



# Remerciements

Je souhaite remercier toute l'équipe du foyer rural , les habitants de Quezac et Ispagnac avec qui ce fût un plaisir de travailler pendant mes trois mois de stage.

Merci à toutes les structures qui sont motivées par le projet et souhaitent continuer à créer des liens de solidarité sur le territoire.

La rencontre avec les enseignants et directeurs des écoles ont été des échanges très constructif et formateur.

Merci à Christel Pierdet pour sa confiance durant ce stage et ses conseils concernant le projet mais aussi à Gaspard et aux amis présents pour leur volontariat et motivation lors de la fête des générations.

Merci au réel48(à Lauranne et Olivier), pour l'accueil et leur disponibilité en terme d'accès aux diverses ressources pédagogiques et aux petits conseils apportés.

Un grand merci à mes colocataires de Quezac : Madeleine Blanchard , Laurène Kaminski et Maëlle Yobé avec qui j'ai pu partager des moments de rire, de pleure de soleil et d'amitié durant ces mois de stage.

Je souhaite remercier Oranne Bishoff et Alain Manuel pour la sortie Canoë Kayak durant la semaine de « rédaction du rapport de stage ».

Tout particulièrement je voudrais remercier, Claire Hergott (formatrice et tutrice de stage) qui à été très à l'écoute, disponible. Ses conseils méthodologiques, et son suivi dans le cadre de mon stage m'ont permis d'évoluer dans mon travail de rédaction.

Merci à l'équipe de SupAgro pour l'accompagnement, la joie et la bonne humeur lors des pauses café !

# Sommaire

Introduction.....	4
I. Présentation de la structure : « les P'tits cailloux ».....	5
1. Recherche du terrain : le territoire et l'association.....	5
A. La situation géographique de la structure.....	5
B. Son histoire.....	6
C. Ses activités et son public.....	7
D. Son équipe .....	8
E. Une toile d'acteurs .....	9
2. Préparation du terrain : Description du projet jardin aux p'tits cailloux.....	10
A. La naissance du projet jardin du lien.....	10
B. Les missions de mon stage.....	11
II. Comment et pourquoi faire participer la population locale dans la réalisation d'un projet d'éducation à l'environnement ?.....	13
1. Quelle place pour la participation en éducation à l'environnement ?.....	13
A. De quelle participation parlons-nous ?.....	13
B. Les différents niveaux de participations.....	14
2. La participation dans un projet d'EE, un terme porteur d'ambition .....	15
A. Une ambition au sein des politiques.....	16
B. La participation au cœur des structures d'éducation à l'environnement sur un territoire	17
3. Petit récapitulatif des avantages et limites de la participation.....	20
4. Les sources bibliographiques au service de la problématique.....	20
III. Description du travail réalisé au P'tits cailloux .....	22
1. Planning de stage.....	22
2. Les temps forts ayant marqué l'évolution du stage .....	23
3. Méthodologie des P'tits cailloux pour une démarche participative .....	24
4. Des activités très variées.....	26
1. Un accompagnement pour mission.....	26
2. Les premiers pas d'une journée animée au nouveau jardin .....	36
IV. Établir un bilan de stage et perspectives pour l'année.....	41
1. Balayer les valeurs du métier d'éducateur à l'environnement.....	41
A. La cohérence.....	41
B. Le relationnel.....	42
C. Coordinateur - Impulseur.....	42
2. Creuser la perspective pour l'année à venir.....	43
A. Personnellement.....	43
B. Dans mon travail.....	43
Conclusion.....	44

## Introduction



Dans le cadre de la licence professionnelle : coordinateur de projet en éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD) à SupAgro Florac, nous avons la chance de pouvoir mettre en exerce nos compétences, et ce que l'on nous à transmis durant ces 6 mois de formation.

J'ai choisi pour ce stage de travailler avec l'association « les P'tits cailloux » à Quezac. Il s'agit d'une association d'éducation populaire. Depuis plus de 14 ans, elle a eu l'opportunité de développer ses activités : centre de loisirs, animations locales et prestations extérieures... et grâce aux entrées : social, environnement, culturel... elle les fait d'ailleurs valoir sur son territoire à travers les valeurs qu'elle défend encore aujourd'hui.

Cette année, « les P'tits cailloux » ont déposé une demande de subvention européenne pour le projet d'un jardin éducatif et participatif à Ispagnac. Sensible à cette thématique : à son rôle nourricier mais aussi vecteur de lien social, j'ai souhaité effectuer mon stage dans cette structure d'éducation populaire.

Une des missions de mon stage était de dynamiser et impliquer la population locale sur le projet « jardin du lien ». Le concept d'implication ou de participation questionne beaucoup dans le domaine de l'éducation à l'environnement. Il faut donc chercher à comprendre les avantages, les inconvénients, les méthodes à utiliser.

Ce rapport rend compte du travail effectué à propos de cette thématique et le présente en quatre parties :

Dans un premier temps, nous aborderons succinctement le contexte géographique, l'évolution de la structure, le fonctionnement général (statut, partenariat, activités et missions) et ferons le lien avec le projet leader de l'association ainsi que de mes missions de stage.

La seconde partie explore, de plus près, ma problématique. Le questionnement qui est développé se présente comme suit : « Comment, pourquoi accompagner et rendre acteur une population locale au sein d'un projet d'éducation à l'environnement? » ex: du jardin « les P'tits cailloux » à Ispagnac. Ce développement est principalement axé sur la participation et tente de prendre en compte la complexité de l'accompagnement dans un projet d'éducation à l'environnement.

Ultérieurement nous tenterons de répondre à la question en mettant en évidence le type de méthodologie, planning organisationnel détaillé, la démarche suivie ainsi que les orientations prises dans un projet d'éducation à l'environnement.

Enfin, la dernière partie rend compte des divers apprentissages au cours du stage sur le plan professionnel et personnel. La vision à long terme y est privilégiée compte tenu de la problématique du stage.

Bonne lecture







# les P'tits Cailloux

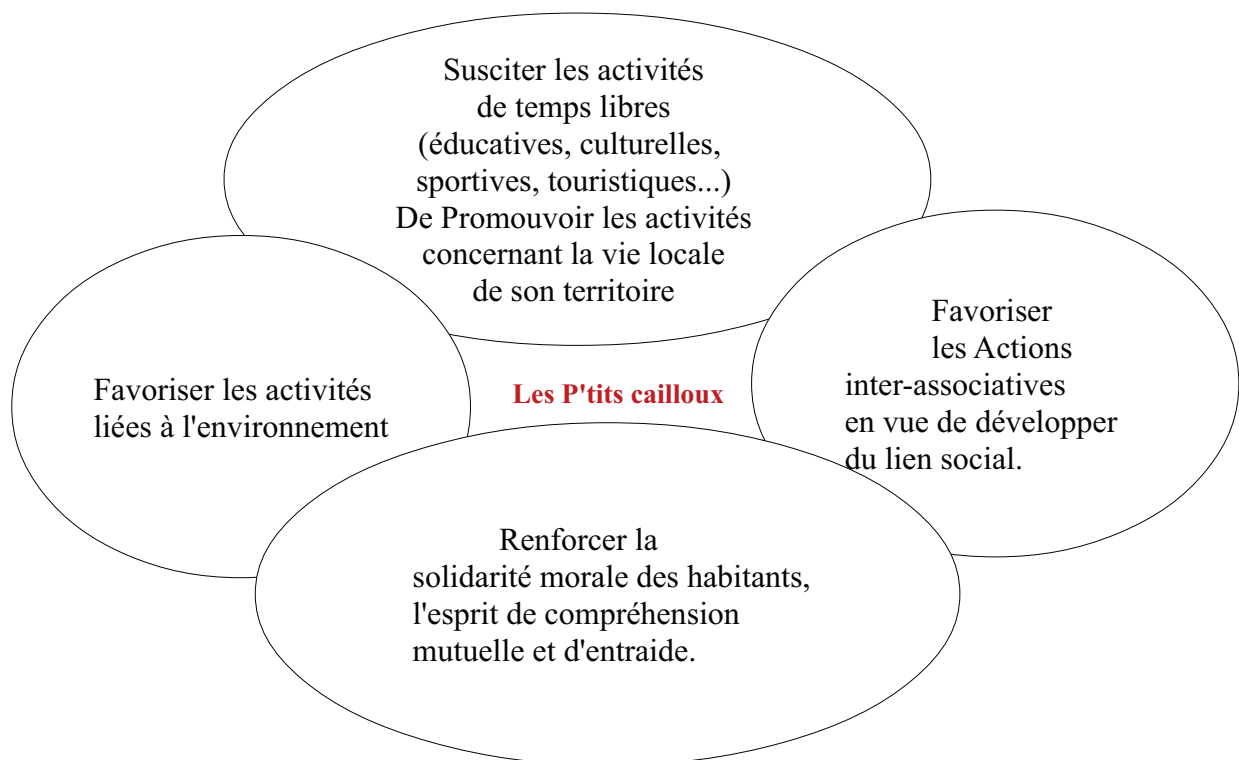
Foyer Rural de Quézac

## B. Son histoire

Il était une fois en 1998, la naissance de l'association « les P'tits cailloux »<sup>1</sup> dans le village de « Quézac ». À cette époque cette association ne fonctionne que par le Centre de Loisirs Sans Hébergement pour les enfants à partir de 6 ans. C'est en 2001 que le public enfant eut l'occasion de s'élargir et ce à partir de 3 ans avec différentes activités au programme. Celle-ci adhéra à la fédération départementale des foyers ruraux.

La signature de la convention animation locale fut une grande ouverture à toutes les générations, avec l'organisation de sorties, participation à des festivals, jardinages, spectacles, échanges de savoirs...) et développa ainsi différents partenariats au sein du territoire.

### Aujourd'hui, les objectifs de l'association :



<sup>1</sup> Référence du projet de la structure « historique du foyer rural les p'tts cailloux », année 2000

## **C. Ses activités et son public<sup>2</sup>**

### **L'éducation à l'environnement:**

- Rencontres intergénérationnelles au sein de l'ancien jardin à Quézac au travers des événements (ex : les pieds dans l'plat, fête des générations, carnaval...)
- Journée famille au jardin : Construction cabane à outils...
- Interventions de professionnels avec les publics enfants (entomologie, construction d'une mare...) au jardin

### **L'accès aux loisirs, à la culture:**

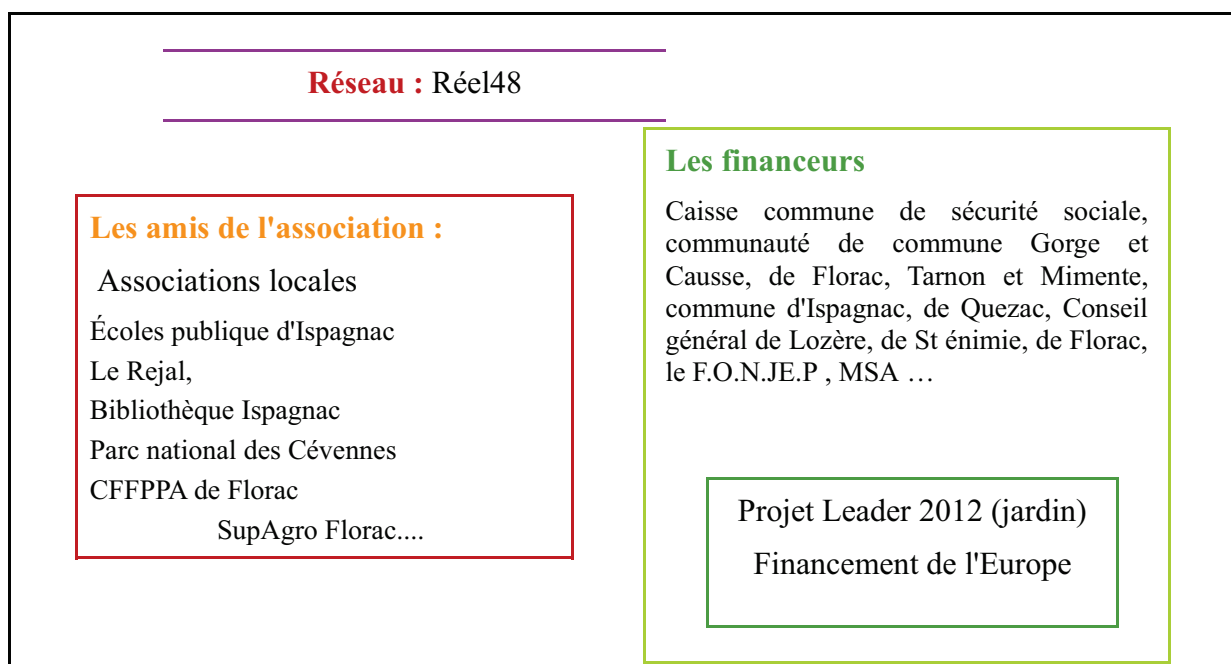
- Séjours, ateliers adultes (chant, danse, peinture, laine feutrée, Batucada...)
- Projets jeunes: Échanges européen, projet vidéo,

### **Des prestations extérieures** telles que:

- Arts plastiques, court métrage, garderie, jeu de rôle, dans les écoles
- Participation aux journées départementales des enfants (JDDE)



## E. Une toile d'acteurs



### Remarques :

- Le projet leader 2012 « jardin du lien » à Ispagnac, promet un partenariat fort avec les écoles et le Rejal : l'Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD), qui sont des structures ayant comme prérogative de sensibiliser un public jeune et âgé.
- Les P'tits cailloux ont un réel potentiel et une dynamique d'actions possibles sur des thématiques très large et à destination de différents publics.

## 2. Préparation du terrain : Description du projet jardin aux p'tits cailloux



Les différentes recherches effectuées sur le terrain trouvé ainsi que les connaissances obtenues sur cet endroit nous permettent maintenant de nous intéresser au projet leader 2012 des P'tits cailloux, qu'est « le jardin du lien ». Nous nous attacherons à la naissance de ce projet et à la commande qui a été réalisée en lien avec la formation d'éducation à l'environnement et au développement durable.

### A. La naissance du projet jardin du lien

En 2005, à Quezac, un projet jardin a été mis en place par l'association. La base de ce projet est au départ venue d'une motivation spécifique des membres de l'association<sup>4</sup> qui disposait d'un terrain, prêté, par un particulier.

Différentes animations locales se sont effectuées dans ce jardin comme la fête des générations, le carnaval... Les enfants du centre de loisirs y ont également contribué avec la mise en place d'une mare... Certaines familles (avec les journées organisées) ont mis en place une cabane de jardin grâce aux différentes compétences de chacun.

L'année dernière, l'association a obtenu des financements de l'Europe<sup>5</sup>. La motivation et l'intérêt s'est accrue pour le développement du projet jardin. Aussi, l'association a cherché à redéfinir un nouveau projet pour l'année 2012 et ainsi pu obtenir une subvention de 11000 euros. Pour répondre aux directives de Europe « les p'tits cailloux » ont du rechercher un nouveau jardin avec un bail d'au moins 5 ans.

Des freins existaient au sein de cet ancien lieu familial : D'abord l'accueil de loisirs situé à Ispagnac y était difficilement accessible (distance, temps, sécurité...) et la plupart des habitants de Quezac disposaient d'un jardin. Leurs investissements personnels étaient réduits aux journées organisées par les P'tits cailloux, l'objectif étant pourtant à la base de créer un rapport entre les habitants et que ce lieu devienne collectif.

Pour cela, l'association a décidé de s'orienter vers de nouvelles solutions dans le but d'enrichir et d'atteindre de nouveaux objectifs qui sont aujourd'hui les suivants (Annexe projets leader):

- Renforcer les liens sociaux et intergénérationnels par l'animation locale
- Développer le partenariat avec les écoles et le Rejal afin de redynamiser le projet jardin dans une optique participative
- Le jardin des p'tits cailloux est un lieu ouvert où différents acteurs du territoire Co-construisent le projet afin que celui-ci soit dans une énergie permanente
- Développer des approches scientifiques, naturalistes, sensibles et artistiques au jardin

Le projet « jardin pour cultiver... » proposé par l'association définit à la base une finalité qui est de (annexe présentation projet des P'tits cailloux): Créer un espace de découverte, d'échanges, d'expression sous différents aspects : social, éducatif, naturaliste, scientifiques, artistique, intergénérationnels...

L'association cherche aujourd'hui à promouvoir ce jardin en compagnie d'un public varié. Ainsi, le développement du partenariat lui semble nécessaire (comme par exemple Quoi de 9, Bio jour, le Rejal, les écoles, la MNE, le Reel48...). En parallèle, celle-ci s'appuie sur des compétences liées aux personnes du CA (conseil administration).

---

4 Enquête auprès de Christel Pierdet, responsable des P'tits cailloux

5 Projet leader 2012 de l'association



## B. Les missions de mon stage

Depuis un certain temps, l'association était à la recherche d'un jardin comme espace d'accueil et de rencontres. Comme nous l'avons vu précédemment, la principale préoccupation était de trouver un terrain sur la commune d'Ispagnac. Le projet tutoriel de l'année 2011/2012 a mis en avant la difficulté pour le projet de regrouper ces différents acteurs sans l'acquisition réelle du terrain.

Aussi, la difficulté de connaître les besoins et envies des acteurs sur le territoire a montré la nécessité de travailler avec des structures prioritaires : Pour « les P'tits cailloux » il s'agit des écoles et du rejal. Cependant, jusqu'à maintenant la structure a mis en évidence le fait qu'elle ait un rôle de prestataire plus que partenaire. Pour pallier à la consommation des écoles l'association a trouvé intéressant d'appréhender une nouvelle approche en décidant de travailler avec ces institutions sur du long terme et dans une nouvelle optique. Dans ce cas, l'association tient réellement à ce que le projet jardin se fasse dans un esprit participatif ou chacun devient acteur et autonome au sein même du but.

### Finalité et objectifs :

Finalité :	Les objectifs liés à mes missions	Un objectif opérationnel :
<ul style="list-style-type: none"><li>Dynamiser et rendre acteur les partenaires du projet et les habitants du territoire sur le projet jardin.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Mettre en place un événement au jardin pour mobiliser la population</li><li>Accompagner les écoles en favorisant le partenariat pour le projet jardin</li><li>Co-construire avec des habitants et associations le fonctionnement annuel du jardin.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Concevoir une journée de rencontre avec les partenaires potentiels et les habitants au jardin afin de Co-construire le fonctionnement de celui-ci sur l'année 2012/2013.</li></ul> <p>Cette journée a été fixée le mercredi 27 juin</p>

Pour avoir une vision plus globale des missions que nous avons fixée ensemble, j'ai pu mettre en œuvre, l'arbre à objectif<sup>6</sup> mettant en parallèle les suites et les outils prévus pour la mise en œuvre de mes missions.

L'histoire de l'association, le projet jardin, le territoire spécifique auquel elle y est rattachée et son fonctionnement, ont posé des questions fondamentales :

- De quelle manière mobiliser la population locale sur ce type de projet en milieu rural?
- Quel rôle joue l'association dans le cadre de l'éducation à l'environnement ?
- Quels moyens et outils sont employés par la structure, dans le but d'initier un projet participatif?

---

6 Voir annexe 1 Arbre à objectif et problème

## Méthodologie pour la formulation de mes missions

Les va et viens de la formulation de mes missions ont été nécessaires dans la réflexion que j'ai eu à entreprendre sur le projet jardin.

J'ai de la même manière, pu prendre en compte le temps imparti réalisable dans le cadre de mes 3 mois de stage (avec deux semaines avec le programme GECO GLEN).

Je me suis donc concentrée sur l'accompagnement des écoles à Ispagnac et du Rejal (à partir des enquêtes réalisées par les représentants du projet) qui ont montré de l'intérêt pour ce plan jardin.

Les échanges avec Christelle Pierdet, m'ont permis d'obtenir une vision plus claire sur le type d'accompagnement que l'association souhaitait mettre en place pour ces 3 établissements (publics et privés). Ainsi, il ne s'agit pas de livrer aux professeurs des écoles des animations « toutes faites ». La logique de consommation est évidemment à extraire. « La participation active doit donc devenir prédominante et s'inscrire dans du long terme. » Ainsi, la mise en place du projet jardin avec les compositions partenaires doit s'adapter à leurs besoins. Une de mes missions étant de leur apporter un certain nombre d'outils et de ressources afin qu'ils deviennent le plus autonome possible à l'appropriation de l'idée du jardin.

Ces différentes missions mettent en évidence une large réflexion mettant en lien le fait de rendre acteur la population locale au sein d'un projet d'éducation à l'environnement.

D'autre part, nous avons pu réfléchir à la mise en place d'un événement en vue de créer un échange sur le territoire à propos du projet jardin. Cette possibilité semblait être une des actions pertinentes et nécessaires à la valorisation du projet auprès des habitants et partenaires du territoire. Toujours dans une optique de participation active, mais cette fois auprès d'un public plus large (habitants et partenaires associatifs), nous nous sommes donné comme piste de prospection des éléments pouvant amener une réflexion constructive autour de l'élaboration du futur jardin.

Une fois la mission de stage définie et clarifiée, j'introduirai la réflexion que je porte en définissant les termes employés dans ma problématique.

## **II. Comment et pourquoi faire participer la population locale dans la réalisation d'un projet d'éducation à l'environnement ?**

Favoriser une démarche de participation dans un projet d'éducation à l'environnement s'inscrit dans un processus national qui vise à ancrer certaines valeurs au sein d'un projet global de société.

Afin de mieux comprendre pourquoi « les P'tits cailloux » a décidé de créer une dynamique participative, nous analyserons quelles peuvent être les motivations de mettre en avant une démarche participative au sein d'un projet d'éducation à l'environnement.

### **1. Quelle place pour la participation en éducation à l'environnement ?**

Nous voyons s'étendre et s'affiner une aspiration à la participation à la vie de la cité, émanant des habitants, des associations et autres organisations. Une demande participative croissante et ambiguë, souvent plus critique que constructive met un fait de société certain. Conscients de cette évolution, les élus parlent aussi de plus en plus de démocratie coopérative et mettent en place des dispositifs pour répondre à cette demande. Ceci débouche donc sur la nécessité d'inventer de nouveaux modes de coordination entre acteurs locaux. Aujourd'hui l'éducation pour l'environnement joue un grand rôle dans ce type d'initiative.

#### **A. De quelle participation parlons-nous ?**

Dans le champ de l'EEDD on parle souvent de démarche participative où les participants sont associés à la construction du projet et aux prises de décision. Chacune des parties peut s'exprimer et favoriser l'appropriation du projet. En ce sens dans l'éducation à l'environnement, les personnes deviennent des participants-acteurs tous engagés dans une construction collective de projet et d'acquisition de savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-devenir. Les approches de terrain favorisent l'implication, le questionnement et le désir d'agir, mais aussi une vision large et plurielle reflétant la diversité des acteurs et la complexité des problématiques environnementales d'un territoire. »<sup>8</sup>

Certains prétendent que la collaboration n'est qu'illusion s'il n'y a pas de participation à la décision. « La participation est par essence la coopération à la décision, faute de quoi elle n'est qu'un piège qui ne sert que des intérêts qui sont déjà en place et dont se détourneront rapidement les gens qui ont réellement besoin de changement. »<sup>9</sup>

Participer c'est en effet « prendre part à » mais prendre part à quoi : de l'information, de la conception, de la préparation à la décision, de la décision elle-même, de son suivi, de son contrôle ? Cette part, quelle est-elle ? Destinée à rester symbolique (choisir le nom d'un équipement), minoritaire (trois habitants du quartier), sans lendemain, ou au contraire, réellement significative et influente ? Qui prend part ? Au nom de qui, avec quelle légitimité ?

---

8. Lettre du grain Rhône alpes. Rapport pour monter un projet

9 Animer un projet participatif mode d'emploi. ales

## **B. Les différents niveaux de participations**

Les aspirations et les capacités d'implication des citoyens ne sont pas homogènes, certains souhaitent seulement être informés, ou bien être en mesure de protester. D'autres souhaitent participer réellement à l'élaboration d'un projet, voire même y être associés de façon durable et continue. Il ne peut donc y avoir une seule réponse à la diversité des niveaux de participation souhaités.

A mon idée nous retiendrons ici quatre niveaux essentiels, quatre dimensions de nature différente mais souvent imbriquées, ces quatre stades successifs sont une avancée vers la démocratie participative :

Les degrés de participations<sup>10</sup>

- **information** : information honnête qui permet de critiquer
- **Consultation** : On demande un avis sur les projets
- **Concertation** : On tient compte de l'avis des personnes concernés)
- **Participation aux décisions** :( on accepte de partager le pouvoir de décision)

L'Unadel distingue dans le cadre d'une expérimentation territoire d'Avenir, trois cercles de Participation :

- Le premier est composé d'acteurs élus, bénévoles ou professionnels impliqués ou aisément mobilisables, y compris dans la durée.
- Le second celui des porteurs de projets, personnes ou organisations mobilisables pour des événements ponctuels.
- Le troisième cercle comprend la majorité de la population visée par les projets de développement mais ne répond pas aux premières sollicitations.

La méthode proposée consiste à définir selon l'étape du projet, du diagnostic à l'évaluation en passant par la réalisation de l'action, le niveau de participation recherchée (information, consultation, concertation ou participation aux décisions...). Il est bien sûr plus facile d'informer l'ensemble des cercles et de rechercher la Co-construction avec le cercle 1. La coopération est alors dans ce cas au service du projet.

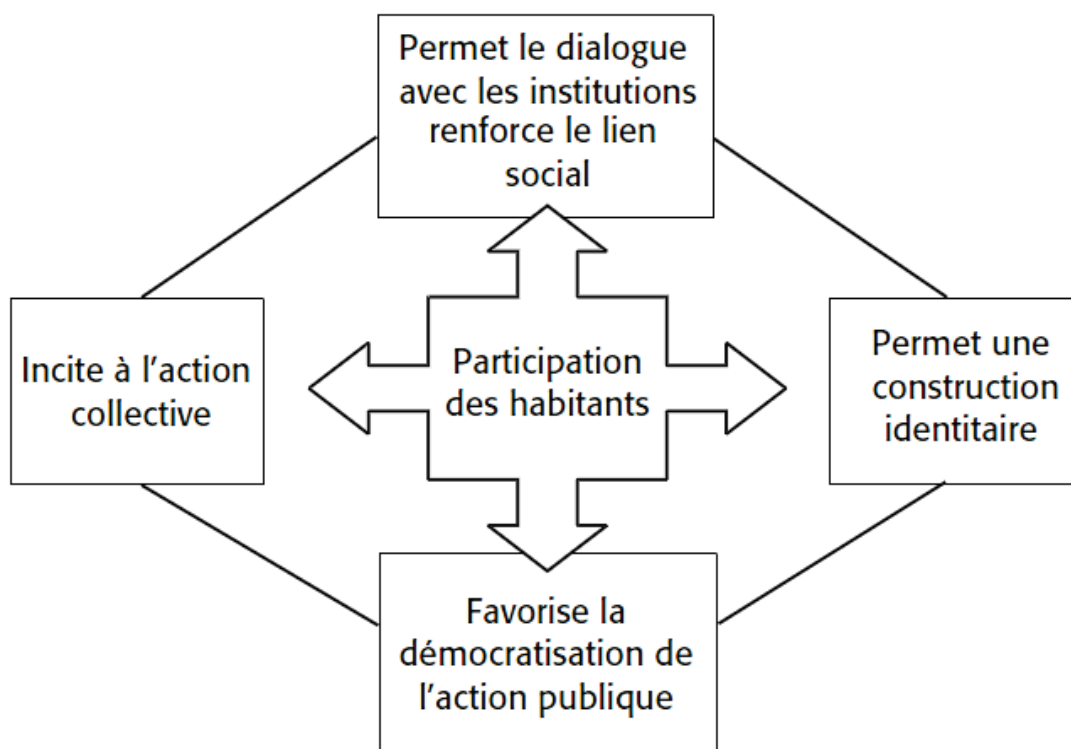
---

<sup>10</sup>Les habitants dans la concertation locale

## 2. La participation dans un projet d'EE, un terme porteur d'ambition

Un des atouts de la participation, en plus de permettre une meilleure acceptation des idées nouvelles est d'augmenter la pertinence des choix. En effet, plus le nombre de personnes adhérent à une prise de décision, plus celle-ci apparaîtra comme pertinente et justifiée sur un territoire. Cependant, la collaboration n'est pas seulement porteuse d'enjeux à ce niveau là. Elle permet en effet, pour les associations, pour les politiques ainsi que pour les habitants de permettre une harmonie certaine concernant les prises de décisions, les projets à mener, les éléments à améliorer.

Le schéma suivant présente les ambitions que peut porter la participation des habitants sur un Territoire.



Source : *L'impossible démocratie participative*, Michel Monbeig<sup>11</sup>

<sup>11</sup> Site internet : [www.cairn.info](http://www.cairn.info)

## **A. Une ambition au sein des politiques...**

*La question de la participation est au centre et cela est confirmé dans le principe 10 de Rio, puis dans la convention Aarhus, et encore dans la SNDD (stratégie nationale du développement durable).... Roland Gérard<sup>12</sup>*

- En 1992 au Sommet de la Terre de Rio<sup>13</sup>, le texte écrit par les 170 états ont ratifié l'agenda 21 qui est un plan d'action pour le 21ème siècle. On peut constater un dysfonctionnement de nos modes de vies actuelles, et propose de se mobiliser pour construire un monde plus responsable. Les démarches participatives tendent à devenir à la « mode »
- En 1998, la convention d'Aarhus signée le 25 juin 1998. est principalement accès sur l'information, la participation du public au processus décisionnel et l'accès à la justice en matière d'environnement. (lettre du Graine)
- En 2004, nous parlons de généralisation de l'éducation à l'environnement pour un développement durable. Cette circulaire met en évidence la stratégie nationale en faveur de l'éducation dans l'inscription de ce type de démarche au sein par exemple des écoles...
- En 2005, Le PASER déterminent différentes orientations et stratégie de l'état dans chaque région et département. L'orientation 4 est « l'accompagnement durable des territoires et des hommes » et cite la « coopération étroite avec les structures intervenant dans le domaine éducatif » Ainsi, La prise en compte de l'environnement ainsi que la participation du public font parties intégrantes d'une démarche de l'éducation à l'environnement.

On peut donc voir qu'une démarche territoriale de développement durable se doit de respecter le principe de participation. La collectivité qui l'initie doit donc travailler à l'animation permanente de son territoire au travers de dispositifs d'échange et de concertation des techniciens, les citoyens et l'ensemble des acteurs socio-économiques.

Les différentes impulsions venant de l'état se fait ressentir auprès d'institutions comme par exemple l'éducation nationale. Une société comme la nôtre implique encore trop peu la population pour que cela soit perçu comme une habitude. Elles sont, pour la majorité, soumises à des prérogatives du gouvernement et n'ont pas toujours le choix de leurs actions, ce qui perd souvent le goût des convictions. Une implication des acteurs demande donc un certaine éducation à la collaboration. Une démarche participative émet l'hypothèse d'une éducation à la participation.

---

12 Extrait de la lettre du graine [www.grainepc.org/Edito-de-la-Lettre-du-GRaine-no17](http://www.grainepc.org/Edito-de-la-Lettre-du-GRaine-no17)

13 Plénaire, animé par Roland Gérard, [www.educasol.org](http://www.educasol.org)



## **B. La participation au cœur des structures d'éducation à l'environnement sur un territoire**

La notion de territoire est importante quand on parle de participation. « Le territoire est un espace approprié par ses habitants c'est à dire un secteur où vivent des hommes et des femmes avec leurs histoires et leur lien social. « Un territoire est donc porteur d'identité et d'échange. C'est un support de similitude collective »<sup>14</sup>

Les habitants possèdent eux aussi une capacité d'expertise de leur territoire. « Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée » disait Descartes, peut être pourrait-on ajouter, « sauf pour ceux qui possèdent ou convoitent trop de pouvoir ».

Au départ d'un projet sur un territoire, il y a toujours la volonté d'un groupe leader de faire autrement face à certains enjeux. Ainsi, la participation de la population locale et des acteurs sont inévitables pour permettre au groupe d'avoir une marge d'autonomie.

Si le projet débute sans le concours des uns et des autres, la mobilisation sera difficile. Elle est donc porteuse d'une capacité de Co décision, voire d'un pouvoir délégué. Si l'on ne définit pas bien le plan que l'on veut mettre en place, le public auquel il s'adresse ainsi que les partenaires; la déception, le découragement ou encore le désengagement surviennent vite. L'intention ne suffit pas, il faut prendre le temps de préciser les idées générales, les objectifs trop flous et définir des procédures adaptées.

Dans le guide « animer un projet participatif »<sup>15</sup>, il est mis en évidence que les associations sont en mesure de redonner vie « au vivre ensemble ». Ils sont aussi une force pour créer une communication entre les différents acteurs afin que chacun puisse s'exprimer. Ils ont un certain pouvoir dans une « sphère politique, technique et sociale ». Mobiliser les personnes pour ce type de démarche demande donc une dynamique de projet. Il semble que ce soit au préalable nécessaire pour porter des valeurs de solidarité, d'échanges, de rencontres et de partages... La dynamique de projet participative s'inscrit dans la durée avec des méthodes cherchant à s'appuyer sur des responsabilités partagées...

### **Au niveau régional**

Au niveau régional, le Languedoc Roussillon a organisé ses assises en 2004<sup>16</sup>. Plusieurs questionnements ont été suscités : quel rôle peut tenir l'Éducation à l'Environnement dans la société? Comment évoluer pour une prise en compte plus transversale et de ses principes (participation, responsabilité, solidarité...) dans les démarches éducatives ?

Suite à cette rencontre le document effectué met en valeur :

- L'importance de la participation de tous les publics à la prise en compte collective des questions environnementales
- Développer des stratégies globales d'actions entre plusieurs partenaires d'éducation.

Pour développer ce deuxième objectif l'idée est de :

- Développer des actions partenariales pour la sensibilisation des publics. Mettre en œuvre des stratégies communes pour en améliorer l'efficacité. Rendre nécessaire la concertation entre tous types d'acteurs. »

---

<sup>14</sup>Le projet de territoire élaboration et conduite partagées d'un projet de territoire, Didier Minot

<sup>15</sup> Le guide animer un projet participatif

<sup>16</sup>Extrait Livre blanc issu des travaux des 3es Assises régionales de l'éducation à l'environnement en Languedoc-Roussillon

## Au niveau départemental

Au niveau départemental, le Réseau d'éducation à l'environnement en Lozère(REEL4)<sup>17</sup> a mis en place des actions de terrain pour permettre de :

- Valoriser les projets collectifs
- Mettre en place une dynamique de construction de projets d'environnements dans les établissements scolaires et dans les territoires. (Etat des lieux EDD48)

Pour donner un exemple, l'OCCE (office central de coopération à l'école) à fait appel au REEL48 pour aider au montage d'un projet de blog « tous au jardin ». Il s'agissait là d'une initiative de terrain où la population concourt à partager sa propre expérience afin de la rendre visible aux yeux de tous. La mise en place de ce projet proposait aux écoles participantes des ressources et la mise en réseau de différentes idées effectuées au sein des écoles pour favoriser la mutualisation dans un esprit coopératif. (Extrait du dossier du projet tutoriel 2010)

## Au niveau local

La question de la participation est donc au cœur des valeurs d'éducation à l'environnement. Cela se ressent essentiellement dans les discours, mais aussi dans les écrits des coordinateurs.

Par exemple dès la lecture du projet associatif « les P'tits cailloux », la participation se retrouve dans les valeurs majeures portées. L'éducation populaire porte sur l'idée que le peuple peut lui aussi faire des choix sur sa vie et sur celle de la communauté.

Les associations du secteur de l'éducation à l'environnement, héritières de l'éducation populaire<sup>10</sup>, et donc de ces valeurs se doivent donc d'œuvrer en ce sens. La participation peut donc permettre au sein des structures de répondre à cette vocation de formation des habitants afin d'en faire de réels citoyens capables d'assurer leur rôle.

La convention locale signée avec la caisse commune de sécurité sociale de la Lozère permet au foyer rural « les P'tits cailloux » de mener des projets d'animations locales pour le développement social toutes tranches d'âges confondues (extrait du rapport d'activité 2010).

La méthode est excellente pour favoriser les échanges et créer du social. Les valeurs du groupement relatent l'épanouissement tout au long de la vie. Ainsi, les événements locaux permettent d'enrichir le partenariat avec les associations du territoire et de renforcer l'ancrage territorial de l'association. Ceci permet à tous de converger vers un objectif commun. Cette implication du territoire permet aussi aux habitants, adhérents de l'association, membre du conseil d'administration de devenir de véritables acteurs en s'impliquant dans des actions spécifiques.

Les animations locales sont pour l'association, l'occasion de faire émerger les envies, attentes pour dynamiser des projets novateurs afin d'accompagner les habitants dans la réalisation et la concrétisation de leurs besoins.

S'engager dans un projet comme le jardin collectif et participatif demande un engagement, un choix. Cet engagement demande aux parties prenantes de se connaître dans les valeurs, les pratiques et les objectifs d'un projet que l'on souhaite partager (Charte du CEEF, 2007)

Le projet « jardin » les P'tits cailloux » prend en compte un champ d'action très large. L'objectif d'un projet Co-construit et participatif vise à se préoccuper de différentes problématiques.

---

<sup>17</sup> Annexe2, état des lieux du Réel48

Lancer une population locale dans une démarche active de projet en éducation pour l'environnement demande une réelle dynamique d'intention. Il semble nécessaire que ce soit un préalable nécessaire pour passer d'une simple coopération (aux degrés informatif ou consultatif) à une participation aux décisions. Elle suppose donc une motivation des personnes souhaitant s'impliquer.

La démarche de l'association est soutenue à la base par quelques membres du CA (conseil d'administration) mais l'implication de la population et des acteurs associatifs n'a pas été incluse immédiatement. Ainsi, la mobilisation reste complexe pour la structure. « Les P'tits cailloux » cherchent donc à construire ce projet dans un processus plus long car elle n'a pas senti une réelle motivation de la part des différents acteurs lors du lancement du projet

Ainsi cette notion de participation au sein des structures me questionne. En effet, quelle méthodologie employer pour impliquer la population locale ? Comment satisfaire et répondre aux besoins et/ou envies de cette population ?

### **3. Petit récapitulatif des avantages et limites de la participation**

#### **Avantage**

- L'enjeu est de mettre en œuvre une démocratie participative comme décision collective et non comme une simple technique de manipulation ou il s'agirait seulement d'une information ou d'une consultation...

#### **Limite**

- Parfois les démarches de développement local sont encouragées par les pouvoirs publics (état, région, union européenne) au point de changer objet de départ pour devenir des conditions d'aides et d'attribution des aides. Ainsi il est important de mettre en place des outils d'aider les acteurs à formaliser leurs attentes.
- La principale difficulté est de veiller à ce que chaque personne puisse s'exprimer, et ne pas favoriser celles qui parlent fréquemment.
- Beaucoup d'institutions se contentent de redistribuer les moyens mais ne sont pas dans une logique de projet et de partenariat
- L'institution s'approprie le projet et le fige
- Certains collaborateurs donnent un sens caché aux mots, s'approprie ainsi la démarche et les crédits

### **4. Les sources bibliographiques au service de la problématique**

Pour appréhender au mieux la problématique de stage, il a été nécessaire d'effectuer des lectures diversifiées ayant comme thématique : la participation, le territoire, la pédagogie de projet et aussi les textes officiels à propos de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

Il était important d'éclaircir la notion de participation, concept très large et flou.. Le pôle des ressources de l'éducation à l'environnement et au développement durable, et la participation ont permis une orientation des recherches bibliographiques. Le livret Graine Rhône Alpes, propose une définition et les principes éducatifs de l'éducation à l'environnement et au développement durable. Même s'il ne s'agit que de grandes théories, elle permet tout de même d'aborder une multitude de problématique défendue par l'éducation à l'environnement.

Au sein de la problématique exposée, il était important de défendre les valeurs d'éducation à l'environnement, démontrer que la participation est indispensable dans un sens et que l'on peut réfléchir la construction du projet de manière active. Pour construire un argumentaire pertinent, l'ouvrage de Hannoyer François « animer un projet participatif » ADELS 2005 à été une lecture importante pour étayer mes propos lors de réunions effectuées avec des partenaires . Celui-ci met en évidence, le succès de toutes démarches collectives et plus particulièrement portée par des associations visant l'animation d'un projet participatif. D'autre part, un projet participatif, fourmille d'acteurs, d'enjeux, de logiques. Il était nécessaire de les analyser et les mettre en avant. Le cadre posé par l'UNCPA avec les niveaux de groupes d'acteurs à faire participer, montre la complexité et les enjeux du projet d'éducation à l'environnement. Le mémoire de Michel Monbeig « l'impossible démocratie participative », permet de comprendre aussi la pluralité des contradictions, entre stratégie politique, idéologie et subjectivité. Dans ce cadre il met en abyme, le cercle vicieux auquel participent les acteurs locaux de manière plus ou moins volontaire.

Cette compréhension d'une approche systémique peut ainsi permettre de pallier à certaines difficultés qu'il est fréquent de rencontrer lors d'un projet. Ainsi, l'analyse de l'histoire du concept de la participation dans l'éducation à l'environnement permet de mieux comprendre l'évolution des projets sur ce sujet. En appui, la lettre du Graine n°17 avec comme soutien Roland Gérard permet d'avoir le panel des « regards sur la participation » en lien avec la politique de l'environnement. Le réseau école et nature soutient la critique des initiatives de l'état ne permettant pas totalement aux citoyens d'être réellement autonome et responsable de leurs actions.

Enfin, le projet de stage s'intégrant dans une démarche de participation en éducation à l'environnement, il était important de se documenter sur la méthodologie pour engendrer ce processus. Le guide « animer un projet participatif » et « le jardin des possibles » sont deux ouvrages qui ont su m'apporter des solutions nécessaires à la compréhension de la démarche et à sa mise en pratique. Ces quelques ouvrages font parti d'un ensemble de ressources bibliographiques cités en fin de rapport. Cette partie a permis de comprendre le contexte et les objectifs du stage nous pouvons maintenant rentrer dans les actions qui ont été menées durant les trois mois de stage.

### III. Description du travail réalisé au P'tits cailloux

Afin de répondre à cette problématique, une méthodologie spécifique, en lien avec nos actions, ont été menées. Un planning récapitulatif permet de visualiser l'évolution du projet permettant d'extraire ce qui a été fait sur le terrain, en n'oubliant pas les aspects essentiels à la compréhension du projet.

#### 1. Planning de stage

Le planning est un élément essentiel pour permettre une organisation réelle des différentes activités. Celui-ci donne la possibilité au lecteur d'avoir de manière globale les grandes étapes du projet. Certaines tâches réalisées ne figurent pas dans ce dossier car n'ayant pas de similitude concrète avec la problématique de ce rapport. Cependant, celles-ci apparaissent en Annexe<sup>18</sup>, car malgré tout c'est un ensemble d'activités produites au sein de l'association.

Nature du travail	février	mars	avril	mai	juin
<b>Le jardin à cultiver</b>					
Trouver un terrain					
Contacteur les acteurs du projet					
Réunir les acteurs du projet					
Mettre à disposition outils participatifs					
Définir un calendrier annuel pour le jardin					
Penser l'aménagement du jardin					
Promouvoir un événement dans le jardin					
Évaluer le processus					
Produire rapport final					

Au début du stage, le calendrier a permis d'organiser et de fixer des échéances pour le projet jardin.

Celui-ci s'effectue par déclinaison, en semaine, sur un mois car aucune date n'était fixée pour les différentes missions à exercer. Ainsi sur les trois mois, l'organisation du stage s'est mise en place selon l'avancement des actions de base.

À terme, le planning est plus précis, cependant, le déroulement n'est pas linéaire car il s'articule en fonction des situations de terrain. L'organisation des objectifs dans ce cas n'était pas figée.

Dès le départ, je me suis organisée avec un comme outils, un rétroplanning, en fonction des différentes tâches que j'avais à effectuer durant la période de mon stage. J'ai ainsi pu le partager (en version papier) avec les personnes de mon équipe. Ceci m'a donc permis de me donner des échéances.

Nous avons aussi mis en place une dropbox commune (avec l'équipe) dans laquelle nous inscrivions nos comptes rendus, nos avancés concernant le projet (documents bibliographiques...).

#### Prise de recul sur le planning

De manière générale, les missions ont été effectuées. Cependant nous avons trouvé le terrain que début mai. Ainsi certaines étapes du planning, ont été décalées, comme par exemple : mettre à disposition des outils participatifs. Ceci correspond à l'accompagnement des écoles (qui a été sur du long terme) et à la réunion entre les différents acteurs potentiellement intéressés par le projet, qui aura lieu le 27 juin.

De même la communication auprès des acteurs s'est effectuée tout au long de ces trois mois de stage et non sur une période spécifique. Pour terminer, l'évaluation du processus s'est aussi faite sur la durée. À chaque phase du projet, nous avons pris le temps d'écrire des bilans au sein de la structure.

<sup>18</sup> Annexe 3 tableau activités-résultats



## 2. Les temps forts ayant marqué l'évolution du stage

<p><b>1. Recherche du terrain pour le jardin</b></p> <p><u>Objectif :</u>  <b>Créer un lien direct avec la population pour la recherche de l'emplacement. Implication indirect des habitants pour le projet jardin</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fonctionnement du réseau entre les habitants</li> </ol>
<p><b>2. Mise en place d'une animation locale à Ispagnac au nouveau jardin des ptits cailloux « la fête des générations »</b></p> <p><u>Objectif :</u>  <b>Informé, consulter la population locale à propos de leurs penchants</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordination de l'événement au nouveau jardin des P'tits cailloux</li> <li>2. Accompagnements des intervenants lors de cette journée (Paysagiste et ethnobotanniste)</li> <li>3. Accompagnement de la population locale dans la construction de la maquette pour l'aménagement du jardin des P'tits cailloux (<b>annexe</b>)</li> <li>4. Compte rendu et bilan de la fête des générations (<b>annexe</b>)</li> <li>5. Article de presse+ site interne</li> </ol>
<p><b>3. Réunir et accompagner les écoles pour le projet jardin</b></p> <p><u>Objectif :</u>  <b>Créer une démarche participative pour le projet jardin en lien</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibliographie: la démarche participative</li> <li>2. Réunions</li> <li>3. Convention de partenariat</li> <li>4. Les aides financières</li> <li>5. Les bons plans</li> <li>6. Tableau de cohérence (lien entre programme scolaire et projet jardin des P'tits cailloux)</li> <li>7. Compte rendu des réunions</li> <li>8. Co-construction du projet jardin dans l'intégration le programme scolaire 2012/2013</li> </ol>
<p><b>4. Réunir les associations, habitants intéressés par le projet au jardin.</b></p> <p><u>Objectif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bien informer de l'ébauche (valeurs, objectifs...)</b></li> <li>• <b>Créer du lien entre les participants</b></li> <li>• <b>Impulser une réflexion sur le fonctionnement des activités aux jardins par les intéressés</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibliographie : démarche participative</li> <li>2. Flyers, Affiches, site internet, 48 FM(radio)</li> <li>3. Conception de la journée</li> <li>4. Coordination de la journée d'échange</li> <li>5. Bilan</li> <li>6. Création d'un dossier suivis pour les P'tits caillou</li> </ol>

### **3.Méthodologie des P'tits cailloux pour une démarche participative**

L'objectif d'un comportement participatif dans un projet de jardin est bien de fédérer les personnes autour de propositions partagées. Cette démarche sous-entend différentes phases. A titre d'exemple, nous verrons la conduite effectuée par « les P'tits cailloux » dans le projet jardin appuyé par l'ouvrage « le jardin des possibles » du réseau école et nature, qui est une excellente ressource pour le projet .

#### **➤ Avant de s'engager : La rédaction d'un document informatif**

Ce document expose :

- le contexte du projet, le public concerné,
- les envies de départ
- le potentiel de l' ébauche
- Les grandes lignes du projet : 1ers objectifs envisagés, type de jardin, principes...)
- Un répertoire des partenaires possibles
- Le financement
- une esquisse de calendrier.(avec le centre de loisirs...)

Ce document permet de mobiliser des partenaires potentiels et de présenter clairement l' amorce afin de comprendre la pertinence d'un projet jardin en collectif.

#### **➤ La recherche de partenaires « principaux » pour les P'tits cailloux**

- Premier contact direct auprès des écoles
- Discussions sur le projet (document cadre)
- Validation d'un travail en partenariat

#### **➤ Recherche du terrain propice à son projet**

- Par le réseau social : contacter directement les habitants d'Ispagnac
- Présentation de l' ébauche et de la recherche du terrain
- Questionner les éventuelles opportunités

Contacts des personnes propriétaires d'un jardin

Cette phase d'entretien permet d'identifier les motivations, les envies et les limites de chacun dans une démarche de collaboration.

En allant vers la population locale et en les impliquant dans la recherche du terrain permet l'investissement à la démarche participative, surtout sur un territoire aussi spécifique qu'est la Lozère. Le « bouche à oreille » est un des appuis réels pour les associations.

#### **➤ Co-construire le projet avec les écoles**

- Accompagnement dans la co-construction du projet jardin en lien avec les programmes scolaires
- Concertation sur le suivi du projet

➤ **Mobiliser les habitants et associations pour l'inauguration du jardin : Journée animée**

- Communiquer le programme de la journée à travers la conception de flyers

➤ **Informé et consulter(lors de la fête des générations) :**

**Faire connaître aux plus grands nombres le projet jardin ,les sensibiliser à l'approche participative**

- Présentation du projet
- Atelier discussion et conception d'une maquette pour l'aménagement du jardin avec l'intervention d'une spécialiste (paysagiste)
- Accompagner la restitution aux autres habitants (n'ayant pas fait l'atelier)

Cette étape n'est pas définitive, seuls un plan et une maquette ont été réalisées. Il s'agit d'un recueil de représentations (d'envies distingués). Ainsi, la validation se fera dans une autre phase.

➤ **Animation d'une réunion(le 27 juin au jardin)avec la population pour créer une dynamique participative**

- Communication sur l'après-midi auprès de la population locale+ prise de contact avec les partenaires potentiels
- Créer une relation entre les activités proposées par les participants pour la fête des générations et les souhaits de chacun lors de cette réunion.
- Réfléchir à l'usage et le fonctionnement du jardin collectif
- Vérification de la faisabilité
- Validation du groupe engagé (partenaires, habitants, porteur du projet)

➤ **Bilan**

- Fiches suivies pour le porteur du projet
- Rapport de stage et soutenance

Le déroulement des étapes est complexe car certaines missions se font en parallèle: il l'est souvent pour les projets de grande ampleur faisant intervenir de nombreux partenaires. En réalité, on passe d'abord à une étape de niveau général pour arriver à une autre plus concrète.

La démarche décrite ici, représente le cas d'un projet participatif étant déjà initié par « les petits cailloux » (du fait de l'élaboration du dossier de financement Européen). Ainsi, le niveau de coopération est réduite, si on le compare avec une démarche théorique où chaque stade de la mise en place du projet doit être validé collectivement.

## 4.Des activités très variées

Les activités mises en place ont demandé un travail de recherche d'une réelle envergure. Celles-ci se sont déroulées à chaque étape du projet. Il a donc fallu comprendre les spécificités du territoire d'action et de sa population locale mais aussi de diagnostiquer les actions déjà réalisées au sein de ce territoire. Enfin d'importantes explorations ont permis d'éclaircir la notion de collaboration afin de comprendre les démarches à mettre en œuvre pour la réussite d'un projet participatif. Nous ne nous attarderons pas sur ce passage car il est préférable de faire le lien avec les différentes activités, mises en place tout au long du stage ,dans les parties suivantes.

### 1.Un accompagnement pour mission

#### A. La rédaction d'un document cadre

##### Pourquoi un document cadre ?

On constate aujourd'hui la multiplication de projets concernant les jardins, sous toutes ces formes : jardins partagés, communautaires, scientifiques, artistiques, éducatifs... « Dans ces lieux, il est possible de se rencontrer, apprendre et comprendre, se détendre, construire des liens avec les autres, la terre et le monde vivant, collectionner ou conserver des espèces végétales.. »<sup>19</sup> Sur le territoire on compte environ une vingtaine d'établissement qui réalise un projet jardin cette année.<sup>20</sup> Ce coin peut donc être utile à différents usages en fonction des objectifs fixés.

Lorsque des personnes ont l'occasion de participer à un projet ; quelque soit le sujet il est nécessaire qu'elles puissent comprendre les intentions tout comme les intérêts. Ainsi pour que la population locale veuille s'investir au sein du projet jardin, le document cadre doit être clair et compris de tous. Le tout est d'éviter, au départ, les mauvaises interprétations.

##### Quelle démarche pour informer ?

Comme nous l'avons vu en première partie du rapport l'ébauche à été écrite par les responsables « des pt'its cailloux. ». Nous avons pu constater que le projet jardin (à première vue) pouvait paraître volumineux. Les préliminaires (tant au niveau des activités, des publics, des associations....) peuvent se révéler vagues aux yeux des personnes concernées par le projet.

Pour ces raisons, l'association et le conseil d'administration ont organisé une réunion<sup>21</sup>, au début du stage, dans le but d'éclaircir cette ébauche aux yeux de la population locale.

Les questions principales qui y sont ressorties :

- Qui est le public que nous allons cibler prioritairement ?
- Comment impliquer la population locale pour pérenniser le projet jardin ?
- Comment permettre à la population d'être autonome pour le fonctionnement des activités au jardin ? Quel(s) moyens utiliser ? commencement

Ces questions ont été prises en compte, dans la suite du stage ,pour l'écriture du document cadre.

---

19 Cf : Le jardin des possibles

20 Annexe 4 Etat des lieux des écoles thème jardin en lozère

21 Annexe 5 Bilan de la réunion du CA

## Réflexions des membres :du CA

- « Les P'tits cailloux » ont choisi de mettre l'accent sur un public déjà ciblé (les enfants des écoles d' Ispagnac) et puis de s'étendre aux personnes plus âgées « public que l'on n'implique pas suffisamment » permettant ainsi de mieux affilier la population locale.
- A travers la question d'implication, « les P'tits cailloux » se sont servie de la journée de « la fête des générations »( qui avait lieu habituellement à Quezac) pour mobiliser, informer et consulter le maximum de personnes sur le nouveau jardin à Ispagnac.
- Enfin, quant au fonctionnement et la prise d'initiative des acteurs, il semblait être à déterminer avec les groupes de personnes motivées par le projet.

Dans cette optique, il fallait que le document mette en avant des points importants informant la population:

- D'abord à **qui** ce projet était adressé ?
- **Pourquoi** « les P'tits cailloux » mettait préalablement les valeurs d'autonomies ?
- **Comment** les gens pouvaient- ils s'impliquer ?

Le document élaboré suite à ces différentes réflexions, nous avons enfin pu commencer à nous engager auprès des écoles(partenaire principal)

## **B. De la rédaction du document cadre à l'implication des écoles dans le projet**

La rédaction de ce document cadre a donc, dans un premier temps, permis de le faire valoir auprès des écoles publiques et privées d' Ispagnac. Cette franche rencontre a été bien perçue par les établissements. Suite à cela, une réunion explicite a été organisée avec les directeurs et enseignants. L'objectif étant d'informer et d'échanger sur le projet à établir ainsi que d'argumenter sur les doutes et les envies .

Pour comprendre l'évolution du projet voici un petit état des lieux des idées retenues .

### Extrait du bilan<sup>22</sup> :

Au vu du bilan, nous pouvons faire le constat que les écoles sont des leviers pour ce projet jardin, puisqu'elles ont un lien déjà existant avec d'autres établissements extérieurs. Ces personnes portent donc un intérêt fort pour l'amorce et pour un partenariat réel avec l'association.

De plus, il est spécifié l'importance de la place de l'éducation à l'environnement au sein des programmes scolaires. D'après les circulaires de l'éducation nationale, la formation à l'environnement doit tenir une place importante au contenu de l'apprentissage porté par des réseaux d'associations pouvant accompagner les démarches. Ainsi, les écoles d'Ispagnac trouvent une cohérence entre leurs actions et cette opportunité portée par « les P'tits cailloux ». Le manque de temps, des instituteurs, pour participer à l'élaboration du projet en cette fin d'année scolaire était un obstacle. L'objectif « des P'tits cailloux » était pourtant de travailler avec les écoles et de les rendre acteurs du projet .

---

22 Bilan de la réunion du 4 avril avec les enseignants et les directeurs



### C. L'accompagnement : un moyen pour rendre acteur les écoles

Pour pallier à ces difficultés, l'association a donc proposé un accompagnement pour les guider dans le lancement du projet.

L'idée d'accompagner selon Maela Paul<sup>23</sup> est de :

- répondre à une attente institutionnelle
- entendre la personne accompagnée dans sa singularité
- être efficace en tant que professionnel

Cette notion est récente dans le champ de l'action sociale. « L'accompagnement mise sur les capacités des personnes à développer leur autonomie : capacités d'initiatives, de choix de constructions, de projets. L'accompagnement doit permettre l'émergence du désir, moteur actif de la démarche à entreprendre et permettre à l'autre de trouver des moyens de réaliser ses objectifs individuels". De plus dans une démarche d'éducation à l'environnement il est nécessaire d'impliquer l'ensemble des acteurs pour contribuer à la définition de leurs objectifs lors des étapes de conception du projet.

Dans le cadre du projet jardin, cette démarche d'escorte a finalement été acceptée et a pu soulager les craintes de l'amorce ment de l'ébauche ressenties par les enseignants. En terme d'accompagnement et en ce qui les concerne, les souhaits étaient de :

- se rencontrer individuellement, en fonction des établissements scolaires
- que l'association propose des outils pour mettre en place le projet de manière efficace
- des ressources documentaires pour mettre en place un projet jardin avec les enfants

L'accompagnement ne peut se faire sans l'envie et le besoin , qu'ils fassent équipe et soient autant demandeurs qu'acteurs. Lancer un établissement dans une démarche, demande une certaine dynamique et méthodologie . Il semble que ce soit au préalable important d'inscrire le projet dans la durée en s'appuyant sur des responsabilités partagées. Aussi pour plus de pertinence, il semble nécessaire d'impliquer les enseignants de manière globale pour une cohérence au niveau des actions mise en place au cours de l'année. « Les P'tits cailloux » se sont positionnés comme intermédiaire pour permettre le suivi des enseignants et le lien avec d'éventuels intervenants pour la mise en place du fonctionnement du jardin.

Voici la méthode qui à été utilisée pour mettre en œuvre une « démarche d'accompagnement » visant à inscrire l'établissement dans une dynamique de projet participatif :

- 1.Le travail de recherche : Individuel  
ressources, outils, contacts, expériences en rapport avec les écoles et le jardin
- 2.Estimer les envies et besoins des professeurs pour le projet jardin
- 3.Définir en équipe les lignes du projet et les possibles.
- 4.Mettre en lien l'équipe éducative et les partenaires choisies
- 5.Réfléchir au suivi du projet trouver

---

23 Maela paul, accompagnement

La première étape de l'accompagnement a pris du temps car trop nombreuses sont les ressources en lien avec le jardin. Pour cela, nous nous sommes uniquement concentré sur les jardins écoles, les expériences des uns, des autres...Ce qui nous a paru intéressant était de mettre en évidence les typologies des jardins :Jardins aromatiques, jardins artistiques, jardins scientifiques, jardins partagés... L'outil le plus pertinent que nous avons découvert (par l'intermédiaire du REEL48) a été le blog « tous au jardin ». <sup>24</sup>Ce projet a été coordonné par l'OCCE. Il s'agit là d'un outil permettant aux enseignants de pouvoir être en relation avec d'autres acteurs pour pouvoir échanger les expériences à propos des jardins, de partager des ressources bibliographiques, des trucs et astuces...Cet outils est donc un moyen pour les écoles d'aller à la recherche des ressources nécessaires à leurs besoins.

En parallèle « les P'tits cailloux » ont proposé que les écoles réfléchissent à leur projet d'établissement, pour établir un état des lieux de ce qui a été mis en place jusqu'à présent en terme d'environnement ainsi que des envies actuelles afin d'élaborer et de définir les lignes du nouveau projet (et d'une problématique spécifique à leur établissement.) La concertation entre les enseignants a fonctionné. Nous avons pu commencer à co construire les séances pédagogiques au jardin.

Nous avons donc fixé une réunion individuelle avec chaque école où nous avons pu échanger sur les besoins réels, la faisabilité des propositions, le capital nécessaires au déroulement de certaines activités, des besoins en terme de ressources pédagogiques, en faisant le lien avec les compétences de l'association. Tous les enseignants ont pu participer à cette réflexion et discuter entre eux. Pour plus de cohérence dans la démarche formation à l'environnement nous nous sommes appuyés d'un document existant au sein de l'éducation nationale « EDD(éducation au développement durable) dans les programmes », que nous avons modifié pour que celui-ci soit plus synthétique et facile à réaliser. Nous l'avons complété ensemble en proposant des actions concrètes d'éducation à l'environnement face aux objectifs scolaires. Ce document présente des liens possibles entre les disciplines afin de favoriser la pluridisciplinarité. Il n'est pas exhaustif mais permet de lancer quelques idées et de faire un premier tri pour les enseignants. <sup>25</sup> \_

Grâce à cette réflexion collective, nous avons ensuite pu élaborer le « plan d'action » pour l'année scolaire 2012/2013. Cette étape permet d'accompagner les écoles dans une réelle pédagogie de projet. Celle-ci s'inscrit dans cette première phase où les acteurs pensent le cadre du projet par le thème, la durée, le lieu, les objectifs pédagogiques, les contraintes (moyens...) et la place occupé au jardin. L'outil d'animation pour permettre aux enseignants d'organiser la réflexion a été effectué selon une fiche « animation » qui permet de répondre à ses différents critères à l'écrit. (voir annexe : document fiche animation). Ce type de fiche est utilisée aussi pour la conception de projets pédagogiques par les enseignants.

### **Les résultats de l'accompagnement des écoles<sup>26</sup> :**

Le déroulé des séances par les enseignants a donc été pensé sous différentes phases:

- L'expression des représentations initiales des élèves
- L'immersion (pour éveiller et s'ouvrir à la diversité des possibles
- La mise en action sur le jardin

---

<sup>24</sup> <http://tousaujardin.ecoles48.net>

<sup>25</sup> annexe7 lien programme scolaire et projet jardin

<sup>26</sup> Annexe 8 et 9 Annexe compte rendu réunion 4 et 7 juin.

- Une restitution finale

D'autre part, les enseignants ont fait part de leurs envies de valoriser diverses pédagogies au sein de ce projet (que l'on appelle pédagogie différenciée) : Jardinage, observation, création, jeu, réflexion, collecte d'informations, expression, dégustation, expérimentation, exploration, contemplation).

Suite à une discussion, nous avons compris que ces différentes méthodes sont utiles, pour les enseignants, car c'est une manière de faire acquérir plus facilement un contenu pédagogique (les techniques du jardinage, des expériences scientifiques pour comprendre le fonctionnement du vivant...)

### **L'école privée**

La classe de maternelle (moyenne et grande section) souhaite dans ce projet jardin :

- connaître et comparer les manifestations de la vie animale
- s'intéresser à des petits élevages en classe et les suivre
- découvrir le vivant : naître, se nourrir, grandir, se reproduire
- connaître les interactions entre les êtres vivants et leur environnement.
- sensibiliser aux problèmes de l'environnement et apprendre à respecter la vie.

Toutes les disciplines sont liées à ces objectifs.

Le déroulement des séances s'articuleront en plusieurs étapes :

1. L'anatomie des insectes (abeilles, spécificités, distinction abeilles – guêpes) :

Les activités commenceraient à partir d'octobre.

2. L'abeille et son cycle de vie (naissance, mort, croissance) :

L'organisation sociale de la vie

3. Écouter les bourdonnements et bruits autour des ruches :

Au printemps, moment des premiers bourdonnements, sensibilisation à la ruche

4. Construction d'une ruche
5. Pollinisation des fleurs, rôle de l'abeille dans l'écosystème, flore locale.
6. Découvrir la ruche du jardin, sa composition, sa fabrication, la vie dans la ruche, la fabrication du miel
7. Découverte du métier d'apiculteur
8. Récolte du miel
9. Journée conviviale au jardin avec l'autre école pour que les enfants restituent les activités tout au long de l'année scolaire

Pour la classe des CE1 au CM2, les objectifs sont différents:

- Connaître la principale caractéristique de la reproduction animale
- La notion de chaîne et de réseaux alimentaires
- Travailler la géométrie dans le plan et dans l'espace : projet construction des ruches
- Environnement et développement durable, action de l'environnement et de l'activité humaine sur la vie des abeilles.
- Classification du vivant (approfondir la classe des insectes)

Le déroulement pédagogique est le même que pour les maternelles. Il s'agit là d'un choix de l'équipe éducative qui a préféré valoriser la démarche horizontale entre les différentes classes.

### **Les points forts de cette école:**

- Cette thématique est novatrice
- La culture de l'apiculture est très présente sur la Lozère et donc à valoriser auprès de la population locale
- Le projet est établi en équipe (décloisonnement des classes).
- L'école est en mesure d'être suffisamment autonome compte tenu du soutien des familles des élèves, du parc national des Cévennes (qui leur propose régulièrement des animations dans le cadre de leurs projet d'établissement) et du REEL48 qui a les ressources nécessaires pour animer des séances au jardin.

Par contre, le **point faible** est que la spécificité de l'abeille nécessite une intervention professionnelle, l'installation d'une ruche est aussi incompatible avec la proximité de l'école.

### **L'école publique :**

La réflexion de l'école publique a été de vouloir travailler autour de l'évolution des plantes, des saisons et de l'alimentation. En ce qui concerne les CP/CE1/CE2, Les objectifs visés sont la prise de conscience du vivant (monde végétal, monde animal en interaction) et du temps humain et temps météorologique

Le type de pédagogie est de favoriser une approche sensible par le biais d'ateliers philo au jardin.

Le processus d'apprentissage est le suivant :

1. Présentation du projet aux élèves, échanges d'idées, recueil de représentation sur la question « un jardin pour quoi faire ? »
2. Visite au jardin, observation lieu : ce qui pousse déjà, ce que l'on peut faire
3. Étude des possibilités, impossibilités : Recherche bibliographique (calendrier du jardin, biblio spécial jardin par les ressources du REEL48)
4. Mise en place d'un journal, calendrier de classe du jardin (dessins, écrits...)
5. Activités au jardin : exemple, construction de carré en hauteur+semilles
6. Rencontre avec les jardiniers pratiquants (« les jardins d'autrefois »)
7. « les mots du jardin », en lien avec les visites régulières sur le terrain
8. Récolte, cueillette
9. Bilans divers : nouvelle rencontre philo au jardin avec les personnes âgées : « un jardin pour quoi faire ? »
10. Rencontre avec l'autre école pour une journée conviviale

**Les leviers** de ce projet : il est novateur et il fait intervenir des personnes âgées (jardiniers pratiquants, paysans, jardinier de France) ainsi que des volontaires comme l'intervenante atelier philo « des P'tits cailloux ». En l'occurrence, cette préoccupation d'aller vers l'extérieur est tout à fait cohérente avec les idées de l'association.

**Le frein principal** est de devoir prévoir les différentes séances alors que l'enseignante souhaite que les activités soient en lien avec le rythme de la réflexion des enfants. Nous avons donc tout de même établi un prévisionnel qui permet aux « P'tits cailloux » de suivre les différentes étapes du projet mais ceci n'étant pas exhaustif.

Quant au CM1 et CM2 (cycle 3), les objectifs sont :

- D'observer et comprendre le sol et les êtres vivants
- Compréhension de l'évolution de la plante
- Découverte des plantes sauvages et comestibles
- Créer du lien inter génération

La méthodologie est :

1. Le diagnostic du jardin, de la composition du sol des insectes
2. Recherche sur les plantes en classe
3. Balade botaniste, à la découverte des plantes
4. Fabrication d'une spirale aromatique (mise en place par les enfants, personnes âgées)
5. Semer les aromatiques
6. Observer l'évolution des plantes
7. Récolte des aromatiques , cuisine sauvage
8. Goûter avec les résidents de la maison de retraite au jardin
9. Rencontre avec l'autre école pour partager les projets de l'année

Cette phase d'accompagnement à donc permis de veiller à :

- **la faisabilité du projet.** En ce qui concerne l'école publique, le projet autour des plantes et des saisons est tout à fait réalisable. Les outils d'enseignements et d'apprentissages sont cohérents compte tenu du déroulé des séances. Cependant, un problème à été soulevé par l'école privée en lien avec leurs envies de départ à savoir la mise en place d'une ruche sur le jardin. Malheureusement le conseil administration « des P'tits cailloux » a voté cette action irréalisable. Ceci à été jugé trop rapide comme démarche en terme de sécurité dans le cadre d'autres activités au jardin. Ainsi, de nouvelles propositions ont été formulées pour pouvoir trouver une alternative à cette problématique. (voir préconisation en dessous)
- **La durée** (au moins 7 séances au jardin durant toute l'année scolaire). Il s'agit là d'un engagement qui a été convenu entre la structure « des P'tits cailloux » et les écoles par le biais d'une convention de partenariat, que nous avons effectué avec les établissements. Celui-ci définit les lignes du projet, les engagements des deux parties en présences.(voir Annexe convention de partenariat)
- **L'adéquation en terme de moyens.** A travers une fiche mise à disposition par l'OCCE<sup>27</sup> nous avons pu le compléter collectivement. Celle-ci permet d'évaluer les besoins humains, matériels et financiers afin de permettre aux structures de s'accorder en fonction de leur propres ressources et possibilités. Cela évite des déconvenues. Finalement, les principaux besoins exprimés par les établissements étaient :

– **les compétences** extérieures sur certains domaines comme par exemple, un entomologiste pour ....., une ethnobotaniste pour..... ainsi qu'un apiculteur. Il est simplement nécessaire de préserver des rapports avec d'autres structures (comme le REJAL, le club des Jardiniers de France) pour, la construction des carrés en hauteur par exemple et de la spirale aromatique du jardin. Ceux-ci ont les compétences nécessaires pour pouvoir les accompagner(en terme de techniques). « Les P'tits cailloux » possède ces différents intervenants et peuvent effectivement mettre en relation ces intervenants avec les écoles pour des séances fixées durant l'année scolaire.

– **Les financements** pour certaines activités. Pour éviter l'approche partenariat à visée « consommateur-prestataire », l'association a préféré valoriser les possibilités de financements par le CEEL (Contrat en éducation à l'environnement Lozère). La somme de 400 euros sera versé pour chaque projet validé. Ses objectifs sont d'encourager les enfants grâce à l'offre d'activités en dehors de l'école, contribuer à la réussite de l'école en poursuivant les objectifs visés par l'enseignement dans le projet et favoriser l'apprentissage en lien avec l'environnement...

Pour que les écoles soient autonomes au maximum , l'association a simplement proposé ce type de démarche. « Les P'tits cailloux » sont dans ce contexte une simple structure d'accompagnement si nécessaire et de soutien pour le montage du dossier.

Les écoles semblent avoir intégré l'approche participative. Ainsi, les enseignants se chargent d'agencer et de mettre en pratique leurs propres séances à partir de documents transmis lors des différentes rencontres.

---

<sup>27</sup> voir annexe 10 fiche des besoins

## D. Les préconisations<sup>28</sup>

- Les écoles ont besoin de contacts d'intervenants. Pour pouvoir continuer une démarche participative, il serait intéressant que ces orateurs puissent avoir leurs idées à apporter, leurs opinions et d'autre part que les différents projets soient en réelle concertation à la prise de décision (pour la date, le lieu, le contenu de l'intervention). Il s'agit simplement d'un appel à projet (de la part des écoles). Cette démarche peut se faire sans l'accompagnement « des P'tits cailloux », seulement un relais pour une en relation directe.
- Les autres réseaux d'éducation à l'environnement tel que MNE RENE30, le GRAINE Languedoc Roussillon,, le Réseau école et nature ont des outils très pertinents pour accompagner les écoles. Un espace commun « ressources à partager » à été créé entre les écoles et la structure sur Dropbox. L'alimenter régulièrement et partager les informations que l'association reçoit par mail peuvent apporter des outils intéressant pour les écoles.
- Étant donné le peu de disponibilité à certaines périodes de l'année et la crainte des « surplus » de travail pour les écoles, « les P'tits cailloux » peuvent être présent pour des « piqûres de rappel » par exemple pour: le dossier CEEL (à renvoyer avant le 15 octobre ou mars) mais aussi pour avoir des retours d'activités menées au jardin. Il est nécessaire d'évaluer la démarche de projet pour le faire évoluer si besoin !
- Pour cela, le calendrier du projet jardin « accompagnement des écoles » est intéressant à partager et à enrichir au fur et à mesure. Pour partager les documents de manière efficace, la Dropbox à été mise en place entre les écoles et « les P'tits cailloux, » il peut être utilisé pour continuer ce travail d'accompagnement .
- Enfin, l'équipe éducative souhaite connaître le fonctionnement exact du jardin pour pouvoir organiser leur espace en prenant en compte les autres activités qui auront lieu sur le jardin. Ainsi il est nécessaire d'attribuer un espace aux différents acteurs du projet. Ceci peut s'effectuer avec la paysagiste (membre du CA), Camille Ammour , ce qui permettrait d'éviter les craintes des enseignants. Une première réunion serait pertinente en début septembre (à la rentrée prochaine), alors que les activités aux jardins ne seront pas encore mises en place.

---

<sup>28</sup>Annexe 11 calendrier accompagnement école

## **2. Les premiers pas d'une journée animée au nouveau jardin**

Après les premières bases posées pour la structuration du fonctionnement des écoles, l'équipe est prête pour mobiliser et informer de nouvelles personnes sur le projet. Commence alors un nouveau travail.

La recherche du jardin à Ispagnac a permis une implication certaine des habitants. Ici, les informations circulent beaucoup par le « bouche à oreille », ce qui amène à repenser nos moyens de communications. Les personnes âgées ont été un levier pour la recherche et la diffusion auprès d'autres personnes qui héritent aujourd'hui d'un terrain. Finalement, l'association a eu l'opportunité d'acquiescer cet endroit grâce à la mairie d'Ispagnac.

### **A. Mobiliser la population locale pour l'inauguration du jardin**

#### **La fête des générations**

Suite à la mise en place de l'ancien jardin à Quezac il y a 7 ans « la fête des générations » reste une tradition. Cette fête est très appréciée des habitants et c'est tout naturellement que l'association trouve pertinent de réunir cette fois-ci la population au nouveau jardin.

Les objectifs fixés pour cette journée :

- Faire connaître le nouveau jardin « des P'tits cailloux »
- Informer la population du projet jardin (l'histoire, les objectifs, les possibles...)
- Initier une réflexion sur l'aménagement du futur jardin
- Permettre aux participants de s'approprier l'espace jardin durant la journée <sup>29</sup>

#### **Communiquer auprès de la population locale**

Les différents modes de communications : des invitations dans les boîtes aux lettres, affiches à Quezac, Ispagnac et Florac, au réseau, mailing liste adhérents, membres du CA, intervenants...<sup>30</sup>

L'adoption du terrain ayant été choisie tardivement, la communication a été faite que la dernière semaine. Les invitations dans les boîtes aux lettres ont servi à informer directement les habitants mais faute de temps, le lieu exact (avec plan d'accès) du jardin n'a pas été indiqué.

Finalement environ 150 personnes sont, tout de même, venues tout au long de la journée. Habitants de Quezac, d'Ispagnac (d'avantage que les années précédentes), et quelques personnes de Florac. Cette année un voyage était organisé pour le club du troisième âge, moins de personnes de cette génération étaient présentes alors que l'association portait un intérêt à sensibiliser cette population au projet.

Lors de la journée, un espace était prévu spécifiquement pour informer la population locale du projet jardin. Celui-ci permettait aux personnes de consulter les informations mais aussi d'apporter de nouvelles idées, envies concernant l'ébauche du jardin. Des idées ont tout de même été émises (voir ci-dessous).

Ce que l'on peut critiquer, c'est le fait d'avoir un double objectif pour cette action :

- Informer et consulter les idées des habitants.

Dès le début nous aurions dû prendre contacts avec les personnes souhaitant être plus informées et/ou contribuer à la suite du projet. Elles portaient de l'intérêt à quelque chose de plus concret.

<sup>29</sup> Voir annexe programme de la fête des générations

<sup>30</sup> Voir annexe affiche pour la fête des générations



## B. Consulter et faire participer la population locale lors de la fête des générations

### Atelier aménagement du jardin

Pour nourrir la réflexion de « comment faire participer activement la population », nous avons travaillé en amont avec une paysagiste : Camille AMMOUR. Un atelier « construction de la maquette du jardin » à été mis en place lors de la fête. Environ 15 personnes ont participé à cet atelier. Un effectif pouvant paraître faible pour cet atelier mais qui a permis d'être clair et explicite auprès des intéressés.

A travers la réflexion autour de l'aménagement du terrain, l'équipe d'animation a proposé aux participants de :

- Recueillir les représentations à propos du jardin. Qu'est ce que le jardin et ce qui est possible d'y faire ?

Les idées principales étant : jardiner pour manger ses propres légumes , se reposer et inviter des amis pour passer un moment agréable dans la nature.

- S'immerger au sein du jardin pour s'imprégner du lieu et imaginer les possibles dans celui-ci. Les participants ont recueilli les idées émises dans l'espace « arbre à souhait », (lieu où les personnes pouvaient proposer des idées concernant le projet).

Ce qui en est ressorti : Flâner, découvrir les p'tites bêtes du jardin, une partie du jardin sauvage...

Les étapes précédentes ont permis d'apporter une vision plus large de l'ébauche, en présentant les différentes typologies du jardin : Permaculture, artistique, pédagogique...



- recenser les idées pour élaborer un plan du jardin

Des idées ont été ajoutées : fabrication d'une spirale aromatique, récupérateur d'eau, cabane du jardin, nichoir à insecte, jardin en hauteur, hamac, balançoires, espace détente, bibliothèque commune, mare, parcours des sens...

Grâce au travail effectué avec « les P'tits cailloux » l'intervenante paysagiste a su écouter le groupe et a évité d'imposer sa propre vision des choses .

- Mettre en œuvre une maquette prenant en compte les différentes idées émises par les habitants. A partir de ces éléments, le groupe devait cerner les contraintes( humidité car à proximité du Tarn) et atouts du jardin.



Les moyens nécessaires à la réalisation concrète du jardin n'ont pas été répertoriés. Cependant, cette maquette n'avait pas pour objectif d'être exhaustive ni à l'échelle réelle, mais plutôt servant de support pour que les habitants puissent faire part de leurs envies.

Nous aurions pu proposer au groupe de participants de retravailler, plus tard sur cette journée, celle-ci aurait ainsi pu valider la faisabilité de la maquette réalisée. Des ajustements sont toujours nécessaires. « Il faut vérifier l'adéquation de celui-ci avec les objectifs initiaux. Certaines contradictions peuvent être des obstacles, d'autres seraient résolues par des solutions créatives. Pour être utilisable, le projet d'aménagement doit être accompagné d'une liste des travaux avec leurs descriptifs, d'une présentation du budget prévisionnel et du planning des travaux. » (Extrait du jardin des possibles)

Certaines solutions sont difficiles à imaginer par des non-spécialistes. Souvent, l'accompagnement par des professionnels est facilitateur et porteur d'ouverture. Étant donné la faible participation à cette ébauche il nous a semblé nécessaire de penser à laisser un espace libre aux personnes qui désireraient, tout de même, s'investir et contribuer à la vie de cet endroit. Nous avons notamment pensé aux enfants qui ne peuvent maîtriser la complexité des enjeux lors du montage de projet d'un jardin mais par contre pourront, selon leur âge, construire un abri, créer une clôture, imaginer l'aménagement d'une zone circonscrite... point

- Compte-rendu de l'implication des participants aux autres personnes présentes.

Deux participants ont pu restituer le travail effectué sur l'ébauche. Cette dernière phase a permis aux personnes qui n'ont pas participé à cet atelier de prendre connaissance du projet et de s'y projeter.

Pour faire un bilan de cette journée l'association a réuni les intervenants et certaines personnes présentes à l'événement. Ensuite, pour informer la population des ressentis et du futur projet, un article est paru dans la presse ainsi que sur le site internet « des P'tits cailloux ». (Annexe article de la fête des générations et site internet)

Actuellement la concrétisation du fonctionnement du jardin est encore en réflexion. Pour cela, une nouvelle journée de rencontre est envisagée avec la participation de nouvelles personnes (partenaires potentiels et habitants du territoire).

## C. Co-construire l'usage et le fonctionnement du jardin avec la population locale

### Une journée au jardin le 27 juin

Pour continuer la réflexion et faire participer le maximum d'acteurs sur le territoire (de Florac à Quezac), « les P'tits cailloux » organise le 27 juin une journée ouverte (voir annexe : déroulement du 27 juin) Cette journée aura pour but de réunir les associations potentiellement intéressées par le projet ainsi que les habitants d'Ispagnac et Quezac. Durant cette journée, il sera toujours question d'interroger les nouveaux participants à « comment renforcer les idées qui ont déjà été pensées par les personnes lors de la fête des générations ». En conséquent, cela permettra de réfléchir à un fonctionnement spécifiques des activités qui auront été choisies et permettrait de concrétiser la réalisation du jardin.

### Communiquer pour mobiliser

Pour communiquer la finalité, le but du projet aux partenaires mais aussi pour mobiliser des acteurs à la journée du 27 juin nous avons encore utilisé des moyens tels que : site internet, affichages (à Ispagnac et Quézac) et aussi d'un flyers utile pour expliquer aux participants la naissance du projet : L'avant le pendant et l'après ébauche.

D'autre part les associations intéressées devaient au préalable s'inscrire pour participer à cette journée afin que « les P'tits cailloux » puissent adapter le type d'activité en fonction des attentes.

### Le rôle des P'tits cailloux : pendant et après

En tant que coordinateur, l'équipe « des P'tits cailloux » fera office de « facilitateur ». Nous serons les hôtes de la journée : nous informerons sur le projet du jardin (objectifs, moyens, ressources humaines financière et techniques) et serons amenés à animer les échanges avec différentes règles posées dès le départ. Cette journée de réflexion aideront les participants à se sentir concerné par le projet , à agir concrètement pour le fonctionnement et assurer la pérennité du jardin. La question est comment les futurs acteurs resteront t-ils en contact avec l'association?

« Les P'tits cailloux » proposera lors cette journée de tenir compte :

- des souhaits des participants à s'engager (de manière ponctuelle ou régulière)
- du rôle des personnes dans la mise en place des activités (responsables, participants..)
- des coordonnées de personnes souhaitant s'engager afin d'être accompagner à la rentrée prochaine pour faire un point sur les dates de réunions, répondre aux besoins (matériels, humains, financiers)

Par la suite, l'association effectuera un planning de toutes les activités prévues afin que la population puisse prendre connaissance de ce qui est mis en place et ce qui est proposé.

### Conception d'un livret « de suivit du projet » au sein du jardin

L'idée d'un livret d'accompagnement est un outil pouvant être mis en place afin que les personnes n'ayant pas eu l'occasion de suivre ce projet (de près ou de loin) puissent s'informer :

- l'histoire de l'ancien jardin
- du projet actuel
- du plan et de la charte du jardin
- de l'espace des jardiniers « acteurs »

- des activités effectuées
- des activités à réaliser par les différents acteurs
- des coordonnées « des P'tits cailloux »

Ce livret pourrait être présenté par une personne volontaire lors de la journée du 27 juin. L'association quant à elle serait responsable de conseiller les personnes sur ce projet pour leur permettre de suivre l'évolution de la démarche.

### **Célébrer l'évolution du projet**

Nous avons aussi réfléchi à la « célébration » de chaque activité mise en place. Pour cela, « les P'tits cailloux » seront amenés à organiser des temps festifs pour permettre aux habitants de prendre connaissance de l'évolution du jardin. Cette idée, est celle de Colibri(mouvement pour la Terre et l'humanisme), association de loi 1901, sa vocation est d'encourager l'émergence et la mise en œuvre de nouveaux modèles de société fondés sur l'autonomie, l'écologie et l'humanisme. Une de ces méthodes est de relier les acteurs du territoire de retrouver l'envie d'agir et aussi tendre vers une reconquête de l'autonomie individuelle et collective. Celle-ci valorise donc les actions menées par « les acteurs du changement », en arrivant à les célébrer régulièrement. Nous pourrions imaginer plusieurs temps durant l'année :

#### **Après l'été**

D'or et déjà, les animateurs du centre de loisirs d'Ispagnac ont choisi durant l'été de mettre en place des activités. De ce fait, les enfants bénéficieront certaines semaines d'occupations au jardin avec l'intervention d'un entomologiste (Pascal Nardi) pour la mise en place d'une mare et d'un artiste (Gaël membre du CA) pour du land art. Ainsi l'investissement de ce jeune public permettra la communication du suivi du jardin et attirera la curiosité des parents... En fin d'été « les P'tits cailloux » proposeraient aux familles une journée au jardin avec les enfants pour que ces derniers puissent valoriser leur travail.

#### **En automne :**

Cette année, « les P'tits cailloux » organisent un événement : « les pieds dans l'plat ». Le vœu de l'association serait de le faire au nouveau jardin. La thématique « le jardin dans tous ses états » serait encore l'occasion de faire connaître et découvrir les avancés du jardin...

#### **Au printemps :**

Le projet et les activités des écoles dans l'enclos pourront aussi être valorisés à la fin du printemps 2013 par les établissements qui souhaitent organiser plusieurs temps de rencontres :

- L'école publique avec la maison de retraite pour un échange sur les jardins d'autrefois
- Les deux écoles pour partager leurs expériences sur différents projets au sein du jardin.

La méthodologie employée par « les P'tits cailloux » se base donc essentiellement sur l'amélioration du projet par le biais d'événement au sein du jardin. Elle se construit d'abord par une communication variée, par la structuration des acteurs dans l'investissement du projet et enfin dans le suivi de ses activités par des outils mis en place.

## **IV. Établir un bilan de stage et perspectives pour l'année**

Le métier de coordinateur de projet demande un certains nombres de compétences que nous avons découvert tout au long de l'année.. Tous ces projets, divers et variés, tous ces acteurs avec qui nous pouvons travailler acheminent vers des domaines transversaux qui s'entrecroisent et amènent à travailler ensemble. Ainsi, nous sommes en mesure de pouvoir animer un groupe de personnes, leur donner les outils pour avancer dans des démarches actives au sein d'un projet.

Cette partie met en évidence ma prise de recul concernant le stage effectué « aux P'tits cailloux » , englobant mes compétences acquises et mes perspectives d'après l'analyse de cette expérience.

### **1. Balayer les valeurs du métier d'éducateur à l'environnement**

#### **A. La cohérence**

« L'utopie est la volonté de modeler l'image de la société à partir d'un idéal éthique d'une certaine conception de la justice du bonheur, de l'efficacité, de la responsabilité »

Jaque Attali : une nouvelle utopie

A travers cette citation je porte un regard attentif à valoriser l'entraide de chacun dans la société et rechercher un souffle nouveau concernant la place du collectif dans la construction de l'individu.

Lorsque l'on démarre un projet, nous pouvons rechercher une cohérence entre notre positionnement et l'identification du projet en fonction de ses objectifs, les problèmes et le territoire d'action. Au cours de mon stage, j'ai perçu le rapport entre les valeurs portées par « les P'tits cailloux » et le travail effectué avec différents partenaires et habitants. Grâce à ma place dans la structure et à mon autonomie il en résulte une parfaite cohérence entre les actions.

En réalisant le bilan des actions ,le projet jardin à évoluer pour devenir de plus en plus cohérent grâce au travail de réflexion sur la coordination du réseau reliant les acteurs d'un même territoire. Ceci a permis une approche participative.

Durant le stage, j'ai respecté les différents avis exprimés par l'ensemble des personnes avec qui nous travaillions. Malgré cela, je me suis aperçue que cette démarche n'est en rien évidente pour pouvoir répondre aux objectifs de bases.

Au fil du temps, je me suis questionnée, repositionnée et parfois obligée à « prendre mon mal en patience » par rapport à des partenaires (comme les écoles) . J'ai douté de la pertinence de l'accompagnement auprès de ce corps lors de la co-construction du projet jardin car il me semblait que ces établissements avaient bien intégré le fait d'être acteur et non « consom'acteur ».La simple présentation du projet, la valorisation des valeurs et le positionnement de l'association auraient peut être suffi.

De mon côté, je regrette que le projet jardin ait été un dossier déjà tout tracé. Est ce que l'approche participative est réellement un bon choix à cette phase du projet ?

L'interrogation m'a permise de comprendre que tout est question d'objectif. Voulons nous une participation immédiate et à grande échelle ou attendons nous de la part de la population locale qu'elle soit acteur du projet de A à Z ? Est ce faisable ?

Actuellement le projet est lancé néanmoins un temps de réflexion pour les actions à venir peut être envisageable. Il s'agit aujourd'hui des choix que peuvent porter ou non l'association, car trois mois de stage ne légitime pas une réponse de ma part .

## **B. Le relationnel**

Le bilan de mes actions de communication m'ont permis d'observer et de comprendre la stratégie à avoir en milieu rural. En Lozère, les relations et informations directes sont favorisées grâce à un élément remarquable « le bouche à oreille ». Aussi les moments conviviaux sont valorisés et appréciés de tous. Il est donc important de s'adapter au public mais aussi au territoire sur lequel on travaille si on souhaite l'efficacité au sein du projet.

La connaissance des acteurs sur le territoire, a été un réel avantage, puisqu'il a permis un investissement progressif des personnes . Cette méthode a facilité la dynamique et permis de fédérer les acteurs autour du projet . J'ai constaté que les moments informels, comme l'approche vers les habitants d'Ispagnac pour trouver le terrain , ont été très importants. Ces échanges humains, sont de réels mobiles pour mettre en place des projets participatifs. Christelle Pierdet, salariée et directrice « des P'tits cailloux » est un atout réel en tant que coordinatrice de projet : ses compétences relationnelles dans ce métier, sa reconnaissance sur le territoire est mise en avant. Celle-ci a été pour moi une grande force quant à la dynamique du projet.

Les associations, les intervenants et les habitants intéressés par le projet sont souvent sollicités sur différentes actions sur le territoire. Ainsi mettre en œuvre divers types de communications et d'approches pour réunir de nouvelles personnes sont indispensable pour cibler un nouveau public.

## **C. Coordinateur - Impulseur**

Impulser, c'est simplement donner l'élan. De là vient l'autonomie et la réalisation des actions sans la présence du porteur de projet. Cependant, cette démarche n'est jamais totalement acquise et il est tout de même nécessaire d'être un relais au yeux des différents acteurs en terme d'informations, de suivi du planning des activités. Malgré les supports d'accompagnement (conception d'une charte collective, les outils pour mener un projet de développement éducatif du jardin, des sources bibliographiques, des supports organisationnels...), le processus n'est jamais assimilé, d'où l'importance de porter un regard attentif sur sa posture en tant que professionnel . J'ai développé cette réflexion, de longue haleine, concernant la place du coordinateur de projet et son désir de ne plus exister une fois le cadre posé. Je pense qu'il est effectivement indispensable ,à un moment, de pouvoir laisser place aux nouvelles idées tout en étant attentif à l'avancée du projet né de l'association.

Je pense que le coordinateur est un électron libre et c'est ce qui fait sa force et lui confère un rôle spécifique. En étant indépendant, il peut être une personne de ressource et de confiance pour la population locale.

## **2. Creuser la perspective pour l'année à venir...**

### ***A. Personnellement...***

Après mes 3 mois de stage au Sénégal j'espère revenir pour participer aux événements qui se feront dans le jardin et pouvoir ,moi aussi ,contribuer à améliorer ce projet commun. Je pourrais prendre des initiatives et, pourquoi pas, animer des séances bénévolement. Toute cette démarche m'intéresse, car « impulser c'est bien, mais donner la vie aux choses c'est encore mieux ».

A titre personnel, je suis convaincue que l' amorce jardin sera une magnifique expérience pour la population locale et un environnement comme le perçoit « les P'tits cailloux ». J'ai le sentiment qu'une bonne communication et une valorisation des compétences des acteurs au sein du jardin donnera l'envie à d'autres personnes .

### ***B. Dans mon travail...***

Ce stage aura été pour moi un véritable élan de motivation pour continuer à manifester l'importance des relations sociales au sein d'un projet local ou plus largement de société .Ainsi, je souhaite continuer à initier des projets novateurs , j'imagine continuer à réfléchir et développer des outils pour valoriser la participation d' habitants dans une amorce commune.

Professionnellement, je priorise la bonne relation et la cohérence de mes partenaires de travail afin que les actions menées soient influentes sur le territoire visé .

Auparavant, je pensais que ces objectifs personnels n'étaient qu'utopie mais aujourd'hui j'entrevois la réalité d' un avenir paisible.

Les trois mois de stage ont complété la formation de six mois à SupAgro à Florac. J'en retire un bilan personnel très positif, sachant ce que je ne veut surtout pas dans un futur proche.



## **Conclusion**

Au sein de notre formation, nous avons pu acquérir quelques méthodes participatives en abordant la démarche éco-école, agenda 21, la pédagogie de projet..Si j'ai choisi ce stage, c'est justement pour approfondir cette question de participation au sein d'un territoire spécifique.

La réalisation de ce mémoire, autour de la participation, m'a permis de réinterroger certaines valeurs mais aussi moyens pour développer des pratiques qui me tiennent à cœur dans mon futur métier de coordinatrice. Il est donc de notre devoir en tant qu'éducateur à l'environnement, héritiers des valeurs de l'éducation populaire, de tout mettre en œuvre afin de susciter et non d'imposer une participation, indispensable dans une société qui se veut être le plus démocratique possible.

La « participation » est un terme imprécis et ambiguë, il est parfois source d'illusions et de manipulations. Les freins sont réels: les citoyens sont bien souvent intéressés par l'information et l'éducateur à l'environnement a du mal à trouver des solutions face à ce phénomène. Le défi de la concertation est de les convaincre que ce qu'ils disent et ce qu'ils font servira à quelque chose.

Avancer grâce à des démarches participatives est un chemin parfois difficile, mais il est possible de s'y engager, d'y progresser et c'est par ce chemin que l'on découvre le sens et les richesses du vivre ensemble sur un territoire.« La participation est un processus lent et évolutif qui appelle la conjugaison d'une volonté politique, institutionnelle durable et une aspiration de la population à s'impliquer d'avantage dans l'intérêt collectif. »(Cf :la démocratie participative-promesse et ambiguïtés, Michel FALISE). Le temps de la participation, nécessite remise en cause et maturation.

Il est donc de notre rôle en tant qu'acteur de terrain de favoriser la démarche participative. Pour rendre cela possible, il faut questionner les pratiques de chacun. Laisse-t-on réellement le temps à la population locale de s'approprier le projet ? Leur laisse-t-on suffisamment d'autonomie quant à leur prise de décision ? Est-ce que la réelle solution, face à la problématique de la participation, consisterait à donner la totalité des décisions aux habitants ? Quel serait alors le rôle du coordinateur à l'environnement ?

Il est, pour ma part, nécessaire de s'appuyer sur des personnes ressources motivées pour lancer un projet dans une démarche participative en espérant mobiliser petit à petit le reste de la population locale.

Je conclurais ce stage en affirmant que l'animation locale doit avoir sa place au sein de l'éducation à l'environnement, et qu'il est donc possible de développer la participation de la population par ce biais là. Favoriser ces rencontres et échanges, via ce dispositif, permet de lancer en temps voulu une réflexion et une dynamique de projet.



# Bibliographie

## Documents de la structure

Historique du foyer ruraux « les p'tits cailloux », rapport d'activité 2010

Rapport d'activité 2011

Projet leader 2012

## Ressources

Lettre du graine Rhône alpes. Rapport pour monter un projet

Animer un projet participatif mode d'emploi, revue territoire, sous la direction de François Hannyer

Le projet de territoire élaboration et conduite partagées d'un projet de territoire, Didier Minot

Monbeig Michel, « L'impossible démocratie participative », *Pensée plurielle*, 2007

Roland Gérard, Les actes de la journée *Educasol* du 23 septembre 2008

Extrait Livre blanc issu des travaux des 3es Assises régionales de l'éducation à l'environnement en Languedoc-Roussillon

Le jardin des possibles, réseau école et nature

Maela PAUL, chargée de Mission et d'Orientation travail sur l'accompagnement

Blog « tous au jardin », OCCE

# Sitographie

## Carte de Quezac en France

[http://www.cartesfrance.fr/carte-france-ville/48122\\_Quezac.html](http://www.cartesfrance.fr/carte-france-ville/48122_Quezac.html)

## Définition de l'accompagnement

<http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/accompagnement/notions/accompagnement-a-la-scolarité>

## Définition de l'éducation a l'environnement

<http://www.graine-aquitaine.org/spip.php?article16>

<http://www.vie-publique.fr/actualite/dossier/etat-region-2005-2006/deconcentration-choix-etat-region-pour-2005-2006.html>

## Education à l'environnement et participation :

ifree.asso.fr de Cecile Fortin Débart et Yves Girault

www.pole-education-environnement.org ou www.grainepc.org (rubriques ressources)

[http://www.grandlyon.com/fileadmin/user\\_upload/Pdf/pedagogie/20100607\\_gl\\_livret\\_enseignants\\_evaluereducationaud.pdf](http://www.grandlyon.com/fileadmin/user_upload/Pdf/pedagogie/20100607_gl_livret_enseignants_evaluereducationaud.pdf)

## Animer un projet participatif:

<http://www.ruralinfos.org/spip.php?article1676>

## La critique de la participation

<http://vertigo.revues.org/8446>

[http://www.arenidf.org/fr/La\\_participation-116.html](http://www.arenidf.org/fr/La_participation-116.html)

<http://www.graine-rhone-alpes.org/reperes-pour-monter-un-projet/finalites>

## Résumé

L'expérience dont il est question dans ce rapport s'est déroulée dans le cadre d'un stage, de trois mois d'avril à juin 2012, en Coordination de projet en Education à l'Environnement, au Développement Durable et en Réseau, à SupAgro à Florac. Ce stage s'est effectué au sein du foyer rural des P'tits cailloux, à Quezac, village de Lozère (48).

Ici, l'association ne souhaite pas appréhender ses activités comme une simple structure prestataire de services. Elle cherche plutôt à réaliser un projet participatif où la conception est mise en place collectivement. Mais qu'en est-t-il réellement de cette participation sur le terrain ?

L'objet et les missions du stage ont été étroitement liées avec la problématique suivante :

***Comment et pourquoi faire participer la population locale dans la réalisation d'un projet d'éducation à l'environnement ?***

Pour répondre à cela, les actions mises en œuvre ont été de dynamiser le projet à travers l'animation locale, d'accompagner les écoles dans le suivi du projet et enfin d'impulser une rencontre entre différents acteurs au sein du jardin .

***Mots-clés :*** Les p'tits cailloux, jardin, partenariat ,participation,action collective, implication

## Summary

The experiment discussed in this report was conducted as part of an internship of three months from April to June 2012, Project Coordination in Environmental Education, Sustainable Development and Networking, to SupAgro Florac. This course was conducted in the rural home of Little stones at Quezac, in Lozère (48). Here, the association does not wish to understand its business structure as a single service provider. Rather, it seeks to achieve a participatory project where the design is implemented collectively. But what he really that participation in the field?

The purpose and functions of the course were closely associated with the following problem:

***How and why to involve local people in a project of environmental education?***

To answer this, actions were implemented to boost the project through local leadership, to support schools in monitoring the project and finally to encourage a meeting between different actors in the garden.

Responsable de stage : Christel Pierdet  
Responsable pédagogique : Claire Hergott  
Stagiaire ; Mingant Johanna

## ANNEXES

### Entrer dans une logique de participation dans un projet d'éducation relative à l'Éducation à l'environnement

#### Ex: Projet jardin des ptits cailloux à Ispagnac



Licence professionnelle CEEDDR  
(Coordination de projets en Éducation à l'environnement  
et au développement durable et de réseau)  
Session 2010-2011  
Stage effectué du 2 avril au 10 juillet



# Annexes

## **Annexe1:** Comprendre le fonctionnement des p'tits cailloux, du projet et mes missions

- Objet de l'association
- Projet leader du projet jardin
- Courrier à la mairie pour acquisition du jardin à Ispagnac
- Fiche missions de stage

## **Annexe2:** Arbre à objectifs

## **Annexe 3:** État des lieux REEL48

## **Annexe 4:** Tableau activités et résultats du stage

- Les pieds dans l'plat
- L'accompagnement des écoles
- La réflexion autour du projet jardin

## **Annexe 5:** Les écoles travaillant sur le jardin en Lozère

- Carte des écoles

## **Annexe 6:** Réunion CA(conseil d'administration)

## **Annexe 7:** Accompagnement des écoles

- Réunion d'information
- Réunions de co-construction du projet
- Concordance programme scolaire et projet jardin
- Fiche cadre du projet jardin
- Fiche OCCE, état des lieux des moyens
- Convention partenariat école-association
- Bilan réunion apiculteur de Quezac
- Calendrier accompagnement des écoles
- Blog « tous au jardin » extrait

## **Annexe 8:** La fête des générations : le 12 mai

- Organisation de la fête des générations
- Courrier à la mairie d'Ispagnac
- Affiche
- Bilan de la journée
- Article de presse
- Article sur le site des p'tits cailloux

## **Annexe 9 :** Préparation de la journée au jardin : le 27 juin

- Programme
- Flyers

## Annexe1

### Objet de l'association

Le Foyer Rural « Les P'tits Cailloux » a été créé en novembre 1998 en adhérent à la Fédération Départementale des Foyers Ruraux. Nous avons ouvert à partir de janvier 1999 en créant le Centre de Loisirs sans Hébergement avec les enfants à partir de 6 ans. Nous sommes sous la convention collective de l'animation. C'est une association loi 1901. **Nous avons l'agrément d'éducation populaire.** En 2001, nous avons ouvert le Centre de Loisirs pour les enfants à partir de 3 ans.

Pour accueillir les enfants en dessous de 6 ans, il faut déposer le projet éducatif et pédagogique à la PMI (Protection Maternelle Infantile). Pour les enfants de plus de 6 ans, déposer le même projet à la DDJS (Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports) pour obtenir un agrément pour pouvoir fonctionner. Le choix de l'appellation des P'tits Cailloux a été choisi par les enfants et les adultes. Le public accueilli vient de plusieurs communes : Quézac, Ispagnac, St Laurent de Trèves, Bédoues, Cocurés, St Enemie, La Malène, Mas St Chély, Montbrun, Florac ...

Le Foyer Rural « les P'tits Cailloux » c'est :

- Un Centre de Loisirs pour les enfants de 3 à 12 ans à l'année à Ispagnac et à Ste Enemie.
- Des séjours pour les enfants et les jeunes de 6 à 18 ans (cirque, Canoë-kayak, environnement, land'art ...)
- Des échanges Européens avec les jeunes de 14 à 25 ans (Lettonie, Roumanie...)
- Des ateliers réguliers audiovisuels avec les jeunes de 14 à 18 ans.
- Des ateliers adultes réguliers : chant un samedi par mois. Atelier d'expression (peinture, activités manuelles, promenade, rencontres, échanges ...) tous les mardis de 14 h à 17 h. Initiation à l'informatique.
- Des stages adultes ponctuels sur différents thèmes (mosaïque, poterie, livre objet ...).
- Des rencontres et des échanges intergénération : le projet jardin, projet théâtre, carnaval, fête des générations, Contes et Rencontres ...)

Christel PIERDET directrice coordinatrice à temps complet (diplôme : BEATEP Brevet d'Etat d'Animateur Technicien de l'Education Populaire).+ Gaspard Picandet en contrat aidé à 26 h hebdomadaire en soutien aux tâches administratives + animateur.+ des animateurs BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur) ou stagiaire pendant toutes les vacances scolaires.

Partenaires :

Mairies, Communauté de Communes Gorges et Causses, CC Pays de Florac, CC Tarnon Mimente, P.M.I, C.A.F, D.D.J.S, Programme Européen Jeunesse en Action, Fédération des Foyers Ruraux, Conseiller général Canton de Ste Enemie et Canton de Florac, R.E.E.L, M.S.A, Conseil Général de la Lozère, Sup Agro, le Parc National des Cévennes, Ballet'Bross, Librokiosk, A.P.A.V.I, Les écoles, Ils ont osé production, A.B.P.S ...

# Projet LEADER

## « Le jardin pour cultiver ... »

### Contexte :

le Foyer Rural les P'tits Cailloux développe un ensemble d'activités destinées à favoriser l'éducation à l'environnement, à la nature, la création de lieu de rencontres, d'échanges et d'animations.

Notre association Foyer Rural les P'tits Cailloux participe, avec le concours des habitants et un partenariat enrichi au fil du temps, au développement de notre territoire. Depuis de nombreuses années, la vitalité de l'association lui a permis de se développer et d'offrir des services et des animations appréciés de tous. L'accès aux loisirs, à la culture, les dynamiques de projets mises en œuvre constituent autant d'atouts favorisant le lien social et une belle passerelle entre les générations. Reconnue d'utilité sociale, l'association, accompagnée par les élus locaux, répond à la demande de la population que ce soit en terme d'accueil d'enfants, d'adolescents, d'ateliers d'expressions pour les adultes sans oublier nos aînés qui aujourd'hui surfent sur internet.

Utiliser le jardin, lieu tant physique que symbolique et identitaire pour « cultiver » des liens sociaux et intergénérationnels, des approches scientifiques, naturalistes, sensibles et artistiques qui nous permet de renforcer la cohérence de nos actions.

Nous disposons d'un jardin à l'année situé au cœur du village et accessible à tous. C'est un terrain de 20 m x 30 m, équipé pour l'arrosage et sur lequel sont implanté deux pommiers.

### Problématique :

Aujourd'hui, ce lieu nécessite des installations permettant d'accueillir la population pour des animations tout au long de l'année. Pour cela, il est nécessaire d'aménager cet espace en un jardin collectif et participatif où les gens profitent des aménagements, des constructions, des curiosités et des réalisations artistiques.

### Objectifs du projet :

le « jardin » comme support pour :

- renforcer des liens sociaux et intergénérationnels;
- développer des approches scientifiques et naturalistes;
- développer des approches sensibles et artistiques

### Contenu :

Chaque année sur une journée, nous organisons la fête des générations, un événement très apprécié de tous, ponctué de travaux de différents ateliers, de musique, de partage et d'échanges.

Aujourd'hui, pour **renforcer les liens sociaux** et dans le souci de favoriser la mixité sociale et culturelle et le souhait de développer la responsabilisation et participation citoyenne.

### Moyens :

- la promotion de « l'intergénération » (ateliers familles, fête des générations);
- le partage et transfert de savoirs, savoirs-faire et savoirs-être;
- l'aménagement d'un lieu de rencontre et d'échange;
- la création des partenariats avec les écoles primaires les plus proches pour un usage collaboratif du lieu (animation naturaliste, plantations ...).

Nous avons des intervenants et des acteurs locaux sur le territoire et le Foyer Rural les P'tits Cailloux a conçu dernièrement une mallette pédagogique sur les insectes.

### **Approches scientifiques et naturalistes**

Moyens :

- sciences participatives, protocole en relation avec le Muséum National d'Histoire Naturelle



(MNHN Paris);

- utilisation de la mallette pédagogique sur les insectes;
- ethnobotanique appliquée à la gastronomie;

Mise en place d'ateliers et résultat :

- approche et découverte d'écosystèmes différents (mare, lande, pierrier ...);
- développement de sentier ou chemin d'interprétation;
- station météorologique, astronomie;
- jardinage (de la graine à l'assiette);
- irrigation, récupérateur d'eau;
- compostage;

Approches sensibles et artistiques :

- action d'expression et de socialisation (land'art, atelier d'écriture);
- ateliers dessin et peinture naturaliste;
- immersion sensorielle;
- musique verte;
- atelier audio-visuel;
- nuit « Terrasson »;
- contes et ballades contés.

Partenaires :

**REEL 48** (Réseau d'Education à l'Environnement Lozère) : projet compostage et jardin + documentation.

**Quoi de 9** : projet compostage et jardin.

**CODES** (Comité Départemental d'Education pour la Santé) : emprunt de documentation et mallette pédagogique.

**Bio Jour** : projet jardin.

**REJAL** (maison de retraite d'Ispagnac) : ateliers d'échanges et de savoirs.

**Ecoles primaires** : ateliers naturalistes.

**Clubs du 3ème âge** : ateliers d'échanges et de savoirs.

**Familles** : ateliers intergénérationnels, scientifiques, naturalistes et artistiques.

**Paroles de Source** : légendes et contes.

**MNE** (Maison de la Nature et de l'Environnement) : jardin pédagogique et échanges.

**MNHN** (Muséum National d'Histoire Naturelle) : protocole scientifique.

### **1. Intervenants bénévoles :**

Création de dynamiques locales par la mobilisation des compétences des usagers, membres du Conseil d'Administration bénévoles.

#### **Loïc Braida : enseignant en sciences Biologie, géologie**

Plante qui es-tu ? La découverte et la compréhension du monde du végétal, à la base de la vie, représente un moyen de sensibiliser les jeunes et moins jeunes à l'importance de la richesse de la Nature et de sa diversité pour la Vie. Ateliers de découverte, du micro au macro, alliant regard scientifique, approche sensible pour favoriser la réflexion concernant notre place et notre statut sur la planète Terre.

#### **Bruno Righetti : enseignant en biologie-écologie**

Par une approche novatrice et participative de l'observation des équilibres biologiques, cet atelier favorise une approche des milieux aquatiques.

## 2. Prestataires :

### **Camille Dollfus-Ammour : architecte et paysagiste**

- préparation d'un plan graphique pour l'élaboration de la trame générale du jardin familiale des P'tits Cailloux à Quézac qui sera complété « en atelier conception de jardin » animé par Camille Dollfus-Ammour, lors d'une journée ouverte au public.
- Élaboration une palette végétale adaptée au terrain et au climat.
- Chiffrage du projet en matière matériaux et plantations.
- Travail en collaboration avec l'atelier land'art.

### **Marc Lemonnier : Musicien**

Animation des ateliers musique verte :

Ce sont des ateliers de musique vivante, pour faire découvrir les sonorités étonnantes avec les éléments naturels. Ce sont aussi des moments de confections de vrais petits instruments (sifflets, instruments à anche, flûtes de pan ...) avec des plantes communes trouvées aux abords du village, comme le frêne, le lierre, le sureau, le cardère ... Au fil des ateliers seront égrenées histoires et anecdotes sur les plantes utilisées.

### **Sophie Lemonnier : ethnobotaniste et conteuse**

#### **Propositions d'activités pour aller à la rencontre du monde végétal du jardin**

##### *Intentions pédagogiques*

De tous temps, l'Homme pour répondre à ses besoins s'est tourné vers le monde végétal qui l'entourait, que ce soit pour l'alimentation, l'entretien de la santé ou d'autres usages comme la confection de vêtements, d'outils, de parfums...

Cette nécessité du quotidien a conduit à tisser des relations intimes avec ce qu'on appelle aujourd'hui la biodiversité, alors même que sa conservation est devenue l'objet de préoccupations aiguës. Dans la crise écologique que nous connaissons aujourd'hui, s'il est essentiel d'apprendre à connaître les espèces rares et remarquables, il est tout aussi nécessaire de retrouver ces liens sensibles avec les végétaux sauvages plus communs, ceux qui vivent tout près de l'homme et dont on a oublié la valeur en tant que ressource abondante et renouvelable.

Le jardin, à la fois espace domestiqué et lieu d'accueil du monde sauvage est l'endroit idéal pour réactiver cette mémoire

##### *Approches proposées*

Une approche botanique : observer les plantes avec une loupe binoculaire, apprendre à repérer les différentes familles végétales puis à reconnaître les espèces avec une flore.

Une approche du végétal dans l'imaginaire populaire : découvrir et partager les contes intégrant le végétal dans la vision cosmologique du monde (mythologie), ou qui expliquent à leur façon telle ou telle particularité d'une espèce (contes étiologiques).

Une approche utilitaire : découvrir et expérimenter les petits usages domestiques des végétaux (manger, nettoyer, teindre...)

Une approche ethnologique : enquêter pour collecter les savoirs des gens du village liés aux végétaux des jardins : savoirs sur la biologie des plantes, savoir-faire techniques de jardinage, savoirs sur les usages...



**Guy Herbreteau :**

Que voit-on dans le ciel ?

Découverte du ciel avec des maquettes : qu'est-ce qu'une planète, une étoile, une constellation.

Reconnaître les constellations à partir de dessins et photos du ciel.

Contes en images sur le ciel.

Observation du Soleil et précautions à prendre pour l'observer.

Soirée : à partir de la tombée de la nuit (22h) Découverte du Ciel en famille avec instruments d'astronomie.

Observation de la Lune (premier quartier) ses cratères et ses mers.

Observation de Saturne et de sa plus grosse lune Titan.

Découverte des principales constellations d'été.

**Pascal Nardi : entomologiste**

Animation de la mare et du jardin

Objectifs pédagogiques :

- Aborder l'éducation à l'environnement de façon ludique.
- Développer le sens de l'observation.

Thèmes d'études choisis :

- Les plantes aquatiques des mares et du bord de rivière.
- Le jardin et les insectes : pollinisateurs, insectivores, quelle place, pourquoi ? Obtenir un bon équilibre écologique.

**Olivier Barthez : Réalisateur/Monteur en audiovisuel**

"Jardin Interactif":

Projet: création d'un jardin interactif à partir de la récolte et de l'assemblage de matériaux naturels et de sons. Balader sa souris sur ce jardin permettra de l'explorer tout en favorisant une approche sensible créative et numérique.

Les enfants construiront un environnement avec des matériaux naturels trouvés au jardin et dans la nature, puis imagineront des situations à la fois drôles et poétiques à partir de ces matériaux. Une fois filmé, retouché sur photoshop et animé, le jardin interactif pourra ouvrir ses portes et être exploité lors de diverses actions (écoles, actions locales etc...)

Déroulement:

- Collecte des matériaux et assemblage plastique avec Gael Simonet
- Prise de son avec Olivier Barthez
- Travail avec Photoshop (détournage d'objets, travail sur les calques)
- Réalisation du jardin interactif avec Flash CS4 (animations, conception du CD-Rom)

Moyens:

L'atelier se déroulera sur dix jours.

Gael Simonet interviendra pour la partie plastique et Olivier Barthez pour la partie technique Ofilms fournira tout le matériel technique nécessaire à l'élaboration du projet (enregistreur son, caméra, logiciels professionnels).

Objectifs:

- Apprentissage du travail sur l'image et l'animation
- Exploitation de matériaux naturels à des fins artistiques

- Approche sensible et originale du jardin
- Désenclavement des zones rurales (ouvrir les enfants à des techniques numériques)

### **3. Salariés aux P'tits Cailloux :**

**Gaël Simonet : diplômé des Beaux arts en arts plastiques**, en lien avec paysagiste, artiste associé, entomologiste, ...

Animations land'art et ateliers dessin et peinture naturaliste.

Objectif Généraux

Promouvoir des activités artistiques soucieuses de valoriser et préserver l'environnement.

Pour cela, proposer des activités en arts plastiques qui abordent le thème du jardin potager. S'adressant à tous les âges, ce projet s'inscrit dans le cadre d'une démarche écocitoyenne.

Ces activités se fixent comme objectifs de:

- Valoriser et promouvoir les «espaces naturels aménagés» que sont les jardins potagers.
- Inscrire le jardin au centre d'une démarche artistique: Faire de ce lieu un espace de création, tendre à le transformer en espace d'exposition.
- Elaborer toutes sortes des créations artistiques (arts plastiques) qui tiennent compte de l'espace dans lequel et pour lequel ils sont réalisés (in situ).
- Faire œuvre de pédagogie dans les domaines de l'art et du jardinage (domaines associés).  
Histoire de l'art : Le jardin, une source d'inspiration pour des artistes passés et contemporains (peinture, sculpture,...). Approche du Land'art : Son histoire en tant que mouvement artistique, ses valeurs et exigences dans son rapport à la nature, ses artistes, ...

Moyens

- Emprunter dans le domaine de l'histoire des arts des démarches artistiques qui établissent une relation avec le thème du Jardin potager. En faire l'expérience.
- Reprendre des procédés artistiques d'artistes du Land'art.
- S'approprier différents matériaux et techniques plastiques «non polluantes».
- Composer des espaces de couleurs «végétales» et «minérales»
- Collecter, recycler, manipuler, transformer construire au moyen éléments naturels.
- Organiser des évènementiels afin de valoriser l'espace, ses réalisations.

**Anne Trierweiler : professeur de philosophie**

Des ateliers philo au jardin :

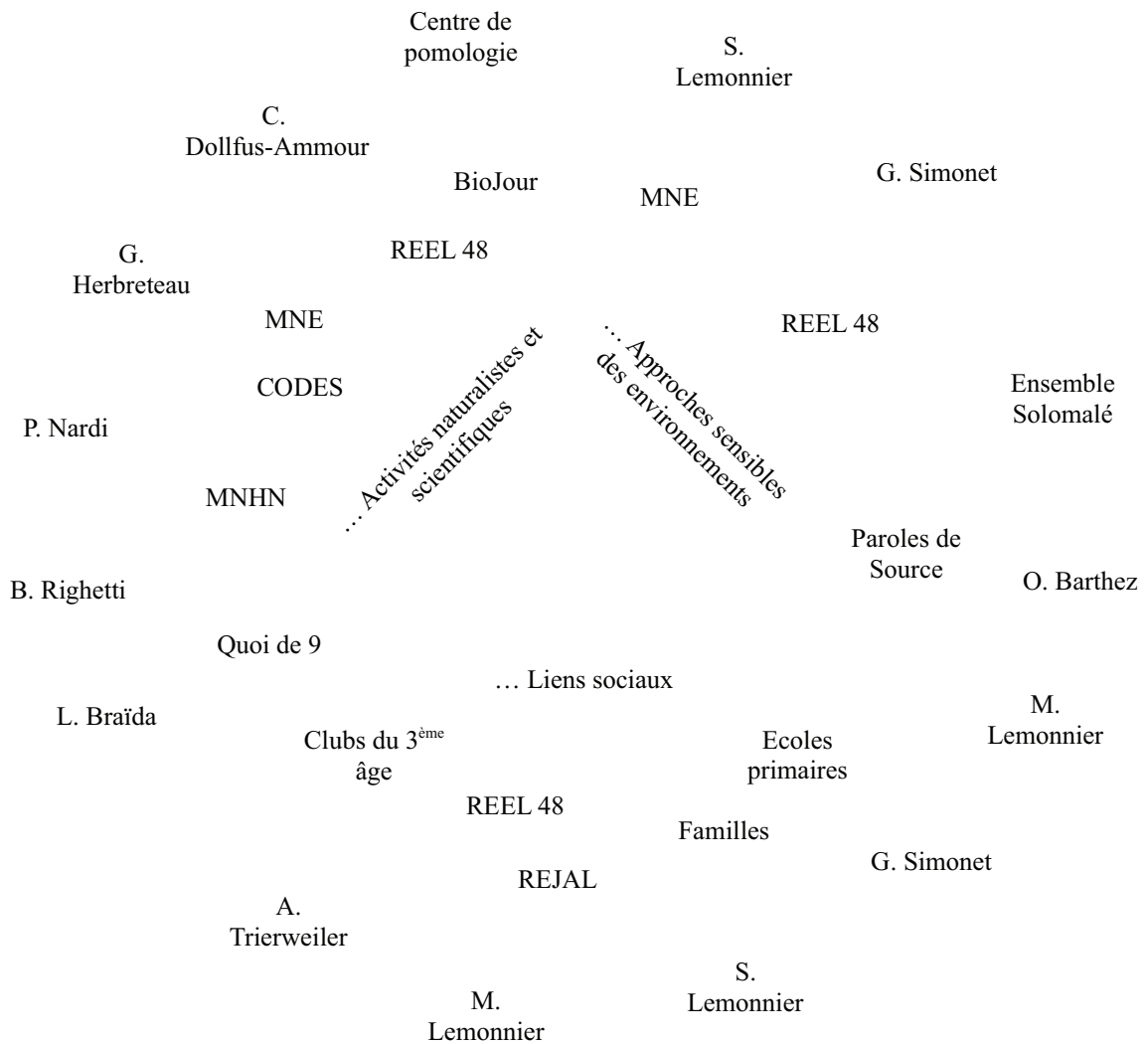
- Se rencontrer, échanger : enrichir sa pensée au contact des autres, s'ouvrir à d'autres manières de voir, partager des idées, des expériences, des réflexions sur des thèmes (ex : le jardin ...).
- Découvrir la philo et les philosophes : découvrir la pensée des philosophes de manière accessible et ludique. Enrichir ses connaissances pour nourrir sa pensée.
- Essayer de construire ensemble une réflexion : utiliser l'échange et le dialogue pour creuser un thème ou avancer sur une question, chercher ensemble des idées et des arguments. S'initier à la méthode philosophique.

**Christel Pierdet : permanente (Brevet d'Etat d'Animateur Technicien de l'Education Populaire)**

Animation globale, communication et coordination du projet.

Animation des ateliers land'art, jardinage, station météorologique, compostage ...

## Schémas des acteurs du projet leader



Ce jardin est un prétexte...

Il représente le support d'un ensemble d'actions transversales se déclinant selon les 3 axes suivants : activités scientifiques et naturalistes, approches sensibles des environnements (physique, sociaux et culturels) et renforcement des liens sociaux.

Le schéma ci-contre illustre l'articulation de ces axes avec les partenaires locaux, régionaux et nationaux des projets en cours ou prévus. Il met également en évidence l'implication d'intervenants d'horizons et de compétences variés au service de projets à destination des jeunes et des moins jeunes.

## **Courrier à la mairie pour l'acquisition du jardin à Ispagnac**

Quézac, le 3 octobre 2011

Monsieur le Directeur,

Le Foyer Rural les P'tits Cailloux situé à Quézac est une association d'éducation populaire adhérente à la Fédération Nationale et Départementale des Foyers Ruraux. Créée en 1998, cette structure gère aujourd'hui deux Centres de Loisirs à Ispagnac et à Ste Enimie qui fonctionnent durant les vacances scolaires et propose, dans le cadre de l'animation locale, de nombreux ateliers toute l'année à destination de tous les publics (informatique, arts plastiques, chant, danse, atelier philo ...)

Ces différentes missions sont menées selon un double axe :

- par l'intermédiaire du développement de projets favorisant des rencontres et des échanges intergénérationnels ;
- par l'intermédiaire du développement d'actions d'éducation relative à l'environnement et d'éducation au développement durable.

Nous avons, dans le courant de l'année 2011, déposé auprès du GAL Terre de Lozère un projet intégrateur de ces deux axes. Les actions que nous avons proposé de réaliser ont retenues l'attention du comité technique chargé de l'instruction des dossiers de financement européens LEADER. Cette commission a prit la décision de nous allouer un soutien financier pour la mise en œuvre de ce projet.

Ce dernier vise la création et l'animation d'un jardin potager participatif qui serait un lieu de rencontres et d'échanges favorisant le croisement d'approches scientifiques et naturalistes, artistiques et environnementales.

Dans l'optique de la mise en œuvre de la phase opérationnelle de ce projet, nous sommes à la recherche d'un terrain d'une surface de 1000 à 2000 m<sup>2</sup> pour lequel nous pourrions bénéficier de garanties de pérennisation (bail).

Nous espérons que cette demande saura retenir votre attention et que vous serez en mesure d'apporter votre soutien à ce projet. Nous restons à votre disposition pour tout complément d'information le concernant.

Vous remerciant par avance et dans l'attente d'une réponse de votre part, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Directeur, nos salutations respectueuses.

A.Manuel / B.Righetti  
Président / Vice Président

Foyer Rural « Les P'tits Cailloux » 48320 Quézac Tél : 04 66 44 29 56 ou 06.84.93.70.04  
[lesptitscailloux48@gmail.com](mailto:lesptitscailloux48@gmail.com)

## **Fiche mission de stage**

## **Annexe 2**

### **Petit Etat des lieux de l'EEDD en Lozère**

#### **Le REEL48**

Le Réseau Education Environnement Lozère a été créé en 2000. Depuis, l'association a su se rapprocher des partenaires tant départementaux que régionaux pour mettre en place des actions de terrain. Ces dernières ont un effet très stimulant pour l'éducation à l'environnement et au développement durable en Lozère. Jusqu'aujourd'hui, elles ont permis :

- de mettre en place une réelle dynamique de construction de projets d'environnement dans les établissements scolaires et dans les territoires
- une valorisation collective et visible de tous les projets
- d'offrir des possibilités de pérennisation des emplois de ce secteur en élargissant leur temps d'action au hors saison
- de créer un espace de concertation et de construction collective pour un large panel d'acteurs de l'environnement autour de deux projets de la Charte

#### **Départementale de l'Environnement**

- de dynamiser les liens entre les praticiens de l'éducation à l'environnement
- aux institutionnels et financeurs de bénéficier d'un interlocuteur fiable et reconnu au niveau départemental et régional sur les sujets touchant à l'éducation à l'environnement

#### **Actions phares de l'EE en Lozère :**

- Animation du réseau départemental des acteurs de l'Environnement et du Développement Durable (une quarantaine de structures associatives ou non portant des projets d'EEDD ou étant animateur/éducateur/formateur)
- Les Collégiales (900 élèves de 6ième)
- Les JDE (150 élèves de la maternelle au collège)
- Etablissements en démarche de Développement Durable (10 écoles primaires, 3 collèges, 2 lycées)
- Les CEEL (Contrats Education Environnement Lozère) (49 projets d'EEDD, 1500 élèves de la maternelle au collège)
- Campagne déchets : tous les cycles III de Lozère sur 2 ans (3 500 élèves)
- PNC
- Festival nature pour les scolaires : 1064 journées stagiaires (
- Campagne déchets 2000-2006 : 136 écoles, 322 classes et 5871 élèves concernés (soit tous les cycles 3, classes uniques et mixtes cycle 2 & 3)

## Annexe 4

### Les activités au sein de mon stage au p'tits cailloux

#### Les pieds dans l'plats

Listing collectif des  
pieds dans l'plat

Réunion collectif les  
pieds dans l'plats

Compte rendu réunion  
des pieds dans l'plat

Programme  
prévisionnel de  
l'événement

Rencontre acteurs  
restauration  
collective BIO à  
Mende

Recherche  
bibliographique sur  
la thématique « du  
jardin à l'assiette

# Accompagnement des écoles du projet jardin

## 1er étape

Recherches bibliographiques sur l'accompagnement des écoles dans une démarche participative : projet jardin

Contacts et rencontre avec les professeurs des écoles à Ispagnac

Préparation des ressources, outils pour l'accompagnement des écoles

## 2ème étape

Préparations réunion avec les écoles

## 3ème étape

1er réunion partenaires écoles sur projet jardin en Avril

2ème réunion partenaires écoles sur l'accompagnement du projet jardin en Juin

Bilans des réunions avec les professeurs des écoles

## 4ème étape

Co-construction du calendrier annuel des animations au jardin année 2012/2013



## Réflexion du projet « jardin du lien »

### 1er étape

Recherche du terrain pour le projet jardin auprès des habitants d'Ispagnac

Bibliographie sur les jardins humides et collectifs

Réflexion sur l'aménagement du jardin.  
Participation à une conférence sur la permaculture

### 2eme étape

Organisation d'une réunion avec les membres du CA à propos du projet jardin

Écriture du compte rendu de la réunion

Organisation journée réflexion collective avec habitants et partenaires potentiels : 27 juin

### 3ème étape

Synthétiser le projet jardin pour les habitants et partenaires

Conception de Flyers pour communiquer le projet auprès des partenaires potentiels

Conception d'invitations pour la journée du 27 juin

## Annexe 5

### Etat des lieux des écoles travaillant sur la thématique du jardin

#### Carte des écoles



## Annexe 6

### Réunion CA(conseil d'administration) : réunion jardin Avril 2012

#### **Présents :**

Dominique Roger  
Anne Saubusse  
Suzie VIALAR  
Camille Ammour Dolfus  
Christel PIERDET  
Esthel habitante  
Johanna MINGANT

#### Les leviers de l'ancien Jardin :

Journée famille  
Fête des générations  
ALSH  
Lien avec les personnes âgées : La météo, les plantes, les légumes  
Un lieu de détente, informel

#### Les freins de l'ancien jardin :

La distance  
L'idée du jardin venant des ptits cailloux  
L'entretien du jardin : Trop de légume, pas assez de personnes venant s'investir  
Peu de personnes pour bénéficier des légumes du jardin

#### Les envies actuelles concernant le jardin :

Un jardin participatif : les activités sont des envies des personnes  
Un jardin non pas pour cultiver mais pour rassembler acteurs associatifs, collectivités, habitants...  
Un jardin qui soit entretenu sur l'année par différentes personnes  
Un lien entre les différentes générations  
Un support pédagogique et éducatif  
Un lieu ouvert à tous, accueillant, convivial

#### La priorité :

Trouver le terrain sur Ispagnac (Dernier delais après les vacances d'AVRIL)

Faire participer les habitants lors du 12 MAI (fêtes des générations) à propos du jardin  
Différents ateliers pour recueillir les représentations à propos du jardin de 17h00 à 19h00

#### Atelier1 :

Animé par Camille (architecte paysagiste)  
Réfléchir a l'aménagement du jardin  
Les besoins matériels : Assiettes, pots, fil de fer, ficelle, ciseau, kuter, pastelle, carton, bout de plastique coloré (rouge), tréteau...

#### Atelier2 : Atelier écriture

Trouver le nom du jardin  
Exposition : explication du projet jardin en image

L'arbre à idée, Arbre à loque  
Cahier des adresses, e-mail (tenu éventuellement par dominique roger)  
« Comment je veux transmettre aux autres générations ? »

Atelier3 : Cueillettes, dégustations et plantations  
Confection de sirops, tisanes : (ex : thym, sureau, aubépine, pissenlit, violette, plantain, achillée.)  
Soupe d'ortie, ail d'ours, nombril de venus  
Plantation :

Planter ce que chacun à ramener comme plants (préciser dans la communication de ramener un plant à partager)

#### Restitutions :

Possibilité de faire une petite restitution des différents ateliers, d'environ 10 MN chacun.

#### Objectifs :

- Montrer les possibilités d'aménagement du « futur jardin »
- Valoriser les choix des habitants concernant le (s) nouveaux nom(s) du jardin collectif
- Prendre connaissance des plantes sauvages que l'on peut utiliser

#### Les réflexions :

Comment entretenir le jardin ?

Comment rendre acteurs les habitants du futur jardin ?

Comment prendre en considération toute les idées qui en seront ressorties le 12 Mai ?

Comment faire pour adapter les activités au plus grand nombre (toutes générations) ?

#### Les partenariats important pour ce projet :

Le REJAL :

La maison de retraite pourrait proposer aux bénéficiaires volontaires :

- D'entretenir le jardin
- De bénéficier d'un carré de terre à cultiver, adapté aux personnes handicapées...

Les écoles :

Des formations pour les enseignants pourraient être proposé aux écoles (Ex : Supagro)

L'école publique pourrait venir mettre son compostage au jardin.

Ce serait un lieu d'expériences pédagogiques, expérimentals (inclue dans les programmes scolaires : Environnement...)

Remerciements aux personnes qui ont été présentes et, qui ont beaucoup apportées à la réflexion du jardin

Suite des événements après la « fête des générations » (le 12 MAI 2012)

## Annexe 7

### Accompagnement des écoles

#### Compte rendu réunion 3 mai 2012

**Contenu:**

- Présentations (raisons de l'implication, envies, pratiques dans les écoles)
- Exprimer les doutes des enseignants
- Informers sur le projet (objectifs, agenda prévisionnel, listes des intervenants)
- Montrer la concordance entre programme scolaire(pour les 3 cycles) et activités proposées par les p'tits cailloux
- Les propositions et questions à se poser
- Rendez-vous pour un accompagnement
- A penser pour la prochaine rencontre

**Les ressources :**

- Le projet jardin
- Rétroplanning à compléter avec les écoles
- Bibliographie et activités pédagogiques pour les enseignants

**Horaire :** De 17h à 18h

**Lieu :** les p'tits cailloux

**Présents :**

- Alice Mérignac
- Laurence Chabaliér
- Xavier Mourgues
- Johanna Mingant
- Christelle Pierde

**Objet :** Réunion d'échanges et d'informations avec les écoles à Ispagnac

**Les opportunités :**

- Les écoles ont de l'intérêt pour ce projet jardin
- Les écoles (privé/public) ont des projets communs durant l'année (BD)
- Le programme scolaire 2012-2013 n'est pas encore prévu
- Complémentarité entre programme scolaire et projet jardin
- Ressources humaines (pour accompagner les écoles)
- Ressources financières (subvention de l'Europe)
- Les écoles ont déjà travaillé avec la maison de retraite (REJAL)

**Les freins :**

- Terrain indisponible
- L'accessibilité au jardin
- Programme chargé
- Indisponibilité des enseignants en cette fin d'année pour les accompagner dans le projet jardin
- Taille des groupes(élèves)

**Propositions de l'école :**

- Regroupé les 2 écoles pour un intervenant : Pour minimiser les coûts
- Projet sur 6/7 séances : 1 à 2H adapté à la tranche d'âge !
- Proposer en une après-midi différents ateliers en fonction des activités
- École public : Intérêt pour le land art, compostage et plantes comestibles
- Réfléchir aux règles de vie dès le début de l'année avec les enfants

**Les prochains RDV pour un accompagnement :**

- Ecole publique : dispo du 11 au 15 juin
- Ecole privé : dispo du 4 au 8 juin
- Disponibilité johanna : du 21 au 8 juin

**A penser pour la prochaine rencontre :**

- Réfléchir au programme scolaire 2012/2013
- Penser à un thème approprié au projet de l'école
- La fréquence au jardin
- La prise en charge pour chaque séance

**Finalité :** Construire ensemble un programme annuel précis, à propos du projet jardin

Merci de votre participation !!

## Compte rendu réunion 4 juin 2012

### Contenu:

- Réfléchir au programme scolaire 2012/2013
- Penser à un thème approprié au projet de l'école
- La fréquence au jardin
- La prise en charge pour chaque séance

### Les ressources :

- Dossier école (cadre général, programme scolaire, rôle de l'animateur, déroulement de la réunion, bibliographie)
- Compte rendu de la fête des générations: petit texte reflétant des différentes idées à propos du jardin
- Fiche cadre animations des séances
- Fiche besoins matériels

**Horaire :** De 17h à 18h30

**Lieu :** l'école privé d'Ispagnac

### Présents :

- Laurence Chabalier
- Isabelle (institutrice)
- Johanna Mingant

**Objet :** Co-construire le déroulement des séances pédagogiques au jardin

### Les opportunités :

- Terrain accessible et sécurisé
- Dynamique de partenariat
- L'école a travaillé sur leur programme de l'année prochaine
- La thématique en lien avec le projet jardin permet de travailler sur du long terme avec toutes les classes de l'école
- Ce type de thématique a déjà été exploitée au sein d'autres écoles (exemple, l'Hérault)
- Cette thématique permet de travailler avec différents intervenants de l'association des p'tits cailloux
- Le thème est novateur et très ancré au territoire
- Les écoles ont déjà monté des dossiers du CEL
- Intérêt pour compléter dossier CEEL pour l'année prochaine
- Possibilité d'informer et de demander aux parents d'apporter des semis ou plantes pour le jardin...
- Ressources humaines (pour accompagner les écoles+intervenants, Mathieu)
- Intérêt pour partager leur projet avec les enfants de l'école publique
- Complémentarité entre les envies de l'école et des habitants (lors de la fête des générations)

### Les freins :

- La faisabilité de l'installation des ruches au sein du jardin (apiculteur de Quezac)
- La pérennisation des ruches
- Les dates non précisées pour la mise en place des activités pour les écoles

- Difficulté de rassembler les deux écoles pour ce type de projet
- Récolte du miel en juillet, période hors scolaire?

### **Propositions de l'école :**

- Les plus petits travailleraient plus sur les plantes et le lien avec les abeilles
- Les plus grands pourraient concevoir les ruches avec l'intervenant
- La récolte du miel paraît intéressante
- Croiser les regards avec l'école publique pour mettre en avant les projets effectués sur l'année (de manière complémentaire...)
- Appeler le parc national des cévennes (ameline, doctorante sur l'apiculture en cévenne) sur une animation éventuellement...
- Constituer le dossier CEEL en étant accompagné par les p'tits cailloux

### **Les prochains RDV:**

**27 juin:** Après midi rencontre au jardin (atelier avec pascal Nardi+atelier de réflexion)

**Et**

**En septembre:** Fixer une date avec les p'tits cailloux et Mathieu (intervenant) pour fixer les dates précises des séances.

### **Les outils proposés par l'accompagnatrice:**

- DROPOBOX: Création d'un dossier projet jardin école pour mutualiser ressources etc etc...
- Dossier CEEL (voir échéance de la date d'envoi)
- Ressources pédagogiques: Réel48 à Florac
- Blog OCCE, tous au jardin (partagez vos expériences avec d'autres enseignants)
- Convention partenariat avec les p'tits cailloux

### **Le rôle de l'accompagnatrice aujourd'hui:**

- Rechercher un intervenant pour le type d'intervention souhaité
- Mettre en lien école et intervenant pour se mettre d'accord sur le déroulement des séances
- Faciliter la circulation des informations par le biais d'outils informatiques et collaboratifs
- Synthétiser les outils pédagogiques pour intervenir en tant qu'enseignant sur la thématique des abeilles

**Merci de votre participation !!**



# Compte rendu réunion 8 juin 2012

## École publique

### Contenu:

- Réfléchir au programme scolaire 2012/2013
- Penser à un thème approprié au projet de l'école
- La fréquence au jardin
- La prise en charge pour chaque séance

### Les ressources :

- Dossier école (cadre général, programme scolaire, rôle de l'animateur, déroulement de la réunion, bibliographie)
- Compte rendu de la fête des générations: petit texte reflétant des différentes idées à propos du jardin
- Fiche cadre animations des séances
- Fiche besoins matériels

**Horaire :** De 17h à 18h30

**Lieu :** l'école privé d'Ispagnac

### Présents :

- Alice Merignac (Directrice)
- Johanna Mingant

**Objet :** Co-construire le déroulement des séances pédagogiques au jardin

### Les opportunités :

- Terrain accessible pour le Cycle 2 et 3
- Dynamique de partenariat
- L'école est flexible sur le nombre de séance, souhaite un travail à long terme
- La thématique en lien avec le projet jardin permet de travailler sur du long terme avec toutes les classes de l'école
- Ce type de thématique a déjà été exploitée au sein d'autres écoles (exemple, l'Hérault)
- Cette thématique permet de travailler avec différents intervenants de l'association des p'tits cailloux
- L'école recherche à faire des séances animées transversales
- L'école a l'habitude de monter un dossier CEEL
- L'école n'a pas écrit de dossier CEEL cette année, et souhaite en faire un l'année prochaine
- Possibilité d'informer et de demander aux parents d'apporter des semis ou plantes pour le jardin... Habitude à l'école
- Ressources humaines (pour accompagner)
- Intérêt pour partager leur projet avec les enfants de l'école privé
- Complémentarité entre les envies de l'école et des habitants (pris en compte lors de la fête des générations): plantes aromatiques, rencontres intergénération....
- Compétences des instituteurs

## Les freins :

- La classe de maternelle ne pourra se déplacer jusqu'au jardin: trop éloigné
- Manque de temps pour organiser les séances entre instituteurs

### **Propositions de l'école :**

Les cycles 3 travailleraient sur *l'évolution des plante*

- La pédagogie utilisée est pensée en fonction des saisons:
  - Observer et comprendre le sol et les êtres vivants:
  - Construire une spirale aromatique
  - Semer les plantes et les observer
  - Un parallèle avec les contes serait t'il possible?
- Partager un moment convivial au jardin avec la maison de retraite
- La spirale serait mis en place par les enfants à l'aide de l'institutrice+parent d'élève
- Croiser les regards avec l'école publique pour mettre en avant les projets effectués sur l'année (de manière complémentaire...)
- Constituer le dossier CEEL dès septembre prochain

Le cycle 2 travaillerait sur *le temps =( saison) et le temps (les heures qui passent)*

- Institutrice souhaite favoriser une approche sensible par le biais d'ateliers philo au jardin.
- La pédagogie pensée est:
  - Questionner sur ce qu'est le jardin: Recueil des représentations
  - Pourquoi ont fait un jardin?
  - A quel moment et combien de temps peut ont ou doit ont passer au jardin? Pourquoi?
  - Observer les saisons qui passent et comprendre ce qui est possible de faire dans le jardin

### **Les prochains RDV:**

- **27 juin:** Après midi rencontre au jardin (atelier avec pascal Nardi+atelier de réflexion)  
**Et**
- **En septembre:** Fixer une date avec les p'tits cailloux, Sophie Lemonnier et Anne triweler pour fixer les dates précises des scéances au jardin.

### **Les outils proposés par l'accompagnatrice:**

- -DROPBOX: Création d'un dossier projet jardin école pour mutualiser ressources etc etc...
- -Dossier CEEL (voir échéance de la date d'envoi)
- -Ressources pédagogiques: Réel48 à Florac
- -Blog OCCE, tous au jardin (partagez vos expériences avec d'autres enseignants)
- -Convention partenariat avec les p'tits cailloux

### **Le rôle de l'accompagnatrice aujourd'hui:**

- Transférer les contacts des intervenants (Sophie, Anne et éventuellement Pascal)
- Faciliter la circulation des informations par le biais d'outils informatiques et collaboratifs entre les écoles et les ptits cailloux pour continuer à s'échanger des outils pédagogiques
- Synthétiser les outils pédagogiques pour intervenir entant qu'enseignant sur la thématique des plantes aromatiques et comestibles.

- Concordance programme scolaire et projet jardin

## Document cadre pour l'accompagnement des écoles à Ispagnac

<b>Compétence a développer</b>	
<b>Compétences lien programme scolaire</b>	
<b>Public</b>	
<b>Durée</b>	
<b>Lieu</b>	
<b>Outils d'enseignements et d'apprentissages</b>	Séance1  séance2:  Séance3  Séance4  Séance5  Séance6  Séance7
<b>Buts</b>	
<b>Ressources documentaires</b>	Bibliographie  Sites

## Fiche OCCE, accompagnement des écoles pour le projet jardin

**Nos points forts :** .....

.....

.....

**Nos points faibles :**

.....

.....

.....

**Problèmes à résoudre :**

.....

.....

.....

.....

**Avons-nous du matériel ?**

**Ce que nous avons :**

.....

.....

.....

.....

**Ce dont nous pourrions avoir besoin :**

.....

.....

.....

**Qui pourrait nous aider ?**

**Dans l'école :**

.....

.....

.....

.....

**En dehors de l'école :**

.....

.....

.....

.....

**BILAN**

**Quel est notre jardin rêvé ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Quel jardin peut-on faire ?**

.....

.....



## **Bilan avec Mathieu (apiculteur Quezac)**

### **Projet école privé**

#### **Sécurité:**

Ok a plus de 50 a 100mètres de distances pour les abeilles  
Bien de les installer en hauteur  
Installer panneau d'informations  
Sensibiliser les habitants

#### **Fonctionnement:**

Automne, hiver: construction ruche (pour les 8 10 ans pas avant)  
Printemps:mise en place  
Été: Récolte du miel  
Possibilité de faire des visites, d'entretenir....

#### **Intérêt pour Mathier:**

Travailler avec d'autres personnes de l'association (ex : Pascal nardi entomologiste)  
Être acteur, sans trop « de responsabilité »

#### **Matériels:**

Envisager des tenues pour les enfants pour leurs sécurités: 40 euros environ (/pers)  
100 euros pour une ruche+abeille 40 euros

#### **Important à penser:**

Agrément pour travailler avec l'éducation nationale (écoles)  
Faire le lien entre Mathieu et les écoles à partir de septembre (réunion...)

## **Convention de partenariat Écoles/association**

L'association loi 1901, déclarée à la préfecture et publié au journal officiel dont le siège social est a Quezac. Représenté par Alain Manuel, en sa qualité de président des p'tits cailloux d'une part, Et L'école D'ispagnac, régit par l'éducation nationale, dont l'établissement se trouve à Ispagnac représenté par Alice Merignac.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

### **Article 1 : L'engagement des parties en présence**

L'association des p'tits cailloux s'engage à :

- Permettre l'accès au jardin lors des jours prévus a cet effet.
- Mettre à disposition un accompagnement : Ressources bibliographiques, moyens humains pour la démarche de projet autour du jardin.
- Offrir la possibilité de participer à 3 animations (avec l'intervention de professionnelles) sur la thématique de l'environnement.
- Mettre à disposition du matériels (livres, outils...) utile aux animations effectuées au sein du jardin.

Les écoles s'engage à :

- A inscrire le projet jardin au sein de leur projet d'école
- A participer aux interventions effectuées par des intervenants professionnelles
- A animer 3 séances en autonomie accompagnées par les professeurs des écoles
- Effectuer un dossier CEEL afin d'obtenir des subventions supplémentaires liés pour bénéficier de prestations (interventions)

### **Article 2 : Ressources financières**

L'associations des p'tits cailloux a obtenu une subvention de 11 000 euros pour ce projet leader 2012. Ainsi, celle-ci peut effectivement mettre à disposition trois interventions professionnelles aux écoles primaires d'Ispagnac.

Les écoles, ayant des ressources ultérieurs, celles-ci feront la demande de financements : Dossier CEEL ( à déposer avant le 15 mars 2013)

### **Article 3 : Assurance**

Les écoles seront entièrement responsable en cas d'accidents. L'association se désengage de toute responsabilité auprès de ses partenaires.

### **Article 4 : Durée du partenariat**

Le partenariat aura une durée minimum de 1 ans, afin que le projet soit tenu sur du long terme. Après une année de partenariat, une nouvelle réunion sera effectuée afin de déterminer ou non le renouvellement ou la modification du partenariat (avec obligation de modifier cette convention).

Fait en 3 exemplaires originaux  
à Ispagnac, le 4 juin 2012

Alice Merignac  
Christelle Pierdet,



## Extrait du Blog « Tous au jardin » pour les écoles

### **Catégories**

- Ce mois-ci au jardin!
- Ressources
- Lieux à visiter
- Ecoles participantes
- Personnes ressources
- Partenaires
- Manifestations
- De l'humour !
- Le blog, comment ça marche?
- Pour aller plus loin

### **Tags**

- [bestioles](#)
- [cactées](#)
- [carte](#)
- [document](#)
- [DVD](#)
- [fiches activités](#)
- [fonctionnement](#)
- [lieu](#)
- [livre](#)
- [LPCEEDDR](#)
- [manifestation](#)
- [OCCE](#)
- [partenaire](#)
- [projet](#)
- [ressources](#)
- [réel 48](#)
- [site](#)
- [école48](#)
- [éducation à l'environnement](#)
- [épouvantail](#)

### **Trucs et astuces**

- Lutte contre les limaces en respectant la biodiversité
- Conservation de la biodiversité
- Mésanges au jardin
- Recette naturelle pour se débarrasser du puceron au potager
- Lutte biologique contre les fourmis
- Savoir reconnaître le bon ver blanc du mauvais
- Réduire ses ordures ménagères avec le compostage
- L'engrais vert
- Le marc de café pour son compost

**Annexe 8**  
**Organisation Fête des Générations à Ispagnac**

Vendredi 11 mai			Samedi 12 mai				
Quand ?	Quoi ?	Où ?	Avec qui ?	Quand ?	Quoi ?	Où ?	Avec qui ?
9 h à 12 h	Préparation ateliers	Jardin	Johanna, Gaspard	9 h à 12 h	Installation du lieu (jardin) Tables, bancs, marabout ... déco ...	Jardin (derrière le village, au bord du Tarn)	Johanna, Pascaline, Gaspard <b>il faut beaucoup de monde !</b>
14 h à 15 h	Installation de l'estrade pour le spectacle	Derrière l'église	Jeannot, Laurent, Gaspard	Préparation la veille	Plein de gâteaux pour le goûter de samedi	Les apporter entre 13 h à 14 h à la bibliothèque le samedi ou 16 h au jardin directement	<b>il faut beaucoup de monde !</b>
15 h	Signalétique pour se rendre au jardin	Place de la Mairie jusqu'au jardin (derrière le village, au bord du Tarn)	Johanna, Christel	15 h	Transporter boissons, gâteaux	Jardin	Christel
15 h	Débroussaillage	jardin	Laurent, Gaspard	21 h	Rangement	Jardin	Johanna, Christel, Gaspard, Gaël,

## **Courrier à la mairie pour la préparation de la fête des générations**

Christel Pierdet  
Directrice  
LES P'TITS CAILLOUX  
Foyer Rural Quézac/Ispagnac  
Ancienne Mairie - 48320 Quézac  
Tel : +33 (0)4 66 44 29 56 ou 06 84 93 70 04  
[lesptitscailloux48@gmail.com](mailto:lesptitscailloux48@gmail.com)  
[www.foyer-rural-quezac.fr](http://www.foyer-rural-quezac.fr)

Mairie  
48320 Ispagnac

Le 4 mai 2012

Monsieur le Maire ,

Je sollicite votre autorisation pour l'organisation de la fête des générations qui à lieu le 12 mai 2012 à Ispagnac à partir de 13h00 (voir programmation en pièce jointe).

Le bon déroulement de la manifestation requiert une occupation temporaire de l'église proposé par l'atelier chant de l'association des p'tits cailloux de 14h à 15h.

De plus, un spectacle tout public est prévu dans le square(derrière l'église) à partir de 15h jusqu'à 16h. Nous souhaiterions avoir votre autorisation pour ce rassemblement. Afin de mettre en place cette animation, pourriez-vous mettre à disposition l'estrade. Aussi, pour le montage et le démontage de celui-ci, avez-vous la possibilité de solliciter un employé communal. Serait t'il possible de disposer de la bibliothèque et d'un accès à une prise électrique afin de pouvoir agencer une loge pour les deux intervenantes du spectacle.

La suite de l'événement doit se dérouler dans le nouveau jardin des p'tits cailloux. Suite à nos différentes recherches de terrain pour la mise en place de notre projet leader 2012, nous n'avons reçu aucune réponses positives. Ainsi, nous acceptons la proposition du terrain communale au bord de la rivière. Pourriez-vous nous reconfirmer le prêt de ce terrain dès que possible.

Je me tiens à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, l'assurance de ma considération distinguée.

Cordialement,

Christel Pierdet

## **Affiche fête des générations**

## **Bilan de la journée** **Évaluation journée fête des générations : 12 MAI 2012**

### **Les objectifs de cette journée**

- 
- **Faire connaître le futur nouveau jardin des p'tits cailloux**
- **Informers les personnes à propos du projet jardin collectif**
- **Créer un espace de convivialité et d'échanges**
- **Réfléchir avec les habitants sur l'aménagement du futur jardin**
- **Donner envie aux personnes de s'investir sur ce nouveau jardin**
- **Permettre aux personnes de s'approprier le lieu**

### **Les activités de la journée :**

- 
- Chant
- Spectacle « oh les belles plantes »
- Batoucada
- Goûter animé au jardin
- Les trois atelier(cabanes, maquette du jardin, cuisine sauvage)
- Apéro animé
- Concert

### **Méthodologie pour l'évaluation :**

- Les retours du public
- Les retours par téléphone des intervenants et bénévoles
- Le point de vue du CA
- 

### **L'évaluation :**

- Nombre de personnes
- Public présent
- La communication
- Convivialité
- Les ateliers
- Le concert



### **Les petits plus**

#### **Nombres de personnes :**

- Environ 150 personnes tout au long de la journée

## **Le public :**

- Habitant de quezac, d'Ispagnac (plus que les années précédentes)
- Quelques personnes de Florac
- Moins de personnes du CA présentes cette année
- Familles, personnes âgées, adolescents, jeunes adultes
- Moins de personnes âgées que les années précédentes

## **Commentaires :**

Cette année, les p'tits cailloux ont constaté un public qu'il côtoyé moins auparavant sur ce type d'événement. Nous avons aussi pu voir, que la fête des générations est un événement qui se fait connaître d'années en années. Ainsi, les personnes ont pris des repères vis à vis de cette journée (date, les organisateurs...)

Cette année, le club du troisième âge, sont partis en voyage, donc moins de personnes de cette générations présentent. Cependant, ce qui à stabilisé le nombre de personnes, a été les habitants d'Ispagnac. L'événement, étant dans leur village, ceci leur à permis d'être à proximité de leur lieu de résidence.

Les personnes qui sont venues de Florac ont été informées par les invitations faites par e-mail. Peut être qu'il serait intéressant de multiplier les invitations et affiches pour la prochaine année afin de faire appel à de nouvelles personnes susceptibles d'être intéressées par ce projet jardin.

Moins de personnes du CA ont été présentes cette année pour la fête des générations. Peut être qu'une participation en amont aurait permis au groupe de venir plus nombreux le jour J ? D'autre part, la foire aux plants (qui à eut lieu la matinée) a aussi donné une autre dynamique : Celle d'aller à leur propre jardin.

## **2.Communication**

- Invitations dans les boites aux lettres
- Affiches Quezac, Ispagnac, Florac
- Affiches place de la mairie
- Les mains colorées indiquaient le chemin.
- La batoucada amenait les gens au jardin
- La communication aux bénévoles
- La communication des ateliers (le jour J)
- 

## **Commentaires :**

Le choix du terrain à été fait tardivement. La communication à donc été fait la dernière semaine .Les invitations dans les boites aux lettres ont servis à aller communiquer directement avec les habitants et à parler du projet à plusieurs reprises.

Les mains colorées ont permis aux habitants de se repérer pour aller au jardin. Cependant, nous aurions pu multiplier les mains car certaines personnes ont eut des difficultés à le trouver.

Les ateliers ont été communiqué sur l'affiche, mais n'ont pas été suffisamment conséquent. Effectivement l'effectif à été faible vis à vis de la demande qui avait été faite par les intervenants des différents ateliers. Par exemple les inscriptions n'ont pas été faites au préalable pour l'atelier cuisine sauvage. Il a donc fallut aller vers les personnes le jour j afin de les solliciter en temps et en heure.

### **Les propositions :**

Si le choix du terrain avait été fait avant, sur les invitations il aurait été pertinent d'indiquer le lieu exact (avec un plan pour aller au nouveau jardin.)

L'orientation avec les mains auraient pu être plus visuelle : par exemple sur la place de la mairie mais aussi sur différents chemins pouvant aller au jardin. Or nous avons posé les mains sur un seul parcours pouvant amener au jardin.

La batoucada, a été un point positif, amenant le public au jardin suite au spectacle

Certains bénévoles auraient préférés avoir le tableau des tâches pour la journée plus tôt afin de pouvoir être plus disponible. Cependant, le nombre de personnes qui ont pu être présents le jour de la préparation ont été suffisant.

Concernant la communication des différents ateliers lors de cette journée, nous aurions pu le faire plus ressortir sur les affiches afin qu'il y ait plus de monde à s'inscrire. Aussi, le jour J, nous aurions pu installer un stand d'informations concernant les lieux, les horaires et les intervenants à aller solliciter pour plus d'informations.

### **3. Convivialité**

Les retours qui nous ont été fait concernant le climat, a été très positif.

Réunir les personnes avec une touche musical à l'église a été un moment agréable pour les spectateurs : Ceci a permis de faire connaître l'atelier chant qui a lieu une fois par mois à Quezac.

Le spectacle « oh les belles plantes » et sa touche de bonne humeur a mobilisé des habitants. Très éducatif, le spectacle a été interactif avec le public. Le lieu et le soleil ont été un point fort pour l'intervenante. Aussi, le dynamisme et l'écoute des spectateurs a été soulevé par cette dernière.

Le goûter partagé au jardin a été un point fort pour l'accueil du public. L'animation de la batoucada a été aussi très apprécié. De la même manière, l'apéro du soir, confectionné en partie par l'atelier « cuisine sauvage » a appelé à la curiosité des personnes présentes et a créé un climat détendu et convivial.

### **4. Les ateliers :**

#### Atelier aménagement du jardin :

- Point fort :
- La cohérence entre le projet jardin et l'atelier
- Le lieu de l'activité adapté (sous le marabou)
- Le matériel préparé en amont
- La convivialité
- S'approprier du lieu jardin
- Informer sur l'objectif de la construction de la maquette
- La mixité : Des petits, jeunes adultes et personnes plus âgées ont participé
- La répartition des groupes
- Différentes idées, points de vues
- L'adaptation au public : pour la durée de l'activité
- La participation et la prise en compte des personnes présentes
- La restitution a permis de transmettre aux autres personnes les idées qui ont émergé pour ce projet jardin.

#### Point faible :

- La communication sur l'atelier
- Timing(peu de temps)
- Pas de temps pour préparer le socle de la maquette
- L'appel à la participation au début de l'atelier

- Le peu de temps pour échanger sur les idées en grand groupe
- La répartition des tâches pour les participants et pour les animateurs
- Le rangement de la part des participants : car manque de temps

#### Atelier cuisine sauvage :

- Points fort :
- La préparation en amont
- Informer et communiquer lors de l'apéritif
- L'investissement des intervenantes
- Le matériel mis à disposition
- La convivialité en groupe restreint
- La découverte pour le public
- La thématique de la journée en cohérence avec l'activité

#### Points faibles :

- La communication sur l'atelier, le lieu, les horaires
- Le nombre de participants
- Le timing (peu de temps pour la préparation)

#### Atelier cabane végétale :

Objectif : L'appropriation de l'espace

#### Points fort :

- Le lieu de l'atelier (au bord de la rivière)
- Adaptation aux personnes
- Chacun à apporté son idée
- La spontanéité des participants
- La mixité des participants (petits et grand)
- L'appropriation des participants tout au long de la soirée
- La pérennisation de l'activité.
- La cohérence entre le projet jardin et l'atelier

#### Points faibles :

- le lieu du jardin qui n'était pas certain
- La communication sur l'activité
- la mobilisation des personnes
- La durée de l'activité
- Les averses

#### Atelier libre (arbre à souhait):

#### Points fort :

- Un endroit convivial où se sont retrouvés à différents moments les personnes
- Espace libre (à l'ombre et abrité)
- Des idées pour le futur jardin
- Une appropriation des idées pour l'atelier maquette
- L'information sur le futur projet jardin
- Donner l'opportunité aux habitants de s'exprimer sur leurs envies
- En cohérence avec le projet jardin des p'tits cailloux
- Sa pérennisation

#### Points faible :

- Pas de livre d'or pour permettre aux personnes de laisser leur coordonnées
- Peu de mots laissés sur l'arbre à souhait





### **Le concert du soir:**

L'ambiance chaleureuse nous a fait voyager à travers l'Afrique. Toutes les générations étaient présentes. La danse était au rendez-vous. Le lieu était adapté à la musique. Peut être qu'un micro n'aurait pas été de refus pour le chanteur qui à la fin de la soirée, nous a semblé perdre sa voix.... Heureusement, la pluie ne nous a pas fait faux bon !

Dans tous les cas, le public a été enchanté de découvrir ce groupe ! Tout de même, dommage qu'il n'y ait pas eut d'éclairage pour permettre aux groupes et au public de rester plus longtemps, car ce n'était pas l'envie qui manquait....

### **Les ptits plus :**

Le public a été charmé par ce nouveau lieu. La rivière a été appréciée par tous : petits et grands. Le fumier, semble être un bon moyen pour remettre à niveau et tamiser le sol du jardin (réflexion lors de l'atelier. Il ne rester plus qu'adapter le futur jardin à l'environnement (risque de crues...)

Nous avons retrouvé le lendemain des habitants d'Ispagnac près de la rivière, adossé à un arbre qui donnait sur la cabane(confectionnée le jour de la fête).

Ceci promet beaucoup de choses....

Merci à tous d'avoir participé !!!

Et au plaisir de vous revoir prochainement...

L'équipe des p'tits cailloux



## **Des idées plein la tête !!**

Aujourd'hui samedi 12 MAI, les habitants sont confortés par la proposition du terrain au bord de la rivière.

Ce qui les emballes, c'est l'idée d'un jardin éphémère et non pas à l'anglaise ! Le land art, le sauvage, herbe folle...

Mais dans ce jardin, ont souhaites quand même que ce lieu soit un endroit où enfants et adultes puissent se dorloter à leur loisirs : balançoires, cordes nœuds...filet pour flâner au dessus de la rivière, hamac.

Et pas que... Ils souhaitent aussi qu'ils puissent apprendre en s'amusant : avoir des nichoirs à insectes pour observer, découvrir, explorer...aussi le sentier sensoriel est un moyen d'apprécier les différentes matières(ce qui se trouve dans l'environnement jardin...)

Et puis, le jardin reste pour certain un endroit où l'on jardine (sans oublier les personnes à mobilité réduite). Alors tout est adapté pour que les petits aromates(en spirale ou non) soient l'affaire de tous. Aussi des carrés ou l'ont peu cultiver quelques légumes seraient un bon moyen pour déguster ensemble cela après l'été ! Sans oublier les poiriers et pommiers demandé par les anciens...

La cabane où l'on range les outils serait construite en famille mais aussi il est important de la mettre sur pilotis pour qu'elle soit adapté en cas d'inondation...(avec le système de récupération d'eau qui irait directement arroser les petites plantations effectuées par chacun d'entre nous !!

**Et tout cela dans la bonne humeur !**

## Article de presse et site internet du foyer rural des p'tits cailloux (<http://www.foyer-rural-quezac.fr/article-de-presse-fete-des-generations>)



Cette année la fête des générations a eu lieu le 12 mai à Ispagnac. La journée a commencé par une note musicale avec l'atelier chant des P'tits Cailloux animé par Hervé Hoche. Les voix des chanteuses et chanteurs ainsi que l'accoustique de l'église ont fait raisonner les différents chants du monde.

Puis, le « oh les belles plantes » produit par la compagnie Mistral gagnant, sous le soleil, à fait rayonner les curieux les plus âgés de la nature. Ensuite, la batoukaïou, fanfare percussive déambulatoire d'origine brésilienne a accompagné les habitants vers le nouveau jardin des P'tits Cailloux sur les abords du Tarn à Ispagnac. Toujours aussi présents, ils ont animé le goûter offert par les adhérents. Ce moment convivial a permis à chacun de cultiver ses idées à propos du nouveau jardin et de les déposer sur « l'arbre à souhait », toujours existant aujourd'hui ..

Les quelques gouttes qui sont tombées dans la rivière en ont attiré plus d'un vers le bord du Tarn. C'est avec le sourire que petits et grands ont contribué à l'atelier construction de cabanes végétales à quelques mètres du jardin animé par Sandrine Cendrier. Chacun y a mis sa touche de nature pour en faire un bel abri pour tous.

En parallèle, Camille Ammour, paysagiste a su aussi faire émerger l'imaginaire des participants, avec la construction de la maquette du futur jardin. Encore une fois, petits et grands ont partagé leurs envies pour aménager cet espace. Idées retenues, idées conçues ... A peine le temps de finaliser la restitution aux autres personnes que l'atelier cuisine sauvage vient nous mettre l'eau à la bouche en déposant les petites fringales qu'ils ont eut le temps de préparer durant toute l'après midi chez les Paulet. Leur balade autour du jardin a porté ces fruits ... On a pu découvrir et déguster des toasts, et des sirops confectionnés par les participants et offert par la nature. C'est avec la bouche encore pleine que le public a pu accueillir chaleureusement le groupe aveyronnais et lozériens « les Farran'gola » musique angolaise. La nuit n'a pas empêché, les musiciens de continuer à faire danser, chanter et rire les gens qui sont restés enjoués tout au long de la soirée. La fête des générations reste un temps fort pour le foyer rural qui souhaite que cet événement reste une journée généreuse conviviale et festive ... Les P'tits Cailloux souhaitent que ce nouveau jardin soit celui de tous et ouvert à chacun pour y apporter sa petite pierre au fil des années.

Merci à tous les partenaires financiers, à la Commune d'Ispagnac pour la mise à disposition du terrain et surtout à tous les gens, et ils étaient nombreux, qui ont contribué à cette belle fête.

## Annexe 9

### Préparation de la journée au jardin : le 27 juin

**12h00-13h00 Auberge espagnol** au jardin (Apportez des grignotes...pour partager)

**13h00-13h30** Présentation animée du projet jardin à Ispagnac+ déroulement de l'après-midi

**13h30-13h45** Jeu de présentation entre participants

**13h45-14h00** Création des deux groupes ateliers pour l'après-midi

**14h00 à 17h00**

<b>Atelier découverte du jardin(avec intervenant)</b>	<b>Atelier réflexions collectives</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Moment convivial</li><li>• Découverte des insectes du jardin(avec Pascal Nardi, enthomogiste)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'informer sur le projet</li><li>• Échanger et partager vos envies à propos du projet jardin</li><li>• Imaginons un fonctionnement collectif au sein du jardin sur air de « Word Café »</li></ul>

*Les deux groupes pourrons à leur tour bénéficier des deux ateliers ! (De 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h)*

**17h15** Goûter offert+ bilan animé

#### Comment aller au jardin ?

- Le jardin se trouve a ISPAGNAC
- Vous pourrez suivre les **mains colorées** (utilisées lors de la fête des générations) à partir de la mairie !
- Dirigez vous à pied vers les jardins le plus proche du Tarn

#### A quoi penser pour passer une bonne après midi au jardin ?

- Apporter un pique-nique a partager ensemble le midi
- Réfléchir à vos envies pour ce projet jardin en rapport avec votre activité
- Être heureux de partager un moment convivial avec d'autres professionnels et habitants du territoire

Affiche pour la journée du 27 Juin

## RDV le 27 juin au jardin des p'tits cailloux à Ispagnac

« Il y a dans le monde des jardiniers invisibles qui cultivent les rêves des autres. » Jeanne Benamer



De 12h00 à 17h30

### Recette de la journée

Prenez un terrain près de la rivière, où milles et une chose sont possibles de faire...

Rajoutez-y des parents, enfants, grands-parents, associations et saupoudrez le tout d'un esprit de convivialité.

Mélangez le tout avec **des idées, des envies** pour que ce jardin soit celui de tous...

Vous aurez ainsi une idée de ce que sera cette après-midi, où chacun à sa place pour apporter sa « petite pierre au temple du jardin ».

### Nos suggestions

Apportez de quoi grignoter et s'hydrater...

Vous pourrez suivre les **mains colorées** (utilisées lors de la fête des générations) à partir de la mairie ! Dirigez vous à pied vers les jardins le plus proche du Tarn

## **Flyers du projet jardin+journée 27 juin**





## Licence professionnelle

### *Coordinateur(trice) de projet d'éducation à l'environnement pour un développement durable*

#### Proposition de STAGE

Périodes : une semaine du 31 octobre au 04 novembre, semaine du 13 au 17 février et du 02 avril au 29 juin

- **Nom de votre organisme et coordonnées :**

Foyer Rural les P'tits Cailloux 48320 Quézac

Tél : 04.66.44.29.56 ou 06.84.93.70.04

Email : lesptitscailloux48@gmail.com

- **Présentation de votre structure, missions :**

Association loi 1901 d'éducation populaire adhérente à la Fédération des Foyers Ruraux.

Le Foyer Rural les P'tits Cailloux :

- anime deux accueil de loisirs à Ispagnac et à Ste Enimie + des séjours
- propose de l'animation locale : ateliers réguliers et ponctuels pour toutes les tranches d'âges, rencontres et échanges intergénérationnels en favorisant des projets liées à l'environnement et des actions inter associatives pour le lien social.

- **Personne référente :**

Christel PIERDET

- **Le thème du stage :**

Développement de réseaux dans le cadre de la mission d'animation locale de l'association.

- **L'objectif principal :**

Dynamiser et impliquer les habitants du territoire sur le projet jardin à cultiver.

"ISPAÑA" **FÊTE** "FOYER RURAL  
 LES  
 PÏTS CALLOUX  
 des  
**GÉNÉRATIONS**  
 "SAMEDI 12 MAI"  
 "13H00" "EXPOSITION"  
 "ECO-HABITAT"  
 "14H00" "SPECTACLE"  
 "15H00" "ATELIERS"  
 "16H00" "GÔTER"  
 "PERCUSSION"  
 "BATAÏO"  
 "19H00" "APERITIF  
 "MUSICAL"  
 AVEC  
 FARRAN GOLA  
 (MUSIQUE ANGLAISE)

Renseignements & inscriptions  
 04 66 44 23 56  
 ou 06 84 93 70 04  
 www.foyer-rural-queyras.fr



## Quelques mots sur le projet

### Pour qui ?

Habitants, adhérents, écoles, le réjail, associations locales, et ceux qui le souhaite...

### Pourquoi ?

Créer un espace de découverte, d'échanges, de rencontre ...

Sous différents aspects : scientifique, naturaliste, éducatif, culturel, artistique, social.

## Quel type de jardin ?

Scientifique

Sensoriel

**Participatif**

Naturaliste

artistique

Rassembler les générations

## Partenaires



## Contacts et renseignements

### Foyer Rural les P'tits Cailloux

Pierdet Christel

Tél : 04.66.44.29.56 /

06.84.93.70.04

Email :

[lesptitscailloux48@gmail.com](mailto:lesptitscailloux48@gmail.com)

Site internet :

[www.foyer-rural-quezac.fr](http://www.foyer-rural-quezac.fr)

# « le Jardin du lien »

à Ispagnac



NOUVEAUTE

## Des idées à faire germer !

Cabanes végétales

Danse

Arts plastiques

Atelier philo

Mare

Événements

Journées familles,

centre de loisirs, écoles ...



## Plan pour se rendre au jardin

**Mercredi 27 juin**

de 12 h à 17 h 30

Parents, enfants, grands-parents, associations ... venez nous rejoindre au jardin à Ispagnac (près du Tarn) pour cultiver vos idées ...

Apporter de quoi grignoter et s'hydrater

16 h 30 goûter offert