



# L'EEDD pour les séniors en Lozère.

Diagnostic et préconisations

**Benichou François, Manas Laurane,  
Menard Benoît, Perron d'Arc Leslie**  
Le 11 Mars 2010 à Florac

# Sommaire

Remerciements

Introduction

-présentation du contexte du projet (objectif de formation et du projet tutoré)

<b>I.</b>	<b>Le REEL 48, les prémisses de projet</b>	<b>4</b>
	1) Objectif de la structure	4
	2) Contexte, naissance du projet	4
	3) Justification de notre choix, pourquoi avons nous choisi ce projet ?	4
<b>II.</b>	<b>Analyse et reformulation de la commande du REEL</b>	<b>4</b>
	1) Analyse de l'évolution de la commande	4
	2) Arbre à problèmes	6
	3) Arbre à objectifs	7
	4) Cadre logique	8
	5) Rôle de chacun : REEL/Etudiants	9
<b>III.</b>	<b>Méthodologie suivie</b>	<b>9</b>
	1) Notre démarche de projet	9
	2) Objectifs	11
<b>IV.</b>	<b>Les données recueillis</b>	<b>12</b>
	1) Etude des caractéristiques des publics seniors	12
	2) Analyse des enquêtes maisons de retraite	15
	3) Analyse des enquêtes de rue	17
	4) Analyse de enquêtes auprès de structures membres du REEL 48	19
	5) Analyse des enquêtes auprès des autres structures	21
	6) Les financements	22
	7) Etat des lieux de l'EEDD pour les seniors en Lozère.	24
<b>V.</b>	<b>Préconisations</b>	<b>24</b>
	1) Etude des faisabilités, recommandation	24
	2) Tableau récapitulatif	25
<b>VI.</b>	<b>Evaluation de la méthodologie pratiquée</b>	<b>26</b>
	1) Notre démarche de projet	26
	2) Objectif de la démarche	26
	3) Avantages et inconvénients	26
	4) Conséquences sur les préconisations	26
<b>VII.</b>	<b>Evaluation du projet tutoré</b>	<b>26</b>
	1) Du travail de groupe	26
	2) Les enseignements tirés	27
	3) Du processus d'un point de vue individuel	27

Conclusion

Bibliographie

Annexe

## **Remerciements**

Nous tenions à remercier les membres du REEL, et plus particulièrement Olivier Kania et Marie-Laure Girault, nos interlocuteurs dans l'association, pour leurs conseils et leurs disponibilités.

La constante présence et l'aide de David Kumurdjian notamment en termes de méthodologie, à constituer un guide précieux dans notre conduite de projet.

Sans oublier les connaissances que nous ont apportées les personnes ressources (animateurs et aides-soignants en maison de retraites, documentalistes, représentants d'associations de seniors, d'EEDD etc)

Il faut remercier toutes les personnes interviewées, pour le temps qu'ils nous ont accordé et pour la qualité de leurs réponses et conseils.

Pour finir, nous voulions remercier Sup'Agro Florac pour les moyens mis à notre disposition pour le bon déroulement du projet.

# Introduction

*« (...) la personne âgée n'est pas toujours considérée totalement comme un individu à part entière, capable de faire des choix et d'exprimer des désirs. Elle est parfois assimilée à un malade ou à un incapable majeur. »*

*« (...) dans nombre d'établissements, les personnes âgées n'ont pas encore d'autre alternative que de rester dans leur chambre en attendant les repas qui ponctuent une journée trop longue. »*

Ces phrases, extraites du « *Rapport du comité de pilotage de l'année internationale des personnes âgées* » tenue en 1999, soulignent la mise à l'écart des personnes âgées dans notre société. Ce constat touche pratiquement tous les secteurs d'activités y compris celui de l'éducation à l'environnement où les actions entreprises sont majoritairement destinées à un public jeune.

C'est en se basant sur ce constat que le Réseau d'Education à l'Environnement de la Lozère (REEL 48) a amorcé une démarche visant à favoriser l'éducation à l'environnement pour tous. Pour cela, elle a entrepris de créer un partenariat avec la Licence Professionnelle Coordinateur de Projet en Education à l'Environnement pour un Développement Durable (LP CEEDDR) de SupAgro Florac. Un groupe d'étudiants pourra travailler en lien étroit avec les membres du REEL 48, sous la tutelle d'un de leur formateur, afin de rédiger un dossier qui proposerait des pistes de préconisations d'éducation à l'environnement adaptable au public senior. François Benichou, Laurane Manas, Benoit Menard et Leslie Perron d'Arc se sont proposés pour tenter de mener à bien ce projet.

La première partie du rapport consistera à présenter brièvement la structure porteuse du projet (REEL 48) ainsi que sa commande. Il sera ensuite question d'analyser la méthodologie suivie pour l'élaboration de ce projet. La partie suivante, traitera des caractéristiques du public senior. Pour finir, une liste non exhaustive de préconisations d'actions d'éducation à l'environnement pour les seniors vous sera proposée suivie d'une évaluation du projet.

## I. Le REEL 48, les prémices du projet.

### 1) Objectifs de la structure

Cette association est un réseau départemental d'EEDD créé il y a dix ans. Sa volonté première était de réunir autour d'une même table des instances qui n'ont pas réellement l'habitude de se côtoyer afin de favoriser l'EEDD en Lozère.

Pour cela elle représente le réseau et ses membres en promouvant l'EEDD, elle aide au montage de projet et accompagne les professionnels et enfin elle réalise des actions d'EE et de formation à l'échelle départementale.

### 2) Contexte, naissance du projet

Le réseau a constaté que ses membres ne proposaient que très rarement des activités à destination des seniors. C'est pourquoi, pour sa dixième année d'existence et en accord avec ses objectifs, le REEL a souhaité mettre en place un partenariat avec SupAgro pour monter un projet de développement de l'EEDD à destination des seniors de Lozère.

### 3) Pourquoi avons nous choisi ce projet ?

A travers nos expériences respectives dans le domaine de l'EEDD, nous avons tous fait le même constat : les seniors sont un public oublié de l'EEDD. Habités à pratiquer des activités avec le public enfant, scolaire ou adulte, nous avons tous les quatre la volonté de découvrir, de connaître et d'apprendre à travailler avec ce public délaissé.

De plus la structure REEL est un des acteurs clefs du territoire Lozérien puisque c'est lui qui se charge de fédérer les structures, acteurs et projets d'EEDD du département. Et c'est en quoi nous étions d'autant plus intéressés par le projet à l'initiative de ce réseau.

## II. Analyse et reformulation de la commande du REEL

### 1) Analyse de l'évolution de la commande

Dans ce paragraphe, nous analyserons l'évolution de la commande initiale à la commande définitive ainsi que les facteurs qui ont entraîné cette évolution.

La commande, telle qu'elle nous a été présentée au début du projet, devait répondre aux objectifs suivants :

Objectifs principaux :

- Développer l'EEDD pour tous.
- Favoriser l'intergénérationnel.

Objectifs secondaires :

- Toucher un public différent que le classique scolaire, identifier d'autres interlocuteurs.

- Faire un état des lieux de l'existant en termes d'animations proposées pour les personnes retraitées : structure d'accueil, club des aînés...
- Étudier la faisabilité d'intervenir pour ce public, quelles sont ses particularités ?
- Monter un projet d'EEDD avec une structure d'accueil ou un club ; explorer la piste de « l'intergénérationnel » à travers un projet d'EEDD.

Lors de la première réunion, certains participants ont souligné le fait que l'utilisation de intergénérationnel ne devait pas obligatoirement être inclut dans notre projet d'EEDD. En effet, ils estimaient que la priorité devait être mise uniquement sur la découverte et l'accompagnement des seniors à travers l'EEDD. Il a donc été décidé que l'aspect intergénérationnel serait positionné comme un moyen secondaire.

Lors des réunions suivantes, l'objectif d'organiser un projet d'EEDD a été remis en question. Les commanditaires se demandaient si le temps qui nous était imparti suffirait à mener à bien un tel projet. Il a donc été décidé que l'objectif de réaliser un projet d'EEDD serait remplacé par l'édification de pistes de préconisation d'actions d'éducation à l'environnement. Cette proposition paraissait pertinente pour tout le monde car le temps manquant, la mise en place de ce projet nous aurait sans doute conduits à négliger les autres aspects de la commande.

Les évolutions de la commande au fur et à mesure du projet ont entraîné quelques modifications d'organisation dans notre travail. Nous nous sommes parfois trouvés dans l'obligation de faire machine arrière notamment en ce qui concerne le montage du projet. Nous avons donc demandé aux porteurs du projet (le REEL 48) de formuler une commande définitive pour fixer les résultats attendus.

Commande du REEL :

**Après une phase d'analyse (état des lieux de l'existant en matière d'EEDD pour les seniors, étude des caractéristique du public etc...), proposer des scénarii et pistes porteuses de projets d'EEDD pouvant être mis en place par le REEL pour le public sénior de Lozère.**

### Analyse de la commande :

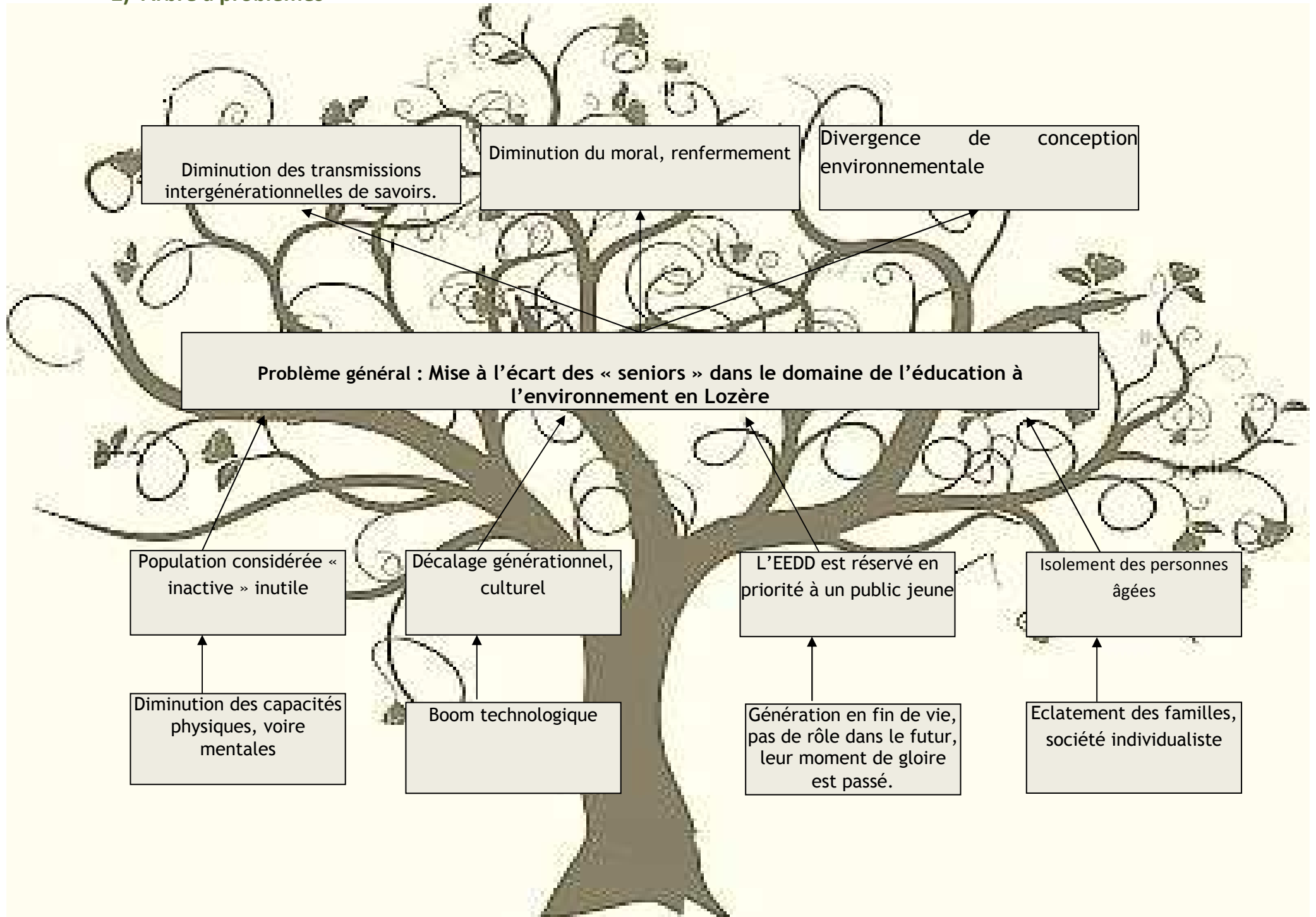
La phase d'analyse consiste à

- Etudier des caractéristiques des publics
- Interviewer des personnes ressources (aides soignants, animateurs en maison de retraite, associations de seniors etc)
- Enquêter (structures EEDD, structure en contact avec le public senior, retraités autonomes, seniors en maison de retraite etc)

**Bilan : Etat des lieux de l'EEDD pour les seniors en Lozère**

Scénarii et pistes porteuses de projets : il s'agit de donner des préconisations pour la mise en place de projets EEDD (pour tel public, tel thème, telle approche et tel financeurs sont à privilégier)

## 2) Arbre à problèmes



### 3) Arbre à Objectifs

Renouer le dialogue, les liens entre les générations en favorisant notamment la transmission de savoirs intergénérationnels.

Ré-impliquer ces générations dans la société notamment dans le domaine de l'environnement.

Proposer des animations adaptées aux seniors.

Développer les actions d'EEDD à destination du public senior de Lozère.

Un état des lieux de l'existant en termes d'EEDD pour les seniors a été établi

Une étude sur les caractéristiques de ce public a été faite.

Un catalogue des pistes et scénarii envisageables a été réalisé

- Rechercher, répertorier les acteurs susceptibles d'être en lien avec les seniors.
- Enquêter le plus d'acteurs/structures répertoriés
- Synthétiser et analyser les enquêtes

Rechercher des données: personnes ressources, documentation...

Synthétiser et analyser l'ensemble des données



4) CADRE LOGIQUE	Indicateurs Objectivement vérifiables	Sources de vérification	Hypothèses ou suppositions importantes
<b>Objectif général</b> = Développer l'EEDD à destination du public sénior de Lozère	Le nombre de structures/acteurs proposant des activités en lien avec l'environnement pour les séniors a augmenté. (supérieur à 60%)	Comparaison avec l'état des lieux de l'EEDD pour les seniors en Lozère	Prendre en compte que seulement 29 structures ont été interrogées
<b>Objectif spécifique</b> = Proposer des scénarii et pistes porteuses de projets d'EEDD pouvant être mis en place par le REEL pour le public sénior de Lozère.	Le nombre de structures/acteurs proposant des activités en lien avec l'environnement pour les séniors a augmenté. (supérieur à 60%)	Comparaison avec l'état des lieux de l'EEDD pour les seniors en Lozère	Prendre en compte que seulement 29 structures ont été interrogées
<b>Résultats attendus</b> = <b>Résultat 1</b> : Un état des lieux de l'existant en termes d'EEDD pour les seniors a été établi. <b>Résultat 2</b> : Une étude sur les caractéristiques de ce public a été faite. <b>Résultat 3</b> : un catalogue des pistes et scénarii envisageables a été réalisé			Données à relativiser vis-à-vis de notre méthode de travail
Activités	Moyens à prévoir (pour chaque activité)		Coûts
<b>R1. Un état des lieux de l'existant en termes d'EEDD pour les séniors a été établi</b>			
<b>Activité 1.1.</b> : Rechercher, répertorier les acteurs susceptibles d'être en lien avec les seniors	Brainstorming, recherche		Temps de travail = 10h
<b>Activité 1.2</b> : contacter le plus d'acteurs/structures répertoriés	Guide d'entretien, d'enquête Par mail, téléphone, de visu		Temps de travail = 30h frais de déplacement = 0
<b>Activité 1.3</b> : synthétiser et analyser les enquêtes	Coordination		Temps de travail = 16h
<b>R2 Une étude sur les caractéristiques de ce public a été faite.</b>			
<b>Activité 2.1</b> : rechercher des données: personnes ressources, documentation...	Temps de travail Réalisation de guide d'entretien		Temps de travail = 30h
<b>...R3 : un catalogue des pistes et scénarii porteur de projet envisageables a été réalisé</b>			
<b>Activité 3.1</b> : reprendre tout le travail réalisé pour le synthétiser et l'analyser (avoir une vision global, tout prendre en compte (complexité systémie, hologrammatique...))	Coordination		Temps de travail = 10h

## 5) Définition du rôle de chacun :

### **REEL48 :**

Initiateur et commanditaire du projet, le REEL s'est placé en tant que maître d'œuvre de notre travail. A travers les contacts réguliers, lors de réunions, et à SupAgro, par le biais de Marie Laure Girault, nous avons la possibilité de faire des points réguliers, et d'expliquer notre démarche et nos avancées.

En tant que réseau fédérateur des acteurs de l'EEDD en Lozère, le REEL souhaitait, à travers ce projet, favoriser l'EEDD pour tous. Le public senior étant l'un des enjeux les plus importants de notre temps, il paraissait logique de travailler sur cette thématique.

Les personnes qui nous suivaient (essentiellement, Olivier Kania et Marie-Laure Girault) étaient là en tant que personnes ressources, et soutien pour l'élaboration de notre dossier.

### **Etudiants :**

En tant que futurs coordinateurs de projets, nous avons tenté de prendre en main ce projet de la manière la plus efficace possible.

Afin que tout le monde ait les mêmes données de départ, et dans l'objectif d'être polyvalents, pour acquérir de l'expérience, nous avons tout d'abord mené les tâches ensemble. Puis chacun s'est penché sur des parties distinctes pour plus d'efficacité.

Au gré de l'avancée de nos travaux, chacun s'est investi de telle ou telle partie et est devenu référent sur différentes thématiques.

- **Laurane** : coordination : compilation des données, traitement et élaboration des trames de dossiers, travail de soutiens sur les différents thèmes.
- **Leslie** : responsable des recherches de subventions ; compilation et organisation d'une base de données pour les financements.
- **François** : responsable des enquêtes structures d'EEDD et autres structures ; compilation et analyse.
- **Benoit** : responsable des enquêtes maison de retraite et particulier ; compilation et analyse.

Dans la phase de rédaction et d'élaboration des scénarii, chacun a donc eu en main des données à traiter pour qu'au final, tout soit fait en temps et en heure.

## III. Méthodologie suivie :

### 1) Notre démarche de projet :

#### **Outils de conduite de projets**

Dans le cadre de notre licence nous avons acquis des techniques et outils pour la mise en œuvre de projets. Ainsi nous avons utilisé les arbres à problèmes et arbres à objectifs, pour clarifier la situation, identifier les enjeux et les résultats attendus, le cadre logique, pour récapituler nos objectifs et les actions à mettre en place pour mener à bien notre projet.

### **Retro-planning:**

Un retro-planning est un planning inversé, qui a été conçu en partant de la date de fin du projet puis en remontant dans le temps afin de positionner les jalons. En effet, il est quelquefois plus facile d'utiliser cette méthode pour réaliser un planning, lorsque la date de fin de projet est fixée et inébranlable.

Connaissant notre date butoir, il nous est paru naturel de remonter peu à peu le temps en fonctions des tâches à accomplir. Le premier retro-planning mis en place ne se voulait pas exhaustif et a été amené à changer.

### **Recherche d'informations et de documents sur le public :**

Au grès de nos travaux de recherche et de reformulation du sujet, il nous est apparu logique de contacter des personnes ressources telles que du personnel hospitalier (animateur, aide soignant, infirmière...) et autres, afin d'en découvrir d'avantage sur notre public.

Tout au long du projet, à travers ces temps de rencontre et de discussion nous avons taché de comprendre la diversité des profils que nous allions trouver dans la classe « senior » afin d'en élaborer une synthèse.

### **Classification des différents sous groupe du public seniors**

Suite à ce travail de documentation, il nous est apparu légitime de scinder le public seniors en différents sous groupes, à savoir les seniors indépendants et dépendants.

Un nouveau travail de recherche a donc été effectué à ce moment là pour approfondir les données que nous avons recueillies.

### **Enquête :**

Face à une telle étendue de publics différents, d'attentes différentes, et face à toutes les questions qui se posaient encore au sujet des différents sous groupes que nous avons à prendre en compte, il nous est paru évident de réaliser des enquêtes auprès du public lui-même, tout d'abord, puis auprès des acteurs pouvant s'impliquer directement ou indirectement dans des actions d'animation.

#### Auprès des maisons de retraite (cf. annexe 1)

Le travail d'enquête auprès des maisons de retraite s'est fait en quasi-totalité par téléphone, pour des raisons évidente de distance avec les établissements.

Lors de ces prise de contact, nous nous sommes entretenus avec des animateurs et du personnel soignant pour évoquer les animations déjà en place au sein de l'institution ou ils travaillent, et les attentes et envies qu'ils ressentaient en termes d'animation relative à l'environnement.

En outre, nous évoquions avec eux les capacités physiques et mentales du public qu'ils hébergent.

#### Auprès des seniors indépendants (cf. annexe 2)

Pour avoir une idée des attentes et des besoins des séniors en termes d'éducation à l'environnement, il nous semblait indispensable d'interroger les principaux intéressés. Nous avons choisi de traiter le mot sénior au sens large mais dans des catégories bien définies. L'une d'elle est le public sénior indépendant, c'est à dire, ceux qui sont autonomes et actifs (dans le sens où ils sont bénévoles dans des associations ou pratiquent des activités quelconques).

Nous sommes donc allés à leur rencontre avec une enquête pour récolter des informations sur leurs habitudes, leurs envies, besoin etc.

#### Auprès des structures d'éducation à l'environnement (cf. annexe 3)

L'enquête auprès des structures s'est également faite par téléphone. L'objectif principal de cette démarche était de recenser les actions d'éducation à l'environnement entreprises pour les seniors ainsi que les méthodes pédagogique utilisées par les animateurs.

Nous avons également pris soins de les questionner sur les éventuels partenariats et demande de subventions afin de nous donner des pistes de recherche dans ce domaine.

#### Auprès des autres types de structures (cf. annexe 4)

Nous avons réalisé cette enquête afin de prendre en compte les remarques et conseils de professionnels travaillant avec les seniors dans d'autres secteurs d'activités que ceux que nous avons déjà interrogés. Nous

les avons principalement interrogés sur la vision qu'ils avaient du public senior ainsi que la manière dont ils s'adaptent aux caractéristiques de ce public.

### **Compilation et analyse des différentes enquêtes**

Ayant suivi telle ou telle enquête plus en profondeur, deux des 4 membres du groupe ont géré les compilations et analyses de ces travaux et les ont faites validées lors de réunion d'équipe en fin de séance de projet tutoré.

La difficulté a été de condenser des réponses particulièrement éclectiques. En effet, une bonne partie de nos questions étaient des « questions ouvertes » donc laissant libre cours à nos interlocuteurs, dans leur réponse. De plus, le manque de personnes interrogées nous permet uniquement de proposer des tendances pas forcément significatives de la réalité.

### **Recherche et documentation sur les financements et appels à projets**

Afin que le dossier soit le plus complet possible, nous avons décidé de chercher les financeurs potentiels pour ce type de projets.

Nous avons pris le parti de chercher dans les organismes tant publics que privés laissant aux futures structures le soin de choisir où va leur préférence.

Les financements proposés sont des appels à projet émis cette année ou l'année dernière que nous faisons figurer pour avoir une idée des financeurs potentiels. Ils donnent des pistes mais un travail de contact et de recherches seront tout de même nécessaires.

### **Discussion et proposition de scénarii suivant les publics**

Une fois toutes ces cartes en main, il paraît logique de pouvoir déterminer des scénarii d'action en fonction des publics souhaités.

En fonction des caractéristiques physiques, mentales et psychologiques, il conviendra d'opter pour tel ou tel projet.

## **2) Objectifs :**

Compte tenu de la densité du travail à fournir, il nous est apparu logique de cadrer cette démarche de projet à travers des objectifs atteignables :

#### **En termes de connaissances :**

- Cerner les caractéristiques des différents publics de la classe senior pour adapter au mieux les animations d'éducation à l'environnement.
- Avoir une vision globale des activités environnementales du territoire à destination des seniors en réalisant un état des lieux.

#### **En termes d'efficacité :**

- Par personne, gérer une partie du travail pour plus de rapidité dans la documentation et l'action.
- Faire un point entre nous sur l'évolution des travaux à intervalle régulier afin que chacun ait en main toutes les cartes et un aperçu des travaux des autres ainsi que l'avancé du dossier.

#### **En termes de pertinence :**

- Faire valider régulièrement l'avancé de nos travaux par notre formateur tuteur et les référents du REEL pour coller au maximum aux attentes pédagogiques et à la commande.

## IV. Les données recueillies

### 1) Etude des caractéristiques des publics seniors.

Le vieillissement de la population est un défi majeur de santé publique. Les seniors de plus de 60 ans devraient constituer le tiers de la population française en 2040 (21 millions). Les plus de 80 ans, âge à partir duquel le taux de dépendance augmente rapidement, devraient alors être plus de 7 Millions.

Tel que nous l'avons découvert grâce aux enquêtes réalisées durant le projet tutoré et de par nos recherches sur le sujet, nous pouvons grouper ce public en deux catégories bien distinctes :

- Les seniors dits « indépendants »
- Les seniors dépendants vivants chez eux ou en institution

Dans les paragraphes qui suivent, nous nous attacherons à détailler les caractéristiques physiques et mentales, ainsi que les problèmes de santé de ces trois catégories, mais tout d'abord nous abordons la notion de vieillissement et d'isolement.

#### **Le vieillissement :**

Le vieillissement est l'ensemble des processus physiologiques et psychologiques qui modifient la structure et les fonctions de l'organisme à partir de l'âge « mûr ». C'est un processus naturel et physiologique s'imposant à tous les être vivants qui doit être distingué des effets des maladies. L'âge du vieillissement est défini selon l'OMS à 65 ans et plus. Le vieillissement s'accompagne d'une diminution des capacités fonctionnelles de l'organisme ce qui diminue la capacité à s'adapter aux situations d'agression (stress, infection, traumatisme...). Le processus du vieillissement est très hétérogène au sein d'une population mais aussi au sein d'un même organisme.

Il peut agir sur :

- Sur le système nerveux (diminution du nombre des neurones, augmentation du temps de réaction...)
- Sur les organes des sens (presbytie, perte de l'audition vers les sons aigus...)
- Sur le système respiratoire et cardio-vasculaire (diminution capacité respiratoire...)
- Sur l'appareil locomoteur diminution masse musculaire, ostéoporose (maladie des os)
- Sur le système immunitaire (diminution de l'immunité)

#### **Isolement**

Plus de 6 millions de personnes vivent seules, en majorité des personnes âgées. L'isolement est principalement dépendant du veuvage. En 1990, 72,6% femmes âgées de plus de 80 ans étaient veuves.

Les causes notables sont les suivantes :

- Espérance de vie plus courte des hommes
- Différence d'âge dans les couples
- En mode urbain, l'isolement est moins grand qu'en mode rural.
- Le handicap accentue l'isolement, l'inutilité sociale.

## **1.1. Les seniors indépendants**

La tranche d'âge appelée seniors démarre à 50 ans. Or, avec l'évolution de la médecine et l'avancée de la durée de vie, une bonne partie des seniors est encore parfaitement autonome et dynamique. C'est pourquoi nous ne nous attarderons pas sur cette classe, compte tenu du fait qu'ils ne se distinguent que peu du tout public classique, connu par les animateurs. On peut tout de même s'arrêter sur le point suivant :

### **Caractéristiques physiques**

On peut noter suite aux constats fait sur le vieillissement que malgré quelques signes de faiblesses musculaires et autres sensoriels, les seniors indépendants sont tout à fait aptes à suivre des animations, quelles qu'elles soient. Il conviendra donc juste de s'adapter un tant soit peu à ces capacités changeantes, au même titre qu'avec un groupe de « tout public », ou l'adaptabilité de l'animateur fera le lien entre les différentes aptitudes des participants.

## **1.2. Les seniors dépendants**

### **La perte d'autonomie**

Le vieillissement se traduit parfois par une forte diminution des fonctions motrices amenant 1,5 millions de personnes en France vers une perte partielle ou totale d'autonomie nécessitant une assistance à domicile ou en institution. Ces deux modes de vie sont surtout influencés par le niveau de dépendance. En effet, les seniors dont l'autonomie va s'altérer vont perdre leur capacités motrices, sensorielles ou mentales de manière progressive ; cette perte étant d'ailleurs plus ou moins rapide, suivant les personnes. Les seniors dépendants seront donc voués à vivre leur handicap naissant soutenus soit par la famille ou des auxiliaires de vie, à leur domicile, soit si l'isolement relationnel de la personne l'oblige, ou si le handicap est trop fort, au sein d'institution.

Les facteurs de risque de perte d'autonomie sont les suivants :

- 85 ans et plus
- Accidents cérébraux-vasculaires, maladie chronique et invalidante
- Confusions, dépression
- Démences
- Troubles de la mobilité
- Chute dans les trois mois
- Alitement prolongé
- Malnutrition, perte de poids ou d'appétit
- Poly-médication
- Déficits sensoriels (vision, audition)
- Problèmes socioéconomiques et familiaux

## **L'altération de la mémoire**

L'atteinte la plus fréquente et la plus marquée est la baisse de la mémoire à court ou long termes. Le sujet âgé retient moins bien les faits récents que les faits plus anciens du fait du vieillissement.

### **Les facteurs de risque de perte de la mémoire sont les suivants**

- Stress, cicatrisation, fractures...
- Isolement, ennui
- Diminution des revenus
- Ignorance des besoins /idées fausses sur l'alimentation..
- Dépression
- Maladies

### **Principales maladies**

#### La maladie d'Alzheimer :

C'est une maladie neurodégénérative du tissu cérébral qui entraîne la perte progressive et irréversible des fonctions mentales et notamment de la mémoire. Elle fut initialement décrite par le médecin allemand Aloïs Alzheimer (1864-1915).

Principale cause de démence chez les personnes âgées, elle touche environ 26 millions de personnes dans le monde et vraisemblablement quatre fois plus d'ici 2050. Généralement diagnostiquée à partir de l'âge de 65 ans, les premiers signes de la maladie d'Alzheimer sont souvent confondus avec les aspects normaux de la sénescence ou d'autres pathologies neurologiques comme la démence vasculaire ce qui fit qu'elle fut sous-diagnostiquée jusque dans les années 1960.

#### La maladie de Parkinson :

C'est une maladie neurologique chronique affectant le système nerveux central responsable de troubles essentiellement moteurs d'évolution progressive. Ses causes sont mal connues. La conséquence est la perte de neurones.

La maladie débute habituellement entre 45 et 70 ans. C'est la deuxième maladie neurodégénérative, après la maladie d'Alzheimer. La maladie de Parkinson se distingue des syndromes parkinsoniens qui sont généralement d'origines diverses, plus sévères et répondent peu au traitement.

Les causes de cette maladie ne sont pas encore déterminées. Elle pourrait être la conséquence de l'interaction entre une prédisposition génétique et des facteurs environnementaux. On suspecte depuis de nombreuses années des toxiques environnementaux, métaux lourds et pesticides notamment, mais sans preuves d'une cause unique.

Le diagnostic est parfois difficile, les symptômes pouvant donner l'aspect d'une dépression ou avoir une allure rhumatismale.

## **Quelques définitions**

### La déficience:

Altération d'une fonction anatomique, physiologique ou psychologique provoquée par un accident, une maladie ou par le vieillissement.

### L'incapacité:

Réduction partielle ou totale de la capacité à accomplir une activité de manière considérée comme normale, c'est souvent la conséquence d'une déficience.

### Le handicap:

Résultante d'une déficience et/ou d'une incapacité conduisant à un désavantage social par rapport aux sujets indemnes.

### **Données chiffrées :**

Le recours à une aide pour un problème de santé concerne la moitié des sujets de plus de 75 ans (INSEE 98-2001).

Après 90 ans 80 % des personnes sont aidés au quotidien, par le conjoint dans la moitié des cas ou par les enfants dans 1/3 des cas.

Les aides professionnelles sont dispensées dans 21 % des cas.

## **2) Analyse des enquêtes maisons de retraite**

### **Animations**

Les enquêtes réalisées révèlent plusieurs aspects du secteur animation au sein des maisons de retraite. On peut d'ores et déjà séparer les animations ponctuelles des animations régulières.

#### Permanent :

Les maisons de retraites ont toutes un pôle animation dont l'objectif est de rendre moins routinière la vie dans leur établissement et de garder actif leur résidents. Elle se déroule majoritairement au sein de l'établissement et certains thèmes se rapprochent de la nature. En effet, on y retrouve la cuisine (préparation des châtaignes, champignons...) et le jardinage. Néanmoins les thèmes le plus souvent abordés sont liés à la distraction mentale, et à l'éveil de la mémoire, ou des capacités mentales (jeu de société, lecture, chant...) ou physiques (gym douce, massage...) des résidents.

#### Ponctuelles :

De manière générale, ce sont des événementielles comme des repas, journées à thèmes, ou interventions exceptionnelles (groupes musicaux) et concernent donc toutes thématiques. L'animation nature est donc peu présente ou seulement à travers quelques sorties nature. Le plus souvent, les animations se déroulent au sein de l'établissement car la disparité des capacités physiques des résidents constituent des critères limitant pour d'éventuelles sorties.

### **Partenariats :**

La plupart des partenaires évoqués lors des interviews interviennent ponctuellement dans les établissements afin d'apporter animation et dynamisme dans la vie des résidents. Ils rompent ainsi la routine et le déroulement monotone de leurs journées en maison de retraite.

Dans ces interviews, une volonté particulière ressort, celle de trouver des partenaires fiables pour pérenniser ces interventions ponctuelles, pour assurer cette dynamique d'animation dans les établissements et à long terme. Ainsi, il paraît intéressant de se pencher sur cette piste d'action avec le REEL, en donnant la



possibilité à ses adhérents de répondre à cette demande en matière d'activités en lien avec l'environnement. et peut-être trouver des adhérents pouvant répondre à cette demande, tout du moins sur des animations environnement.

### Intergénérationnel :

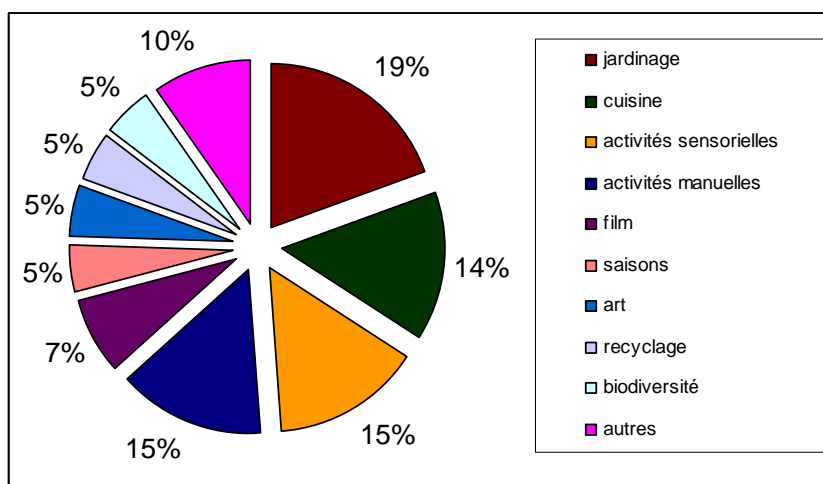
La quasi-totalité des établissements interrogés ont déjà pris part à des projets mettant en œuvre des objectifs intergénérationnels. On retrouve lors de ces actions les tranches d'âges les plus variées (de la maternelle au BTS !). L'adaptabilité de ce critère d'animation est clairement liée aux résidents et à leurs capacités physiques et mentales.

Le caractère positif et bénéfique réciproques de ce type d'interventions semble généralisé auprès des établissements. Pêle-mêle, les enquêtes évoquent des interventions « agréables », « dynamiques », éveillant « l'intérêt des participants », « joyeuses », « impliquantes » et surtout « valorisantes » pour les résidents.

L'intergénérationnel semble donc être un des moyens, les plus appréciés par les résidents, d'aborder toute sorte de thématiques. Un critère mélioratif d'un programme d'animation au sein d'une maison de retraite.

### Proposition de thèmes d'animation :

Ci-contre les différents thèmes d'animation représentés par secteur, en fonction de la totalité des réponses fournies. 4 thématiques semblent d'emblée se détacher des autres : le jardinage, la cuisine, les



activités sensorielles et manuelles.

La réflexion qui peut être faite sur ces 4 thèmes majoritaires est la suivante : le principal critère de choix dans ces propositions est l'amélioration de la qualité de vie des résidents, et la « ré-implication » dans des activités qui les engagent.

Le travail principal d'un animateur nature avec ce public, et dans le cadre d'un projet de collaboration avec une maison de retraite sera donc de proposer de telles activités, et de travailler principalement sur

la motricité et le maintien en éveil des sens des séniors.

### Méthodes d'intervention :

Plusieurs méthodes semblent se détacher, malgré le fait que toutes les propositions que nous avons fait lors des enquêtes ont éveillé leur intérêt.

débats	44
films	66
ateliers pratiques en salle	55
sorties terrain	22
intergénérationnel	33

Les activités en salle, calmes, semblent plus adaptées à ce type de public, de par le témoignage que nous en ont fait les aides soignants, animateurs et intervenants en maison de retraite interrogés. Les difficultés et inégalités de capacités physiques et mentales des résidents en Maison de retraite est un réel frein à l'intérêt que pourraient leur porter des associations d'éducation à l'environnement ; le fait de devoir s'adapter à ces disparités essentiellement. A cela s'ajoute le fait qu'en maison de retraite, les séniors ne sont pas acteurs de leur mode de vie (« écocitoyen »). Leurs journées sont rythmées par les horaires et moyens de l'établissement. De plus, on sait que pour la majorité des résidents, c'est dans cet établissement qu'ils finiront leur vie et qu'ils ne seront pas les acteurs de demain de la protection de l'environnement

Cependant les seniors résidents ont le droit d'avoir accès au savoir (veille informative sur l'environnement, les nouvelles pratiques, nouvelles découvertes naturalistes, découvertes de paysages étrangers etc) et l'animation nature constitue un moyen de plus pour pallier à la monotonie des jours en maison de retraite.

Il paraît donc tout à fait possible d'y intervenir, compte tenu de l'intérêt que les résidents portent aux visites, à la présence, à l'attention que des personnes extérieures peuvent leur porter. Ainsi, à travers de petites activités, calmes mais variées, avec une approche sensorielle, il nous paraît tout à fait envisageable et conseillé d'intervenir avec ce type de public.

### 3) Analyse des enquêtes de rue

#### Données sociologiques sur les interrogés

Lors de nos interviews de seniors sur Florac, nous avons interrogé 12 personnes. 5 hommes, et 7 femmes. De tranches d'âges variées, nous avons pu obtenir un échantillon représentatif de ce public.

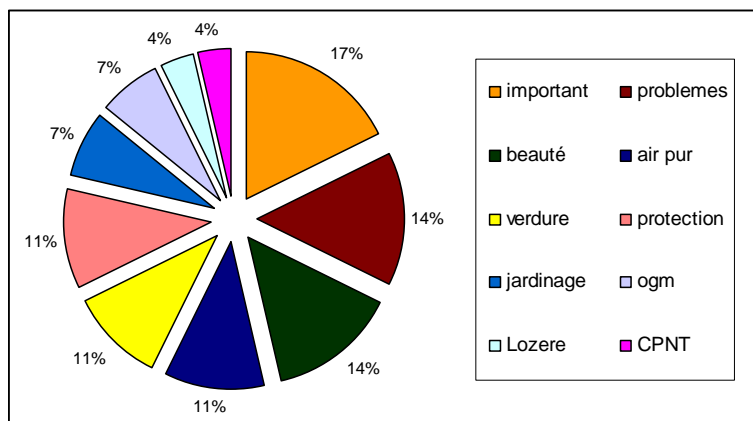
Les personnes enquêtées vivaient depuis plus ou moins longtemps sur Florac, ce qui nous a aussi permis de prendre en compte la divergence d'intérêt que les seniors peuvent porter à leur territoire, en fonction de leur attachement.

#### Brainstorming nature : (« pour vous la nature c'est : ..... ? »)

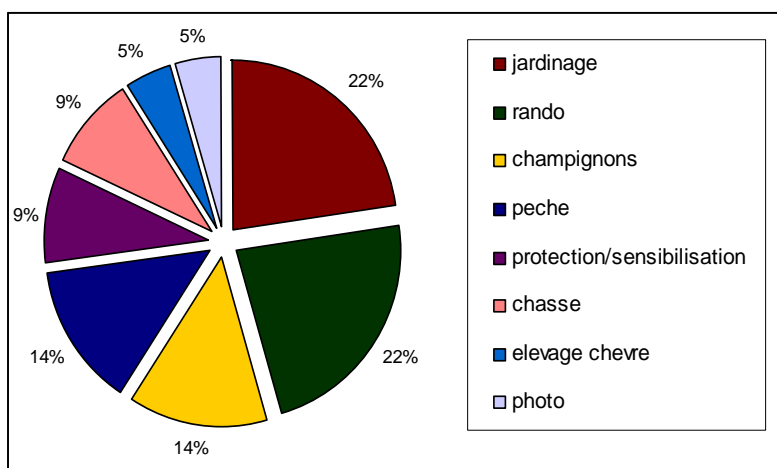
Globalement, cette première question nous a permis de rentrer dans le vif du sujet et de voir quelles étaient les « priorités environnementales » des seniors à Florac.

On se rend d'ors et déjà compte de l'importance qu'a pour eux la nature et l'environnement, car c'est la réponse qui nous était faite le plus souvent. Vient ensuite la notion de problème qui laisse transparaître une inquiétude vis à vis de la qualité de notre nature actuelle. Pleinement conscients de la beauté de leur cadre de vie, ils y sont sensibles, et s'y intéressent.

Outre le fait de briser la glace, et de lancer l'interview proprement dite, cette question a également permis de faire prendre conscience à nos « interrogés » que l'éducation à l'environnement ne se limitait pas à des notions complexes d'écologie, mais pouvaient aussi se retrouver dans des choses aussi simples que du jardinage, de la ballade.



#### Activités qu'ils pratiquent, en liens avec la nature

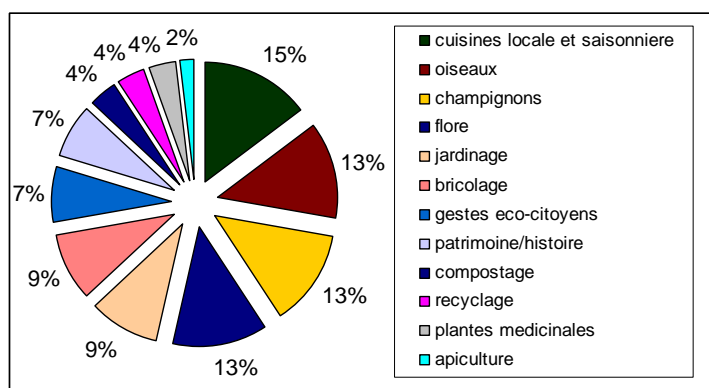


Quand on évoque les activités en lien avec la nature, les seniors interrogés dans la rue semblent très actifs.

En effet, une majeure partie d'entre eux évoquent la randonnée, le jardinage, la cueillette sauvage (fruits, champignons...) et la pêche.

Le troisième item de notre questionnaire place nos interlocuteurs face à leur lien Homme/nature et nous fait prendre conscience de l'importance que peut avoir ce rapport privilégié pour les habitants du pays floracois.

## Loisirs toutes tendances confondues



Cette question nous a permis de voir si les résultats de la question précédente étaient représentatifs, car nous nous sommes trouvés confrontés à des activités particulièrement tournées vers l'intérieur. Celle mêle, la lecture, la couture, la peinture, le tricot...

Néanmoins, les activités nature persistent. Randonnée, chasse, pêche et jardinage se taillant la part du lion !

Quant à la vie associative, sur les 12 personnes rencontrées, 7 font partie d'associations, et y sont impliquées ; la plupart étant des associations telles que

Florando, association de chasse, de pêche ou de jardinage. La tendance qui semble d'ors et déjà se détacher est le dynamisme de cette « classe de seniors ». En effet, leur volonté de mouvement et d'implication sportive, associative et de maintien en bonne forme physique transparait de ces résultats.

### Propositions de thèmes

Les thèmes qui ressortent le plus de cette partie de notre enquête font encore une fois la part belle aux activités en extérieur.

Lors des entretiens, il nous est paru incontournable d'adapter nos propositions d'animation a destination de cette classe senior en tenant compte de leur dynamisme et de leur passion.

### Modes d'intervention

Les deux modes d'interventions qui ressortent sont les sorties de terrain (38%), suivies de près par les activités en salle (30%).

Ainsi, là encore la volonté principale des seniors interrogés est la découverte. Ils sont dans une dynamique d'implication, et d'intérêt à l'autre et à l'apport de connaissance ou de bien être.

C'est dans cette vitalité, et cette volonté de rester actif que tient la principale différence, en termes d'attente, entre ce public, et les maisons de retraite.

Dans l'ensemble, l'intergénérationnel semble aussi être intéressant pour ce public. On note tout de même un bémol sur certaines réponses ; les quelques personnes « mitigés » invoquent le fait qu'ils voient déjà souvent leurs petits enfants, et préfèrent rester plus au calme, pour pratiquer certaines activités.

### Suggestions

Lors de ces interviews, nous avons tenus à demander aux personnes interrogées si elles avaient des conseils à nous donner quant à d'éventuels projets les impliquant. Voici ci-dessous les résultats de cette question, aussi éclectiques soient ils !

- Tacher de retrouver à travers ce projet le lien homme/ nature
- Attention aux travaux de communication, "document clair, direct, efficace"!
- Equilibre entre ruraux et urbain: "inter populationnel"
- Proposer des activités le WEEK END car les gens sont plus disponibles

#### 4) Analyse de enquêtes auprès de structures membres du REEL 48

Ce questionnaire a été mené auprès des structures suivantes :

<b>Structures et particuliers</b>	<b>Activité</b>
Alepe (Association Lozérienne pour l'Etude et la Protection de l'Environnement)	Association naturaliste
Foyer rural de Florac	Centre de loisirs
Foyer rural d'Isagnac	Centre de loisirs
Tout feux tout flamme	Association d'éducation à l'environnement
L'atelier du paysage	Animation jardin et conception paysagère
Marie-Pierre Leroy	Animatrice, guide touristique
Courant d'eau	Accompagnement et animation d'activité pleine nature
Civam (centre d'initiative pour valoriser l'agriculture et le milieu rural)	Education à l'environnement et action de valorisation de l'agriculture locale.
Cineco	Diffusion de films et art audiovisuelle

##### **Animations seniors**

Cette partie de l'enquête nous a permis d'avoir un aperçu des animations proposées aux seniors par les structures membres du REEL.

Quatre associations sur 10 interrogées ont déjà organisé des animations destinées aux seniors. Parmi les animations proposées, deux intègrent l'aspect environnemental (randonnée et visite du patrimoine). Les autres concernent la diffusion de films et une initiation à l'informatique. Ce fait conforte l'hypothèse que peu d'initiatives d'éducatives à l'environnement sont entreprises pour les Seniors.

Cependant, toutes les associations proposent ou ont proposé des animations ouvertes à tous public et/ou favorisant l'aspect intergénérationnel. Par exemple, des jeunes ont entrepris d'interviewer des seniors pour recueillir leurs parcours de vie et en faire un ouvrage. Un centre aéré à entrepris de faire une collecte de légumes chez les habitants du village. Ils sont ensuite allés préparer une soupe avec les résidents d'une maison de retraite et l'ont servi pour la fête de la soupe. Ou encore des visites guidées pour les seniors avec la possibilité d'inviter les enfants et petits-enfants.

##### **Avantages et inconvénients de l'intergénérationnel**

D'après les enquêtes, le bilan des projets intergénérationnels est très positif, ce qui confirme les données recueillies auprès des maisons de retraites.

L'intergénérationnel aurait tendance à favoriser l'ouverture d'esprit des jeunes comme des seniors. De plus, ce mélange de générations permet de s'enrichir du savoir de l'autre. En effet, les Seniors ont acquis tout au long de leur vie des connaissances notamment sur des sujets environnementaux tel que le jardinage, la faune et la flore... Les jeunes générations sont pour leurs parts plus informés dans des domaines technologiques.

Il apparaît également que les Seniors se sentent particulièrement valorisés lorsqu'ils ont la possibilité de transmettre leur savoir. Ils trouvent donc un intérêt particulier au fait d'intégrer l'intergénérationnelle dans leurs animations.

Cependant, la dimension intergénérationnelle des animations nature entraîne certaines difficultés. L'analyse des questionnaires met en évidence le fait qu'il est difficile de trouver des activités qui s'adaptent à tous (différence d'autonomie, de rythme de vie...). De plus, les normes de plus en plus strictes qui encadrent les animations pour les jeunes comme pour les seniors ne facilitent pas les choses.

### **Pourquoi les seniors sont-ils mis à l'écart des actions d'éducation à l'environnement ?**

La plupart des structures interrogées suppose que les animations d'éducation à l'environnement sont prioritairement proposées aux jeunes générations. Elles expliquent cette discrimination par le fait que l'on considère plus pertinents de sensibiliser à l'environnement les acteurs de notre futur.

Il ressort également de ce questionnaire que la mobilité réduite de certains Seniors rend difficile les animations autour de l'environnement surtout lorsque celle-ci se font dans une démarche d'immersion dans la nature.

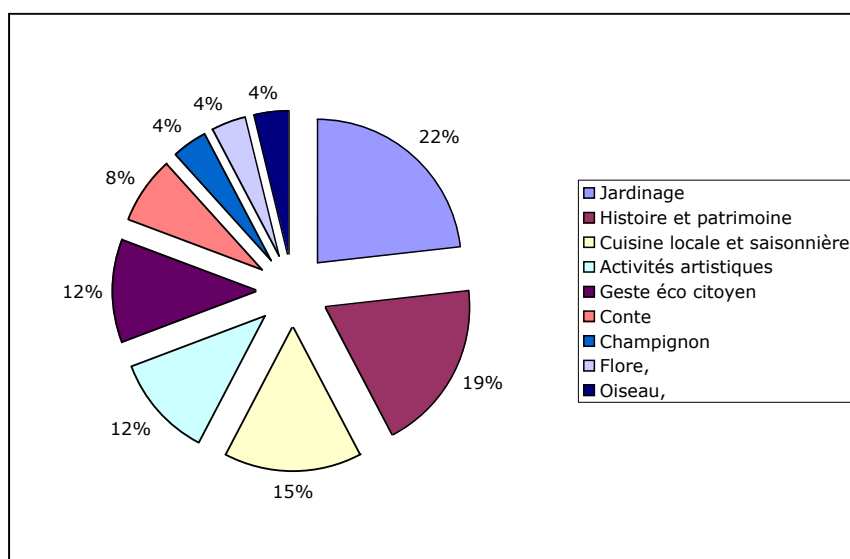
Le fait que les seniors soient de plus en plus mis à l'écart de notre société, est la troisième raison qui expliquerait ce constat.

### **Thèmes et méthodes d'animations**

Ci-contre les différents thèmes d'animation représentés par secteur, en fonction de la totalité des réponses fournies. Trois thématiques semblent d'emblée se détacher : le jardinage, l'histoire et patrimoine, la cuisine locale et saisonnière. En second plan, arrivent les activités artistiques et les gestes éco-citoyens.

Les méthodes d'animations préconisées par les interviewés sont très variées. Certains mettent en

évidences le fait qu'il est préférable d'avoir recours à des méthodes de pédagogie active, qui captiveraient plus facilement un public Senior. D'autres mettent l'accent sur l'importance de compléter son animation de références historiques et culturelles car les seniors en sont demandeurs. Alors que certains insistent sur l'importance de valoriser les personnes âgées grâce notamment à la transmission de savoir.



### **L'éducation à l'environnement pour les seniors nécessite-t-elle une formation spécifique des animateurs ?**

Cette question divise les opinions. Une petite majorité pense qu'une formation spécifique est indispensable pour que l'animateur puisse s'adapter aux caractéristiques particulières de ce public. D'autres estiment que le besoin de formation dépend du degré de dépendance du public que l'on anime. Enfin, certaines structures jugent que la formation des animateurs dans ce domaine n'est pas indispensable et se fera par la pratique.

## 5) Analyse des enquêtes auprès des autres types de structures

Afin d'approfondir les données concernant les caractéristiques du public senior, nous avons interrogé un échantillon de structures travaillant avec des seniors dans des différents domaines.

Ont été interviewés :

Structures	Activité
Agence de voyage « Solotour »	Tour opérateur, autocariste
Hôtel restaurant « Le Family »	Réception, animation de groupes seniors
Hôtel de la Jonte	Réception, animation de groupes seniors
Association Lozérienne d'Aide à Domicile (ALAD)	Aide à domicile pour tout public
FD des foyers ruraux	Coordination des foyers ruraux
Office du tourisme de Florac	Centralise et informe des activités touristiques.
Géolozère	Animation géologique

Nous leur avons demandé des renseignements concernant la vision qu'ils ont des seniors ainsi que leurs manières d'adapter leur fonctionnement aux caractéristiques de ce public. Enfin, nous leur avons demandé quelles étaient, selon eux, les raisons qui expliquent la mise à l'écart des seniors dans les animations d'éducation à l'environnement.

### Les seniors en quelques mots ?

Les structures interrogées ont souligné la grande diversité observable au sein de la communauté des Seniors. Que se soit d'un point de vue psychologique ou physique, les seniors présentent des caractéristiques très différentes.

### L'adaptation aux caractéristiques du public.

Ce questionnaire souligne le fait que les seniors attachent visiblement une grande importance au confort. Il paraît essentiel de veiller particulièrement à ce que celui-ci corresponde à leurs exigences.

Leur rythme de vie est également un critère important à prendre en compte. En effet, il est important de veiller à ce que l'heure des repas soit régulière et à ce que les temps de repos qu'ils s'octroient soient respectés (durée de la nuit et pour certains, une voire deux siestes dans la journée.)

L'accessibilité est également un critère important à prendre en compte. Certains Seniors se déplacent en fauteuils et sont vite fatigués par des longs trajets.

La diversité rencontrée au sein d'un groupe de Senior, nécessite que l'on traite chaque individu au cas par cas.

### Pourquoi les seniors sont-ils mis à l'écart des actions d'éducatives à l'environnement ?

Selon l'office du tourisme, les jeunes retraités, venus passer leurs vacances en Lozère, pratiquent régulièrement des activités en lien avec leur environnement. Les attentes viendraient donc principalement des seniors moins autonomes. Cependant, les réponses soulignent la difficulté à mettre en place ce type d'activité. En effet, selon les interviewés, l'hétérogénéité en terme de capacité physique des seniors diminue les possibilités d'action

## **6) Les financements.**

Ce dossier comporte des pistes de financements à partir d'appels à projets et des dossiers types de demandes de subventions émanant d'organismes privés et publics. Ces appels à projet sont amenés à évoluer dans le temps, nous les proposons donc afin de voir quels organismes peuvent financer ce types de projets.

Il n'est pas exhaustif mais la liste se compose de financement correspondant au sujet traité. Dans une première partie, les propositions sont classés dans quatre rubriques : subventions pour les projets avec des personnes âgées, subventions pour les projets en liens avec l'environnement et sa sensibilisation, financements pour projet d'actions sociales et d'éducation et enfin subventions pour le fonctionnement des associations.

### **Subventions pour les projets avec des personnes âgées.**

La DDASS propose un appel à projet pour l'animation en direction des personnes âgées.

La Direction Générale de la Santé a émis un appel à projet pour l'autonomie et l'intégration des malades d'Alzheimer.

La Fondation de France propose également un appel à projet pour l'autonomie des personnes âgées.

### **Subventions pour les projets en liens avec l'environnement et sa sensibilisation.**

Le Groupe d'Action Locale (GAL) Terre de Vie en Lozère, distribue les fonds du programme Européen LEADER pour trois types d'action : « Vie locale et des espaces naturels », « vie économique pour un développement durable » et « animation, ingénierie et formation ».

Le CEEL (Contrat d'Éducation à l'Environnement en Lozère), propose des subventions pour l'éducation à l'environnement.

La fondation Nature et Découverte propose un « Coup de main » financier pour les associations qui font de la protection de l'environnement, de la sensibilisation et de l'éducation à l'environnement.

La fondation Nicolas Hulot donne des « Coup de pouce » financier pour les actions d'éducation à l'environnement.

La Fondation MAIF, émet un appel pour Les risques de la vie courante, sous leur double aspect : prévention des accidents domestiques proprement dits et sécurité des personnes et des biens dans l'espace privé.

### **Financements pour projet d'actions sociales et d'éducation.**

Le programme Européen LIFE subventionne les associations européennes qui opèrent dans le domaine de l'éducation et de la formation.

Le Conseil Général de la Lozère propose des financements pour les actions sociales dans les domaines suivant : « enfance et famille », « personnes âgées et handicapées », « personnes en difficulté ».

La CAF, finance les projets pour le développement social local.

La DDJS aide les structures toute l'année pour les actions réalisées dans les secteurs de la jeunesse, de l'éducation populaire et des sports.

### **Subventions pour le fonctionnement des associations.**

Le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, subventionne les associations ainsi que le Conseil Général de la Lozère.

Tous les appels à projet et les dossiers de demande de subventions seront fournis en annexe dans le même ordre que présenté ci-dessus.

### **Financeurs potentiels.**

Pour certains organismes, nous avons trouvé des valeurs dans des domaines environnementaux ou sociaux sans savoir clairement s'ils financent des actions ou pas. Il faudrait les contacter directement. Nous les faisons figurer pour donner d'autres pistes de recherches.

L'Agence Nationale de Recherche,  
L'ADEME,  
Le Parc National des Cévennes,  
La Préfecture de Lozère,  
La fondation de Crédit Agricole,  
La Banque Populaire,  
La BNP Paribas  
La Fondation LCL (Le Crédit Lyonnais).

### **Les organismes potentiellement partenaires.**

Pour faciliter les recherches nous faisons figurer les organismes pouvant être partenaires de ce types d'actions autrement que financièrement.

L'ADMR, agit dans les domaines de l'aide à la personne, le maintien de l'autonomie des personnes âgées, et le service à domicile. Elle peut mettre à disposition des moyens pour des projets dans ces différents domaines.

Le Parc National des Cévennes peut aider également en prêt de matériels et de personnels pour des projets montés sur leur territoire.

### **Les organismes ne finançant pas ces types d'actions.**

Au cours de nos recherches nous avons trouvé des organismes qui assurément n'agissent pas dans le domaine de l'éducation à l'environnement et des personnes âgées. Nous les mentionnons pour permettre de gagner du temps lors de futur recherches de subventions dans ces domaines.

Le Programme des Nations-Unis pour l'Environnement (PNUE)?

L'ONF,

La LPO,

Les Fondations : Brigitte Bardot, Nestlé, Total, Yves Rocher, Société Générale, GMF, et La banque Postale

## **7) Etat des lieux de l'EEDD pour les seniors en Lozère.**

Actuellement 6 structures sur 10 interrogées ont fait de l'animation avec les seniors. Sur les 6, 2 reconnaissent que c'est rarement arrivé et que c'était par le biais de l'intergénérationnel.

Et enfin sur les quatre restantes seulement deux étaient sur des animations en lien avec l'environnement : jardinage, cuisine et randonnée. Les autres ayant travaillé sr des thématiques autour de la culture (film...) ou de l'histoire (parcours de vie des seniors).



D'après les propos recueillis, lorsqu'une animation en EEDD est entreprise avec le public sénior, les thématiques seront essentiellement tournées vers le jardinage avec éventuellement cuisine et la randonnée naturaliste pour les plus valides.

De même, pour aborder ce public les structures vont souvent passer par l'intergénérationnel car cela facilite les échanges avec les séniors et les motive pour participer à l'animation.

Dans la plupart des cas, il s'agit d'animations ponctuelles sans continuité ou reconduction dans le temps.

Dans les maisons de retraite, des animations sont régulièrement mises en place. De manière ponctuelle, des sorties nature sont organisées avec des thématiques comme la châtaigne... Toutefois, elles sont peu fréquentes du fait de l'incapacité physique de beaucoup de résidents.

Des animations plus régulières sont menées sur les thèmes du jardinage et de la cuisine au sein même de l'établissement pour plus de facilités.

L'EEDD est donc pour l'instant très peu répandu en Lozère pour le public sénior avec des thématiques très restreintes et souvent lié à des objectifs intergénérationnels.

Tout est à développer dans le domaine pour les séniors.

Cependant, si les résultats sont exhaustifs pour les maisons de retraite (la plupart des maisons de retraite du territoire), pour les structures associatives les résultats sont à relativiser. Face au peu de temps dont nous disposons, les enquêtes restent sur la proximité de Florac et donc ne reflètent pas forcément la réalité du territoire. Il s'avère également que certaines structures font de l'EEDD mais n'utilise pas ce terme. Lors des enquêtes on nous répondait négativement sur la pratique de l'EEDD et par la suite on nous apprenait la mise en place de sorties naturalistes, d'activités de jardinage...

Cette état des lieux comporte donc des lacunes mais donne un aperçu de ce qui est mis en place pour les séniors actuellement en Lozère.

## V. Préconisations

### 1) Etude des faisabilités, Pistes préconisations

#### Maisons de retraite :

Activités (en salle, calme) : débat, film, activités pratiques (sensorielles), jardinage (jardin adapté), cuisine. Quelques petites sorties dans les alentours.

Thèmes : nature, culture.

Intergénérationnel fonctionne bien.

#### Séniors autonomes :

Activités (extérieures, dynamique) : randonnée, chasse, pêche, jardinage.

Thèmes : nature, faune, flore...

Intergénérationnel mitigé.

#### Structures associations :

Activités : randonnée, cuisine, visite patrimoine, échange, film, cours d'informatique

Thèmes : nature, histoire/parcours de vie, culture, technologie.

Intergénérationnel mitigé, pédagogie active.

## 2) Tableau récapitulatif

Publics	thèmes	approches	activités	moyens
<b>Seniors indépendants</b>	La cuisine locale et saisonnière	Economico - environnementale Théorique et pratique	valorisation de la qualité des produits locaux, savoir-faire ; kilomètres alimentaires	Diaporama Cours de cuisine, idée recettes ...
	Randonnée	Nature, sportive, sensorielle	Lecture de paysage, information sur la flore, la forêt, les champignons, la géologie etc	Prévenir du niveau de difficulté de la randonnée, demander des certificats médicaux pour s'en assurer, aller au rythme du plus lent, il s'agit d'une activité de découverte de détente et de maintien en forme, pas de performance.
	Champignons	Nature	Balade en forêt, cueillette	Accompagnateur, livre sur les champignons...
	Jardinage et potager	Nature Pratique et théorique	Plantations, semis, entretien des terres et des plantes, récolte...	Terrain, matériel de jardinage...
	Flore et ornithologie	Nature scientifique théorique et sensorielle	Balade	Accompagnateur Diaporama faune et flore locale Guide de la flore et guide ornithologique
<b>Seniors résidents en maison de retraite</b>	Jardinage et potager	Théorique et pratique Intergénérationnelle	Plantations, semis, entretien des terres et des plantes, récolte...	Jardin ergonomique, adapté aux capacités des résidents. Privilégier les petits gestes, et les activités de courte durée. Valoriser leur savoir faire et leurs connaissances (les faire parler de leur habitudes d'en temps, la plupart étaient dans le domaine agricole)
	La cuisine	Sensorielle (gout, couleurs, odeurs et textures des fruits et légumes locaux), théorique et pratique. Intergénérationnelle	Organiser des sorties au marché Cuisiner Donner des conseils Diffuser des films, diaporama en salle.	Atelier de cuisine Livres de cuisines Valoriser leurs savoirs- faire et leur pratique (pré acquis, recettes d'en temps)
	Arts	Artistique, imaginaire, pratique, sensible, sensorielle ludique.	Découpage, collage, confection d'objets, de décors etc	Adapter les activités selon les capacités des retraités (constituer des groupes niveau) Valoriser leurs compétences manuelles, leur minutie.

Pour les financements, tous les appels à projet proposés peuvent potentiellement correspondre aux activités ci-dessus. C'est le montage des projets et la précision des objectifs et valeurs contenu dans les animations qui détermineront les financeurs les plus aptes à subventionner les actions.

## VI. Evaluation du projet

### 1) Bilan de la méthodologie pratiquée.

Le fait de poser notre méthodologie dès le début du projet et de la faire valider par nos tuteurs, nous a permis de savoir où nous allions. Elle nous a donnée une motivation, une dynamique certaine dans notre recherche d'informations notamment en commençant par les enquêtes. En effet, aller à la rencontre du public senior, nous a stimulé dans notre envie de proposer des actions pour ces personnes.

Elle fut également un fil conducteur qui nous permettait de toujours savoir où nous en étions dans le projet et d'identifier ce qu'il nous restait à faire.

### 2) A-t-elle été respectée ?

Cette méthodologie fut respectée car au fur et à mesure que nous avançons, nos tuteurs la recadraient, nous aidaient à l'améliorer pour qu'elle reste la plus pertinente possible.

Elle fut un véritable outil pour l'avancer de nos travaux.

### 3) Avantages et inconvénients.

Commencer par les enquêtes a vraiment permis de créer une dynamique et d'avancer dans le projet. Toutefois, il s'avère que la recherche d'informations sur les caractéristiques du public aurait été bénéfique pour la construction de ces enquêtes. Celle-ci aurait été plus pertinentes et aurait pu mieux cibler le public senior.

Seulement, on se pose la question de savoir si la dynamique et donc notre efficacité aurait été la même.

Les deux méthodologies peuvent se justifier.

### 4) Conséquences sur les préconisations

Les préconisations sont des pistes pour avoir un aperçu de ce qui peut être fait avec le public senior. Pour ce qui touche aux caractéristiques du public, les données sont valables pour tout le département : informations médicales sur les seniors en général et enquête auprès de la plupart des maisons de retraites.

En revanche, les enquêtes sur l'EEDD et les seniors ont été faite majoritairement autour de Florac, les enquêtes et donc les préconisations sont pertinentes pour ce secteur. Si on veut se placer à l'échelle du territoire, des enquêtes sur ce qui est fait en EEDD pourraient être approfondies. Cependant, les réponses apportées par les structures proches de Florac sont souvent les mêmes nous laissant penser qu'il est possible d'avoir les mêmes résultats à l'échelle de la Lozère.

## VII. Evaluation générale

### 1) Du travail de groupe

En démarrant le travail tous ensemble avec les enquêtes, nous avons tissé une bonne cohésion au sein du groupe. Nous avons réussi à bien nous répartir les tâches pour avancer efficacement tout en mutualisant nos travaux pour travailler ensemble et aider ceux qui en avait besoin.

Nous n'avons pas toujours été d'accord, surtout à la fin du projet quand la pression commence à monter, mais nous avons su respecter les opinions des autres et faire des compromis pour que chacun puisse se retrouver dans le projet.

## 2) Les enseignements tirés

Le travail de groupe nous a appris à communiquer entre nous de manière que le travail avance dans de bonnes conditions.

Le travail en partenariat nous a appris à concilier les envies et besoins de tous les partenaires commanditaires du projet : le REEL et à travers lui, les structures qui le compose et les formateurs de SupAgro. En plus de cela, nous avons différents interlocuteurs même au sein du REEL et avons tous notre propre conception du projet. Nous avons donc appris à être vigilant sur ce que chacun peut entendre derrière les mots et l'importance de bien se faire comprendre (reformuler, répéter...).

Lors du projet, nous avons à rencontrer des acteurs et des structures pour récolter différentes information. Nous avons donc pu pratiquer quelques conduites de réunion.

Les enquêtes nous permis d'aller à la rencontrer du public et des acteurs du territoire mais il nous est apparu que pour obtenir les informations dont on avait besoin monter une enquête n'est pas simple. En effet, la tournure des questions, leur ordre d'apparition, les mots choisis sont très importants, de cela dépend la réussite ou l'échec de l'enquête (la volonté des gens de répondre ou pas).

Ce projet fut donc très formateur pour nous et dans de nombreux domaines.

## 3) Du processus d'un point de vue individuel

**Leslie :** pour ma part le démarrage du projet fut difficile : je ne cernais pas bien la commande, et m'interrogeais sur ce qu'on allait pouvoir faire. Dans ce contexte, bien qu'ayant choisi le projet et intéressée, la motivation pour la mise à l'ouvrage n'y était pas.

En entrant dans le vif du sujet par les enquêtes, la motivation est montée en flèche et j'ai vraiment pris goût à ce projet. Par la suite, les tâches plus ingrates comme la recherche de financement n'étaient pas un problème et c'est avec plaisir que je la faisais.

L'avancée dans le travail et les conseils des tuteurs (formateur et professionnel) nous ont montré qu'une autre organisation aurait été judicieuse mais je me demande si la dynamique aurait été la même.

Quoi qu'il en soit, j'ai trouvé que ce projet était une très bonne expérience même s'il y a eu des périodes plus ou moins agréables. Il m'a permis d'appliquer le savoir théorique dans le milieu professionnel tout en étant guidé, sécurisé par les formateurs et les tuteurs.

**Laurane :**

La conduite de ce projet m'a permis de vivre et de découvrir le caractère polyvalent du métier de coordinateur (travail de recherche d'informations, alternance entre le travail administratif et travail sur le terrain (enquêtes) apprendre à interagir avec des interlocuteurs divers, trouver des accords communs au sein du groupe de travail, en accord avec les objectifs du REEL et de notre formation, qui est tout l'enjeu d'une situation de partenariat).

Pour ce qui est du fond de ce projet c'est à dire la nature du projet : l'EEDD pour les seniors, c'est un thème qui m'intéresse depuis le début puisque je n'ai jamais eu l'occasion de m'adresser à ce public dans le domaine de l'animation. Ce projet m'a donc permis d'acquérir des connaissances sur les caractéristiques de ce public, et de mieux appréhender mon éventuel futur travail avec lui. Le partenariat avec la structure REEL m'a permis de comprendre la notion de réseau notamment l'aspect de valorisation de ces membres puisque notre travail est un moyen d'impulsion de projet pour les membres du REEL désireux de réaliser des actions d'EEDD pour les seniors.

De façon générale, j'ai très bien vécu le travail de groupe, et de partenariat entre nos deux structures tutrices cependant j'aurais aimé pouvoir réaliser une activité d'animation nature avec les seniors.

**Benoit :**

Le projet tutoré, au sein de la licence nous a permis de tester nos capacités à gérer un projet de manière individuelle mais également en groupe. Pour ma part, la perspective de travailler sur la thématique « senior » m'a attiré du fait que je me rends compte que le monde de l'éducation à l'environnement ne se limite certainement pas aux enfants et au tout public.

Il m'est apparu tout à fait pertinent et logique de vouloir aller vers des publics trop souvent mis de côté, pour ne pas dire purement et simplement oublié.

Le déroulement du projet en lui-même m'a plu, et impliqué. J'ai appris plus que je ne l'aurais cru sur ce public, et en suis satisfait !

Malgré le fait que ce n'ait pas été inclus dans la commande, j'aurais toutefois le regret de ne pas avoir animé de journée auprès du public senior.

**François :** En ce qui me concerne, j'ai pris beaucoup de plaisir à participer à ce projet. Il a été très formateur en termes de connaissance du fonctionnement d'un réseau. J'ai également pu approfondir mes connaissances concernant les possibilités d'adaptations d'actions d'éducation à l'environnement en fonction du public. J'ai particulièrement apprécié le fait de rencontrer des seniors ainsi que des professionnels. Les échanges que nous avons pu avoir ont été aussi agréables qu'enrichissants. Je regrette cependant que le manque de temps ne nous ait pas permis de coordonner un projet d'éducation à l'environnement qui nous aurait permis de mettre en pratique ces nombreux mois de recherches et de réflexion

## Conclusion

Le travail réalisé durant ce projet tutoré a été formateur dans notre apprentissage du métier de coordinateur de projet en EEDD. Le REEL 48 tache, par le biais de partenariat de travail tel que celui décrit dans ce rapport, d'impliquer au maximum les acteurs de demain.

De plus, au sein de l'Education à l'Environnement, il paraît judicieux, alors que les actions auprès de publics « classiques » sont courantes d'œuvrer pour la mise en place de nouvelles démarches et de prôner une EEDD pour tous.

La prise en compte du public senior, de par l'augmentation de leur nombre, suite au baby boom et au vieillissement de ces classes d'âge constitue l'une des problématiques majeures de notre société.

Les projets d'éducation à l'environnement pourraient constituer une base solide dans la prise en compte de ces personnes et la ré implication de la population envers eux

Les enjeux que représentent ces actions sont indéniables : valorisation de la mémoire vivante, lien humain, rapprochement des générations et autres travail sur la prise en compte de ces personnes...

A travers un nouvel élan de dynamisme vers cette classe de la population, c'est une prise de conscience de la réalité de nos sociétés qui s'opère. L'implication du monde de l'EEDD dans ce domaine est vecteur d'améliorations pour les seniors eux même et pour la population, dans sa globalité. A chacun de se questionner sur l'intérêt qu'il y a dans cette démarche, en gardant à l'esprit que nous vieillirons tous un jour !

## **Bibliographie :**

L'ensemble de nos informations viennent de personnes ressources, nous les citons donc ci-après

David Kurmudjian, formateur à SupAgro Florac.

Olivier Kania, coordinateur au REEL 48.

Marie-Laure Girault, présidente du REEL 48.

Nicolas Brieu, aide soignant et animateurs à la maison de retraite de Florac.

Stéphanie Grelard, infirmière au CHU de Bordeaux.

Corinne Lamarche, assistante documentaliste (informations sur les personnes âgées).

Paulette Maurice, documentaliste de la DDASS.

Mairie de Florac, liste de structures.

Pour la partie financements :

[www.laregion.fr/](http://www.laregion.fr/)

[www.drdjs-languedoc-roussillon.jeunesse-sports.gouv.fr/](http://www.drdjs-languedoc-roussillon.jeunesse-sports.gouv.fr/)

[www.languedoc-roussillon.sante.gouv.fr/](http://www.languedoc-roussillon.sante.gouv.fr/) (DDASS)

[www.lozere.fr](http://www.lozere.fr)

[www.caf.fr](http://www.caf.fr)

[www.fondationdefrance.org](http://www.fondationdefrance.org)

[www.fondation-natureetdecouvertes.com/](http://www.fondation-natureetdecouvertes.com/)

[www.fondation-nicolas-hulot.org/](http://www.fondation-nicolas-hulot.org/)

## **Table des annexes :**

**Annexe n°1 : Rétro planning**

**Annexe n°2 : enquête auprès des structures travaillant avec le public senior**

**Annexe n°3 : enquête de rue auprès des seniors**

**Annexe n°4 : enquête auprès des structures d'éducation à l'environnement**

**Annexe n°5 : enquête auprès des autres professionnels**

**Annexe n°6 : connaissance des personnes âgées en maison de retraite**



	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars		
1		1	1	1	1	1		
2		2	2	2	2	2		
3		3	3	3	3	3		
4		4	4	4	4	4		
5	1er Rdv REEL48, prise de contact, analyse de la commande, rédaction des guides d'entretien	5	5	5	5	5		
6		6	6	6	6	6		
7		7	7	7	7	7		
8		8	8	8	8	8		
9		9	9	9	9	9		
10		10	10	10	10	10		
11		11	11	11	RDV Florus 17h30	11	11	rendre le dossier du projet
12	Prise rdv: Petits cailloux Quezac, maison de retraite florac, rédaction liste de contacts, lettre renseignement, création échéancier	12	point sur le projet	12		12	12	
13		13	RDV Nicolas Brieu à 15h à SupAgro	13		13	13	
14	rdv 15h30 Pti cailloux Quézac ANNULE	14		14		14	14	
15		15		15		15	15	
16	rdv 11h maison de retraite Florac	16		16		16	16	
17		17		17		17	17	SOUTENANCE
18		18		18	point avec le REEL	18	18	
19		19	enquêtes	19		19	19	point avec le REEL à 17h30
20		20		20		20	20	RDV Florando à 17h30
21	16h30 rdv au REEL	21		21		21	21	
22		22		22		22	22	
23		23		23		23	23	
24		24		24		24	24	
25		25		25		25	25	
26		26		26		26	26	
27		27	RDV au REEL	27		27	27	
28		28		28		28	28	
29		29		29		29	29	RDV Maison de retraite de Florac : interview résidents + point avec le REEL 14h30
30		30		30			30	
31			31	31			31	

Annexe n°1 : Retro planning

Echéancier Projet tutoré REEL 48

- Legende
- enquêtes et récolte d'information
  - analyse des enquêtes
  - élaboration des préconisations et récolte des dernières informations
  - montage du dossier et préparation de la soutenance.

**Annexe n°2 :**

**Questionnaire pour les structures travaillant  
Avec le public senior**

Quelles actions sont mises en place pour l'animation avec le public retraité ?

❖ Ponctuelle :

.....  
.....

❖ Permanente :

.....  
.....

Avez-vous des partenariats avec des associations pour vous soutenir dans vos animations? Si oui, lesquelles ?

.....  
.....

Avez-vous déjà pris part à des projets intergénérationnels entre retraités et public scolaire ? Si oui, lesquels ?

.....  
.....

Quel en a été le bilan ? Avez-vous pérennisé ces projets dans votre structure ?

.....  
.....

En termes d'environnement, quelles seraient, selon vous, les sujets intéressants à traiter avec un public senior ?

.....  
.....

Quelles méthodes/approches utiliseriez-vous pour les sujets choisis?

.....  
.....

Pensez vous qu'il serait possible de mener une action d'éducation à l'environnement qui intégrerait des objectifs intergénérationnels? Si oui, quelles actions vous sembleraient envisageables?

.....  
.....

Auriez-vous des suggestions, des conseils pour nous aiguiller dans la mise en place de ce projet ?

.....  
.....

**Annexe n°3 :**

**Enquête de rue auprès des seniors**

Quels sont vos principaux loisirs ?

.....  
.....

Vous sentez-vous concerné par la protection de l'environnement ?

.....  
.....  
.....

Êtes-vous membre d'une association (sport, danse, chasse, pêche, marche...) ?

.....  
.....  
.....

Si un programme d'animation nature était mis en place, quelle(s) thématique(s) vous plairaient ?

Jardinage

Oiseaux

Flore

Recyclage (papier)

Champignons

Plantes médicinales/comestibles

Activités artistiques

Compostage

Cuisine locale et saisonnière

Patrimoine/histoire

Bricolage

Gestes éco-citoyens

Autre : .....

De quelle façon souhaiteriez-vous que ces actions soient menées ? (balade en nature, activité manuelle, diffusion de film, débat...)

.....  
.....  
.....

Trouveriez-vous intéressant de mener des actions d'éducation à l'environnement qui intégreraient des moyens intergénérationnels ?

.....  
.....

## Annexe n°4

### Questionnaire pour les structures d'éducation à l'environnement

Citer quelques-unes de vos actions, animations qui reflètent le mieux vos activités.

Avez-vous déjà pris part à des projets avec un public retraité ?

Des activités intergénérationnelles ?

Quel en a été le bilan ? Avez-vous pérennisé ces projets dans votre structure ?

Pourquoi les projets d'éducation à l'environnement pour un public senior ne sont ils pas plus répandus ?

Si un programme d'animation nature était mis en place, quelle(s) thématique(s) vous semblerait-il judicieux d'aborder?

Jardinage	Oiseaux	Flore
Recyclage (papier)	Champignons	Plante médicinales/comestibles
Activités artistiques	Compostage	Cuisine locale et saisonnière
Patrimoine/histoire	Bricolage	Gestes éco-citoyens

Autres

Quelles méthodes-approches utiliseriez-vous pour les sujets choisis?

Pensez vous que les animateurs auraient besoin d'une formation spécifique pour travailler avec un public Senior ?

Êtes-vous amenés à faire des demandes de subvention dans votre domaine ? Si oui, auprès de quelles structures ?

Auriez-vous des remarques, des conseils pour nous aiguiller dans la mise en place de ce projet ?

**Annexe n°5 :**

**Questionnaire pour Autres professionnels**

Pourriez-vous nous décrire en quelques mots vos activités ?

Plus précisément celles qui concernent un public Senior ?

Si vous deviez présenter le public senior à quelqu'un qui le découvre, comment vous le définiriez en quelques mots ?

Concernant les

- Relations entre seniors
- Relations seniors professionnels
- Rythme de vie

Comment adaptez vous votre travail à ces caractéristiques ?

Pensez vous que les animateurs auraient besoin d'une formation spécifique pour travailler avec un public Senior ?

Etes vous amené à faire des demandes de subvention pour les projets en lien avec un public Senior et ou concernant l'environnement? Si oui, auprès de quelles structures ?

Des partenariats ?

Notre projet part du constat que le public Senior est souvent ignoré dans le monde de l'animation nature. Quelles sont, selon vous, les raisons de cette mise à l'écart ?

Auriez-vous des remarques, des conseils pour nous aiguiller dans la mise en place de ce projet ?

Physique	Intellectuelle	Psychologique	Sociale	Activités
<p><b>Perte de la motricité</b></p> <p><b>Se situe moins bien dans l'espace et dans le temps ; perte des repères</b></p> <p><b>Rythme de sommeil :</b> -lever tôt le matin (entre 6h et 7h) -besoin d'une sieste l'après midi et parfois le matin (1h) -coucher tôt le soir (au plus tard 21h30)</p> <p><b>Perte progressive d'autonomie :</b> -nécessité de la présence des proches ou de personnels qualifiés dans les actes quotidiens (alimentation, déplacements, hygiène individuelle...)</p> <p><b>Besoin de s'occuper mais se fatigue vite : lassitude, perte de concentration (proposer des activités courtes).</b></p> <p><b>Besoin d'une alimentation équilibrée et adaptée aux éventuels régimes (sans sucre, sans sel, alimentation mixée...)</b></p> <p><b>Apparition de maladies liées à la dégénérescence physique (parkinson, sclérose en plaques, surdité, cataracte, cancer de la prostate, fracture de la hanche...)</b></p>	<p><b>Perte progressive de la mémoire :</b> perte de vocabulaire, langage en régression, amnésie évolutive (oubli d'événement du passé)</p> <p><b>Raisonnement devenant plus simple</b></p> <p><b>Intérêt pour tout ce qui se réfère à son temps</b> (outils d'autrefois, cuisine traditionnelle, les guerres...)</p> <p><b>Besoin d'échanger, de communiquer, de se remémorer le passé</b></p> <p><b>Aime le changement rapide</b> <b>Concentration maximum 20 minutes</b></p> <p><b>Aime dialoguer, avec des mots simples</b></p> <p><b>Apparition de maladies liées à la dégénérescence (Alzheimer...)</b></p>	<p><b>Besoin d'affection, qu'on lui montre de l'intérêt</b></p> <p><b>Fierté de son entourage : aime beaucoup parler de sa famille, de la situation professionnelle de ses enfants... et aime comparer avec les autres</b></p> <p><b>Redevient égoïste : tout est centré autour de moi</b></p> <p><b>Prend conscience de son état de personne vieillissante : peur de la mort, deuil des personnes proches (conjoint, voisin, ami...)</b></p> <p><b>Acceptation difficile des dégénérescences de son corps, et des artifices qui y pallient</b> (poches urinaires, cannes, fauteuils roulants, prothèse auditives, appareil dentaires, prothèse de hanches...)</p> <p><b>Sensibilité aux reproches ou aux compliments de l'adulte</b> (peut être susceptible)</p> <p><b>En institut, peut être jaloux de la relation qu'un employé, ou un intervenant, peut entretenir avec un autre résident que lui.</b></p> <p><b>A l'impression de ne plus servir à rien</b></p>	<p><b>L'espérance de vie augmente : on vit plus vieux, le pourcentage de personnes âgées est de plus en plus élevé</b></p> <p><b>Les personnes âgées d'aujourd'hui ont déjà pratiqué des loisirs ; elles sont donc plus demandeuses d'activités</b></p> <p><b>A encore sa place dans notre société même si elle ne « produit » plus rien</b></p> <p><b>Personne qui se pose beaucoup de questions sur sa vie :</b> l'animateur doit lui montrer qu'elle peut encore jouer un rôle dans la société par l'échange, le partage, la transmission de savoirs.</p> <p><b>Est en quête de reconnaissance</b></p> <p><b>A une philosophie de la vie propre à « ceux qui ont vécu » :</b> prise de recul sur sa vie déjà faite ou en train de se faire</p> <p><b>Confrontation à la mort :</b> ont besoin d'en parler pour mieux l'appréhender</p>	<p><b>Activités manuelles :</b> tout ce qui permet de travailler la dextérité (modelage, découpage, couture...)</p> <p><b>Activités de stimulation de la mémoire :</b> -donner une recette de cuisine, -poser des questions sur l'histoire -jeux de présentation (date et ville de naissance, naissance de ses enfants...) -donner l'heure, la date, le mois, l'année d'aujourd'hui... -décrire sa chambre, sa maison -« qu'est ce que l'on trouve dans une cuisine ? »</p> <p><b>Activités de précision des gestes</b> -graphisme -Ecriture, dictée, -Dessin « aidé » -peinture, coloriage codé</p> <p><b>Activité gym douce</b> -jeux de ballons, -lancé de balles -lancé d'anneaux -jeux de « jacques a dit... »</p> <p><b>Activités variées</b> -jardinage aménagé -cuisine (gâteaux, compote, tartes...) -lecture collective du journal local -ballades ...</p>

### **Résumé :**

La Lozère est l'un des départements les moins peuplés de France. On y retrouve pourtant une dynamique assez exceptionnelle au niveau de l'éducation à l'environnement. Au sein de ce dynamisme, le REEL48, réseau d'éducation à l'environnement de la Lozère, œuvre depuis tout juste dix ans pour fédérer les acteurs de l'EEDD et initier de nouvelles démarches.

Ainsi, Sup'Agro Florac avec la promotion de licence pro CEEDDR (coordination de projet en éducation à l'environnement), et le REEL48 sont devenus partenaires à travers un module de projet tutoré.

Le thème de ce projet fut d'initier une démarche d'EEDD auprès du public senior, afin de fournir aux membres du REEL un dossier retraçant les caractéristiques de ce public quelque peu délaissé des acteurs de l'éducation à l'environnement, ainsi que des préconisations et conseils quant à la mise en place de projet à destination des seniors.

Quatre élèves se sont donc attelés à la tâche et ont été à la rencontre des seniors, et des professions qui y sont associées. A travers ce dossier, vous retrouverez ce travail de documentation, de synthèse et de recommandations mené tout au long de l'année.

Le contenu ne se veut en aucun cas exhaustif mais retrace les constats, les découvertes, les déductions et conclusions de ce groupe de travail.

### **Summary**

One of the less populated department is called "Lozère". Nevertheless, we can observe there, a rather outstanding development about environment education. The heart of this development, the REEL48 network of the Lozère environment education, has been working for 10 years to gather the members of EEDD and initiate new steps.

Therefore, Sup'Agro Florac with its new licence pro CEEDDR (project in environment education coordination) and the REEL48 have become partners through a supported modulus;

The theme of this project has been to start a work EEDD with the older public. This provides REEL members a file relative to that specific public so often forsaken by environment education workers. It also provides recommendations and advices about how to lead the project for older people

Four students have settled down to that task have met older people and people linked to the subject. Through that file you will find a work of information, of synthesis and of recommendations gathered throughout the year;

The content does not aim to be comprehensive but it gives the statements, the discoveries, the deductions and conclusions of this working party.