPN 2</i>	- Organisation inauguration - PPI
APRES-MIDI		- Préparation du 18 mai	- Organisation inauguration - Préparation du 19 mai	- Organisation inauguration - PPI	
	Lundi 23	Mardi 24	Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27
MATIN	Organisation inauguration	Organisation inauguration	Organisation inauguration	INAUGURATION ARBORETUM DE CIVERGOLS	
APRES-MIDI	- Préparation du 24 - Organisation inauguration	Préparation animations <i>Coordination BTS GPN 1</i>		<i>Coordination BTS GPN 1 et 2</i>	



Mai-juin 2011					
	Lundi 30	Mardi 31	Mercredi 1	Jeudi 2	Vendredi 3
MATIN	PPI	PPI	- Point communiqué de presse educagri.fr		Point PPI
APRES-MIDI			- Dernières commandes - Envoi du communiqué de presse - PPI		PPI

Juin 2011					
	Lundi 6	Mardi 7	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10
MATIN	Finitions du PPI pour le 7	Restitution de stage au LEGTPA		Rédaction du mémoire	
APRES-MIDI	- Préparation de la restitution du 7	- Réception commande matériel d'aménagement nécessaire pour ouverture au public			
	Lundi 13	Mardi 14	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17
MATIN	Rédaction du mémoire			Travail avec l'Office de Tourisme pour le topoguide et les flyers	
APRES-MIDI				Rédaction du mémoire	
	Lundi 20	Mardi 21	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24
MATIN	Rédaction du mémoire				
APRES-MIDI					

III.2. Méthodologies utilisées tout au long du projet

III.2.1. Méthodologie globale

Globalement, la méthodologie utilisée tout au long du stage a été simple, basée sur trois grands principes : **l'organisation du temps et du travail, l'information et l'apprentissage en coordination.**

En effet, l'organisation des objectifs et actions (sous la forme d'un dossier projet) en amont, même si elle a été fortement évolutive tout au long du stage, a permis de connaître précisément ce qui devait se réaliser, et ainsi de passer rapidement à l'action. La réalisation d'une fiche contact a permis également de gagner du temps, notamment lors de la constitution de la liste des invités pour l'inauguration, ou pour tout autre contact nécessaire.

Concrètement, la responsabilité la plus importante a été la **coordination des étudiants**, ce qui demandait un bon investissement en temps et en organisation. Afin de mener à bien ces journées de coordination, j'ai utilisé diverses fiches déjà existantes (« Fiches chantiers », « Information BTSA GPN »), mais j'ai surtout réalisé mes propres supports d'organisation, notamment une « **Fiche Coordination** ¹ ». Afin de balayer au plus large le champ des possibles en coordination, j'ai « testé » plusieurs méthodologies avec plusieurs outils en début et tout au long de la séance :

- Présentation des échéances et du déroulement de la demi-journée (horaires...)
- Brainstorming
- Alternance entre temps individuels, temps de groupe et temps en classe entière
- Utilisation de fiches « consignes »
- Points réguliers si journée entière, point bilan/mutualisation en fin de séance
- Constitution de groupes de travail selon les choix de la classe par rapport aux consignes
- Nomination de superviseurs et responsables de tâches
- Briefing et affichage en amont de la journée d'inauguration (**Fiche de déroulement** ² contenant : « Qui ? », « Quand ? », « Tâches », « Personnes responsable », « Matériel nécessaire », « Lieu du matériel »)
- Affichage en amont de la séance

Globalement, les outils que j'ai considérés les plus pratiques pour la coordination d'équipe ont été le rétroprojecteur et le vidéoprojecteur, ce dernier à utiliser principalement lorsqu'il y a conception d'un travail sur

¹ Annexe 1 : Fiche coordination du 25 février

² Annexe 2 : Fiche de déroulement de la journée d'inauguration

informatique. Le brainstorming a été également un très bon outil lors des premières séances avec les deux promotions (pour débiter le travail). Par ailleurs, certains éléments de coordination m'ont paru primordiaux :

- Donner les horaires précis et les rappeler (laisser gérer leur temps entre ces horaires)
- Etre clair et précis dans les consignes (le tableau sur rétroprojecteur étant idéal)
- Passer rapidement à l'action
- Alternier les temps
- Interagir le moins possible dans les responsabilités données aux étudiants
- Afficher, communiquer, échanger

La démarche d'ouverture au public et la préparation de l'inauguration ont elles aussi nécessité du temps mais aussi et surtout de l'information. **L'envoi régulier de mails d'information**, et même de concertation (notamment pour les animations de l'inauguration, la concertation avec les enseignants qui allaient encadrer les classes du lycée a été déterminante) est en effet nécessaire pour mener à bien les objectifs. Les échanges directs sont également un moyen de se concerter plus facilement par la suite.

Pour rédiger le **PPI** dans le temps qui m'était imparti, il était important de réserver des moments à cette rédaction et aux recherches induites. Par ailleurs, la rédaction a aussi été établie très régulièrement, lors des moments « libres », entre deux temps, où toutes les actions prévues ont été réalisées. Pour rédiger ce document original, celui-ci réunissant la préservation et l'interprétation, j'ai utilisé plusieurs guides méthodologiques.

Globalement, **l'inauguration, la démarche d'ouverture en accès libre et la rédaction du PPI** ont été les trois éléments où j'ai investi le plus de temps. La difficulté a été que, quotidiennement, il me fallait zoomer sur un moment particulier et concret (inauguration) à court terme, réaliser une démarche à moyen terme (ouverture au public), et prendre du recul sur l'ensemble du projet (PPI) en réalisant des prospectives sur le long terme, sur 5 ans. Cependant, cette difficulté est aussi l'une des richesses du stage, celle-ci m'ayant permis d'observer sous divers angles le projet.

III.2.2. Fiches de coordination ³

La fiche de coordination est un outil qui permet d'organiser une journée de coordination d'équipe. Elle se constitue de deux tableaux :

- **Un tableau de coordination global** (Objectifs et finalités de la séance, durée, caractéristiques de l'équipe, matériel nécessaire, contenu pédagogique si étudiants, réservations, fiches à imprimer, commandes, partenaires, budget, outils de coordination et de communication utilisés, remarques)
- **Un tableau de déroulement** (Responsable coordination, équipe, responsable encadrement, date, titre, commanditaire, heures, durées, lieux, matériels nécessaires par tranche horaire, posture de l'équipe et du coordinateur, tâche/contenu)

Cette fiche est un outil d'organisation en amont et pendant la séance. Il s'agit de réunir le matériel nécessaire, d'alterner correctement les temps (groupe, individuel, actifs, pause...), de connaître et faire connaître les échéances et les étapes du projet. Il est cependant important d'adapter la séance au groupe et à l'avancée des travaux. Cette fiche est bien un outil personnel du coordinateur. Elle n'est pas à partager avec l'équipe. Cependant, le tableau de déroulement peut être simplifié et communiqué à cette même équipe. Le tableau de déroulement est donc un moyen pertinent et efficace de démarrer une journée et de clarifier les consignes.

J'ai par ailleurs utilisé la partie déroulement de la fiche pour réaliser le tableau de déroulement de la journée d'inauguration.

III.2.2. Prises de notes et terrain

La prise de notes quotidienne m'a paru indispensable et très utile. Elle permet de mettre à jour chaque matin les actions à opérer, et de le réaliser efficacement pour passer à de nouvelles actions. Elles permettent aussi d'organiser ses idées et d'oublier le moins possible d'éléments d'organisation déterminants pour la réussite d'une journée de coordination. Le terrain est par ailleurs intimement lié à la prise de notes. Il me semble que l'idéal serait de toujours avoir sur soi de quoi noter ce que l'on a pensé sur le terrain, celui-ci étant toujours une ressource d'idées nous permettant de penser concrètement l'organisation.

³ Annexe 1 : Fiche coordination de la journée du 25 février



III.2.2. Auto-évaluations régulières

La réalisation d'auto-évaluations des objectifs environ tous les 15 jours a permis de prendre du recul sur l'ensemble du stage régulièrement, mais aussi de connaître les points qui n'avançaient pas. J'ai ainsi pu observer l'évolution des objectifs et les changements qui ont opérés tout au long du stage.

Avant tout, l'auto-évaluation est un moyen à terme d'évaluer les résultats et de nous permettre de savoir si l'objectif a été atteint ou non.

III.3. OS1 : Ouvrir l'Arboretum de Civergols au public

III.3.1. OO11 Ouvrir en accès libre au grand public

- **A111.** Connaître la procédure d'ouverture au public, notamment en termes de sécurité
- **A112.** Clarifier la responsabilité juridique dans le cas de l'ouverture en accès libre
- **A113.** Réaliser des chantiers pour rendre prêt l'Arboretum de Civergols à cette ouverture en accès libre (un aménagement annuel de l'Arboretum de Civergols est cependant nécessaire et importante pour les élèves et étudiants du LEGTPA)
- **A114.** Concevoir un panneau d'accueil
- **A115.** Concevoir un plan du Sentier Nature à partir du plan existant destiné à la communication (flyer, panneau d'accueil...)
- **A116.** Echanger, se concerter et travailler avec l'Office de Tourisme (Cette action constitue l'Objectif Opérationnel OO22 et sera développée plus loin)

A111. Connaître la procédure d'ouverture au public, notamment en termes de sécurité

Cette action a nécessité une étape cruciale de concertation au sein même du LEGTPA. Avec l'aide du secrétaire EPL (Etablissement Public Local) s'en est suivie une recherche minutieuse d'informations concernant la procédure à suivre pour ouvrir au public. Après avoir contacté la Mairie, nous avons contacté le Service Départemental d'Incendie et de Secours. Celui-ci nous a préconisé de constituer un **dossier Sécurité** à leur envoyer. Leur réponse au dossier sécurité a été qu'il n'existe à ce jour aucune procédure stricte d'ouverture au public d'un espace naturel en accès libre. **Seuls quelques points élémentaires tels que la signalétique au sein de l'espace et un ou des points d'évacuation sont indispensables.** Ces deux conditions sont déjà remplies par l'Arboretum de Civergols.

A112. Clarifier la responsabilité juridique dans le cas de l'ouverture en accès libre.

Il paraît évident que la responsabilité juridique à appliquer est la responsabilité civile. Au moment de la rédaction du mémoire, la procédure de demande/vérification à l'assurance du LEGTPA a été engagée par le secrétaire de l'EPL et est en cours au moment de la rédaction de ce mémoire.

A113. Réaliser des chantiers pour rendre prêt l'Arboretum de Civergols à cette ouverture en accès libre

La plupart des chantiers en 2010-2011 ont été réalisés dans le cadre de demi-journées d'aménagements réalisés par les étudiants du LEGTPA (au total 3 demi-journées). Les chantiers ont été réalisés selon la méthodologie décrite dans la « partie III.2.1 ». La dénomination de chefs de chantiers et de groupes par chantier, et la sécurité par rapport au matériel utilisé pour chaque séance ont été les principales particularités de ces séances. Préciser les chantiers tout en restant en cohérence avec les vocations de l'Arboretum de Civergols est également primordial.

Globalement, les chantiers réalisés sont :

- La gestion générale du sentier (Elagage, réaménagement des marches...)
- L'aménagement du panneau d'accueil



- Le réaménagement de la signalétique
- Le réaménagement des bornes nominatives dégradées
- La fermeture des anciens sentiers qui ne figureront pas sur le plan du Sentier Nature
- L'aménagement du support d'interprétation « Land'Art Nous nous aimons tant»

Il est important de préciser, tout comme ce que le PPI prévoit, que les chantiers sont à réaliser tous les ans par les élèves et étudiants. C'est aussi un espace de formation pour les étudiants, certes en termes de connaissances scientifiques, mais aussi en termes de techniques et de pratiques de terrain.

A114. Concevoir un panneau d'accueil ⁴

La conception s'est réalisée dans le cadre des demi-journées des étudiants BTS GPN deuxième année, au total 6 demi-journées. (Objectif pédagogique : Concevoir et réaliser un support de communication) Le panneau d'accueil, à l'entrée de l'Arboretum de Civergols, devait contenir les informations suivantes : Les objectifs de l'Arboretum, la réglementation et les conseils, le plan du Sentier Nature légendé et un message de bienvenue. Les étudiants ont pris l'initiative de suivre la charte graphique des panneaux d'interprétation déjà présents.



A115. Concevoir un plan du Sentier Nature ⁵ à partir du plan existant destiné à la communication (flyer, panneau d'accueil...)

Cette action a été primordiale pour bon nombre d'autres actions. Elle s'est également réalisée dans le cadre des demi-journées de conception de supports de communication. Le plan du Sentier Nature initial ne contenait que le tracé du sentier et l'indication des bornes nominatives des espèces ligneuses. Ce plan était utilisé auparavant comme document de travail. Il est néanmoins intéressant pour les étudiants lors par exemple des chantiers. Devaient apparaître dans le nouveau plan : un titre, une légende, les espèces ligneuses, les panneaux d'interprétation, les lieux-dits.



A116. Echanger, se concerter et travailler avec l'Office de Tourisme

Voir la partie III.3.2.

III.3.2. OO12 Développer les activités d'éducation à la nature et au territoire

En période scolaire

- A121. Réaliser une fiche Animation Nature spécifique de l'Arboretum
- A122. Réaliser des activités d'éducation à la nature pour les lycéens du LEGTPA lors de l'inauguration
- A123. Réaliser une prospective de développement de ces activités à intégrer dans le PPI (Cette action constitue l'Objectif Opérationnel OO33 et sera développée plus loin)

En période hors scolaire

- A124. Contacter et se concerter avec des structures extérieures locales d'éducation à l'environnement
- A125. Réaliser une convention entre l'Office de Tourisme et la(les) structure(s) contactée(s)

A121. Réaliser une fiche Animation Nature spécifique de l'Arboretum ⁶

⁴ Annexe 3 : Panneau d'accueil

⁵ Annexe 4 : Plan du Sentier Nature



A123. Réaliser une prospective de développement de ces activités à intégrer dans le PPI

Voir la partie III.5.1

A124. Contacter et se concerter avec des structures extérieures locales d'éducation à l'environnement

Le choix s'est porté dans un premier temps sur une association locale dirigée par un ancien étudiant en BTS GPN ayant contribué auparavant au projet Arboretum de Civergols. La proposition a été de réaliser des animations nature durant l'été qui seraient payées par le public présent. La procédure de concertation entre le LEGTPA et la structure étant longue (clarification de la responsabilité juridique, rentabilité des prestations...) et le stage trop court, la démarche n'a pas été terminée. Il serait important de la prolonger afin de dynamiser les activités d'éducation à l'environnement sur le lieu-dit de Civergols. A présent, il faudrait aussi rechercher quelles autres structures d'éducation à l'environnement pourraient aussi intervenir sur le site.

A125. Réaliser une convention entre l'Office de Tourisme et la(les) structure(s) contactée(s)

Le Directeur de l'Office de Tourisme a proposé de communiquer sur les éventuelles animations en été, sous condition qu'une prestation par semaine soit réalisée. Ceci prendrait donc la forme d'une convention entre l'Office de Tourisme et l'association « Le Camp des Trappeurs » ou toute autre structure. L'action A124 n'ayant pas encore abouti, l'ouverture au public active n'est pas encore effective au moment de la rédaction du mémoire mais devrait l'être dans quelques mois.



Il semblerait que le développement des activités d'éducation à la nature en période scolaire soit facilité par la présence des BTS GPN. Il faudrait également mettre en place de nouveaux projets annuels à pérenniser et de grands événements d'éducation à la nature (ex : Fête de la Nature) et de rencontre (ex : colloque nationale/internationale).

Par ailleurs, le développement des activités en période hors scolaire reste encore à mettre en place. Il est donc préconisé dans le PPI.

III.4. OS2 : Communiquer sur / valoriser l'Arboretum de Civergols au sein du LEGTPA et de son territoire

III.4.1. OO21 Organiser l'inauguration de l'Arboretum de Civergols

- **A211.** Réaliser une affiche de communication et une invitation pour la journée d'inauguration
- **A212.** Concevoir et réaliser une visite guidée à destination des partenaires présents à l'inauguration
- **A213.** Organiser l'ensemble de la journée d'inauguration
- **A214/122.** Réaliser des activités d'éducation à la nature aux lycéens du LEGTPA lors de l'inauguration

A211. Réaliser une affiche de communication et une invitation pour la journée d'inauguration ⁷



Ces deux travaux ont été réalisés dans le cadre des demi-journées de conception de support de communication avec les BTS GPN 2^{ème} année. L'affiche de communication devait contenir le jour de l'inauguration, l'annonce de l'événement, et le contenu de la journée. Ce dernier variant entre les élèves (participant aux animations réalisées par les BTS GPN 1) et les membres du personnel du LEGTPA (pouvant participer à l'inauguration), une fiche annexe à destination des différents publics a été ajoutée. L'invitation, quant à elle, était destinée aux partenaires invités. Elle devait contenir les mêmes informations, avec un plan d'accès.



⁷ Annexes 6 et 7 : « Invitation à l'inauguration » et « Affiche de communication inauguration »



A212. Concevoir et réaliser une visite guidée à destination des partenaires présents à l'inauguration ⁸

La visite s'est faite également dans le cadre des demi-journées de conception de support. Bien que n'étant pas un support mais une prestation, l'importance de réaliser une visite guidée pour les partenaires invités paraît évidente. La visite guidée a duré une demi-heure en amont des discours d'inauguration et a présenté le potentiel du site, ses objectifs et ses vocations. Elle a eu pour résultat de faire découvrir l'Arboretum aux partenaires qui n'étaient jamais venus, et de voir l'évolution de l'Arboretum pour ceux qui l'avaient visité auparavant ou qui ont contribué à l'avancement des aménagements (notamment les anciens BTS GPN)



Inauguration de l'Arboretum de Civergols, le 26 mai 2011

A213. Organiser l'ensemble de la journée d'inauguration

L'organisation de l'inauguration a demandé un grand investissement en temps. Quelques éléments ont permis tout particulièrement le bon déroulement de l'inauguration : la fiche déroulement et la coordination de l'équipe de BTS GPN 2^{ème} année. Il est important de prévoir en effet tout le matériel, et une possibilité de repli en cas de pluie par exemple. La fiche de déroulement a permis de communiquer à l'équipe de futurs animateurs sur l'ensemble de ces éléments. Il a été primordial également de prévoir des responsables de tâches et des superviseurs de la journée. Ils ont pu ainsi prendre des initiatives et être organisés autour de leur tâche.

A214/122. Réaliser des activités d'éducation à la nature aux lycéens du LEGTPA lors de l'inauguration

Voir l'action A122



Plus largement, l'inauguration a permis de réunir les partenaires et le LEGTPA autour du projet. Elle a aussi permis de communiquer sur le projet « Arboretum de Civergols » par le biais de la presse locale et du site educagri.fr (Midi Libre, Lozère Nouvelle et educagri.fr ⁹). De plus, la procédure d'ouverture en accès libre au public étant presque achevée, le Directeur EPL a pu annoncer son ouverture officielle pour les prochaines semaines.

Plus ponctuellement, la classe de BTS GPN 2^{ème}, considérée comme une classe plutôt dissipée, a été particulièrement motivée tout au long du projet. L'explication peut venir du fait que le projet a été concret avec une réelle finalité de leurs conceptions (à titre d'exemple, le panneau d'accueil conçu a été aménagé).

⁸ Annexe 8 : Fiche contenu et organisation de la visite guidée

⁹ Annexe 9 : Articles et communiqués de presse autour de l'événement « Inauguration de l'Arboretum de Civergols »



III.4.2. OO22 Créer une synergie forte avec l'Office de Tourisme (Saint Chély d'Apcher)

- A221. Contacter l'Office de Tourisme
- A222. Faire visiter l'Arboretum à l'Office de Tourisme
- A223. Maintenir les échanges, informer et travailler en concertation

A221. Contacter l'Office de Tourisme

Cette première rencontre a permis de connaître les intérêts que porte le projet pour l'Office de Tourisme, et d'échanger avec un acteur déterminant dans sa communication. En a résulté une grande motivation des deux partis. C'est donc là qu'est née la proposition d'une convention avec des structures en été, la proposition d'exposer les futurs dépliants, et l'insertion du Sentier Nature dans le topoguide 2011, une idée exclusive du Directeur de l'Office de Tourisme.

A222. Faire visiter l'Arboretum à l'Office de Tourisme

La visite a été réalisée pour le Directeur de l'Office de Tourisme et l'Animateur. Le Directeur a donné alors des conseils notamment sous l'angle de la sécurité. Cette visite lui a permis de découvrir pour la première fois l'Arboretum de Civergols. Cette visite a permis de nouveaux échanges et de connaître les propositions qu'offrait ce partenaire important.

A223. Maintenir les échanges, informer et travailler en concertation

Suite à la visite, de nouveaux échanges ont eu lieu à l'Office de Tourisme. Le Directeur a été source de bons conseils pour le dépliant et pour la sécurité. Par la suite, il a été invité à l'inauguration où il a été présent. Une demi-journée de travail avec l'Office de Tourisme a été réalisée afin de se concerter pour l'exposition des dépliants et l'insertion du Sentier Nature dans le topoguide. Le maintien des échanges est quelque chose d'important qui demande à être régulier, même après ce stage. Ce dernier point apparaît donc dans le PPI.

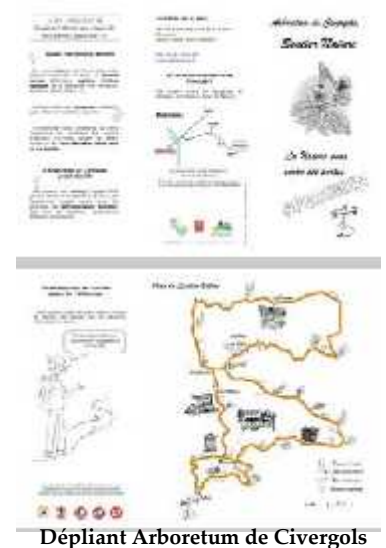
III.4.3. OO23 Créer un dépliant ¹⁰

- A231. Faire apparaître la réglementation
- A232. Mettre en évidence les intérêts du site
- A233. Insérer le Plan du Sentier Nature et autres informations nécessaires

A231-2-3. Faire apparaître la réglementation, mettre en évidence les intérêts du site, insérer le Plan du Sentier Nature et autres informations nécessaires

La création du dépliant a également été intégrée aux demi-journées de conception des supports de communication des BTS GPN 2^{ème} année. La création d'un dépliant est un objectif déterminant dans la communication autour de l'Arboretum. Ce document est en effet destiné à communiquer sur l'accès libre. Ce sera donc le grand public qui aura ce document entre les mains. Le public doit donc être correctement informé : sur l'accès au site, la réglementation, les objectifs et intérêts du site, et qui contacter en cas de demande d'autres informations.

Il faudra par ailleurs réfléchir à moyen terme pour réaliser un nouveau travail sur le dépliant si des prestations d'éducation à la nature sont réalisées par une structure extérieure. Il faudra alors qu'apparaissent les créneaux horaires de prestation, les thèmes et les coordonnées de la structure.



¹⁰ Annexe 10 : Dépliant « Arboretum de Civergols, Sentier Nature »



III.4.4. OO24 Créer divers partenariats avec les acteurs du territoire

- **A241.** Recontacter et inviter les partenaires actuels à l'inauguration de l'Arboretum de Civergols
- **A242.** Créer un partenariat avec la Mairie de Saint Chély d'Apcher
- **A243.** Créer un partenariat avec l'association « Le Camp des Trappeurs »
- **A244.** Créer un partenariat avec l'Ecomusée de la Margeride

A241. Recontacter et inviter les partenaires actuels à l'inauguration de l'Arboretum de Civergols

L'ensemble des partenaires du LEGTPA ont été invités. L'objectif a été de pouvoir réunir au mieux les partenaires autour du projet. Sont effectivement venus l'Inspecteur de l'Education Nationale du Nord Lozère, le Directeur de l'Office de Tourisme de Saint Chély d'Apcher, l'adjointe au Maire et la responsable enseignement à la Mairie de Saint Chély d'Apcher, Sup Agro Florac, le REEL 48 (Réseau Education Environnement Lozère), les animateurs de l'Espace Jeune de Saint Chély d'Apcher et une vingtaine d'anciens BTS GPN du LEGTPA. Un bon nombre de partenaires n'ont pas pu venir pour cause d'un emploi du temps déjà bien chargé.

A242. Créer un partenariat avec la Mairie de Saint Chély d'Apcher

La démarche pour réaliser cette action a tout juste commencé. La Mairie a été informée de la procédure d'ouverture en cours par le biais du dossier sécurité qui leur a été également envoyé. Leur intérêt pour le site s'est alors accru. Les deux adjointes au Maire sont ainsi venues lors de l'inauguration et soutiennent à présent le projet. Cependant, il serait souhaitable de perpétuer ce début de partenariat en continuant à les informer et à échanger avec eux autour de ce projet.

A243. Créer un partenariat avec l'association « Le Camp des Trappeurs »

Voir précédemment (A124)

A244. Créer un partenariat avec l'Ecomusée de la Margeride

L'Ecomusée de la Margeride est un potentiel partenaire que l'Office de Tourisme de Saint Chély d'Apcher a proposé. En effet, situé en Haute-Loire à une trentaine de kilomètres de Saint Chély d'Apcher, cette structure a des objectifs relativement semblables à l'Arboretum de Civergols. Bien que jardinées, l'Ecomusée présente les espèces ligneuses et les plantes autochtones, réalise des animations de sensibilisation et de découverte de ces espèces. Une première rencontre avec le jardinier et l'animateur a été faite au jardin de l'Ecomusée. Ne pouvant venir à l'inauguration, ils ont été cependant favorables à une nouvelle rencontre par la suite pour visiter l'Arboretum. N'ayant eu le temps de réaliser cette visite durant le stage, il serait important de les recontacter pour développer ce partenariat, et pourquoi pas développer un projet ou un événement commun.

III.4.5. OO25 Utiliser d'autres moyens de communication/valorisation

- **A251.** Réaliser un support de communication « Arboretum de Civergols dans le cadre du MIL Imagerie
- **A252.** Réaliser des prospectives à intégrer dans le PPI (Cette action constitue l'Objectif Opérationnel OO33 qui sera développé plus loin)

A251. Réaliser un support de communication « Arboretum de Civergols dans le cadre du MIL Imagerie ¹¹

En échangeant avec l'enseignant en biologie-écologie des étudiants, l'idée de réaliser une **commande** ¹² pour le Module d'Initiative Locale Imagerie a pris forme dès début novembre. Le choix des projets à réaliser par la première année devant être définitif dès début décembre, j'ai réalisé et communiqué la commande en mi-novembre. La proposition était simple : réaliser un support de communication sous l'un des thèmes proposés qui servira à l'inauguration mais aussi par la suite.

¹¹ Annexe 13 : Livre MIL Imagerie

¹² Annexe 12 : Commande MIL Imagerie



Un groupe de cinq étudiantes, intéressées et motivées pour cette commande, m'ont alors contactée avec l'idée de réaliser un livre. Ce livre serait une balade à l'Arboretum guidée par des citations amenant à voyager dans l'Arboretum par la réflexion sur la nature et l'imaginaire. J'ai donc réalisé un suivi régulier de ce travail, ceci jusqu'au rendu. Entre temps j'ai demandé un devis pour connaître le prix en autoédition. La revente pourrait s'effectuer, pour un livre de 40 pages, à 15 Euros. Cependant, le projet est certes terminé pour le groupe d'étudiantes, mais demanderait encore à être approfondi en termes de découverte du milieu et de ses multiples facettes. Est donc proposé dans le PPI de continuer le travail commencé par les étudiantes. Le livre actuel a été imprimé et utilisé lors de l'inauguration de l'Arboretum de Civergols.



Première page livre Arboretum

A252. Réaliser des prospectives à intégrer dans le PPI

Voir la partie III.5.

III.5. OS3 : Rédiger un Plan de Préservation et d'Interprétation (PPI)¹³

Créer un Comité de pilotage est un objectif transversal du PPI. Après validation du PPI en Conseil d'Administration de l'EPL de la Lozère, les grands axes de l'Arboretum auront été définis, mais il faudra régulièrement suivre l'évolution de l'Arboretum et décider des nouvelles actions à mettre en œuvre. Le projet « Arboretum de Civergols » est en effet en constante évolution. La diversité d'acteurs au cœur du projet pourrait être l'une des clés de la pérennisation.

Les Objectifs Opérationnels suivants n'induisent pas des actions à proprement parler mais une réflexion sur les objectifs et les actions qui en découlent à venir. Ce sont donc ces derniers qui sont ici décrits. Par ailleurs, le PPI représente le document de préconisation des mesures à mettre en place.

Afin de mieux visualiser le travail réalisé, veuillez vous référer à l'Annexe 14 : PPI

III.5.1. OO31 Réaliser un état des lieux

- Décrire les informations générales sur l'Arboretum de Civergols
- Décrire le patrimoine naturel de l'Arboretum de Civergols
- Décrire le cadre socio-économique et culturel de l'Arboretum de Civergols
- Décrire la vocation à accueillir et l'intérêt pédagogique de l'Arboretum de Civergols

C'est principalement l'état des lieux qui permet de poser sur le papier tout ce qui a été établi depuis 2004. Outre les informations concernant le contexte général (localisation Margeride, commune de Saint Chély d'Apcher...), cette partie permet de connaître de manière effective le patrimoine naturel du site, les objectifs et les vocations de l'Arboretum, sans compter ce qui a déjà été réalisé en éducation à la nature et en aménagements à l'Arboretum. De plus, fidèle à la vocation de formation de l'établissement, cet état des lieux comporte des paragraphes « vides » qui devront être complétés par des travaux d'élèves et étudiants dans les cinq années de validation du document.

III.5.2. OO32 Rédiger un document de gestion (enjeu : Conservation de la Nature)

Objectifs Opérationnels du Plan de Préservation

- Laisser évoluer librement le peuplement forestier
- Connaître le patrimoine naturel dans son intégralité
- Préserver les habitats présents tout en favorisant les espèces autochtones présentes
- Maintenir un sentier aisé à emprunter
- Maintenir ouverts les clairières et le panorama

¹³ Annexe 13 : PPI



Ces objectifs sont ceux qui permettront de connaître les actions de gestion et d'aménagement à réaliser pour les cinq prochaines années. Ils sont dirigés par l'enjeu de conservation de la nature (d'où le terme « Plan de Préservation»). L'action de « ne rien faire » représente donc une part importante du document de gestion. Connaître le patrimoine naturel du site constitue aussi un objectif important. C'est sous celui-ci que des actions de diagnostic seront à réaliser et à intégrer dans l'état des lieux du PPI. L'objectif de maintenir et développer et maintenir la biodiversité permet d'avoir des aménagements qui peuvent être réalisés dans le cadre d'activités d'éducation à la nature. Le principal travail de gestion, qui rejoint pour exemple l'action A113 (soit les chantiers 2011-2011) c'est l'aménagement et le maintien du Sentier Nature et des clairières qu'il traverse.

III.5.3. OO33 Rédiger un document d'interprétation (enjeu : Education à la Nature)

Objectifs opérationnels du Plan d'Interprétation

- Aménager des supports d'interprétation
- Equiper le site pour accueillir le public
- Développer les activités d'éducation à l'environnement, tant réalisées par les étudiants que hors périodes scolaires
- Communiquer en interne (LEGTPA) et en externe (territoire)
- Constituer et maintenir divers partenariats avec les acteurs du territoire
- Affirmer l'identité de l'Arboretum de Civergols

Ces objectifs constituent un des éléments essentiels du projet. Le plan de préservation représente principalement des actions qui se réalisaient déjà auparavant, alors que le plan d'interprétation est un véritable document de prospectives dans son ensemble. Il s'agit par exemple d'aménager de nouveaux supports d'interprétation (ex : interprétation granite), d'améliorer l'équipement destiné à accueillir le public (ex : aménagement d'un abri). Ce plan permet de programmer des actions à réaliser sur les cinq qui permettront de développer les activités d'éducation à la nature, c'est-à-dire par exemple de prolonger le partenariat avec l'association le camp des trappeurs, d'organiser de grands événements sur site... Il permet aussi de définir des axes de communication, de continuer à maintenir les partenariats, et de proposer des moyens qui pourront valoriser le site sur le territoire (ex : affirmer son identité avec logo, uniformes...)

III.6. Synthèse des résultats obtenus et évaluation globale des actions

Objectifs Stratégiques	Objectifs Opérationnels	Résultats obtenus
OS1 Ouvrir au public	OO11	L'espace est ouvert en accès libre d'ici juillet : toutes les actions ont été réalisées. - La procédure d'ouverture a été réalisée et la responsabilité a été clarifiée - Les chantiers pour rendre prêt l'Arboretum ont été réalisés - Un panneau d'accueil et un plan du Sentier Nature ont été créés
	OO12	Une fiche AN et des activités d'éducation à la Nature lors de l'inauguration ont été réalisées. La concertation avec des structures extérieures a commencé.
OS2 Communiquer / valoriser l'Arboretum	OO21	L'inauguration de l'Arboretum de Civergols a eu lieu le 26 mai : toutes les actions ont été réalisées. - une affiche de communication et une invitation ont été créées - une visite guidée à destination des partenaires a été organisée et réalisée
	OO22	Un partenariat fort avec l'Office de Tourisme de Saint Chély d'Apcher a été créé
	OO23	Un dépliant a été créé
	OO24	Un partenariat avec la Mairie de Saint Chély, avec l'association Le Camp des Trappeurs et avec l'Ecomusée de la Margeride ont été créés
	OO25	Un livre sur l'Arboretum a été créé
OS3 Rédiger un PPI	OO31	Un état des lieux a été réalisé
	OO32	Un plan de préservation a été programmé (sous réserve d'une validation en Conseil d'Administration)
	OO33	Un plan d'interprétation a été programmé (sous réserve d'une validation)



Arboretum de Civergols Sentiers Nature : Evaluation des Actions

Objectifs de la mission		Evaluation au vendredi 5 novembre						Evaluation au vendredi 22 avril						Evaluation au vendredi 3 juin					
		0	1	2	3	4	A	0	1	2	3	4	A	0	1	2	3	4	A
OS1 Ouvrir le territoire	OO11 Ouvrir en accès libre au grand public		☺							☺								☺	
	OO12 Développer les activités d'éducation à la nature et au territoire, pendant et hors périodes scolaires		☺						☺							☺			
OS2 Communiquer et valoriser au sein du LEGTPA et de son territoire	OO21 Organiser l'inauguration de l'Arboretum de Civergols		☺							☺								☺	
	OO22 Créer une synergie forte avec l'Office de Tourisme		☺							☺							☺		
	OO23 Créer un dépliant		☺									☺						☺	
	OO24 Créer divers partenariats avec les acteurs du territoire	☹								☺						☺			
	OO25 Utiliser d'autres moyens de communication/valorisation	☹									☺					☺			
OS3 PPI	OO31 Réaliser un état des lieux	☹								☺								☺	
	OO32 Rédiger un document de gestion sur 5ans	☹							☺									☺	
	OO33 Rédiger un document d'interprétation sur 5 ans	☹							☺									☺	

☹	0 Objectif non atteint à ce stade de la mission
☺	1 Travail peu démarré
☺	2 Travail en cours
☺	3 Travaux en cours de finalisation
☺	4 Objectif atteint ou dépassé
☺/☹	5 Objectif abandonné ou devenu obsolète

L'OO25 ayant évolué d'un projet presque terminée à un projet à approfondir et développer les prochaines années, l'évaluation est passée de 3 à 2.

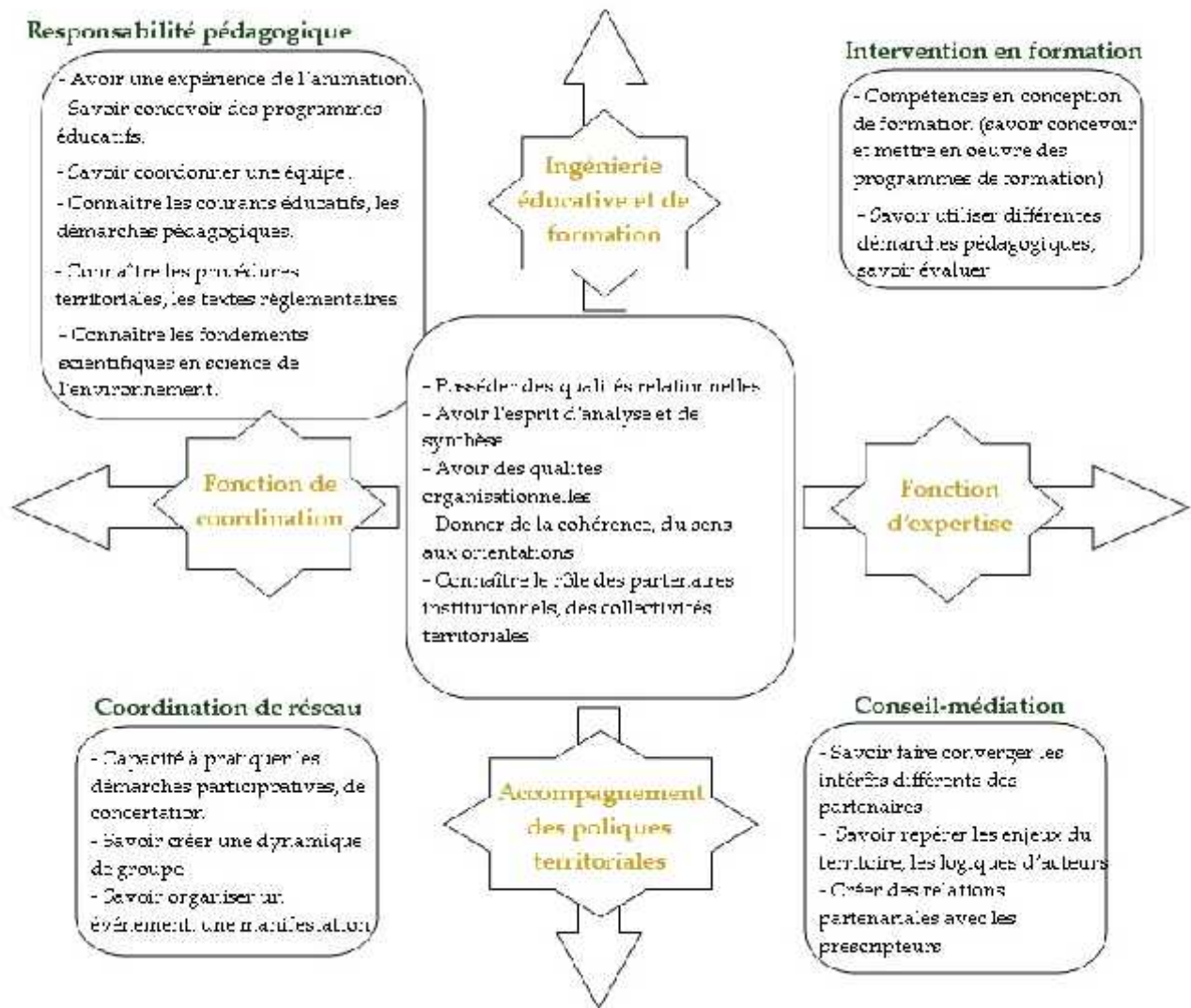
Les objectifs qui sont encore en cours au vendredi 3 juin ont été intégrés et programmés dans le PPI. Par ailleurs, les objectifs OO22 et OO24 demandent un grand investissement en temps puisque un partenariat n'est possible et pérenne que s'il est entretenu et développé pendant plusieurs années.



IV. Analyse du vécu : « un Arboretum enrichissant »

IV.1. Analyse des compétences de coordination utilisées

Compétences de coordination de projet EEDD mobilisées pour le projet « Arboretum de Civergols »



Durant ce stage, il a fallu mobiliser la plupart des compétences de coordination en EEDD. En effet, les trois objectifs stratégiques étant vraiment complémentaires, il était important de diversifier ses compétences. Les objectifs ont mobilisé les compétences suivantes :

OS1 (Ouvrir au public)

- Posséder des qualités relationnelles, avoir des qualités organisationnelles, donner de la cohérence, du sens aux orientations, connaître le rôle des partenaires
- Connaître les procédures territoriales, les textes réglementaires, savoir coordonner une équipe
- Savoir faire converger les intérêts différents des partenaires, savoir repérer les enjeux du territoire et logiques d'acteurs, créer des relations partenariales avec les prescripteurs

OS2 (Valoriser/communiquer)

- Posséder des qualités relationnelles, avoir des qualités organisationnelles
- Avoir une expérience de l'animation, savoir concevoir des programmes éducatifs, savoir coordonner une équipe, connaître les courants éducatifs et démarches pédagogiques, connaître les fondements scientifiques en science de l'environnement
- Compétence en conception de formation, savoir utiliser différentes démarches pédagogiques, savoir évaluer
- Savoir créer une dynamique de groupe, savoir organiser un événement
- Créer des relations partenariales avec les prescripteurs



OS3 (Rédiger un PPI)

- Avoir l'esprit d'analyse et de synthèse, donner de la cohérence et du sens aux orientations
- Connaître les fondements scientifiques en science de l'environnement et aménagement du territoire
- Capacité à pratiquer les démarches participatives et de concertation
- Savoir faire converger les intérêts différents des partenaires, savoir repérer les enjeux du territoire et logiques d'acteurs

Outre ces compétences, le fait de connaître en amont du stage l'Arboretum et les acteurs autour de cet espace a été un facteur facilitant pour la concertation, l'échange et l'appropriation des enjeux autour du projet.

Il y a certaines compétences et moments où j'ai rencontré des difficultés et contraintes qu'il a fallu dépasser. En effet, la démarche de concertation autour de l'ouverture au public a été parfois difficile. Dans un premier temps, la crainte qui s'est développée autour du risque d'accident à l'Arboretum (l'espace étant pentu et rocailleux) a pris une certaine ampleur au début du stage, puisque que la démarche d'ouverture allait commencer. Le dossier sécurité a pu clarifier la procédure et ainsi rassurer. Dans un second temps, c'est la démarche de concertation entre le LEGTPA et l'association à qui l'on a proposé d'intervenir en été qui est difficile. L'association souhaite que ce soit rentable, ce qui paraît cohérent, tandis que le LEGTPA souhaite que le site soit prêté sous réserve d'une gestion du site en été (en effet, le créateur de l'association est aussi prestataire de service de gestion). Hors, cela ne paraît absolument pas rentable pour l'association. La concertation aurait demandé de se rencontrer directement et de discuter les prix, mais ceci n'a pas pu se réaliser dans le temps imparti.

Par ailleurs, j'ai rencontré des difficultés d'organisation lors de la coordination d'équipe, notamment au début. Je me suis alors adaptée à ces erreurs et apprendre d'elles en changeant de méthodes d'organisation et en testant plusieurs formes. Globalement, ces moments de coordination se sont ensuite bien déroulés. Il faut rester dynamique et ne pas perdre de vue les objectifs de formation des étudiants. Par la suite, mon principal point faible a été sur deux bilans de fin de travail, où j'avais les bons objectifs, mais pas la bonne méthode. Ceci est certainement dû à un manque de préparation de ce moment en amont.

Il est également difficile de créer des partenariats durables en 14 semaines. Bien qu'ayant créé un partenariat fort avec l'Office de Tourisme, je n'ai pas pu rencontrer plusieurs fois d'autres acteurs qui pourtant peuvent prendre une place importante dans le projet. Ceci demande donc des mois voir des années pour se pérenniser.

L'autre difficulté que j'ai pu rencontrer a été le suivi du projet MIL Imagerie. En effet, le cœur de la réalisation s'étant fait entre décembre et mars, je n'ai pu les suivre que très ponctuellement durant ce temps. Leur travail, pourtant fructueux, n'a pas finalement abouti comme on aurait pu l'espérer (être imprimé en série). Malheureusement, ceci est certainement dû à un manque de temps et de points de suivi avant mars.

Pour la rédaction du PPI, il n'y a pas eu de difficultés majeures si ce n'est de trouver le juste milieu entre la précision des actions et la liberté de réalisation des actions qu'auront les enseignants. Il est en effet difficile de préconiser avec détail sans limiter les possibilités et les idées que peuvent proposer les enseignants.

Afin d'avoir une bonne gestion du temps, il faut donc être très organisé. Bon nombre d'actions n'auraient pas pu se réaliser correctement sans une organisation avancée.

IV.2. Analyse globale du projet sous l'angle de la coordination et de l'EEDD

La coordination d'une équipe de futurs éducateurs à l'environnement est quelque chose de tout à fait particulier. Il est absolument nécessaire de connaître certains courants pédagogiques et les modalités de conception d'une animation nature, étant donné que nous sommes référents en aide et conseils pour la réalisation d'animations. Pour la conception de supports de communication, ceci est moins déterminant. Par ailleurs, il est important également d'appréhender les qualités et les motivations de chacun, afin de mieux équilibrer les équipes à des moments importants. Et, plus important que tout, il est primordial d'intervenir le moins possible dans leurs travaux ou leurs responsabilités, d'autant qu'ils sont étudiants, et donc qu'ils sont là pour se former et apprendre de leur erreurs.

Avec plus de recul, en observant le projet et la coordination réalisée avec plus de globalité, rédiger le PPI, organiser l'inauguration et réaliser la démarche d'ouverture au public étaient trois objectifs observant le projet sous des angles différents. En effet, l'alternance d'actions entre ces trois axes nécessitait de continuellement :

- organiser de près un événement, à court terme
- réaliser une démarche au regard de l'année, à moyen terme
- réaliser un état des lieux et des perspectives en observant de loin la situation, pour le long terme

Ceci offre une richesse d'idées et une dynamique d'action importante, sans compter que cela permet de visualiser une bonne partie des enjeux du projet.



En effet, il semblerait que l'un des enjeux du projet soit que celui-ci s'intègre dans une dynamique d'activité à Civergols. Le développement de l'éducation à l'environnement pourrait bien devenir l'un des piliers du lieu-dit de Civergols, en cohérence avec toutes les autres structures. Cet enjeu montre donc la relation singulière et importante que peut avoir l'EEDD avec le territoire. L'éducation au territoire semble alors particulièrement se rapprocher d'une éducation à la nature propre au milieu où l'on vit. Tout l'intérêt d'un projet comme l'Arboretum de Civergols, c'est qu'il devienne donc un outil pour ces formes d'éducation. Hors la priorité, avant même l'ouverture au public en accès libre, pourrait être que ce soit les personnes sur place qui s'approprient le site. Mais c'est une tâche difficile qui demande à se construire pendant plusieurs années. L'utilisation de cet espace par les enseignants pour leurs élèves dans le cadre des cours est l'une des prochaines étapes les plus importantes à franchir à ce jour.

IV.3. Réflexions sur la notion d'« Education à la Nature »

L'éducation à la nature semble prendre des formes diverses qui sont à la fois différentes, mais pas incompatibles, bien que l'on puisse le croire au premier abord. L'éducation à la nature, comme on a pu le constater dans la partie I, peut se comprendre sous l'angle des trois formes d'éducation à l'environnement définies par Lucie Sauvé. Le projet « Arboretum de Civergols » s'inscrit alors dans une forme idéale d'éducation à l'environnement, mélangeant la volonté de connaître scientifiquement la nature, de favoriser la nature, et de se former professionnellement et intérieurement par la nature.

Or, ce qui semble finalement le plus ressortir de la notion d'éducation à la nature, c'est principalement son côté « éducation par et dans l'environnement ». Ceci attisant ma curiosité, j'ai cherché à comprendre pourquoi. Car pourtant, ce qui semble le plus maîtrisable dans le domaine professionnel de l'éducation à l'environnement, ce sont bien les deux autres formes (« au sujet de » et « pour »). C'est en lisant le livre de François Terrasson (« Peur de la Nature ») que j'ai pu approfondir cette réflexion. Il semble en effet que la plus ancienne éducation, l'essence même de l'éducation à l'environnement, soit liée à la relation que l'Homme a pu avoir avec la nature, un environnement qui ne peut se détacher, de près ou de loin, de l'être humain. Or ce serait par cette relation que tout commence. « Relation » faisant directement référence au contact direct et aux approches sensibles, il semblerait que le meilleur moyen d'éduquer à l'environnement, ce soit tout d'abord de s'intéresser à la base : l'émotionnel. Ainsi la volonté de conserver la nature serait une finalité, et la volonté d'en connaître plus sur elle serait un moyen. C'est là que François Terrasson intervient. De nos jours, c'est ce que les réflexions sur l'EE développent le plus, mais c'est ce que professionnellement nous abordons le moins. J'ai pu identifier plusieurs raisons à cela :

- **le manque de temps** : l'éducation à la nature ne peut se faire réellement en une seule journée ou même une semaine. C'est une éducation qui prend du temps, on ne peut que y contribuer. Or, ce que l'on attend d'une activité d'éducation à l'environnement, ce sont des résultats en fin de séance. Mais ces résultats ne sont que trop imperceptibles et ne marquent qu'un début, si tant est que l'activité ait réussi.

- **le manque de moyens** : il existe un moyen incroyable, la nature elle-même, et nous à l'intérieur. Le développement de l'imaginaire n'est alors que le résultat de cette relation à la nature, qui lui-même peut devenir le résultat du développement de notre intelligence et de notre autonomie. Mais quel autre moyen ou outil peut-on y ajouter ?

- **l'ignorance complète de la limite** : quelle limite donner à une activité lorsqu'elle sonde directement ce qu'il y a le plus profondément en l'individu ? L'écoformation en a vu le résultat : bien souvent certaines personnes deviennent particulièrement sensibles et émues voir déstabilisées lors de ce type d'activité. Comme le dit F.Terrasson, « probablement comme nous sommes dans une société qui détruit la nature, nous sommes sans doute aussi dans une société qui ne connaît pas très bien les émotions, en tout cas qui les refoule ». Il faudrait presque utiliser une « approche psychologique », ce qui n'est donné qu'à de rares professionnels spécialisés. Alors, que peuvent faire les nombreux éducateurs à l'environnement, même en faveur d'une telle éducation ?

J'en conclurai alors que la véritable éducation à la nature ne peut se réaliser par le biais d'une activité, mais indirectement, ou plutôt directement entre l'individu et la nature, ceci pendant longtemps. C'est là qu'un projet tel que l'Arboretum de Civergols, qui va bientôt s'ouvrir en accès libre au grand public, prend toute son ampleur, car il vise directement la relation libre du visiteur avec la nature et, de plus, une nature que l'on espère elle-même libre.



La place du chêne



Conclusion

L'Arboretum de Civergols est un espace naturel au lieu-dit du même nom près d'un lycée agricole, le LEGTPA de la Lozère, qui a pour objectifs d'abord la formation de ses élèves et étudiants puis le développement du lieu-dit Civergols. Cet espace qui a la vocation de conserver à la nature et d'éduquer à celle-ci, est en parfaite cohérence avec son territoire, d'autant que la Haute-Lozère est un territoire où le tourisme est axé sur la nature.

La commande, suite à l'analyse du contexte et des missions, a été clarifiée en prenant la forme de la problématique suivante :

Comment un espace naturel peut-il devenir un outil d'éducation à la nature et de développement du territoire ?

Mes trois missions ont été alors d'ouvrir l'Arboretum au public, de le valoriser et de communiquer autour de cet espace, non seulement au sein du LEGTPA, mais aussi au sein de son territoire, et enfin de rédiger un Plan de Préservation et d'Interprétation, véritable document de gestion et de prospectives.

L'espace s'ouvrant bientôt au public en accès libre, la communication et la valorisation de l'Arboretum venant tout juste de commencer, et un PPI s'apprêtant à bientôt être validé, le chemin semble encore bien long avant qu'il s'intègre dans son territoire et qu'il atteigne pleinement ses vocations.

Cependant, le démarrage du projet est véritablement amorcé, avance vite, et sur le bon chemin.

Il serait intéressant de connaître l'avancée effective du projet dans cinq ans, c'est-à-dire à la fin du PPI. La communication sera-t-elle efficace ? Quels nouveaux aménagements auront été effectivement réalisés ? Des projets seront-ils développés ? Les enseignants utiliseront-ils un peu plus l'espace pour leur cours ? Des événements auront-ils lieu sur le site ? Combien de visiteurs emprunteront le sentier que la nature leur a laissé emprunter ?

Dans l'attente de l'année 2021, il ne reste qu'à laisser faire d'abord la Nature, puis l'Homme.



Glossaire

A

A : Action

ALEPE : Association Lozérienne d'Etude et de Protection de l'Environnement

AN : Animation Nature

B

BTSA GPN : Brevet de Technicien Supérieur Agricole Option Gestion et Protection de la Nature

C

CDSL : Conservatoire Départemental des Sites Lozériens

D

DDT : Direction Départementale des Territoires

E

EEDD : Education à l'Environnement et au Développement Durable

EPL, EPLEFPA : Etablissement Public Local d'Enseignement et de Formation Professionnels Agricole

ESC : Enseignement Socio-Culturel

F

FRAPNA : Fédération Rhône Alpes de Protection de la Nature

L

LEGTPA : Lycée d'Enseignement Général Technologique et Professionnel Agricole

LP CEEDDR : Licence Professionnelle Coordination de projets d'Education à l'Environnement et au Développement Durable, et Réseaux

M

MIL : Module d'Initiatives Locales

O

OG : Objectif Général

ONF : Office National des Forêts

OO : Objectif Opérationnel

OS : Objectif Stratégique

P

PPI : Plan de Préservation et d'Interprétation

R

REEL : Réseau Education Environnement Lozère

Bibliographie

Page de couverture

SupAgro Florac. Logo LPCEEDDR. [Février 2011]

SupAgro. Logos SupAgro Florac et SupAgro Montpellier. [Février 2011]

LEGTPA de la Lozère. Logo LEGTPA de la Lozère. Ministère de l'Agriculture. [Novembre 2010]

GINESTET, Philippe. Photographie petite clairière. Arboretum de Civergols. [26 mai 2011]

PIN, Marjorie. Dessin signalétique Arboretum. Plan du Sentier Nature. [Mars 2011]

Bas de Page

VILFROY, Emilie. Photographies feuilles de chêne et coudrier. Arboretum de Civergols. [25 mai 2011]

Pages 8, 13, 15, 16, 17, 18, 23, 24

VILFROY, Emilie. Image photo feuille de coudrier. Arboretum de Civergols. [25 mai 2011]

Page 4

VILFROY, Emilie. Photographie rameau coudrier. Arboretum de Civergols. [25 mai 2011]

Page 5

Carte IGN. Adresse URL : <http://www.geoportail.fr>. [Février 2011]

Carte de la France géo dép. Adresse URL : <http://www.pcd.wikipedia.org> [Mars 2011]

VILFROY, Emilie. Carte du Nord-Lozère. Projet tutoré LP CEEDDR. [Décembre 2011]

VILFROY, Emilie. Graphique de population de Saint Chély d'Apcher. PPI. [Février 2011]

Donnée du graphique de population. Adresse URL : <http://www.wikipedia.fr>. [Février 2011]

Pages 6-7

GINESTET, Philippe. Objectifs Arboretum et autres éléments de contexte. Projet Arboretum de Civergols, Offre de stage. [2004 ; Septembre 2011]

LEGTPA de la Lozère. Photographie de Civergols. [Avril 2011]

Image bouteille de lait. Image libre de droit. Photo Pro 10. [Mai 2011]

VILFROY, Emilie. Photographie cheval. Dorat. [Mars 2008]

Vue aérienne de l'Arboretum de Civergols. Adresse URL : <http://www.geoportail.fr>. [Février 2011]

VILFROY, Emilie. Schéma contexte autour du projet. Dossier Projet Arboretum de Civergols [Décembre 2011]

Pages 9 à 13

VILFROY, Emilie. Dessins Arbre positif et négatif. Événement Unis Vert City. [Décembre 2011]

Réseau Ecole et Nature. Education. Adresse URL : www.reseaucoleetnature.org [Mai 2011]

SAUVE, Lucie. Pour une éducation relative à l'environnement. Ed. Guérin , 1997 [Juin 2011]

ESPINASSOUS, Louis. Pour une éducation buissonnière. Ed. Hesse, 2010. Résumé. [Mai 2011]

FRAPNA Rhône. La forêt et l'éducation à la nature. Adresse URL : www.reseaucoleetnature.org [Mai 2011]

Réseau Ecole et Nature. « Sortir ». Adresse URL : www.reseaucoleetnature.org [Mai 2011]

Réseau Ecole et Nature. Terrains et participants. Adresse URL : www.reseaucoleetnature.org [Mai 2011]

BOISSON, Bernard. Nature Primordiale. La contemplative attitude. Ed. Apogée, 2008 [Mai 2011]

TERRASSON, François. Peur de la Nature. Ed. Ellébore - Sang de la Terre, 2007. p.28-29/p.185-190 [Mai 2009]

BACHELARD, Gaston. La psychanalyse du feu. Chapitre Le complexe de Novalis. Ed. Folio, 1938 [Mai 2011]

Page 15

VILFROY, Emilie. Photographie Sentier Nature. Arboretum de Civergols. [25 mai 2011]

Pages 20-21

GINESTET, Philippe. Photographique bilan fin de chantier. Rapport de stage Arboretum. [4 novembre 2010]

GINESTET, Philippe. Photographie panneau d'accueil. Arboretum de Civergols. [26 mai 2011]

Promotion BTSA GPN 2009-2011. Panneau d'accueil Arboretum. Arboretum de Civergols. [Avril 2011]

Promotion BTSA GPN 2009-2011. Plan du Sentier Nature. Dépliant, panneau d'accueil, autre. [Avril 2011]

Pages 22-23

Promotion BTSA GPN 2010-2012. Fiche Animation Nature. Archives Animation Arboretum. [Février 2011]

GINESTET, Philippe. Photographies des animations du 26 mai. Arboretum de Civergols. [26 mai 2011]

Promotion BTSA GPN 2009-2011. Invitation pour le 26 mai. Journée d'inauguration de l'Arboretum de Civergols. [Avril 2011]

Promotion BTSA GPN 2009-2011. Affiche de communication pour l'inauguration. Journée d'inauguration de l'Arboretum de Civergols. [Avril 2011]

Page 24-25

GINESTET, Philippe. Photographie Inauguration 1. Arboretum de Civergols. [26 mai 2011]

QUIOT, Michel. Photographies inauguration 2-3-4. Arboretum de Civergols. [26 mai 2011]

Promotion BTSA GPN 2009-2011. Dépliant Arboretum de Civergols. Projet Arboretum de Civergols [Avril 2011]

Page 27

Clémence COMMEREUC, Marion COURTIOL, Anne FRAVALO, Agathe LAPREE, Axelle ROUMIER. Livre Imagerie Arboretum de Civergols. Projet Arboretum de Civergols. [Mai 2011]

Page 29

GINESTET, Philippe. Fichier original du tableau évaluation actions. Projets. [Janvier 2010]

Page 30

BISCHOFF, Orane. Fichier original, Schéma de compétences Coordination de Projet EEDD. LP CEEDDR. [2009-2011]

Pages 32-33

VILFROY, Emilie. Photographie chêne pédonculé. Arboretum de Civergols. [25 mai 2011]

VILFROY, Emilie. Photographie signalétique « A bientôt ! ». Arboretum de Civergols. [25 mai 2011]

Dos de couverture

PIN, Marjorie. Dessin rameau merisier. Dépliant Arboretum de Civergols. [Avril 2011]

Annexes

Annexe 1 : Fiche de coordination, journée du 25 février

Annexe 2 : Fiche de déroulement, journée d'inauguration de l'Arboretum de Civergols

Annexe 3 : Panneau d'accueil, Réalisation BTSA GPN promotion 2009-2011

Annexe 4 : Plan du Sentier Nature, Réalisation BTSA GPN promotion 2009-2011

Annexe 5 : Fiche Animation Nature, Réalisation BTSA GPN promotion 2010-2012

Annexe 6 : Invitation à l'inauguration, Réalisation BTSA GPN promotion 2009-2011

Annexe 7 : Affiche de communication inauguration, Réalisation BTSA GPN promotion 2009-2011

Annexe 8 : Contenu et organisation visite guidée, Réalisation BTSA GPN promotion 2009-2011

Annexe 9 : Article et communiqué de presse « Inauguration Arboretum de Civergols »

Annexe 10 : Dépliant, Réalisation BTSA GPN promotion 2009-2011

Annexe 11 : Commande MIL Imagerie

Annexe 12 : Livre MIL Imagerie « Arboretum de Civergols », Réalisation Clémence COMMEREUC, Marion COURTIOL, Anne FRAVALO, Agathe LAPREE, Axelle ROUMIER

Annexe 13 : PPI Joint au rapport de stage

Annexe 1 Fiche de coordination (ex : journée du 24 février)

Coordinatrice :	Emilie VILFROY	Arboretum de Civergols Sentier Nature	Commanditaire :
Animateurs/équipe :	BTS1 (voir liste)		LEGTA François Rabelais
Encadrement :	Lionel Gonzales	Fiche Coordination	
Date :	24/02/2011	Des fiches d'Animation Nature spécifiques de l'Arboretum	
GLOBAL			
Objectif(s) :	Réaliser une fiche d'Animation Nature type spécifiques de l'Arboretum (en vue de la réutiliser à chaque Animation sur l'Arboretum)	Finalité(s) :	R2.1 Les acteurs du LEGTA s'approprient l'Arboretum et s'investissent : Valoriser les activités des BTS (en gardant une trace et en transmettant les fiches)
Durée :	Une matinée (4 heures)	Caractéristiques de l'équipe :	Classe de BTS, nouveaux apprenants en Animation Nature, de 18 à 25 ans en moyenne
Matériel nécessaire :	Feuilles blanches	Objectifs et contenu pédagogiques (équipe) :	Etre capable de concevoir un outil d'animation/communication
Réservations (salle, matériel...) :	/	Partenaires :	/
Fiches à remplir ou imprimer :	Fiche NOM Prénom Tél Mail	Commandes :	/
		Budget :	/
Outils de coordination utilisés :	Travaux par groupes de 3 (Choisir une mise en forme, choisir des rubriques)	A penser :	Fiche, Présentation du déroulé de la journée
Outils de Com utilisés :		Remarques :	La fiche sera validée à la fin de l'après-midi après son utilisation pratique (voir Fiche Coordination AN JI)

Coordinatrice :	Emilie VILFROY	Arboretum de Civergois	Commanditaire :
Animateurs/équipe :	BTSA GPN AN 1	Sentier Nature	LEGTA François Rabelais
Encadrement :	Lionel Gonzales		Fiche Coordination
Date :	24/02/11	Des fiches d'Animation Nature spécifiques de l'Arboretum	

DEROULEMENT

Heure	Durée	Lieu	Matériel nécessaire	Posture du coordinateur	Posture de l'équipe	Contenu
8h00	20 min	Arboretum	(Feuille Noms)	Actif	Peuvent poser des questions ou remarques	<ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation explicitée des objectifs et finalités de la journée (+ faire passer la feuille de noms) 2. Questions (prénoms en même temps) 3. Présentation simplifiée du déroulé 4. Questions
8h20	5 min	Classe	Bout de papier	Passif	Actifs, individuel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Détail consigne : Sur la fiche d'Animation, il y aura 2 type de rubrique : Les rubriques indispensable à toute animation (Lieu...), et les rubriques spécifiques à l'Arboretum 2. Ecrivent sur un bout de papier une liste de rubriques "Arbo" possibles (minimum 5)
8h25	1h30 + 15 min pause	/	Feuilles blanches, Paper board	Tourne et va voir les groupes	Actifs, groupes de 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Réflexion sur les rubriques d'une fiche spécifique de l'Arboretum 2. Proposition d'une mise en forme de la fiche 3. Réalisation de la fiche sur paper board (Fiche AN Max 2 Pages)
10h10	50 min	/	/	Questions	Actifs, groupe, Questions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation en 5 min de leur fiche AN/groupe
11h00	1h	/	/	Tourne et va voir les groupes	Actifs, groupes de 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pafinage de la fiche d'AN 2. Pour les groupes en avance, commencer à réfléchir à une animation d'1 heure sur l'Arboretum pour la J1

Annexe 2 Fiche déroulement : journée d'inauguration de l'Arboretum

Déroulement de la journée d'inauguration "Arboretum de Civergols, Sentier Nature" le 26 mai 2011

	Qui ?	Lieu	Tâches/responsabilité	Personnes responsables	Matériel/Remarques	Où ?
8 H 05	BTSA 1	Arboretum, salle	Préparation des animations réalisées aux lycéens	Classe	Matériel d'animation	Salle matériel
	BTSA 2	LEGTPA, Arboretum	Superviseurs des tâches à réaliser par les BTS2	M. ARNAUD, L. BOPE, A. ETING, L. VIGNODIOL	Fiche déroulement/matériel ; Responsables de la paire de ciseaux (coupure du ruban)	Fourni/E.V. LFRROY + Bureau BTS
		Arboretum	visite guidée : entraînement	J. KETERS, M. LUYE, M. ROYER, P. VIES	(outil : Arboretum)	/
		Panorama Arboretum	Aménagement des tables et du ruban	J. HOSPITALIE, L. MANGENET, V. MORLEYRE, C. PORTEPAIX, R. TOMASELLA	tables de la salle BTS 1 (x8), ruban, nappes, ciseaux, flyers, Livres Imagerie	Tables : salle BTS Autres : Bureau BTS
		Du parking à l'Arboretum	Mise en place de la signalétique amenant à l'Arboretum (à partir du parking)	J. BONNET, M. DOLS VIGROUX, M. JEAN, A. SOUCHET	Rubalise, affiches signalétiques (x6x2), punaises, panneaux bois(x4) ; Masse ; il faudra penser à des lieux stratégiques	Masse : Salle matériel ; Autre : Bureau BTS
		Panorama Arboretum	Aménagement d'une banderole et préparation du verre de l'amitié	M. CLERJOUX, R. PASCAL, N. REBEYROL, M. PIN	Ficelle, lettres, fournitures diverses pour apéritif, escabeau, sac poubelle ; Si grandes chaleurs, nourriture et boisson pas avant 11 h	Bureau BTS
9 H 00/ 9 H 30	BTSA 1	Arboretum	ANIMATIONS Groupes animés : 2nde Pro (9 h30 - 10 h25) ; Seconde générale (9 h 00 - 9 h 55)	cf. tableaux animations ; encadrement classes : ROJAS, TANGUY	Matériel d'animation + Fiches de route	Salle matériel
9 H 55	BTSA 2	Arboretum, LEGTPA	préparation inauguration (voir ci-dessus)	cf. ci-dessus	cf. ci-dessus	Salle et bureau BTS
	BTSA 1	Arboretum	ANIMATIONS Groupes animés : CAPA 1 ; Bac Pro 1	cf. tableaux animations ; encadrement classes : GONZALES, BUISSON	Matériel d'animation + Fiches de route	Salle matériel
	BTSA 2	Arboretum, LEGTPA	préparation inauguration (voir ci-dessus)	cf. ci-dessus	cf. ci-dessus	cf. ci-dessus
10 H 45	BTSA 2	Parking	ACCUEIL des partenaires, guides jusqu'à l'Arboretum	J. BONNET, M. DOLS VIGROUX, M. JEAN, A. SOUCHET	Liste des invités + crayon	Bureau BTS
	Membres du personnel	Entrée de l'Arboretum	ACCUEIL des partenaires	J. D. BIZE ; L. GASPARINI		
11 H 00	BTSA 2	Arboretum	VISITE GUIDEE aux invités	Julia KETERS, Maëva LUYE, Marine ROYER, Pauline VIES	Outil : Arboretum (si pluie, diaporama) ; Taille du groupe : environ 20 personnes	/
11 H 30	Autorités	Panorama Arboretum	DISCOURS Inauguration : Coupure du ruban	Ordre : L. GASPARINI ; Mr le Maire ; O. BISCHOFF, J. D. BIZE (Ruban) ; Mr le Maire, J. D. BIZE	Ruban, paire de ciseaux	cf. ci-dessus
12 H 00	Invités/personnel/élèves	Panorama Arboretum	VERRE DE L'AMITIE Service boisson/apéritif	M. CLERJOUX, R. PASCAL, N. REBEYROL, M. PIN	Fournitures diverses pour apéritif ; Le groupe responsable pourra "recruter" des BTS2 pour le service	cf. ci-dessus
12 H 30	BTSA 2		REPAS			
13 H 40	BTSA 1	Arboretum	ANIMATIONS Groupes animés : Bac Pro 2 ; 1ère STAV	cf. animations ; encadrement classes : GONZALES, PROUHA	Matériel d'animation + Fiches de route	Salle matériel
			Rangement du matériel d'inauguration	J. SIFU, L. BENITEZ, A. GEZ, L. SUBIRY, N. LEVAILLANT, E. LEGRIS, J. LE GUENANFF, M. DOMERGUE	Tables, fournitures diverses, ciseaux, ruban, banderole, nappe, sac poubelle, boîte carton	Tables : salle BTS ; Autres : Bureau BTS
14 H 35			PAUSE			
15 H 00	BTSA 1	Clairière Arboretum	Debriefing sur la journée et les animations	Classe	/	/
16 H 00						

Annexe 3 Panneau d'accueil

Arboretum de Civergols, Sentier Nature

Bienvenue à l'Arboretum de Civergols

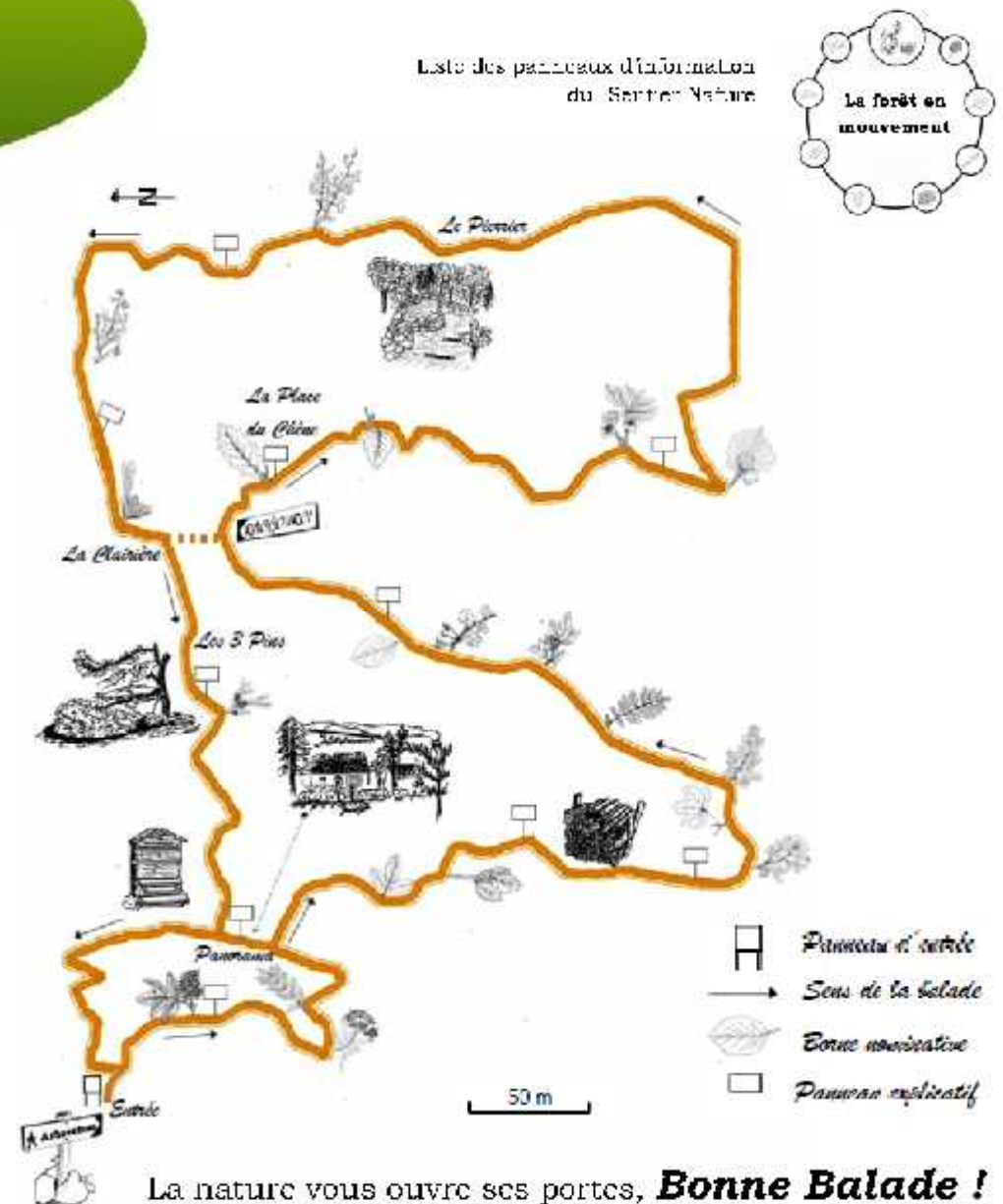
« Nous avons aménagé cet espace naturel pour vous permettre de découvrir une nature préservée et sa biodiversité.

L'aménagement du site a commencé en 2004 avec l'idée de conserver ce milieu et de le laisser évoluer librement. Il nous sert de support de travail et d'apprentissage.

Nous vous conseillons de porter des chaussures adaptées à la marche.

Merci de respecter ce lieu. »

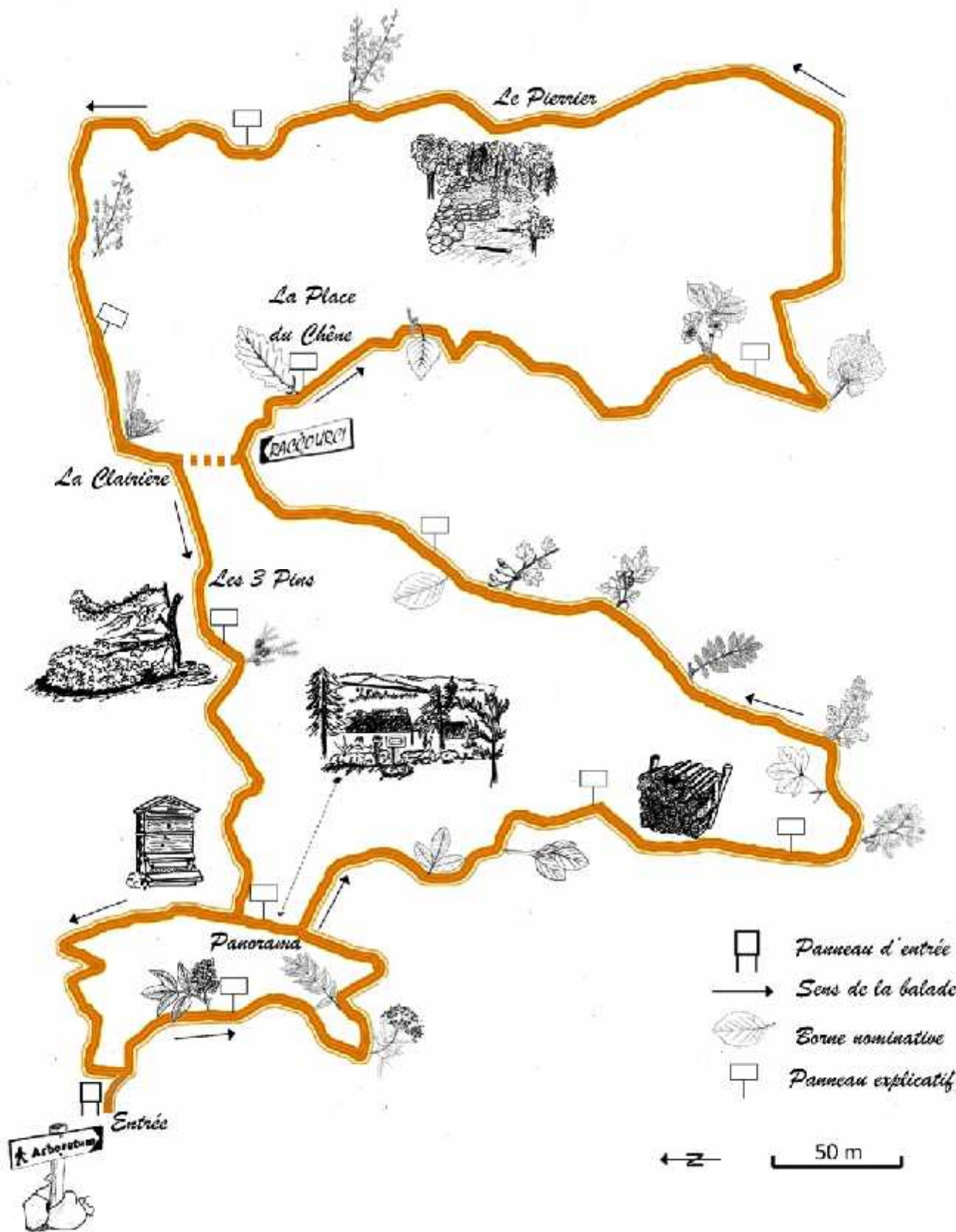
Les élèves et étudiants du Lycée Agricole



La nature vous ouvre ses portes, **Bonne Balade !**



Annexe 4 Plan du Sentier Nature



Annexe 5 Fiche Animation Nature

LEGTA François Rabelais
BTS GPN AN
Fiche Animation Nature
Arboretum

Thèmes

Message

Objectif(s)

Conditions spéciales

Titre

Connaissances spécifiques de l'Arboretum (Faune, flore, géologie)

Durée



Public visé
- Groupe/individuel
- Contexte, cadre

Coût

Lieux, ambiances

Lieux spécifiques/circuit

Entrée

Consignes sécurité	Matériel	Briefing/accueil :		Temps (heure/durée)
		Déroulement	Approches	
				
Débriefing/évaluation :			Durée totale 	

Divers, spécifique de l'animation (Idées, météo, nombre d'animateurs, autres besoins, partenaires...)

Variantes (public, lieu,...)

Invitation

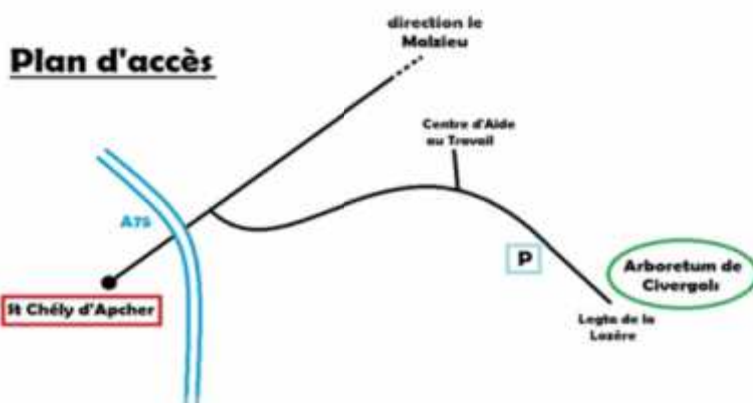
Monsieur Jean Dominique BIZE, Directeur de l'EPLEA de la Lozère et
Monsieur Laurent GASPARIANI, Responsable du Site François Rabelais
ont l'honneur de vous inviter à l'

Inauguration de l'Arboretum de Civergols

le Jeudi 26 mai 2011 de 10h45 à 12h30

LEGTA de la Lozère, site François Rabelais
Civergols
48200 Saint Chély d'Apcher

Une visite guidée suivie d'un verre de l'amitié seront proposés.
L'établissement sera heureux de vous recevoir lors de cet événement.



Ici, au LEGTA de la Lozère

Inauguration

de l'

Arboretum de Civergols

Jeudi 26 Mai 2011



*Toute la journée,
animations nature
auprès des classes
du LEGTA*

Annexe 8 Contenu et organisation de la visite guidée

VISITE DE L'ARBORETUM

OBJECTIFS :

- Faire découvrir l'Arboretum
- Montrer ce qu'il peut apporter au public
- Apporter des connaissances sur l'Arboretum
- Montrer la manière dont est géré l'Arboretum

1. INTRODUCTION : entrée de l'Arboretum 5 minutes Marine

- Nous présenter en tant qu'étudiants du LEGTA
- Expliquer le déroulement de la visite
- Projet à débuté en 2004
- LEGTA est devenu gestionnaire de l'Arboretum : Relevé topographique, définition des sentiers, recherches des essences présentes

2. PANNEAU D'ACCUEIL 5 minutes Pauline

- Les étudiants participent et ont participé à la création des panneaux d'interprétation (contenus et matériaux utilisés : pin sylvestre), à l'aménagement et à l'entretien de l'Arboretum
- Expérience d'un ancien BTS

3. PANORAMA 5 minutes Maéva

- Montrer que les marches ont été réalisées par les étudiants
- St Chély : 3eme ville la plus importante de Lozère, autoroute A75 pour désenclaver le massif central, pour proposer un autre itinéraire aux parisiens pour aller à la mer.
- Lecture du panneau : possibilité de réaliser une lecture de paysage sans animateur

4. LE PIN SYLVESTRE 5 minutes Julia

- Essences présentes : pin sylvestre, bouleau, genêt, chêne...
- Espèces animales : pic noir, écureuil roux, renard...

5. CLAIRIERE 5 minutes Julia + Marine

- Lieu de prédilection de l'Arboretum, qui le caractérise
- Lieu de détente
- Lieu d'observation des oiseaux et autres animaux
- Lieu de travail pour les étudiants et les professeurs
- Faible impact de l'Homme : aménagements (sentiers) + laisse la nature suivre son cours hors des sentiers
- Le sentier continue et d'autres éléments sont à découvrir (land'art, pierrier...)
- Nichoirs réalisés par les étudiants
- Refuge LPO depuis 2006 : Montre une volonté de protéger la nature
- C'est un label qui apporte des financements pour mener à bien les engagements
- L'Arboretum est un espace de conservation et de maintien de la biodiversité

6. CONCLUSION : clairière 5 minutes Pauline

- Objectifs de l'Arboretum : Conserver la biodiversité + éducation à l'environnement
- La sensibilisation du public avec les animations mènera donc à la conservation du milieu.

Annexe 9 Article et communiqué de presse inauguration



L'actualité

lundi 06 juin 2011

Inauguration de l'Arboretum de Civergols (Sentier Nature) au LEGTPA de la Lozère (Languedoc-Roussillon)

La Nature nous a ouvert ses portes

Près de la ville de Saint Chély d'Apcher, au lieu-dit de Civergols, se trouve un espace naturel particulièrement intéressant : l'Arboretum de Civergols.



Un Sentier Nature à Saint Chély d'Apcher

En 2004, ce terrain inexploité de l'Exploitation Agricole a suscité très vite l'intérêt du LEGTPA de Saint Chély d'Apcher (48) : l'idée d'aménager cet espace naturel en vue d'en faire un support pédagogique commença à prendre forme. Avec l'aide des étudiants et lycéens, le sentier a été tracé, l'espace a été aménagé et des supports d'interprétation du milieu ont été progressivement installés. En 2011, un Sentier Nature nous permet de découvrir l'Arboretum de Civergols.

Un espace naturel aux vocations multiples

Toute action sur l'Arboretum a été et sera réalisée en gardant à l'esprit que :

- C'est d'abord un espace de conservation de la nature : aménagements réduits au strict minimum pour favoriser la biodiversité (chablis et bois morts conservés)
- C'est aussi un outil d'éducation à la nature et au territoire : sentier d'interprétation dit « Sentier Nature », animations nature...
- C'est ensuite un espace de formation : les étudiants et élèves réalisent concrètement les aménagements



(réflexion-décision-action)

- C'est enfin une politique environnementale qui cherche à être exemplaire en limitant au maximum son empreinte écologique. A titre d'exemple, les aménagements sont réalisés avec des matériaux récupérés sur le site (bois, pierres) ou avec du pin de Lozère transformé par des entreprises locales : valorisation de la ressource et des compétences locales, réduction des transports, bilan carbone favorable. Pour l'entretien du sentier, les produits agropharmaceutiques sont exclus, au profit de travaux manuels et mécaniques.

Le 26 mai dernier, l'Arboretum de Civergols a été inauguré

L'inauguration a réuni près de cent personnes, dont des membres du personnel, des élèves et des étudiants du LEGTA. Étaient présents de nombreux partenaires locaux dont des représentants de la Mairie et de l'Office de Tourisme de Saint Chély d'Apcher, de l'Education Nationale, du REEL 48 (Réseau Education Environnement Lozère), de SupAgro Florac, de l'Espace Jeune de Saint Chély d'Apcher, et ces anciens étudiants du LEGTA ayant contribué au projet.

Une visite guidée de l'Arboretum, menée par des étudiants du lycée de BTSA GPN (Gestion et Protection de la Nature), a été proposée aux partenaires, et la visite s'est terminée au lieu-dit « Le Panorama », qui présente une vue magnifique de Saint Chély d'Apcher et ses alentours.

Quelques mots ont été prononcés par M. Laurent GASPARD, Responsable du site de Saint Chély d'Apcher au LEGTA de la Lozère, suivi de M. Philippe COGOLUEGNES, Inspecteur de l'Education Nationale, et enfin de M. Jean Dominique BZE, Directeur de l'EPLEFPA de la Lozère.

Après la coupure du ruban d'inauguration, tenu par des étudiants et des partenaires, un verre de l'amitié en l'honneur de ce Sentier Nature a été servi sous les arbres de l'Arboretum de Civergols.

Tout au long de la journée, la classe de BTSA GPN a accueilli les classes du lycée agricole pour des animations thématiques : la découverte du sol, des arbres, des invertébrés, des plantes et des relations que l'Homme peut avoir avec la Nature. Les élèves du LEGTA ont ainsi pu s'engager sur le Sentier que la Nature leur a permis d'emprunter.

Un espace ouvert à tous

Ce Sentier Nature a la vocation d'être ouvert à tous. Il devrait d'ailleurs très bientôt s'ouvrir au grand public avec un accès libre à l'Arboretum.

L'inauguration n'est donc que le démarrage d'un processus encore plus ambitieux. De nombreux projets autour de cet espace sont en gestation. Le Plan de Préservation et d'Interprétation, véritable document de gestion et de prospective de l'Arboretum de Civergols, sera finalisé dans les prochaines semaines et adossé au projet d'Etablissement 2011-2015.

Le lycée espère ainsi pouvoir développer les activités d'éducation à l'environnement sur le site de Civergols et les activités de formation des élèves et étudiants. L'Arboretum deviendra un site de découverte de la Nature incontournable de Margerice, s'insérant parfaitement dans le tissu local. Le lycée pourra ainsi devenir un acteur majeur de l'Education à l'Environnement en Nord Lozère.

- **Contacts** : Emille VILFRUY, stagiaire Licence Professionnelle « Coordination de Projet d'Education à l'Environnement et au Développement Durable »
- Philippe GINESTET, LEGTA de la Lozère
Site de Civergols
48200 SAINT CHELY D'APCHER
mèl : philippe.ginestet@educagri.fr
Tél : 06.70.27.36.97



Venez découvrir les sentiers nature de l'Arboretum

Pour mieux profiter de votre visite, un sens de marche est proposé afin de découvrir pleinement la nature.

Pensez à prendre des chaussures adaptées à la marche.

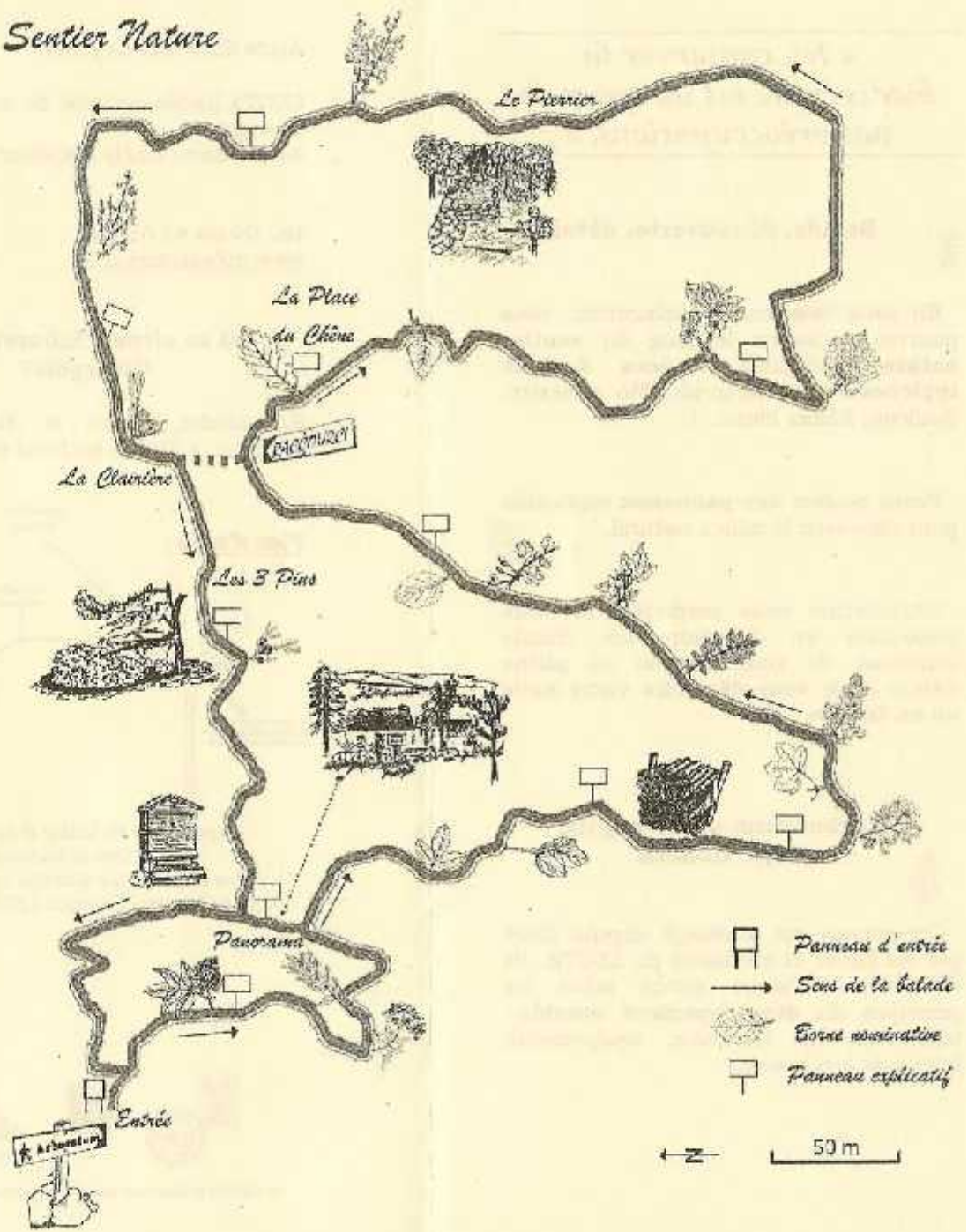


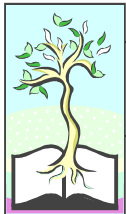
ACOSTA, Amal

Les personnes à mobilité réduite ainsi que les poussettes ne peuvent malheureusement pas accéder au site compte tenu des chemins escarpés.



Plan du Sentier Nature





ARBORETUM et MIL Imagerie

Date : 16/11/2010

COMMANDE :


L'Arboretum de Civergols *Sentier Nature* est au départ d'une étape cruciale de son Histoire, puisqu'il va très bientôt être ouvert au public.

En vue de cet événement, je demande à un ou plusieurs groupes, dans le cadre du MIL Imagerie, de construire leur projet autour de l'Arboretum sous l'angle de l'un des thèmes proposés.

THEMES :



L'Arboretum et ses Bourgeons



Une Balade à l'Arboretum



L'hiver dans les Sentiers Nature
de Civergols

ET PLUS...

Afin de valoriser votre travail et pour aller plus loin dans votre démarche de Communication autour de votre projet, vos plus belles photos seront mises en valeurs en fin d'année scolaire lors d'une exposition au sein du LEGTA de Civergols.

Dans la hâte de travailler à nouveau avec vous,

Emilie VILFROY

Coordinatrice du Projet Arboretum de Civergols, *Sentier Nature*

Annexe 12 Livre Imagerie Arboretum de Civergols



*« Rien ne se perd,
rien ne se crée,
tout se transforme »*

Lavoisier



« Chacun abonde en son sort »

François Rabelais



*« Le monde tout entier aspire à la liberté,
et pourtant chaque créature est avareuse de ses
chaînes. Tel est le premier paradiso et le mal
inévitable de notre nature. »*

Shri Aurobindo



*« Tout groupe humain
prend sa richesse dans la
communication, l'entraide
et la solidarité visant à un
but commun ;
l'épanouissement de chacun
dans le respect des
différences »*

Françoise Dolto



*« La vie ordinaire est celle
d'un individu continuellement
aspiré.
Je suis aspiré
par mes pensées,
par mes souvenirs,
mes désirs,
mes sensations.
Par le strob que je mange,
la cigarette que je fume,
l'amour que je fais... »*

Georges Gurdjieff



*« C'est bien la pire folie
que de vouloir être sage
dans un monde de fous. »*

Didier Erasmé



*« L'être vivant, comme une pièce de théâtre, est séparé
du monde extérieur par un rideau. »*

Anonyme



*« Quand on voyage vers un objectif, il est très
important de prêter attention au chemin.
C'est traverser le chemin qui nous enseigne la meilleure
façon d'y parvenir et il nous enrichit à mesure que nous
le parcourons. »*

Paulo Coelho



*« La sagesse des siècles nous apprend qu'il suffit
d'approfondir une chose
pour en connaître plusieurs autres. »*

Dan Millman



*« Quand un arbre tombe, on l'entend
quand la forêt pousse, pas un bruit »*

Proverbe africain



*« Nous ne nous tenons jamais au temps présent. Nous
rappelons le passé ; nous anticipons l'avenir comme
trop lent à venir, comme pour hâter son cours »*

Blaise Pascal



*« Plus claire la lumière, plus sombre l'obscurité... Il est
impossible d'apprécier correctement la lumière sans
connaître les ténèbres. »*

Jean-Paul Sartre



*« Ô combien d'actines, combien d'exploits oubliés
sont demeurés sans gloire au milieu des ténèbres »*

Pierre Corneille



Résumé

Le LEGTPA de la Lozère, lycée agricole situé en Haute-Lozère, a créé en 2004 un projet sur site, au lieu-dit de Civergols. Ce projet a consisté à faire aménager par les élèves et étudiants, sous la houlette de leurs enseignants, un espace naturel inutilisé de l'Exploitation Agricole de Civergols. Un sentier d'interprétation, dit « Sentier Nature », a alors été créé en vue à long terme de l'ouvrir au public. Cet espace naturel est devenu l'« Arboretum de Civergols ». Son objectif : Devenir un espace d'éducation à la nature et de développement du territoire. Les missions qui m'ont été confiées m'ont amenée à la problématique suivante :

Comment un espace naturel peut-il devenir un outil d'éducation à la nature et de développement du territoire ?

J'ai regroupé les missions qui m'ont été confiées selon trois grands axes :

- **Ouvrir l'Arboretum de Civergols au public** (*en accès libre, et sous la forme de prestations d'animation, pendant et hors période scolaire*).
- **Communiquer sur/valoriser l'Arboretum de Civergols de Civergols au sein du LEGTPA et au sein de son territoire** (*organiser la journée d'inauguration, créer une synergie avec l'Office de Tourisme de Saint Chély d'Apcher, créer un dépliant, créer d'autres partenariats avec les acteurs du territoire, créer d'autres moyens de communication*).
- **Rédiger un Plan de Préservation et d'Interprétation** (*réaliser un état des lieux, rédiger un document de gestion et de prospective*).

Pour mener à bien ces missions, il a fallu créer divers outils et méthodologies et assimiler de multiples compétences, dont la coordination d'une équipe de (futurs) animateurs nature. Les étudiants en BTS GPN ont réalisé des animations nature lors de l'inauguration, aménagé l'Arboretum et conçu divers supports de communication.

Le PPI a, quant à lui, permis de poser sur le papier l'ensemble du projet et de perpétuer le projet, en définissant les grandes lignes de ce qu'il faudrait réaliser pour les cinq prochaines années.

Par ailleurs, ce stage a fait naître avec le recul une très enrichissante réflexion personnelle sur la notion d'éducation à la nature.



Mots et termes clés : Arboretum de Civergols, espace naturel, lycée agricole, éducation à la nature, conservation de la nature, développement du territoire, communication, valorisation, BTS GPN, ouverture au public, inauguration, PPI, gestion, prospectives