

Raphaël Chaouat
Jean-Christophe Ramel
Caroline Tirmarche

Licence professionnelle
« **Coordination de projet en EEDD et Réseau** »
2011/2012



les P'tits Cailloux

Foyer Rural de Quézac

"Un jardin pour cultiver..."



Remerciements



Nous souhaitons remercier toutes les personnes qui nous ont aidé à cultiver ce jardin.

Ce jardin ne serait pas là où il en est aujourd'hui sans les graines apportées par Christel Pierdet et les P'tits cailloux.

Pour faire germer ces graines nous avons eu besoin de soleil, nous remercions David Kurmudjian pour sa lumière, mais aussi d'eau, merci à Alain Manuel d'avoir arrosé nos petits pieds.

Nous remercions également les acteurs rencontrés, le REEL 48, le Réjal, la mairie et l'école privée d'Ispagnac ainsi que toute l'équipe pédagogique de SupAgro Florac. Ils ont tous constitué un sol très riche et fertile pour la réalisation du projet.

En un mot : MERCI



Sommaire

Introduction.....	2
1. Le projet : une commande en évolution.....	3
L'association des P'tits Cailloux.....	3
Le territoire et les acteurs.....	5
La commande.....	5
La demande des P'tits cailloux.....	5
Notre proposition.....	6
2. La démarche adoptée en vue d'un jardin partagé.....	6
Les étapes.....	6
Diagnostic initial.....	7
Identification des acteurs : au cœur du réseau.....	7
Vers une collaboration des publics.....	7
Identification des acteurs : entre territoire et secteurs d'activités.....	8
Rencontre des acteurs.....	8
Une rencontre : la journée participative.....	9
L'organisation du travail en interne.....	9
Les outils.....	10
La communication.....	10
Suite du projet : quelques suggestions.....	11
Des freins ?.....	12
Des leviers ?.....	13
3. Analyse de la démarche	14
Le travail de groupe.....	15
Les outils.....	15
De l'individu à l'équipe.....	15
De l'équipe à l'individu.....	16
Le territoire d'action.....	16
De l'équipe aux acteurs.....	16
De la théorie à la pratique.....	17
Travail prescrit, travail réalisé.....	17
Nos missions.....	17
Nos compétences.....	18
Témoignages individuels.....	19
Conclusion.....	22
Bibliographie.....	23

Introduction



La licence professionnelle « Coordination de Projet d'Education à l'Environnement vers un Développement Durable et Réseau » propose une unité d'enseignement appelée projet tutoré. Il s'agit de se mettre en situation professionnelle en répondant à la demande d'un commanditaire.

Six projets ont été proposés à l'ensemble des étudiants. Nous sommes quatre à avoir choisi le projet « un jardin pour cultiver... » des P'tits Cailloux. Il s'agissait d'initier la création d'un lieu de découvertes, d'échanges et d'expressions au travers des aspects social, intergénérationnel, naturaliste, artistique...

Ainsi, ce rapport permet d'exposer comment notre groupe d'étudiants de licence professionnelle a oeuvré pour ce projet, et à quelle(s) fonction(s) cela a-t-il fait référence.

Dans un premier temps, nous présenterons le commanditaire : les P'tits Cailloux. Nous décrirons sa situation géographique, ses principales missions et les acteurs du territoire susceptibles de participer à la co-construction du projet. Nous détaillerons aussi la demande de l'association ainsi que sa reformulation par notre groupe.

Ensuite, nous exposerons la démarche de travail et la méthode utilisée. Nous présenterons les différentes étapes de la préparation du projet, les résultats obtenus et les pistes dégagées pour répondre à la problématique posée. Nous proposerons aussi quelques suggestions au commanditaire pour la poursuite du projet.

Enfin, nous analyserons notre méthode et nous mettrons en relation les missions et compétences relatives à la fonction de « coordinateur de projet » avec celles que nous avons réalisées et utilisées au cours de cette expérience. Cette partie sera conclue par nos témoignages sur cette mise en pratique mais aussi par le témoignage de Christel Pierdet, directrice des P'tits Cailloux.

« Un jardin partagé est un jardin qui se conçoit, se construit, se cultive à plusieurs. Il offre à chacun la possibilité de travailler à une réalisation commune. Il suppose une concertation et une coopération entre les jardiniers et les partenaires éventuels, et ceci dans la durée. »¹

1 Ecole et nature (France) collectif, 2005, Le jardin des possibles : guide méthodologique pour accompagner les projets de jardins partagés, éducatifs et écologiques, Réseau Ecole et Nature.p.5

1. Le projet : une commande en évolution

Avant d'évoquer le travail effectué et les méthodes utilisées, nous présenterons la structure d'accueil, son organisation, ses missions et son implantation sur le territoire. Ensuite nous analyserons la demande des P'tits Cailloux et nos propositions pour y répondre.

L'association des P'tits Cailloux

- **Un peu d'histoire...**

En adhérant à la Fédération Départementale des Foyer Ruraux, l'association des P'tits Cailloux s'est créée en 1998. À son origine il s'agissait d'un Centre de Loisirs Sans Hébergement pour le public enfant à partir de 6 ans. En 2001, ce public s'est élargi aux enfants à partir de 3 ans.

La structure propose un bon nombre d'animations pour son public : échanges européens, projets audiovisuels, camps, ou encore des rencontres intergénérationnelles au sein d'un jardin à Quézac.

Aujourd'hui l'association est à la recherche d'un jardin comme espace d'accueil, d'exposition et de rencontres pour les projets à venir. Le terrain le plus favorable serait sur la commune d'Ispagnac dans le but d'élargir le champ des possibles en terme d'animation à l'aide de partenaires susceptibles d'être acteurs de cet espace.

- **Le bureau et les salariés**

Association loi 1901, le bureau des P'tits Cailloux se constitue d'un président et d'un vice président, Alain Manuel et Bruno Righetti, et d'un trésorier Loïc Braïda (cf. Annexe 1). Christel Pierdet est la directrice depuis la création, et Gaspard Picandet est salarié en contrat aidé à 26 h par semaine depuis deux ans. Pendant la période estivale ils sont accompagnés par des animateurs titulaires du BAFA (Brevet d'Aptitude à la Fonction d'Animateur).

Lors des quatre dernières années, le bilan de l'association s'est élevé entre 90 000 € et 130 000 € et le taux d'autofinancement est de 30 à 35%. L'association fait donc appel à des subventions.

- **Les missions**

L'association a deux missions : l'une donnée par les collectivités locales, consiste à animer les centres de loisirs d'Ispagnac et de Saint Enimie pendant les temps périscolaires.

La seconde financée principalement par la Caisse d'Allocation Familiale, s'articule autour de l'animation du territoire et de la valorisation des habitants.

Elles touchent à la fois aux aspects d'éducation à l'environnement, à l'artistique ainsi qu'au lien social par le biais de l'intergénérationnel et de l'éducation populaire, dont la structure a l'agrément.



- **Les publics**

Historiquement, l'association vise un public d'enfants de 6 à 12 ans lors des animations en centre de loisirs. Mais elle élargit son public moyennant d'autres animations locales. Ainsi, elle touche les adultes et seniors en proposant des ateliers informatique, chant ou philo, et les adolescents pour les projets vidéos ou manga. De plus, les P'tits Cailloux mettent en place des projets transversaux comme la batucada.

- **Les réseaux**

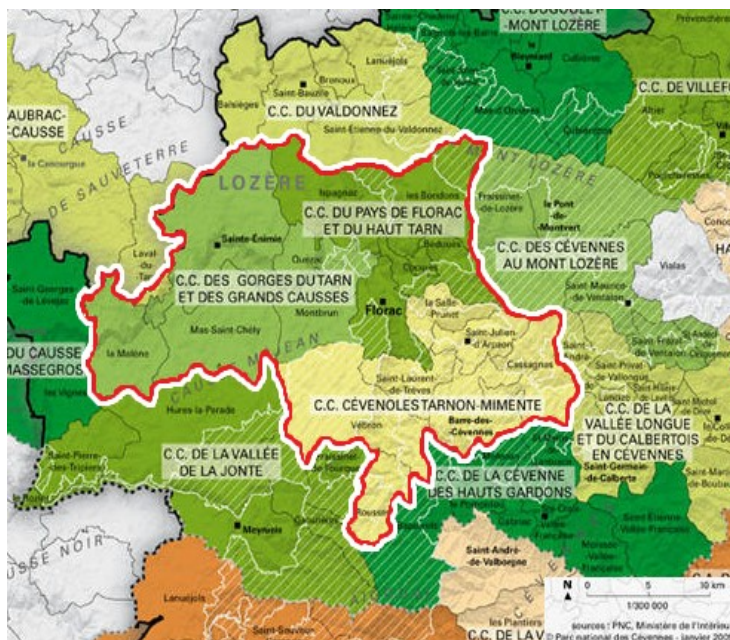
Comme nous l'avons cité plus haut, l'association adhère à la fédération des foyers ruraux. De plus, elle est adhérente au réseau d'éducation à l'environnement de Lozère, le REEL48.

Depuis un an et demi, un collectif s'est mit en place lors de la création de l'évènement « les pieds dans le plat » et regroupe quelques associations du territoire autour du thème de l'alimentation.


- **Localisation**

Le siège social des P'tits Cailloux est à Quézac, mais les actions touchent la population de trois communautés de communes : celle de Florac en intervenant à Ispagnac, des Gorges et Causses à l'aide du centre de loisirs à Sainte Enemie, ainsi que la communauté de communes Tarnon Mimente.

Territoire d'action des P'tits Cailloux



Légende :

 Territoire d'action des P'tits Cailloux

Source : www.cevennes-parcnational.fr/



Le territoire et les acteurs

Lors de ce projet, nous nous sommes penchés sur différentes échelles de territoire.

Dans un premier temps, nous nous sommes intéressés au département de la Lozère et plus particulièrement du sud Lozère afin de trouver des partenaires potentiels pour des animations lors de notre inventaire des possibles. Nous avons alors sollicité le réseau départemental en éducation à l'environnement, le REEL48 (Réseau d'Éducation à l'Environnement de Lozère).

Dans un second temps, nous nous sommes concentrés sur le territoire d'Ispagnac. En effet, celui-ci regroupe les quatre principaux partenaires des P'tits Cailloux : la mairie, l'école privée, l'école publique, ainsi que le Réjal, l'Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD).

La commande



La demande des P'tits cailloux

Nous avons dès le début adhéré au projet « un jardin pour cultiver... » proposé par l'association. Il définissait deux objectifs principaux :

- Création d'un lieu d'échange, support du lien social sur le territoire
- Développer le projet de valorisation d'une espace en construisant des collaborations avec différents acteurs

Pour ce faire, des objectifs secondaires ont été déclinés de la façon suivante :

- Contribution à la rédaction du projet éducatif
- Développement d'outils pédagogiques en direction de publics cibles variés
- Développement d'un réseau d'acteurs : diagnostic des acteurs potentiels, développement du partenariat
- Élaboration d'un événement autour d'une thématique du DD

Compte tenu du temps imparti (20 jours), nous avons informé l'association qu'il nous était impossible de répondre à tous ces objectifs. C'est pourquoi nous avons demandé à Christel la directrice de préciser ses priorités, souhaits, besoins... quant à ce projet de jardin.

Christel a bien insisté sur le fait que nous avons une grande liberté d'action : le projet n'étant pas figé, il pouvait donc s'adapter en fonction de nos envies et attentes. C'est ainsi que nous avons laissé la mission de recherche du terrain du futur jardin à l'association pour nous concentrer sur la recherche de partenaires et le transfert de méthodologie de projet.

Néanmoins, cette première phase n'a pas figé le « contrat » oral entre la demande du commanditaire et notre proposition. En effet, notre situation d'« apprentis professionnels » a fait évoluer la proposition au fil de nos apprentissages et réflexions (détaillés dans le chapitre suivant).

Notre proposition

En fonction de nos souhaits et observations, et en accord avec Christel, nous avons redéfini notre mission. Pour ce, nous avons réalisé un arbre à objectifs (cf. Annexe 5) dont l'objectif principal est de « *favoriser les échanges entre les acteurs du territoire d'action des P'tits Cailloux en amorçant une réflexion collective autour d'un projet partagé : le jardin* ». De fait, l'équipe de coordination s'est positionnée comme **accompagnant** de la démarche-projet de l'association.

Afin de permettre à notre commanditaire de reprendre le travail initié par l'équipe de coordination, nous avons proposé des outils correspondant aux objectifs généraux :

▶ Identifier les structures partenaires potentielles	<ul style="list-style-type: none">• Base de données (cf. Annexe 7)
▶ Rencontrer les acteurs, leur présenter le projet, recueillir leurs attentes et propositions	<ul style="list-style-type: none">• Comptes-rendus des rendez-vous (cf. Annexe 4)• Fiches « recueil d'activités » des structures (cf. Annexe 12)
▶ Réunir les acteurs autour d'une table et travailler ensemble sur le projet collectif	<ul style="list-style-type: none">• Planning des temps de rencontres des acteurs

Ensuite, nous avons défini communément un objectif opérationnel : **concevoir une journée de rencontre au sein du jardin**. Cette journée a été fixée le samedi 10 mars 2012.



2. La démarche adoptée en vue d'un jardin partagé

Pour présenter le travail effectué, nous décrivons les différentes étapes suivies ainsi que les résultats obtenus. À travers ces dernières, nous pourrions suivre l'évolution de notre approche et de notre démarche. Ensuite, nous détaillerons l'organisation interne de notre groupe de travail pour mener à bien le projet. Enfin nous proposerons quelques suggestions aux P'tits Cailloux pour une meilleure prise en charge du projet.

Les étapes

Le déroulement du projet s'est fait en plusieurs étapes que nous avons réalisées d'octobre à mars (cf. Annexe 6).

Diagnostic initial

Nous (Raphaël, Jean-Christophe, Caroline et Johanna) avons préparé une première rencontre avec Christel dans le but de réaliser un diagnostic autour du projet. Nous nous sommes basés sur le projet LEADER déjà validé (cf. Annexe 2). Ainsi, nous avons formulé nos questions : *d'où vient le projet ? Est-ce une demande sociale ou vient-elle des P'tits Cailloux? Christel est-elle référente sur ce projet ? Quelles sont nos missions ? À quelles compétences cela peut-il faire appel ?* (cf. Annexe 3)

Ainsi, nos missions ont évoluées et se sont affinées tout au long du projet en concertation avec les P'tits Cailloux, en fonction essentiellement des enseignements de nos rencontres avec les partenaires.

En essayant de définir les limites du projet tutoré, nous nous sommes rendus compte que ce projet se trouvait étroitement lié au stage de Johanna, alors membre de ce groupe de travail. Afin de dissocier les missions, il a été convenu conjointement qu'elle changerait de projet tutoré.

Identification des acteurs : au cœur du réseau

Plusieurs rendez-vous avec des professionnels ont été pris. Dans un premier temps nous avons été reçus au REEL 48. Le but de cet entretien avec Olivier Kania, directeur du REEL 48, était de faire un recensement des structures qui pourraient être intéressées par un tel projet.

Nous avons pu profiter de sa connaissance des acteurs pour réaliser une base de données listant toutes les structures ou les personnes susceptibles d'adhérer à la démarche. Durant cet échange, nous avons présenté le projet des P'tits Cailloux et notre rôle dans sa mise en place. Aussi, Olivier Kania nous a donné quelques conseils : de ne pas prévoir des actions trop compliquées mais plutôt des choses simples et faciles à mettre en œuvre ; d'identifier les risques et les freins au projet ; de penser à l'entretien du jardin (prévoir un calendrier prévisionnel ?).

Résultat obtenu

Nous avons créé une base de données dématérialisée qui comprend le nom des structures, leur secteur d'activités, les contacts mail, téléphones et postal ainsi que leurs champs professionnels (cf. Annexe 7).

Vers une collaboration des publics

Avant l'intervention sur la collaboration de Laurent Marseault, nous imaginions réunir des partenaires autour du projet de jardin, mais sans nous projeter sur la continuité du projet.

C'est ainsi que nous avons retravaillé sur les logiques d'acteurs, en regard du temps. De plus, l'inscription du grand public dans cette démarche collaborative nous a amené à construire une journée de rencontre « tous publics » au sein du jardin.



Résultat obtenu



Une grille de lecture permet de définir les différents niveaux de collaboration : individuel, collégial et collectif, et ce en fonction du temps et des étapes du projet (cf. Annexe 8).

Identification des acteurs : entre territoire et secteurs d'activités

Après avoir repéré les structures inscrites sur le territoire des P'tits Cailloux, nous avons sélectionné celles qui pourraient être sollicitées en réponse à la demande de l'association. Il s'agissait donc d'identifier les acteurs qui pourraient prendre part à des rencontres intergénérationnelles, ou ayant un intérêt pour l'initiation aux arts et à la culture ou au travers d'approches scientifiques. Ensuite, nous avons étayé cette liste par les contacts habituels de Christel.

Résultat obtenu

Nous avons agrémenté la base de données dématérialisée qui se compose aujourd'hui de quarante contacts d'acteurs du territoire (cf. Annexe 7).

Rencontre des acteurs

Nous avons rencontrés quelques structures comme l'école privée d'Ispagnac, le REJAL, ainsi que la Mairie d'Ispagnac afin de recueillir leurs demandes et attentes autour d'un projet comme celui-ci.

Lors des différents rendez-vous, nous avons évoqué l'idée de la journée de rencontre publics-acteurs, sans aborder le contenu puisque nous ne l'avions pas encore construite. Mais rapidement, l'absence du jardin s'est révélé être un frein pour ces personnes qui préféraient s'investir dans le projet une fois le terrain acquis.

Chemin faisant, les échéances approchaient et nous n'avions pas rencontré beaucoup de partenaires. C'est pourquoi nous avons opté pour un moyen plus rapide, mais plus impersonnel : le mail. Nous avons donc rédigé ce mail à destination des potentiels acteurs du projet , accompagné d'une présentation du projet et d'un questionnaire (cf. Annexes 9 à 11), envoyés par le biais de l'association. Le questionnaire avait pour but de constituer un recueil d'activités à réaliser par et pour les partenaires des P'tits Cailloux.

Résultat obtenu

Nous avons récupéré trois questionnaires sur près de quarante contacts sollicités pour constituer le « recueil d'activités » (cf Annexe 12).



Une rencontre : la journée participative

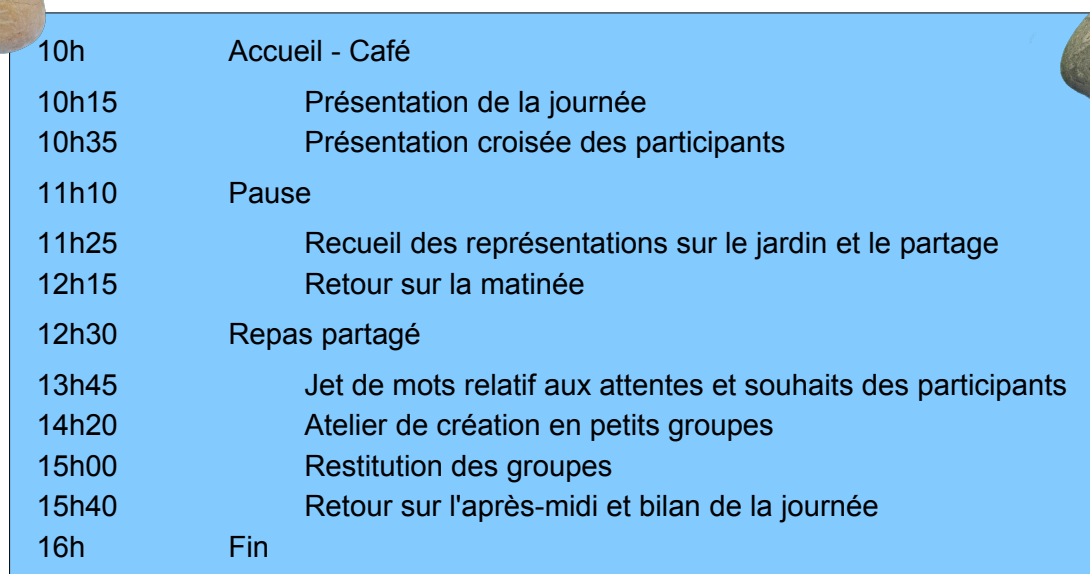
Nous avons songé à mettre en place une journée de rencontre entre acteurs-publics afin de lancer la dynamique autour de ce jardin. Cette journée serait l'occasion de présenter le nouveau jardin et d'amorcer le projet collaboratif. De plus, le public intéressé peut, par le bouche à oreille attirer les personnes qui n'ont pas été présentes lors de cette journée.

Nous nous sommes donc penchés sur la réalisation du déroulement de cette journée en nous inspirant des démarches de « world-café »² et de « théâtre forum »³.

Selon les échéances et l'avancement du projet, nous avons tout d'abord cherché dans quelle mesure nous pourrions animer cette journée. Or la date que nous avons envisagée, à savoir le 10 mars 2012 était déjà allouée à une autre manifestation. Nous avons donc opté pour la réalisation d'un déroulé détaillant l'animation de la rencontre qui pourrait avoir lieu ultérieurement.

Résultat obtenu

Nous avons réalisé un déroulé de la « journée participative » qui inclut les objectifs, les contenus, les consignes et la durée (cf. Annexe 13). Le déroulement est prévu comme suivant :



10h	Accueil - Café
10h15	Présentation de la journée
10h35	Présentation croisée des participants
11h10	Pause
11h25	Recueil des représentations sur le jardin et le partage
12h15	Retour sur la matinée
12h30	Repas partagé
13h45	Jet de mots relatif aux attentes et souhaits des participants
14h20	Atelier de création en petits groupes
15h00	Restitution des groupes
15h40	Retour sur l'après-midi et bilan de la journée
16h	Fin

L'organisation du travail en interne

Tout au long du projet, nous avons mis en place des outils et méthodes afin d'optimiser notre travail. Certains de ces outils ont été transmis et expliqués à Christel. Nécessitant pour la plupart un accès à internet, cela permettait une mutualisation à distance mais ils devenaient inutilisables sans connexion.

2 Le world café : converser en groupe. Travaux et innovations, 10/2011, n°181, p. 16-18

3 Guerre Yves, 1998, Le théâtre-forum : pour une pédagogie de la citoyenneté, Paris, l'Harmattan.

Les outils



- **La « dropbox »**

L'outil dropbox, permet à la fois de mettre des documents en partage avec d'autres participants via internet et de bénéficier d'une sauvegarde autre que sur ordinateur. Ainsi l'ensemble des documents produits lors du projet tutoré ont été sauvegardés sur une dropbox, partagée au sein de notre équipe et avec Christel.

De plus, les fichiers sont mis à jour automatiquement dès l'enregistrement (en étant connecté à internet), ce qui permet à tout le monde de travailler sur un même fichier.

- **Les comptes-rendus**

Lors de chaque rendez-vous ou journée consacrée au projet tutoré, nous inscrivons les objectifs, le déroulement des activités et les résultats obtenus. Cela permettait de bénéficier d'une trace des faits passés, et d'anticiper les journées à venir. En effet, les journées consacrées au projet tutoré étaient particulièrement espacées, et cela permettait aussi aux personnes absentes de prendre connaissance aisément du travail réalisé en son absence.

Cet outil nous a été d'une grande utilité pour la rédaction de ce dossier.

- **L'agenda « Google »**

Cet outil a donné lieu à un agenda commun à l'équipe. Nous avons pu y inscrire les dates réservées au projet tutoré ainsi que les rendez-vous que nous nous étions fixés. Ainsi tout le monde avait accès aux informations et pouvait s'organiser en conséquence.

- **Fiche de remboursement des frais de transport**

Afin d'alléger la charge de travail des P'tits Cailloux, une grille dématérialisée répertoriant le kilométrage des déplacements effectués et le nom des conducteurs a été conçue. Ainsi le remboursement s'est fait en une seule fois.

La communication



- **Avec Christel des P'tits cailloux**

Tout au long du projet, nous avons gardé un lien étroit avec notre commanditaire. En effet dès le début du projet nous l'avons initiée aux outils dont nous servirions et dont elle pourrait se servir pour suivre le projet. Ainsi nous l'avons accompagnée dans l'utilisation de la dropbox et de la base de données.

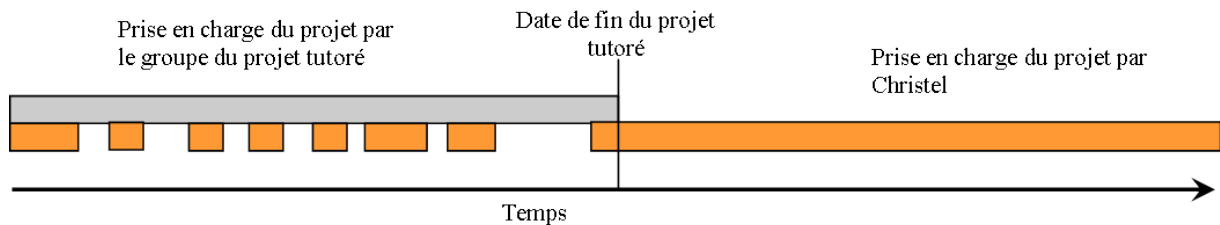
Grâce à la dropbox, Christel avait accès à nos comptes-rendus de journées et pouvait observer notre avancement et suivre notre raisonnement.

Nous avons également sollicité Christel à chaque point important. À chaque étape du projet développées ci-dessus, nous avons eu un entretien avec elle. De plus, lorsque nous avons

préparé des documents pour des destinataires extérieurs, nous les avons échangés avec Christel pour les erreurs éventuelles et pour validation.

Il nous a semblé important de garder le contact avec les P'tits Cailloux afin que le projet ne repose pas sur nous, et qu'il puisse y avoir un tuilage entre le travail que nous avons réalisé, et la reprise par la structure.

Prise en charge du projet par les différents acteurs



Comme le schéma si dessus le présente, Christel nous a bien accompagné sur le début du projet tutoré, puis plus ponctuellement mais en gardant un lien solide. Sur la fin de la période nous avons rédigé ce dossier donc nous étions moins présents sur la dynamique du projet. Comme ce dernier se poursuit après la date de fin de notre mission, il nous a semblé important de donner à Christel toutes les clefs nécessaires au bon déroulement de la suite du projet de jardin.

- **La définition des rôles**

Avant chaque réunion, nous définissions un animateur de réunion, un secrétaire et un gardien du temps. Ainsi, nous avons tous tourné sur ces rôles afin que tout le monde se forme sur toutes les tâches.

- **Les formateurs-médiateurs**

Lorsque notre groupe se trouvait en difficultés, nous avons pris rendez-vous avec des formateurs. Le but de ces rencontres étaient de mettre en place une médiation par le biais d'un intermédiaire professionnel, afin de contourner ces difficultés et de relancer la dynamique.

Suite du projet : quelques suggestions

Afin que notre démarche puisse être poursuivie par les P'tits Cailloux, nous allons maintenant présenter nos suggestions permettant d'assurer le relais du dossier.

Pour ce faire, nous utilisons une grille MOFF (cf. Annexe 14). Elle a pour objectif d'« utiliser au mieux les forces et les faiblesses, les opportunités et les menaces de manière à permettre l'aboutissement du projet »⁴.

4 IAAT, 2005, *Guide méthodologique du travail en commun*, IAAT.

Grille MOFF – projet « un jardin pour cultiver... »

Menaces (externes)	Opportunités (externes)
<ul style="list-style-type: none">- vaste territoire- distance des partenaires potentiels- manque d'envie ou de temps des partenaires potentiels pour collaborer	<ul style="list-style-type: none">- vaste territoire- projet de jardin du Réjal
Faiblesses (internes)	Forces (internes)
<ul style="list-style-type: none">- absence de jardin- peu de réponses au recueil d'activités- une seule référente pour tous les projets- besoin de temps pour organiser des rencontres	<ul style="list-style-type: none">- Christel est dynamique et ouverte- dimension grand public- communication orale : réseau de personnes

Des freins ?

- **Un vaste territoire**



Compte tenu des spécificités géographiques de la région et de l'implantation de la structure, le projet de jardin a pour but de toucher un vaste territoire. Or ce peut-être à la fois une menace et une opportunité pour le projet.

En effet, cela permet aux P'tits Cailloux de favoriser les liens avec des partenaires plus distants physiquement d'Ispagnac, donc d'élargir et d'entretenir un réseau étendu. Mais le maintien d'un réseau à distance nécessite aussi des rencontres physiques. Ce qui induit des déplacements plus longs (pour les P'tits Cailloux ou pour les partenaires), donc ce qui réduit un temps de travail au profit des déplacements.

- **Du temps et de l'envie pour les partenaires ?**

Si les échos se veulent positifs pour les partenaires de l'association quant au projet de jardin, il n'est pas pour autant inconcevable que certains soient frileux pour s'investir. L'investissement même minime, nécessite de l'envie, mais surtout du temps (et accessoirement de l'argent, mais nous ne nous étalons pas sur le sujet). C'est pourquoi nous tenons à insister sur le fait que l'investissement ou le manque d'investissement des potentiels partenaires au commencement ne doit pas remettre en question la qualité du projet. Nous estimons qu'il est non seulement intéressant, mais la démarche des P'tits Cailloux est pertinente.



- **Un jardin imaginaire**

L'actuelle inexistence du jardin pourrait ne pas être un frein. Mais compte tenu de nos rencontres, l'avancée sur le projet semble difficilement envisageable pour certains acteurs. Le lieu physique leur permettrait de se projeter plus facilement : il s'agirait d'un visuel, palpable, donc concret. De plus, la saison avance donc la mise en place des actions sur le jardin (notamment pour son entretien) devient presque urgente. Mais nous (l'association et les étudiants) ne pouvons malheureusement pas y trouver de solution : l'investissement de ce jardin sur le long terme nécessite réflexion pour une bonne décision. Attention tout de même à ce que ce frein ne devienne pas une menace. Il serait bien dommage que cela fasse reculer le projet, voire l'enfouisse aux oubliettes aux vues des quelques partenaires déjà impliqués...

- **Un maigre recueil d'activités**

La démarche que nous avons adopté (le questionnaire), destinée à recueillir les propositions et les attentes des structures environnantes a eu un faible succès, ne nous le cachons pas. Était-ce le bon moment ? Les bons termes ? La bonne façon de faire ? Tant de questions auxquelles nous n'auront pas de réponses.

La question est plutôt : comment dynamiser, rassembler les acteurs autour de ce projet ?

Peut-être faudrait-il effectuer une relance par mail, ou bien les contacter téléphoniquement, voire les rencontrer dans leurs structures pour co-remplir le questionnaire ? Peut-être faut-il les solliciter pour une première réunion d'échanges ?

Et si nous essayions de voir les choses autrement...

Les P'tits Cailloux pourraient commencer à mettre en place des actions sur le jardin avec ses partenaires « habituels » jusqu'en septembre ou octobre 2012. Cela permettrait de bénéficier de plus de temps pour : trouver un jardin, aller à la rencontre des acteurs potentiels et définir une communication adéquat pour le grand public.

De même, cela permettrait à l'association d'amorcer moins précipitamment la dynamique de collaboration, plus en adéquation avec les disponibilités des partenaires potentiels en vue de l'efficacité du projet. De plus, la matérialisation du jardin aiderait les futurs acteurs à se projeter dans le futur jardin partagé.

Des leviers ?



- **Nouveau : un jardin au Réjal**

Le Réjal a pour objectif de concevoir un jardin à destination non seulement des résidents de la maison de retraite, mais aussi en œuvrant en partenariat avec d'autres structures locales dans le but de croiser les publics. Il semble donc pertinent pour les P'tits cailloux de prendre en compte cette donnée nouvelle.

En effet, si l'un des objectifs du projet LEADER est de « renforcer les liens sociaux dans le souci de favoriser la mixité sociale et culturelle », le jardin du Réjal pourrait être un autre lieu sur lequel s'appuyer dans une perspective collaborative. Par exemple, pour des actions nécessitant une accessibilité optimale pour des personnes à mobilité réduite, ou bien pour faire participer un maximum de résidents de la maison de retraite...

- **Christel, une personne ressource**

L'ouverture, la disponibilité et le dynamisme de Christel sont des appuis extrêmement forts dans la mise en œuvre de ce projet. En effet, cela permettra de placer les acteurs et publics dans une démarche-projet sans pour autant brider l'imaginaire de ces futures partenaires.

Christel pourra tout de même veiller à ne pas être seule porteuse de ce projet, compte tenu de sa nécessité de coordonner d'autres projets de l'association. Ainsi, la période d'amorce de la réflexion collective jusqu'à l'automne 2012 proposée plus haut permettrait à Christel de constituer un comité de pilotage, afin de partager les tâches avec d'autres partenaires.

- **Un projet tous publics**

Afin de dynamiser le partage et l'échange, l'association des P'tits cailloux souhaite croiser son public avec d'autres publics. Ainsi, la collaboration avec d'autres structures du territoire permet de répondre en partie à ces intentions. Nos échanges avec Christel et Alain nous ont permis d'envisager d'élargir notre démarche auprès du grand public. Nous n'avons pas œuvré en ce sens lors de notre accompagnement, mais nous invitons l'association à approfondir le sujet. En effet, l'ambiance que nous percevons au démarrage de ce projet relève de la convivialité et du plaisir, un enjouement qui nous concerne tous !

- **Communication orale : réseau de personnes**

Une des grandes forces que nous relevons enfin est le bouche à oreille. Est-ce relatif au projet ? À l'association ? À Christel ? Au territoire ? Nous ne chercherons pas de réponse. Mais il s'agit d'un levier pertinent permettant de déployer le réseau de personnes qui gravite autour de l'association. Cela nécessite du temps, certes, mais son impact est extrêmement intéressant, notamment dans le milieu rural. C'est pourquoi nous pensons que l'élargissement de la démarche en direction du grand public devrait passer par ce moyen de communication ancestral.



3. Analyse de la démarche

Dans ce troisième temps nous analysons notre pratique dans le cadre du projet tutoré. Nous commencerons par analyser l'organisation au sein de notre équipe, puis nous comparerons le travail prescrit et le travail réalisé. Pour finir nous avons recueilli nos témoignages sur le projet ainsi que celui de Christel.

Le travail de groupe



Dans cette partie nous utilisons un outil déjà utilisé dans la partie précédente, la grille MOFF. Or la grille se concentrait sur le projet, alors qu'ici elle permet une analyse du travail en équipe. Ainsi, nous avons identifié les forces et faiblesses de notre équipe, et les menaces et opportunités qui s'y réfèrent :

Grille MOFF – équipe (groupe étudiants)

Menaces (externes)	Opportunités (externes)
<ul style="list-style-type: none">- la méfiance des partenaires potentiels- le territoire d'action des P'tits cailloux- le lancement du projet	<ul style="list-style-type: none">- disponibilités des formateurs- disponibilités de Christel- le tissu associatif du territoire des P'tits cailloux- apport théorique en parallèle de la mise en œuvre du projet
Faiblesses (internes)	Forces (internes)
<ul style="list-style-type: none">- la multiplication des outils- opposition des caractères- répartition des tâches- légitimité – crédibilité lors des rencontres	<ul style="list-style-type: none">- accompagner Christel dans l'appropriation des outils- méthodologie, mise en place d'outils- complémentarité des compétences- anticipation des tâches

Les outils

L'une des forces est que nous nous sommes appropriés des outils qui nous ont aidés dans notre organisation de travail. Par exemple, la mutualisation de documents sur la dropbox a permis de réduire le temps de débriefing en équipe puisque chacun pouvait se saisir des comptes-rendus et autres documents réalisés à tout instant.

De plus, nous avons proposé à Christel de partager notre dossier en lui expliquant la démarche et l'intérêt de cet outil. Cela a favorisé la communication puisqu'elle avait accès à nos travaux à tout instant, sans alourdir nos boîtes mails.

En revanche mettre en place une multiplicité d'outils peut atteindre des limites. Ils deviennent ainsi inefficaces car non appropriés. Par exemple, le tableau de frais de déplacements n'a pas été mis à jours régulièrement, et s'est avéré inefficace.

De l'individu à l'équipe



Le travail de groupe a pour but de mutualiser les connaissances et compétences de chaque personne. Cela représente une grande force dans la constitution d'une équipe, au travers des

origines culturelles et professionnelles qui ont été sources de diversité et de richesse. Cette force s'est manifestée tout au long du projet et a permis de nourrir les propositions que nous avons faites au commanditaire.

En revanche cette diversité peut également être source de conflits. En effet les parcours professionnels et personnels de chacun ont conduit à une organisation et des méthodes de travail différentes. De plus si l'investissement dans le projet est divergent entre chaque participant cela peut alimenter les tensions.

C'est pourquoi notre équipe a sollicité à deux reprises des formateurs de Supagro pour être médiateurs. L'objectif était alors de trouver un axe de travail commun afin de se rassembler autour et de dépasser les tensions.

De l'équipe à l'individu

Afin de répondre au mieux à la commande, nous avons essayé d'anticiper notre travail collégial. Même s'il nous a semblé difficile de nous projeter sur les plages de travail distancées, nous avons adapté nos actions à nos capacités et au temps imparti.

Si les tâches de l'équipe nous ont parues anticipées, il n'en était pas de même pour les tâches individuelles. En effet, les travaux à effectuer étaient répartis de façon implicites ou lors de rares temps formels en équipe. Ainsi, nous n'avons pas pris assez de temps en début et milieu de projet pour réguler ce problème.

Le territoire d'action

Compte tenu de la dimension territoriale du projet, nous avons cette envie, voire cette tentation de rencontrer un maximum d'acteurs d'horizons divers. Or au fur et à mesure de l'avancement dans notre démarche, nous nous sommes rappelés le conseil d'Olivier Kania « *Il vaut mieux commencer par des petites choses plutôt que des choses compliqués qui ne se feront pas* ».

C'est pourquoi nous nous sommes fixés des limites. Nous avons donc restreint nos ambitions aux contacts qui nous ont été transmis par le RÉEL48 et les P'tits Cailloux.

De même, nous nous sommes rapidement rendus compte que les distances qui nous séparent de certains acteurs, associées aux contraintes de ces derniers, ne nous permettraient pas de rencontrer tous ceux que nous avons ciblés. Ainsi, nous avons envisagé une adaptation aux contraintes géographiques (et temporelles) de cette situation. Nous avons donc contacté ces partenaires potentiels par mail, comme décrit dans le chapitre précédent.

De l'équipe aux acteurs

Lors de nos rendez-vous avec deux partenaires potentiels (Réjal, école privée), nous avons ressenti un manque de légitimité et de crédibilité de notre part. En effet, nos suggestions ont été accueillies avec prudence.



Nous avons été questionnés sur notre implication dans le projet : *est-ce une structure indépendante des P'tits Cailloux qui prend en main le projet ou s'agit-il de prestataires qui répondent à la demande des P'tits Cailloux ?*

Lors du rendez-vous à la mairie, nous nous sommes rendus compte qu'il pouvait s'agir d'une menace car la simple présence de Christel a légitimé notre discours. Cette méfiance des acteurs que nous avons rencontrés a peut-être engendré un manque de crédibilité. C'est aussi pourquoi nous avons arrêté notre démarche de rencontre des autres acteurs potentiels.

C'est aussi au regard de ces difficultés que les formateurs ont été un fort appui dans l'évolution de notre travail. Nous avons ainsi pu débloquer ces situations-problèmes qui frênaient le projet. Christel s'est également montrée à l'écoute et a été prête à répondre à nos questions lors de nos rendez-vous.

De la théorie à la pratique



Tout au long de notre formation nous avons acquis de nouvelles méthodes de travail que nous avons su appliquer à notre projet tutoré. Par exemple, l'intervention de Laurent Marsault sur les outils collaboratifs nous a aidé à changer de voie. Après réflexion nous avons pris un nouveau départ qui assurait une cohérence dans notre souhait de collaboration et de coopération avec et entre les acteurs.

Travail prescrit, travail réalisé

Pour analyser le travail réalisé tout au long du projet nous nous sommes basés sur le référentiel des missions du coordinateur de projet en EEDD. Nous nous sommes posés la question suivante : *Notre travail correspond-il aux missions et aux compétences qui doivent être maîtrisées par le coordinateur ?* C'est pourquoi nous avons mis en évidence dans le tableau suivant les missions prescrites par le commanditaire et les missions réalisées par notre groupe.

Nos missions



Analyse des missions prescrites et réalisées

Missions du coordinateur de projet en EEDD	Travail prescrit	Travail réalisé
Missions génériques transversales		
Coordination de la politique éducative		
Coordination d'un projet territorial		
Développement des partenariats		
Communication interne et externe et représentation de la structure		
Fonction : Responsabilité pédagogique		
Conçoit avec les animateurs les outils pédagogiques		
Fonction : Intervention en formation		
Recueil des demandes spécifiques		

Fonction : Coordination de réseau		
Est dynamiseur, impulseur		
Capitalise les expériences		
Fait circuler l'information		
Organise des évènements		
Fonction : Conseil et médiation		
Crée du lien entre les acteurs		
Est chargé de la communication		

Source : référentiel LP « coordinateur de projet en EEDD »

Nous avons analysé chaque action réalisée pendant le projet et des correspondances ont pu être faites avec les missions du coordinateur de projet en EEDD.

En effet, les rencontres organisées avec les acteurs (RÉEL48, Réjal, mairie, école privée) s'inscrivent dans le cadre de la mission de développement des partenariats. De même, l'organisation d'une journée participative concorde à la fois avec la création du lien entre les acteurs et de l'organisation d'évènements.

Ces deux exemples nous ont ainsi permis de développer des compétences nécessaires à la fonction de coordinateur de projet.

À la lecture de ce tableau, nous remarquons aussi que nos missions étaient relatives à des fonctions de coordinateur de réseau. Or nous pensions que notre démarche avait plus attrait à de l'accompagnement.

Mais si l'on prend en compte le fait que les P'tits Cailloux n'exercent pas officiellement de fonction de coordination de réseau, peut on considérer que nous étions dans l'accompagnement de la structure au développement d'un réseau ?



Nos compétences

De cette expérience, nous avons appris à animer une réunion. En effet, nous avons pris en compte la préparation, la gestion du temps et des temps de parole de chaque participant, nous avons su définir un ordre du jour et des rôles pour le bon déroulement de la réunion (secrétaire, animateur et gardien du temps).

Nous avons aussi développé des compétences liées à la fonction de coordinateur de réseau. La réalisation de documents de présentation du projet et l'envoi de ceux-ci par mail a permis de faciliter la circulation de l'information entre les P'tits Cailloux et les partenaires potentiel. De plus, des outils comme dropbox ont donné lieu à un meilleur partage des informations entre les P'tits Cailloux et notre groupe de travail.

D'autres compétences ont été effleurées mais nous avons eu du mal à les développer et à les acquérir. En effet, même si notre organisation a globalement bien fonctionné, l'analyse réalisée plus haut relève des manques dans la gestion de conflits ou le travail en équipe. Peut-être qu'il s'agit d'un manque de communication ?



Témoignages individuels

J'ai apprécié le fait de ne pas être leader du projet, j'ai souvent endossé ce rôle à dans d'autres groupes de travail, dans ce cas présent expérimenter le projet à la place d'élément moteur, mais pas de leader a été intéressant.

L'objectif du projet tutoré ma beaucoup plu, en effet l'aspect d'accompagnateur de projet est un élément sur lequel je n'avais pas encore eu l'occasion de travailler.

Certes, comme dans tout travail de groupe, la communication et la cohésion n'ont pas toujours été évidentes à maintenir. Cependant ces moments m'ont été formateurs, c'est une expérience forte qui me servira tout au long de mon parcours professionnel.

Je garde un bon souvenir du projet tutoré, d'une part la satisfaction d'avoir répondu à la commande, et d'autre part parce que nous avons privilégié la dimension formative à la dimension professionnelle ainsi nous ne nous sommes pas donné de limites dans la forme du projet et nous avons exploré des actions innovantes, la journée participative par exemple.

Je pense avoir apporté au groupe mes compétences de synthèse, et d'observation. Lorsque nous avons eu à réaliser des documents visuels j'ai pu aider à la réalisation graphique.

J'ai également pu apporter mon expérience en termes d'animation de groupe lors de la réalisation du déroulement de la journée participative, de même pour les réunions ainsi que les rencontres avec les acteurs, où mes compétences relationnelles ont peut être aidé le groupe.


L'un des aspects qui, je pense, me servira le plus dans un cadre professionnel c'est la médiation et la gestion des conflits dans un groupe. J'ai aussi appris à travailler avec des personnalités différentes de la mienne et à en tirer profit.

La posture que nous avons adoptée a été une expérience nouvelle pour moi, en effet sur mes projets antérieurs je me positionnais d'avantage dans une démarche de conception et de réalisation de projet et non d'accompagnateur. J'ai pu apprendre à m'investir et à soutenir un projet dont je n'étais pas l'initiateur.

J'ai pu, tout au long de ce projet me former aux compétences du coordinateur de projet, notamment celles qui sont liées à la coordination de réseau, une mission nouvelle pour moi, d'autant plus formative. A la fin du projet je pense avoir acquis de l'expérience dans la gestion de groupe et la médiation. Mais plus généralement à l'accompagnement de projet et à la coordination de réseau,

En grande partie, ces compétences pourront être utilisées lors de mon stage de fin de licence, ce fut donc un grand bénéfice pour moi d'avoir pu les mettre en œuvre et les analyser lors du projet tutoré.

Jean-Christophe



Au fil de mes précédentes expériences, j'ai développé des automatismes et identifié des besoins en terme d'accomplissement professionnel. Au travers de ce projet, je m'attendais à découvrir de nouvelles méthodes usitées par mes collègues et à développer une co-créativité, tout en répondant aux envies de chacun des membres de l'équipe. Aussi, je m'attendais à être tour à tour meneuse, puis exécutante. En fait, je m'étais fixée des objectifs de partage et d'échanges de coordinateur averti. J'avais omis que nous étions en voie de professionnalisation et non des professionnels expérimentés.

C'est ainsi que j'ai eu des difficultés à trouver ma place au sein de l'équipe. J'ai essayé de suggérer, d'impulser des dynamiques, mais j'ai rapidement eu l'impression de prendre trop de place dans la co-construction du projet. Étant donné ma forte implication dans ce projet, je me percevais à la fois meneuse et exécutante. J'ai donc sollicité David notre tuteur, puis Alain et Abdel, d'autres formateurs, afin de m'aider à trouver des solutions pour prendre moins de place, et pour que mes collègues s'en saisissent.

Avec leur accord, et en regard de mes absences, j'ai laissé le rôle de meneur à mes collègues. Après ces absences, je leur ai demandé des explications sur les journées passées car peu de traces écrites subsistaient de leurs actions. En formulant ces demandes, je me suis involontairement repositionnée comme leader, place que j'aie conservé (non sans déception) jusqu'à la fin de notre mission.

Si cette situation devait se reproduire, je pense que l'analyse transactionnelle et l'école de Palo Alto me permettraient d'identifier plus rapidement ces difficultés, donc de trouver d'autres moyens de résolution, et par moi-même.

Ainsi, cette expérience a été particulièrement enrichissante, puisqu'elle m'a permis de soulever quelques lacunes personnelles, tout en oeuvrant sur un projet qui m'a intéressée.

Effectivement, ce futur jardin partagé, le dynamisme qu'il génère, sa dimension participative, les P'tits Cailloux, Christel, Alain, etc... sont autant de choses et de personnes qui m'ont permis d'oeuvrer avec du plaisir !

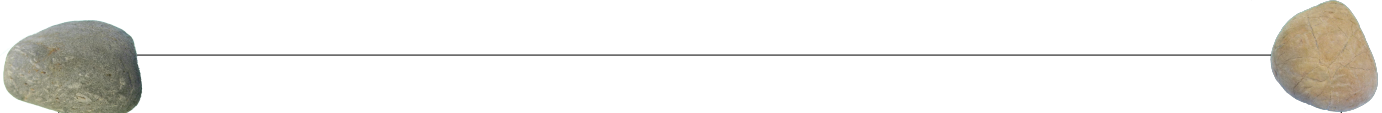
J'aurais fortement apprécié participer à l'animation de la journée de rencontres pour la dimension expérimentale et pour les rencontres occasionnées. Mais ce genre de situations se reproduira sans doute par la suite, donc j'essayerai de relativiser la frustration générée.

Ainsi, je tiens à remercier personnellement mes deux partenaires, Raphaël et Jean-Christophe, David Kumurdjian pour son accompagnement, les personnes citées ci-dessus et l'équipe de SupAgro pour tous ces apprentissages qui me permettent de découvrir mon futur métier.

Merci !

Caroline





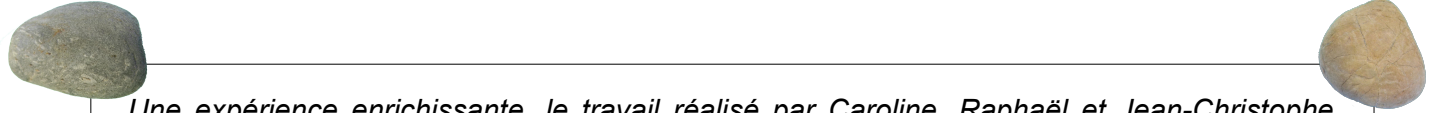
J'ai eu beaucoup de mal à m'imprégner du projet tutoré. Au départ je n'ai pas vraiment été acteur, me laissant guider par les autres. Après un point sur le rôle de chacun, j'ai réussi à trouver ma place, c'est à partir de la mise en commun des arbres à objectifs que j'ai réellement commencé à m'impliquer. Je pense avoir joué un rôle dans les temps de groupe où j'ai essayé de trouver des compromis et de rassembler les idées des uns et des autres pour obtenir une pensée commune.

Plusieurs étapes du projet m'ont semblé théoriques, mais nécessaires et c'est dans ces moments que je me suis trouvé peu impliqué. Les phases plus pratiques m'ont permis un certain épanouissement au sein du groupe et du projet. L'entente entre les membres du groupe n'a pas toujours été facile mais nous avons su rebondir bien réorienté par David, notre tuteur, lors de temps de médiation.

Je suis satisfait de la finalité du projet et des avis positifs émis par Alain et Christel même si j'ai quand même quelques frustrations que nous n'ayons pu animer la journée de rencontre.

J'ai réutilisé des savoirs que j'avais appris tout au long de mon expérience professionnelle mais aussi des nouvelles compétences acquises pendant la formation. Parmi ces compétences je peux citer l'animation de réunion, l'utilisation d'outils collaboratifs, l'esprit d'analyse et de synthèse, les démarches participatives. C'est une initiative très intéressante de s'immerger dans le milieu professionnel, on peut découvrir concrètement de quelles missions le coordinateur de projet en EEDD est capable de s'occuper. Je trouve le projet tutoré très formateur, j'ai été confronté avec mon groupe de travail aux réalités du terrain et à des acteurs réels. Cette expérience me servira pour mes expériences futures en commençant par le stage.

Raphaël



Une expérience enrichissante, le travail réalisé par Caroline, Raphaël et Jean-Christophe dans le cadre du projet tutoré était important pour insuffler une dynamique au projet « un jardin pour cultiver... »

Les temps d'échanges avec eux ont été plaisants nourris de réflexions pertinentes et intelligentes. Les outils qu'ils nous laissent vont permettre d'enraciner le projet.

Christel Pierdet,
directrice des P'tits Cailloux



Conclusion



Au cours de ce projet, nous avons fait évoluer la demande initiale proposée par les P'tits Cailloux. De la création d'un lieu d'échange nous nous sommes tournés vers l'accompagnement d'un projet collaboratif.

Comme nous avons pu le constater, la structure associative des P'tits Cailloux fut un terrain fertile pour notre démarche. De plus, le territoire Lozérien et son tissu associatif ont favorisé notre cheminement.

Dès le début, nous nous sommes interrogés sur notre posture, puis nous avons souhaité être accompagnateur de la démarche. En effet, le temps imparti pour le projet tutoré dans le programme de formation nous a semblé trop court pour mener à bien ce projet.

Nous avons essayé de tenir une posture d'accompagnateurs en impliquant Christel au fur et à mesure de notre avancement, tout en développant des compétences de coordinateur de réseau. Ainsi nous avons amorcé la création d'un réseau informel en proposant des démarches participatives qui visent à fédérer des acteurs de l'EEDD et leurs publics autour du projet du jardin des P'tit Cailloux. En revanche nous n'avons pas le recul aujourd'hui pour évaluer la dynamique de groupe et la participation des acteurs.

L'analyse de notre démarche nous a permis de soulever des points à améliorer dans le cadre de notre futur métier de coordinateur de projet. Le projet tutoré se révèle donc formateur puisqu'il nous a permis de vivre une situation professionnalisante.

Ainsi, nous espérons que Christel possèdera le nécessaire (outils et démarche) pour poursuivre le projet à l'issue de notre participation.

Bibliographie

Ouvrages

Accueillir la faune au jardin, 2009, *Quatre saisons du jardin bio (Les)*, n°178, p. 42-46.

Baudelet Laurence, Basset Frédérique, Le Roy Alice et Clément Gilles, 2008, *Jardins partagés : utopie, écologie, conseils pratiques*, Terre Vivante.

Créer un Forum social et environnemental à Montreuil Bellay, 2010, *Transrural initiatives*, n°398, p. II.

Des fiches outils pour animer vos groupes, 11/2011, n°182, p. I-XXIII, 2011, *Travaux et innovations*, n°182, p. I-XXIII.

École et nature (France) collectif, 2005, *Le jardin des possibles : guide méthodologique pour accompagner les projets de jardins partagés, éducatifs et écologiques*, Réseau École et Nature.

Fondation Roi Baudouin. et Slocum-Bradley Nikki, 2006, *Méthodes participatives un guide pour l'utilisateur*, Fondation Roi Baudouin.

Guerre Yves, 1998, *Le théâtre-forum : pour une pédagogie de la citoyenneté*, Paris, l'Harmattan.

IAAT, 2005, *Guide méthodologique du travail en commun*, IAAT.

Le world café : converser en groupe, 2011, *Travaux et innovations*, n°181, p. 16-18.

Rebel Marie, Bonnet Elsa, Fesneau Mathilde et Vilfroy Emilie, 2010, *Tous au jardin : réseau coopératif de jardins pédagogiques*, Projet tutoré, Supagro Florac.

Un jardin anti-mal de dos, 2009, *Quatre saisons du jardin bio (Les)*, n°178, p. 47-49.

Sites internet

Jardiniers de Tournefeuille, Adresse : <http://www.jardiniersdetournefeuille.org/>.

Jardinons à l'école, Adresse : <http://www.jardinons-alecole.org/>.



Résumé

Français

Ce rapport s'inscrit dans le cadre de la Licence professionnelle « Coordination de projet en éducation à l'environnement pour un développement durable et réseau » proposée à SupAgro Florac. Il s'agit du rapport de projet tutoré « *un jardin pour cultiver...* » sur lequel nous avons œuvré durant quelques mois, accompagnés de nos deux tuteurs, l'association des P'tits Cailloux et SupAgro.

Nous faisons état de notre diagnostic, notre démarche, nos propositions, idées et autres suggestions, mais nous abordons aussi nos interrogations et nos analyses quant aux postures, aux rencontres et aux échanges occasionnés. Du doute à la certitude, des acquis à l'expérimentation, nous retraçons l'expérience qui nous mène vers le chemin de la professionnalisation.

Mots clés : accompagnement / jardin / démarche participative / outils / collaboration / association / rural / Lozère / éducation à l'environnement

English

The following report is part of the vocational B.A. "Project coordinator in environmental education for a sustainable development and network " within SupAgro Florac. Our project's topic is "how to make growing garden" on which we worked during a few months, framed and guided by both organizations, Les P'tits Cailloux NGO and SupAgro college.

Thus our report deals with the diagnosis, approach and proposals, ideas and other suggestions to promote mutual gardens. We also put the stress on our questions and analyses about our positions, the meetings and the exchanges we had with tutors and the above organizations' members. From doubt to certainty, we've managed to gain experience through self-questioning, self-awareness, enhancing us to change positions and be more confident in our way of being professionals.

Keywords : support / garden / participative approach / tools / collaboration / NGO / rural / Lozère / environmental education

Raphaël Chaouat
Jean-Christophe Ramel
Caroline Tirmarche

Licence professionnelle
« **Coordination de projet en EEDD et Réseau** »
2011/2012



les P'tits Cailloux
Foyer Rural de Quézac

ANNEXES

" Un jardin pour cultiver ... "

Sommaire

1. Le bureau et les salariés.....	2
2. Dossier de projet leader.....	3
3. Préparation de réunion exemple : 10 novembre.....	10
4. Compte-rendu de rendez-vous exemple : 10 novembre	11
5. Arbre à objectifs.....	14
6. Déroulement des étapes du projet.....	15
7. Base de données	16
8. Grille de lecture collaborative.....	17
9. Mail à destination des potentiels acteurs du projet.....	18
10. Présentation du projet.....	19
11. Questionnaire.....	20
12. Exemple de réponse au questionnaire.....	21
13. Déroulé de la journée participative.....	23
14. Méthodologie de la grille MOFF.....	25

1. Le bureau et les salariés



Liste des membres du bureau et du conseil d'administration

Membres d'honneur

Mairie de Quézac : Mme Longepee

Mairie d'Ispagnac : Mr Vielledent

Mairie Ste Enimie : Mr Gaudry

Membres du bureau

Président : Manuel Alain

Vice président : Righetti Bruno

Trésorier : Braida Loïc

Vice-trésorière : Albouy Claudine

Secrétaire : St Pierre Agnès

Vice-secrétaire : Plantier Jean

Membres du conseil d'administration

Azema Cathy

Badaroux Agnès

Barbier Thibault

Barthez Olivier

Cendrier Sandrine

Dugueperoux Franck

Miallot Annaïk

Minetto Isabelle

Pedulla Martine

Pemeant Laurence

Vialar Suzy

Assemblée générale 29 janvier 2011

2. Dossier de projet leader



Projet LEADER

« Le jardin pour cultiver ... »

Présentation de la structure :

le Foyer Rural les P'tits Cailloux est situé à Quézac, commune rurale de Lozère d'environ 300 habitants. Son rayon d'action s'étend cependant sur trois Communautés de communes et ses activités sont proposées à tous sans condition. Cette association loi 1901 a été créée en novembre 1998 en adhérant à la Fédération Départementale et Nationale des Foyers Ruraux. Elle est agréée « d'éducation populaire ».

Actuellement, elle emploie trois personnes (un poste à temps complet + deux postes à 26 h hebdomadaires) et compte 219 adhérents.

Le Foyer Rural « Les P'tits Cailloux » :

- anime deux Centres de Loisirs à Ispagnac et Ste Enimie,
- propose de l'animation locale : ateliers réguliers et ponctuels pour toutes les tranches d'âges, rencontres et des échanges intergénérationnels.

Contexte :

le Foyer Rural les P'tits Cailloux développe un ensemble d'activités destinées à favoriser l'éducation à l'environnement, à la nature, la création de lieu de rencontres, d'échanges et d'animations.

Notre association Foyer Rural les P'tits Cailloux participe, avec le concours des habitants et un partenariat enrichi au fil du temps, au développement de notre territoire. Depuis de nombreuses années, la vitalité de l'association lui a permis de se développer et d'offrir des services et des animations appréciés de tous. L'accès aux loisirs, à la culture, les dynamiques de projets mises en œuvre constituent autant d'atouts favorisant le lien social et une belle passerelle entre les générations. Reconnue d'utilité sociale, l'association, accompagnée par les élus locaux, répond à la demande de la population que ce soit en terme d'accueil d'enfants, d'adolescents, d'ateliers d'expressions pour les adultes sans oublier nos aînés qui aujourd'hui surfent sur internet.

Utiliser le jardin, lieu tant physique que symbolique et identitaire pour « cultiver » des liens sociaux et intergénérationnels, des approches scientifiques, naturalistes, sensibles et artistiques qui nous permet de renforcer la cohérence de nos actions.

Nous disposons d'un jardin à l'année situé au cœur du village et accessible à tous. C'est un terrain de 20 m x 30 m, équipé pour l'arrosage et sur lequel sont implanté deux pommiers.

Problématique :

Aujourd'hui, ce lieu nécessite des installations permettant d'accueillir la population pour des animations tout au long de l'année. Pour cela, il est nécessaire d'aménager cet espace en un jardin collectif et participatif où les gens profitent des aménagements, des constructions, des curiosités et des réalisations artistiques.

Objectifs du projet :

le « jardin » comme support pour :

- renforcer des liens sociaux et intergénérationnels;
- développer des approches scientifiques et naturalistes;
- développer des approches sensibles et artistiques

Contenu :

Chaque année sur une journée, nous organisons la fête des générations, un événement très apprécié de tous, ponctué de travaux de différents ateliers, de musique, de partage et d'échanges.

Aujourd'hui, pour **renforcer les liens sociaux** et dans le souci de favoriser la mixité sociale et culturelle et le souhait de développer la responsabilisation et participation citoyenne.

Moyens :

- la promotion de « l'intergénération » (ateliers familles, fête des générations);
- le partage et transfert de savoirs, savoirs-faire et savoirs-être;
- l'aménagement d'un lieu de rencontre et d'échange;
- la création des partenariats avec les écoles primaires les plus proches pour un usage collaboratif du lieu (animation naturaliste, plantations ...).

Nous avons des intervenants et des acteurs locaux sur le territoire et le Foyer Rural les P'tits Cailloux a conçu dernièrement une mallette pédagogique sur les insectes.

Approches scientifiques et naturalistes

Moyens :

- sciences participatives, protocole en relation avec le Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN Paris);
- utilisation de la mallette pédagogique sur les insectes;
- ethnobotanique appliquée à la gastronomie;

Mise en place d'ateliers et résultat :

- approche et découverte d'écosystèmes différents (mare, lande, pierrier ...);
- développement de sentier ou chemin d'interprétation;
- station météorologique, astronomie;
- jardinage (de la graine à l'assiette);
- irrigation, récupérateur d'eau;
- compostage;

Approches sensibles et artistiques :

- action d'expression et de socialisation (land'art, atelier d'écriture);
- ateliers dessin et peinture naturaliste;
- immersion sensorielle;
- musique verte;
- atelier audio-visuel;
- nuit « Terrasson »;
- contes et ballades contés.

Partenaires :

REEL 48 (Réseau d'Education à l'Environnement Lozère) : projet compostage et jardin + documentation.

Quoi de 9 : projet compostage et jardin.

CODES (Comité Départemental d'Education pour la Santé) : emprunt de documentation et mallette pédagogique.

Bio Jour : projet jardin.

REJAL (maison de retraite d'Ispagnac) : ateliers d'échanges et de savoirs.

Ecoles primaires : ateliers naturalistes.

Clubs du 3ème âge : ateliers d'échanges et de savoirs.

Familles : ateliers intergénérationnels, scientifiques, naturalistes et artistiques.

Paroles de Source : légendes et contes.

MNE (Maison de la Nature et de l'Environnement) : jardin pédagogique et échanges.

MNHN (Muséum National d'Histoire Naturelle) : protocole scientifique.

1. Intervenants bénévoles :

Création de dynamiques locales par la mobilisation des compétences des usagers, membres du Conseil d'Administration bénévoles.

Loïc Braida : enseignant en sciences Biologie, géologie

Plante qui es-tu ? La découverte et la compréhension du monde du végétal, à la base de la vie, représente un moyen de sensibiliser les jeunes et moins jeunes à l'importance de la richesse de la Nature et de sa diversité pour la Vie. Ateliers de découverte, du micro au macro, alliant regard scientifique, approche sensible pour favoriser la réflexion concernant notre place et notre statut sur la planète Terre.

Bruno Righetti : enseignant en biologie-écologie

Par une approche novatrice et participative de l'observation des équilibres biologiques, cet atelier favorise une approche des milieux aquatiques.

2. Prestataires :

Camille Dollfus-Ammour : architecte et paysagiste

- préparation d'un plan graphique pour l'élaboration de la trame générale du jardin familiale des P'tits Cailloux à Quézac qui sera complété « en atelier conception de jardin » animé par Camille Dollfus-Ammour, lors d'une journée ouverte au public.
- Élaboration une palette végétale adaptée au terrain et au climat.
- Chiffrage du projet en matière matériaux et plantations.
- Travail en collaboration avec l'atelier land'art.

Marc Lemonnier : Musicien

Animation des ateliers musique verte :

Ce sont des ateliers de musique vivante, pour faire découvrir les sonorités étonnantes avec les éléments naturels. Ce sont aussi des moments de confections de vrais petits instruments (sifflets, instruments à anche, flûtes de pan ...) avec des plantes communes trouvées aux abords du village, comme le frêne, le lierre, le sureau, le cardère ... Au fil des ateliers seront égrenées histoires et anecdotes sur les plantes utilisées.

Sophie Lemonnier : ethnobotaniste et conteuse

Propositions d'activités pour aller à la rencontre du monde végétal du jardin :

Intentions pédagogiques

De tous temps, l'Homme pour répondre à ses besoins s'est tourné vers le monde végétal qui l'entourait, que ce soit pour l'alimentation, l'entretien de la santé ou d'autres usages comme la confection de vêtements, d'outils, de parfums...

Cette nécessité du quotidien a conduit à tisser des relations intimes avec ce qu'on appelle aujourd'hui la biodiversité, alors même que sa conservation est devenue l'objet de préoccupations aiguës. Dans la crise écologique que nous connaissons aujourd'hui, s'il est essentiel d'apprendre à connaître les espèces rares et remarquables, il est tout aussi nécessaire de retrouver ces liens sensibles avec les végétaux sauvages plus communs, ceux qui vivent tout près de l'homme et dont on a oublié la valeur en tant que ressource abondante et renouvelable.

Le jardin, à la fois espace domestiqué et lieu d'accueil du monde sauvage est l'endroit idéal pour réactiver cette mémoire

Approches proposées

Une approche botanique : observer les plantes avec une loupe binoculaire, apprendre à repérer les différentes familles végétales puis à reconnaître les espèces avec une flore.

Une approche du végétal dans l'imaginaire populaire : découvrir et partager les contes intégrant le végétal dans la vision cosmologique du monde (mythologie), ou qui expliquent à leur façon telle ou telle particularité d'une espèce (contes étiologiques).

Une approche utilitaire : découvrir et expérimenter les petits usages domestiques des végétaux (manger, nettoyer, teindre...)

Une approche ethnologique : enquêter pour collecter les savoirs des gens du village liés aux végétaux des jardins : savoirs sur la biologie des plantes, savoir-faire techniques de jardinage, savoirs sur les usages...

Guy Herbreteau :

Que voit-on dans le ciel ?

Découverte du ciel avec des maquettes : qu'est-ce qu'une planète, une étoile, une constellation.

Reconnaître les constellations à partir de dessins et photos du ciel.

Contes en images sur le ciel.

Observation du Soleil et précautions à prendre pour l'observer.

Soirée : à partir de la tombée de la nuit (22h) Découverte du Ciel en famille avec instruments d'astronomie.

Observation de la Lune (premier quartier) ses cratères et ses mers.

Observation de Saturne et de sa plus grosse lune Titan.

Découverte des principales constellations d'été.

Pascal Nardi : entomologiste

Animation de la mare et du jardin

Objectifs pédagogiques :

- Aborder l'éducation à l'environnement de façon ludique.
- Développer le sens de l'observation.

Thèmes d'études choisis :

- Les plantes aquatiques des mares et du bord de rivière.
- Le jardin et les insectes : pollinisateurs, insectivores, quelle place, pourquoi ? Obtenir un bon équilibre écologique.

Olivier Barthez : Réalisateur/Monteur en audiovisuel

"Jardin Interactif":

Projet: création d'un jardin interactif à partir de la récolte et de l'assemblage de matériaux naturels et de sons. Balader sa souris sur ce jardin permettra de l'explorer tout en favorisant une approche sensible créative et numérique.

Les enfants construiront un environnement avec des matériaux naturels trouvés au jardin et dans la nature, puis imagineront des situations à la fois drôles et poétiques à partir de ces matériaux. Une fois filmé, retouché sur photoshop et animé, le jardin interactif pourra ouvrir ses portes et être exploité lors de diverses actions (écoles, actions locales etc...)

Déroulement:

- Collecte des matériaux et assemblage plastique avec Gael Simonet
- Prise de son avec Olivier Barthez
- Travail avec Photoshop (détournement d'objets, travail sur les calques)
- Réalisation du jardin interactif avec Flash CS4 (animations, conception du CD-Rom)

Moyens:

L'atelier se déroulera sur dix jours.

Gael Simonet interviendra pour la partie plastique et Olivier Barthez pour la partie technique Ofilms fournira tout le matériel technique nécessaire à l'élaboration du projet (enregistreur son, caméra, logiciels professionnels).

Objectifs:

- Apprentissage du travail sur l'image et l'animation
- Exploitation de matériaux naturels à des fins artistiques
- Approche sensible et originale du jardin
- Désenclavement des zones rurales (ouvrir les enfants à des techniques numériques)

3. Salariés aux P'tits Cailloux :

Gaël Simonet : diplômé des Beaux arts en arts plastiques, en lien avec paysagiste, artiste associé, entomologiste, ...

Animations land'art et ateliers dessin et peinture naturaliste.

Objectif Généraux

Promouvoir des activités artistiques soucieuses de valoriser et préserver l'environnement.

Pour cela, proposer des activités en arts plastiques qui abordent le thème du jardin potager. S'adressant à tous les âges, ce projet s'inscrit dans le cadre d'une démarche écocitoyenne.

Ces activités se fixent comme objectifs de:

- Valoriser et promouvoir les «espaces naturels aménagés» que sont les jardins potagers.
- Inscrire le jardin au centre d'une démarche artistique: Faire de ce lieu un espace de création, tendre à le transformer en espace d'exposition.
- Elaborer toutes sortes des créations artistiques (arts plastiques) qui tiennent compte de l'espace dans lequel et pour lequel ils sont réalisés (in situ).
- Faire œuvre de pédagogie dans les domaines de l'art et du jardinage (domaines associés).
Histoire de l'art : Le jardin, une source d'inspiration pour des artistes passés et contemporains (peinture, sculpture,...). Approche du Land'art : Son histoire en tant que mouvement artistique, ses valeurs et exigences dans son rapport à la nature, ses artistes, ...

Moyens

- Emprunter dans le domaine de l'histoire des arts des démarches artistiques qui établissent une relation avec le thème du Jardin potager. En faire l'expérience.
- Reprendre des procédés artistiques d'artistes du Land'art.
- S'approprier différents matériaux et techniques plastiques «non polluantes».
- Composer des espaces de couleurs «végétales» et «minérales»
- Collecter, recycler, manipuler, transformer construire au moyen éléments naturels.
- Organiser des évènementiels afin de valoriser l'espace, ses réalisations.

Anne Trierweiler : professeur de philosophie

Des ateliers philo au jardin :

- Se rencontrer, échanger : enrichir sa pensée au contact des autres, s'ouvrir à d'autres manières de voir, partager des idées, des expériences, des réflexions sur des thèmes (ex : le jardin ...).
- Découvrir la philo et les philosophes : découvrir la pensée des philosophes de manière accessible et ludique. Enrichir ses connaissances pour nourrir sa pensée.
- Essayer de construire ensemble une réflexion : utiliser l'échange et le dialogue pour creuser un thème ou avancer sur une question, chercher ensemble des idées et des arguments. S'initier à la méthode philosophique.

Christel Pierdet : permanente (Brevet d'Etat d'Animateur Technicien de l'Education Populaire)

Animation globale, communication et coordination du projet.

Animation des ateliers land'art, jardinage, station météorologique, compostage ...

3. Préparation de réunion exemple : 10 novembre

Rôles de chacun :

JC : animateur, gestion de temps

Caroline : secrétaire

Questions :

- > La recherche de terrain fait-elle partie de la mission ?
- > Est-ce qu'on a l'axe d'étude de faisabilité relatif aux conditions d'accueil des personnes à mobilité réduite ?
- > D'où viennent les "demandes" ?
- > Qu'est-ce qu'un foyer rural ?
- > Doit-on reprendre un évènement existant (fête des générations, fête des jardins) ?
- > D'où vient l'idée du culturel ?
- > Est-ce que Chrystel est référente ?

Questions à reformuler :

- Quels liens entre objectifs principaux et objectifs secondaires ?
- Lieu d'échange : jardin ? Jardin comme lieu d'échange ?
- D'où vient la demande du jardin ? (habitants, élus...)
- Quel public intéressé ? Projet par rapport à un besoin ?
- Qu'est-ce que le grand public (adhérent ou non) ?
- Les activités proposées peuvent-elles toucher les touristes ?
- Quel est le rôle des élus dans le projet et dans le fonctionnement du foyer rural ?
- Qu'est-ce qu'elle entend par valorisation ?
- Quels partenaires ?
- Quelles priorités ?

Besoins :

- > Dossier de subventions

Réactions :

- > On ne sait pas très bien ce qu'on nous demande
- > Projet, projet éducatif ? Peut-être prématuré ?

Important :

126 heures

- > comme faire du jardin un lieu d'échanges ?
 - Avec qui ? Entre qui ? Pour quoi ?
 - > le réseau : qu'est-ce qu'elle veut concrètement ?
 - Développement d'outils pédas : est-ce que c'est création d'outils ou fiches-actions ?

4. Compte-rendu de rendez-vous exemple : 10 novembre

Les petits cailloux, Quézac

Chrystel – Johanna – Raphaël – JC – Caroline

Les p'tits cailloux :

Structure créée en novembre 98, qui a commencé à fonctionner début 99

Alain est co-président avec Bruno depuis 2 ans, Loïc est trésorier

Présente sur 3 Communautés de communes :

- Gorges et Causse (St Enimie, Quézac)
- Florac (Ispagnac)
- Tarnon Mimente (St Laurent, St Julien, Vebron) env 20 enfants et 10 adultes

Projet LEADER :

La structure relai pour le projet LEADER est *Gal terres de vie*, Mende

Le budget global est de 20 000 €

FEDER : 11 000 €

conseiller canton ici : 2 000 €

CEEL : contrat éducatif environnement Lozère : 1 000 €

CAF : 6 000 €

Adhésion :

enfant 16 € / 2ème : 10 € / 3ème : 5 €

adulte : 18 €

Recherche de jardin :

Elle est réalisée par les P'tits cailloux

3 courriers ont été envoyés :

- mairesse Quézac = pas de terrain mais dispo

Les ptits cailloux ont déjà un jardin à Quézac, mais il y a $\frac{3}{4}$ d'heure de marche pour y accéder depuis le centre de loisirs d'Ispagnac

- maire Ispagnac (voir maraîchers Ispagnac) mais loin pour travailler avec écoles, réjal : maison de retraite
- directeur usine Quézac

Objectif de la réunion : clarifier le projet

(discussion avec Alain en matinée)

La commande :

Rien n'est figé, les priorités sont à définir en fonction des envies, propositions du groupe de travail

Objectif général : faire du jardin un lieu d'échanges

> démarrer une dynamique autour du jardin pour que le projet prenne racine

1. le réseau

Les acteurs du territoire qui ne connaissent pas l'existence du projet.

→ est-ce qu'ils ont déjà des envies, des intérêts, des propositions pour participer au projet ?

→ comment pourraient-ils s'engager dans le projet ?

Ex : jardins Koidneuf avec le compost

L'idée est de se rencontrer : est-ce qu'on pourrait organiser cette rencontre ?

Au lieu d'aller voir chacun est-ce qu'on réunit tout le monde ?

Qu'ils aient connaissance du projet avant pour qu'il y ait échange ?

Structures partenaires déjà identifiées :

→ école privée d'Ispagnac

→ école publique d'Ispagnac

→ Réjal (maison de retraite d'Ispagnac)

!! Les écoles ne vont pas aller faire une animation, mais ils pourraient être intéressés pour venir dans le jardin ? → quelles propositions ?

Partenaires à développer :

...

2. construction du projet de « grandes lignes » (éducatif ou pédagogique) pour le jardin

Propositions des P'tits cailloux :

→ animations sur les insectes (malle pédagogique existante), le land art, animation sur les 5 sens (papillon sensoriel)

→ toutes les vacances scolaires : les enfants du centre de loisirs

→ l'été prochain, séjour de 15 jours en août, hébergement camping et beaucoup de jardin : mare, jardin, totem...

→ 1 fois par mois (samedi ou dimanche) : une journée thématique avec les familles : 1 thème (ex : la mare, la cabane...)

→ fête des générations au mois de mai : au plus tôt (genre 12 mai)

→ les pieds dans le plat : sur le thème des jardins (octobre)

Personnes ressources :

...

Idées à développer

- Production d'un calendrier (saison, annuel?) des animations du jardin
- L'entretien du jardin est participatif au sein des adhérents
- Calendrier à produire pour l'entretien du jardin
- Réservoir d'eau
- système d'irrigation avec des bambous en Land art
- Coin « jardin » avec 4 rectangles en hauteur (accès handi...)
- Jardin avec le moins d'entretien possible
- Jardin des sens
- maraîchers qui interviennent sur le jardin
- Grand public : ouvert aux locaux, possibilité d'adhésions supplémentaires, les habitants, les touristes

Objectifs :

- Détecter les structures partenaires potentielles
- Rencontrer les acteurs individuellement, leur présenter le projet, amorcer une réflexion collective
- Réunir les acteurs autour d'une table et travailler ensemble sur le projet collectif
- Proposer une ébauche de projet

5. Arbre à objectifs

Objectifs projet P'tits Cailloux



6. Déroulement des étapes du projet

Tableau récapitulatif des étapes du projet

	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars
Analyse de la demande, organisation du début du projet						
Liste des partenaires potentiels						
Rencontre d'acteur						
Cours Laurent Marseault						
Préparation de la journée rencontre						

7. Base de données

Structure	Secteur d'activité	NOM	Prénom	Poste	Mail	Ligne directe	Standard	Adresse 1	Adresse 2	Code postal	Ville	Site Internet	Orientations
Structure	plantes médicinales et comestibles	Dupont	Pierre	administrateur	mail@mail.com	0123456789	0123456790	Adresse 1	Adresse 2	48100	Marvejols	http	EE
T	formation	Dupond	Paul	directeur	mail@mail.com	0123456790	0123456791	Adresse 2	Adresse 3	48300	Langogne	http	social
R	Apiculture - animation	Dupont	Jacques	chargé mission	mail@mail.com	0123456791	0123456792	Adresse 3	Adresse 4	48000	Balsièges	http	
U		Dupond	Pierre	DD	mail@mail.com	0123456792	0123456783	Adresse 4	Adresse 5	48400	Florac	http	culture
C	éducation à l'environnement	Dupont	Paul	benévole	mail@mail.com	0123456793	0123456794	Adresse 5	Adresse 6	48400	Florac	http	scientifique
T	éducation à l'environnement	Dupond	Jacques	administrateur	mail@mail.com	0123456794	0123456795	Adresse 6	Adresse 7	48400	Florac	http	EE
U	jardinier	Dupont	Pierre	directeur	mail@mail.com	0123456795	0123456796	Adresse 7	Adresse 8	48400	Florac	http	social
R	soin des végétaux	Dupond	Paul	chargé mission	mail@mail.com	0123456796	0123456797	Adresse 8	Adresse 9	48000	Brenoux	http	
E	graineterie	Dupont	Jacques	DD	mail@mail.com	0123456797	0123456798	Adresse 9	Adresse 10	48400	Bédouès	http	culture
Structure	extraction des senteurs des plantes	Dupond	Pierre	benévole	mail@mail.com	0123456798	0123456799	Adresse 10	Adresse 11	48320	Ispagnac	http	scientifique
T	plantes médicinales et comestibles	Dupont	Paul	administrateur	mail@mail.com	0123456799	0123456800	Adresse 11	Adresse 12	48101	Marvejols	http	EE
R	formation	Dupond	Jacques	directeur	mail@mail.com	0123456800	0123456801	Adresse 12	Adresse 13	48301	Langogne	http	social
U	Apiculture - animation	Dupont	Pierre	chargé mission	mail@mail.com	0123456801	0123456802	Adresse 13	Adresse 14	48001	Balsièges	http	
C	formation	Dupond	Paul	DD	mail@mail.com	0123456802	0123456803	Adresse 14	Adresse 15	48401	Florac	http	culture
T	Apiculture - animation	Dupont	Jacques	benévole	mail@mail.com	0123456803	0123456804	Adresse 15	Adresse 16	48401	Florac	http	scientifique
U	soin des végétaux	Dupont	Pierre	administrateur	mail@mail.com	0123456804	0123456805	Adresse 16	Adresse 17	48401	Florac	http	EE
R	éducation à l'environnement	Dupont	Paul	directeur	mail@mail.com	0123456805	0123456806	Adresse 17	Adresse 18	48401	Florac	http	social
E	éducation à l'environnement	Dupont	Jacques	chargé mission	mail@mail.com	0123456806	0123456807	Adresse 18	Adresse 19	48401	Florac	http	
Structure	éducation à l'environnement	Dupont	Pierre	DD	mail@mail.com	0123456807	0123456808	Adresse 19	Adresse 20	48001	Brenoux	http	culture
T	soin des végétaux	Dupont	Paul	benévole	mail@mail.com	0123456808	0123456809	Adresse 20	Adresse 21	48401	Bédouès	http	scientifique
R	graineterie	Dupont	Jacques	administrateur	mail@mail.com	0123456809	0123456810	Adresse 21	Adresse 22	48321	Ispagnac	http	EE
U	extraction des senteurs des plantes	Dupond	Pierre	directeur	mail@mail.com	0123456810	0123456811	Adresse 22	Adresse 23	48102	Marvejols	http	social
C	plantes médicinales et comestibles	Dupont	Paul	chargé mission	mail@mail.com	0123456811	0123456812	Adresse 23	Adresse 24	48302	Langogne	http	
T	formation	Dupond	Jacques	DD	mail@mail.com	0123456812	0123456813	Adresse 24	Adresse 25	48002	Balsièges	http	culture
U	Apiculture - animation	Dupont	Pierre	benévole	mail@mail.com	0123456813	0123456814	Adresse 25	Adresse 26	48402	Florac	http	scientifique
R	éducation à l'environnement	Dupont	Paul	administrateur	mail@mail.com	0123456814	0123456815	Adresse 26	Adresse 27	48402	Florac	http	EE
E	éducation à l'environnement	Dupont	Jacques	directeur	mail@mail.com	0123456815	0123456816	Adresse 27	Adresse 28	48402	Florac	http	social
Structure	éducation à l'environnement	Dupond	Pierre	chargé mission	mail@mail.com	0123456816	0123456817	Adresse 28	Adresse 29	48402	Florac	http	
T	jardinier	Dupont	Paul	DD	mail@mail.com	0123456817	0123456818	Adresse 29	Adresse 30	48402	Florac	http	culture
R	soin des végétaux	Dupont	Jacques	benévole	mail@mail.com	0123456818	0123456819	Adresse 30	Adresse 31	48002	Brenoux	http	scientifique
U	graineterie	Dupont	Pierre	administrateur	mail@mail.com	0123456819	0123456820	Adresse 31	Adresse 32	48402	Bédouès	http	EE
C	extraction des senteurs des plantes	Dupond	Paul	directeur	mail@mail.com	0123456820	0123456821	Adresse 32	Adresse 33	48322	Ispagnac	http	social
T	plantes médicinales et comestibles	Dupont	Jacques	chargé mission	mail@mail.com	0123456821	0123456822	Adresse 33	Adresse 34	48103	Marvejols	http	
U	formation	Dupond	Pierre	DD	mail@mail.com	0123456822	0123456823	Adresse 34	Adresse 35	48303	Langogne	http	culture
R	Apiculture - animation	Dupont	Paul	benévole	mail@mail.com	0123456823	0123456824	Adresse 35	Adresse 36	48003	Balsièges	http	scientifique

8. Grille de lecture collaborative

Grille de lecture – projet tutoré P'tits cailloux									
		Rechercher / partager de l'info : recherche de partenaires, ressources, étude des possibles	Réfléchir : prise de contact	consulter	réflexion collective	consultation	décider	Capitaliser / rechercher des infos	Agir : opérationnel sur le jardin (calendrier)
Collégial (une partie du tout)	comité de pilotage	X : recherche des partenaires, des personnes ressources, des orientations	X : cadre qu'on va poser, la façon de mobiliser les gens	x			X : finalité du projet		
Individuel (une personne)	chaque individu	X : recherche des partenaires, des expériences, de ressources	X : travail individuel sur la conception d'un doc de référence	x					
Collectif (tout le monde)	Grand public, habitants... Toute personne qui est intéressée, sensibilisée, des idées, envie de s'investir				x	X : réfléchir à leur place dans le projet : quelle implication ?	x		x
Collectif (tout le monde)	potentiels partenaires (réseau professionnel)				x	x	x		x
Collégial (une partie du tout)	acteurs du jardin sur l'agir : acteurs (pros, adhérents, jardiniers, habitants)						X : leur engagement dans le projet	X : calendrier	x

9. Mail à destination des potentiels acteurs du projet

Objet : Les P'tits Cailloux lancent un appel à projet !

Bonjour,

Les P'tits Cailloux associés à des étudiants de Supagro, vous invitent à participer à la construction d'un **projet collectif d'animation en extérieur** au sein d'un jardin.

Nous vous contactons compte tenu de votre proximité avec les Ptits Cailloux, de votre territoire ou vos champs d'action.

Notre objectif est de réaliser un « **recueil d'activités** » (propositions ou demandes) qui pourraient être mises en œuvre au sein d'un jardin. A terme, ce recueil sera partagé avec tous les intéressés et participants à ce projet.

Ainsi, nous vous sollicitons pour **répondre au questionnaire ci-joint** (environ 20 minutes) par mail ou par courrier avant le 10 février 2012. Votre réponse ne vous oblige pas à vous engager dans le projet, il s'agit simplement de faire un état des lieux des possibles.

Une **présentation détaillée du projet** est jointe.

Merci pour votre participation,

Cordialement,

Pour les P'tits Cailloux.



10. Présentation du projet

le projet

L'association des **P'tits Cailloux** désire mettre en œuvre un **projet partagé** autour d'un jardin.

Basé sur la **collaboration** entre les acteurs du territoire, il a pour objectif de proposer des activités sur des **thèmes et des publics variés**

les enjeux

Ce projet partagé permettra de :

- **animer le territoire**
- découvrir de **nouvelles activités**
- créer une **ambiance** chaleureuse
- valoriser vos **activités**
- rencontrer de **nouveaux publics**
- partager vos **pratiques professionnelles**

vos propositions et demandes

la suite...

Vous serez invités à **rencontrer les différents acteurs** dans une perspective de **co-construction du projet**.

Il a pour but de **renforcer le lien social** sur le territoire.

La balle est dans votre camp : ensemble, nous pouvons mettre en place des activités non soupçonnées et croiser nos publics.

Exprimer vos **attentes et besoins** dans le questionnaire joint pour créer un « **recueil d'activités** » partagé avec les acteurs de ce projet

Les P'tits Cailloux,
Raphaël Chaouat,
Jean-Christophe Ramel,
Caroline Tirmarche,

APPEL A PROJET

11. Questionnaire



les P'tits Cailloux

Foyer Rural de Quézac

Recueil d'activités

Nom de la structure :

Contacts (tel, mail...) :

Personne référente:

→ Décrivez votre structure :

Quels sont vos champs d'actions?

Quelles thématiques abordez-vous?

Quel est votre territoire d'action ?

Quel sont vos publics cibles ?

Sur quelle(s) période intervenez-vous? (vacances scolaires, estivale, toute l'année etc.)

→ Projet:

Qu'attendez-vous d'un projet comme celui-ci ?

Avez-vous des attentes, des envies pour de nouvelles activités ?

Avez-vous des propositions d'activités extérieures qui pourraient se dérouler dans un jardin?

Semez vos idées

.....

12. Exemple de réponse au questionnaire

Recueil d'activités

Nom de la structure :

Contacts (tel, mail...) :

Personne référente :

→ Décrivez votre structure

Quels sont vos champs d'actions?

Éducation à l'environnement, éducation au patrimoine, conte, animation sportive et socio-culturelle, formation à l'animation et à la pédagogie

Quelles thématiques abordez-vous?

Les thématiques sont multiples, il y a le jardin, le compostage, les petite bêtes, le patrimoine, la nature, la citoyenneté...

Quel est votre territoire d'action ?

Sur la Lozère, cela dépend des demandes. Le plus souvent moitié Sud Lozère.

Quel sont vos publics cibles ?

Le public est varié : scolaires (maternelle à lycée), familles, adultes, personnes âgées, handicapées... Le public cibles changent en fonction de chaque projet. L'association s'adapte aux différentes situations.

Sur quelle(s) période intervenez-vous? (vacances scolaires, estivale, toute l'année etc.)

Nous intervenons toute l'année.

→ Projet

Qu'attendez-vous d'un projet comme celui-ci ?

Une rencontre entre les différents acteurs du territoire, un lieu de partage

La possibilité d'avoir un lieu pour former les enseignants ou autres professionnels afin de montrer, de former et de leur faire vivre les actions directement au sein d'un jardin

La possibilité de venir y flâner, pique-niquer aux beaux jours, d'y pratiquer des activités avec un groupe

Avez-vous des attentes, des envies pour de nouvelles activités ?

c'est quoi la question ? Péda ? Scientifique, observation, expérimentation, sensoriel, sensible, ludique, contemplation, nocturne, manipulation, déduction : toutes les approches sont bonnes à prendre, tout est question de mise en pratique...

Avez-vous des propositions d'activités extérieures qui pourraient se dérouler dans un jardin?

Mare, batraciens, cabanes, jardin de rocailles, jardins des sens, potager, jardin aromatique, jeux sportifs environnementaux (pont de singe, échelle de corde...), sculpture (bois, cailloux...), insectes, météorologie, verger, abris divers pour bêtes de tout poil, dessin ou peinture naturaliste, affûts, parcours de billes, jeux de société grandeur nature, jeux nature, mini-jeu de piste sur le thème du jardin combinant les différentes approches ci-dessus, enquêtes

→ Semez vos idées

Pourquoi pas imaginer que les récoltes diverses puissent être transformées et dégustées ensemble

12h30	Déjeuner au jardin si il fait beau, pas de déplacement.	10 min	Tables, chaises, parasols	
13h45	<p>Repas tiré du sac, auberge espagnole</p> <p>faire émerger les attentes et volontés de chacun des participants</p> <p>l'expression en groupe</p>	<p>Chaque personne note sur des papiers ses attentes en terme d'activité dans un jardin, ce qu'il l'attire</p> <p>l'animateur invite les participants à lire leurs papiers, tous ou celui qu'ils préfèrent. Au minimum 1.</p> <p>l'animateur divise le terrain en plusieurs parcelles il invite les personnes à se placer par groupe de 3-4 personnes sur chaque parcelle, de préférence en mélangeant les professionnels et les particuliers</p> <p>Le groupe tire cinq papiers écrit lors de l'atelier précédent, avec ces papiers ils imaginent des actions, des activités à mettre en place sur sa parcelle..</p>	<p>5-10 min</p> <p>20-25 min</p> <p>35 min</p>	<p>bouts de papiers (une cinquantaine)</p> <p>ficelle feuille crayons</p>
14H20	<p>mélanger les participants entre professionnels et particuliers</p> <p>mettre les participants en projet/ créer avec les compétences et les envies des professionnels et des particuliers</p>	<p>Ensuite chaque groupe partage avec un groupe voisin. Pour mutualiser les activités et mettre en place une activité commune reprenant les dix papiers tirés.</p> <p>selon le temps restant il peut y avoir une construction commune, tout le monde met en commun les papiers tiré afin de mettre en place une activité commune à tous les groupe sur toutes les parcelles du jardin</p>	<p>40 min</p> <p>35 min</p>	
15H40	Bilan 2	20 min	Bâton	
Total :			<p>Installation de tables, papiers, crayons, questions. Nécessaire à affichage. Tables chaises parasols. Bouts de Papiers (une cinquantaine). Ficelle feuille crayon. Bâton</p>	

14. Méthodologie de la grille MOFF¹

La grille MOFF a pour objectif d'être un outils d'analyse de l'environnement de la structure à la fois d'un point de vu externe et interne.

La grille se matérialise par un tableau à double entrées, à la verticale on a les points faibles dans la colonne de gauche et les points forts dans la colonne de droite. À l'horizontal on obtient, en haut l'environnement externe et en bas du tableau l'environnement interne à la structure.

L'analyse se fait donc dans cet ordre là:

- En premier lieu on notes les éléments de l'environnement extérieur qui pourraient avoir un impact négatif sur la structure ou sur le projet.

- Dans un deuxième temps on liste les éléments de l'environnement extérieur qui pourraient avoir un impact positif sur la structure ou sur le projet

- On procède de la même manière pour les éléments internes à la structure, d'un coté on liste ceux qui affaiblisses et de l'autre ceux qui font la force de la structure ou du projet.

- Pour terminer les éléments sont répertoriés dans le tableau appelé « grille MOFF »

1 Source IAAT, (Institut Atlantique de l'Aménagement des Territoires), avril 2005, « *Guide méthodologique du travail en commun* ».