

« Du développement local au développement durable : naissance d'un jardin collectif et intergénérationnel »



Remerciements

Je tiens à remercier pour l'accompagnement dans ma démarche de projet personnel, la réalisation du stage et la rédaction du présent dossier toutes les personnes ayant contribué de près ou de loin à mes apprentissages, mon évolution personnelle et à ma formation.

Les plus évidents : L'équipe de SupAgro Florac, l'association Projets Echanges et Développement et ses membres et la Communauté de Communes de Morlaix qui ont rendu possible cette aventure.

Merci plus particulièrement à Florent Grégoire pour avoir mené ce projet avec moi, Isabelle Tayeb et Aliette Lamanda pour ce qu'elles sont, et leur belle pierre (ou devrais-je dire « fleur ») qu'elles ont su apporter à cet édifice. Merci aussi à la commission jardin pour son implication dans le projet.

Merci également à Sylvie Briand, Maurice yerles et Didier pour leur présence chaleureuse et leur accompagnement.

Sans oublier, Viviane Briand, sans qui le projet n'aurait pu exister puisque nous n'aurions pas eu de terrain où semer nos graines....

Merci aux voisins d'avoir supporter mon chien,

et merci à tous ceux que j'ai oubliés....

Table des matières

Introduction générale.....	2
Structure, territoire et mission de stage.....	3
1.Projets Echanges et développements : contexte.....	3
3.Le partenariat local.....	6
4.La mission de stage.....	7
Problématique.....	10
« En quoi un jardin collectif, mené selon des pratiques culturelles alternatives, est-il un support éducatif et un outil de développement rural? ».....	10
1.Un cheminement progressif	10
2.Projet Éducatif et Projet Pédagogique.....	10
3.Des ouvrages qui viennent enrichir la réflexion.....	12
Travail réalisé.....	14
1.Solutions mises en place et mesures préconisées.....	14
2.Une démarche de recherche-action.....	16
3.Résultats obtenus.....	19
Analyse.....	21
1.Analyse globale	21
2.Mesures et préconisations pour la suite du projet.....	24
2.4.Enseignements tirés du stage.....	25
Conclusion générale.....	27
Bibliographie.....	28
Annexes.....	29

Introduction générale

Pourquoi choisir un terrain de stage au sein de l'association Projets échanges et développement ?

Projets Échanges et Développement (PED) est une association de développement et d'animation locale qui siège et travaille au Diben, quartier de Plougasnou Commune de Morlaix Communauté. La particularité de cette ville est qu'elle est très étendue et divisée en 5 quartiers principaux ayant tous des identités, cultures et formes de vie différentes, il ya a le Diben, Primel, Terenez, toutes trois sont en bord de côte. Puis en allant vers les terre on trouve le bourg et Kerarmel.

Créée en 2005, PED est un pôle d'animation locale pour les habitants qui travaille sur : « comment vivre mieux ensemble au pays ? » dans une dynamique expérimentale permanente.

Associée à une structure d'hébergement et d'accompagnement de projets, elle accueille également des formations de services civiques, et la formation « Imagin'action » dont l'objectif est de travailler avec les jeunes de 18 à 35 ans à « s'installer au pays ».

Dans ces activités , l'association met en place une démarche de tâtonnement sur comment mieux vivre ensemble dans sa commune rurale

C'est dans cet esprit, et en s'appuyant sur le cadre du Développement Durable, que vient s'insérer la création du projet de développement local et de liens qu'est un jardin collaboratif et intergénérationnel.

Forte de ces 9 années d'expériences, l'association apporte un cadre professionnel et associatif permet d'accueillir un projet de stage à travers lequel il est possible de comprendre comment une dynamique humaine d'échanges et de respect, tant humaine, culturelle qu'environnementale est possible.

Ce stage rend possible l'apprentissage d'un aspect important de la coordination de projet qui est la rencontre par l'échange de savoirs faire, par le faire ensemble. Il offre également la possibilité de construire ensemble une terre inventive avec différents types de populations, dans une alliance avec l'environnement. Il démontre comment le « développement local » peut être « développement durable », et en quoi l'outil jardin qui est utilisé est pertinent.

Ce dossier tente d'évaluer le chemin parcouru en abordant le projet sous l'angle de la problématique : « **En quoi un jardin collectif, mené selon des pratiques culturelles alternatives, est-il un support éducatif et un outil de développement rural?** ».

On y trouve: une présentation de l'association, sa genèse, son contexte, une présentation de la problématique, les missions de stage et le travail réalisé et les perspectives à travailler.

Cet ensemble est appuyé des annexes nécessaires à sa compréhension.

Structure, territoire et mission de stage

Présentation de l'entreprise d'accueil, de la mission, du territoire et des acteurs en présence.

1. Projets Échanges et développements : contexte

1.1. Génèse de l'association

L'association « Projets Échanges et Développement » (PED) est une association âgée de 9 ans située à la pointe du Diben à Plougasnou en Finistère (29). Elle a pour but de « promouvoir et de favoriser toutes actions de développement local dans une dynamique d'échanges et de solidarité entre différents territoires ». **Annexe 1 : « statuts de l'association »**

C'est un pôle d'animation locale pour les habitants qui travaille sur : « comment vivre mieux ensemble au pays ? » dans une dynamique expérimentale permanente.

Depuis 2005, l'association Projets Échanges et Développement, s'appuie sur la participation active de bénévoles et l'ensemble de leurs compétences. Ce réseau favorise des échanges de savoir-faire. Il appuie des projets pour participer à une animation de territoires ruraux, d'ici et d'ailleurs. Il réfléchit aux solutions à construire dans cette société en mouvement pour développer une qualité de vie locale.

L'association P.E.D s'est récemment scindée en deux entités juridiques distinctes, deux associations, l'une d'hébergement « le carnet de bord », l'autre d'animation locale et d'accompagnement de projets. L'association « le carnet de bord » accueille des stages, formations, groupes de sportifs, randonneurs et est une association fiscalisée qui s'autofinance.

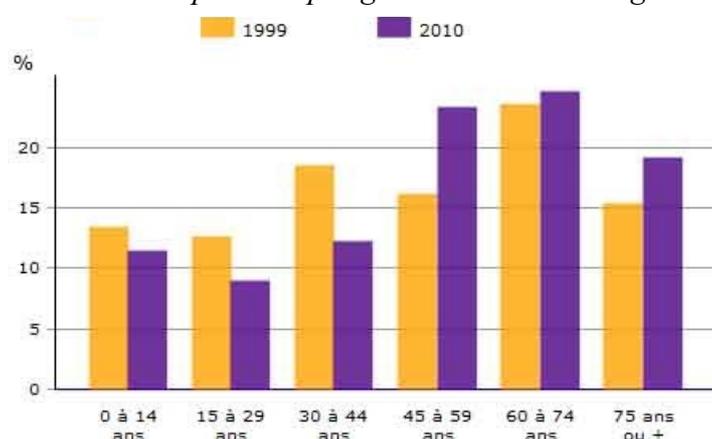
L'association P.E.D a renforcé son rôle d'animation locale et partage les locaux avec « Le carnet de bord » et développe différents projets si besoin.

1.2. La commune de Plougasnou

Contexte géographique.

L'association Projets Échanges et Développement est située au Diben, « quartier de Plougasnou » une commune située à 17km au Nord de Morlaix en Finistère. Elle bénéficie d'un cadre à la fois rural et littoral. C'est une commune rurale de 3 261 habitants de 33,9 km². Elle fait partie de Morlaix Communauté et du Pays de Morlaix. La ville la plus proche est Morlaix, située à 17km plus au Sud, qui compte 15 539 habitants. On peut observer sur le graphique suivant que la population est vieillissante. De plus, en 2010, 40,02% de la population est retraitée. (Insee - Commune de Plougasnou (29630) - Chiffres clés Évolution et structure de la population, s. d.)

Illustration 1: Population par grandes tranches d'âges



Source : Insee, RP1999 et RP2010 exploitations principales.

L'EEDD sur le territoire

Sur le Pays de Morlaix c'est le CPIE qui est en charge de la coordination de l'Education à l'Environnement et au Développement Durable du territoire. Situé à Pont Menou au Douron, rivière qui fait la séparation entre les Côtes d'Armor et Fnistère, il est rattaché au centre social Union Locale d'Animation en Milieu Rural (ULAMIR) basé à Lanmeur. Ses missions sont d'informer et de sensibiliser le public aux problématiques environnementales, d'éduquer à l'environnement, d'organiser des formations des professionnelles de l'environnement, d'accompagner la démarche de Développement Durable et de mettre en place des programmes de valorisation des espaces naturels.

2. Fonctionnement et projet associatif

L'association est constituée d'un Conseil d'administration réélu tous les ans au cours de l'assemblée générale. Il choisit parmi ses membres un bureau composé d'un(e) président(e), un(e) secrétaire, d'un(e) trésorier(e). Trois salariés occupent les fonctions de coordinatrice, animatrice , secrétaire administratif et comptable.

L'organisation y est participative, bénévoles et salariés sont force de propositions pour les projets et la vie de l'association. Les réflexions sont menées de manière collective à travers des commissions de travail et des réunions d'équipes, la matière produite est ensuite retransmise au Conseil d'Administration.

Les activités de PED sont attachées au lieu Le Carnet de Bord, c'est le point de départ des projets et des animations, c'est le lieu de rencontre entre personnalités, compétences, savoirs et projets.

Ces activités sont déclinées à travers le projet associatif qui se présente sous trois grands axes :

Une animation locale

L'association est également soucieuse de l'animation du territoire de Plougasnou. Située en zone rurale littorale et ayant une démographie vieillissante, elle s'efforce de faire participer les habitants à l'animation de leur territoire pour favoriser la rencontre avec l'autre, qu'il soit proche ou loin, que ce soit en termes d'âge ou de cultures. Ainsi, des animations ont eu lieu au fil de l'année et sont coordonnées par Delphine Le Mouel, animatrice enfance jeunesse.

Un réseau d'habitants

Depuis 9 ans, les adhérents proposent des activités selon leurs passions, leurs intérêts, leur envie de transmettre, de partager, de rencontrer... L'accent est particulièrement mis sur les jeunes à travers la transmission de la mémoire, la découverte du territoire, l'initiation à l'anglais pour les enfants et les adolescents, « Ploug à Nous ! » découvrir et construire son pays.

Un lieu d'animation

L'association développe ses activités dans les locaux du Carnet de Bord.

Ici, chacun est force de proposition et peut participer à l'élaboration des activités mises en place : commissions thématiques, réseau de parrainage, réseau de compétences...

Un laboratoire de projets

Une pépinière de projets a vu le jour. Il s'agit d'accompagner des porteurs de projets, individuels ou collectifs, dans leurs questionnements quant à leurs projets. Maurice Yerles, président de l'association et formateur de métier, est le responsable de ce secteur. Il suit le groupe de porteurs de projets, constitué de 5 personnes, et leur propose d'établir un programme d'actions, d'en faire la préparation, l'animation puis le bilan, et d'en tirer une méthode propre à chacun et transmissible aux autres porteurs de projets. Un accompagnement alors centré sur les besoins de compétences identifiées par les porteurs de projets est mis en place afin de favoriser la réalisation de leurs projets.

Le groupe se réunit une fois tous les mois pour un atelier, autant sur des thématiques communes que sur des besoins spécifiques.

Un accompagnement au développement local

Au-delà des animations, l'association s'efforce de repérer les idées et projets qui peuvent émerger quand les habitants se retrouvent autour d'une thématique. Sylvie Briand, accompagnatrice de projets petite enfance et développement local depuis 25 ans, accompagne ces porteurs de projets pour favoriser une dynamique de territoire.

Aide aux projets des jeunes

L'association Projets Echanges et Développement est présente lors de l'accueil des formations nommées Imagin'action, qui ont lieu depuis 2 ans au Carnet de Bord à Plougasnou. Ce sont des formations animées par le Pavé en collaboration avec le RESAM, la Mission Locale et Morlaix Communauté. Des liens se sont créés ce qui permet d'appuyer des jeunes à leur demande sur leur projet, s'ils le souhaitent.

La formation de l'équipe, le pôle ressource et le réseau humain favorisent un accompagnement des projets pour ceux qui le souhaitent.

Aide aux habitants qui développent des projets

Toujours passionnés par la qualité de vie locale, l'association soutient des habitants qui souhaitent développer des initiatives collectives sur les thèmes qu'elle maîtrise : l'accueil enfance, petite enfance, famille, le tourisme solidaire. Elle les aide à la mise en place de leur projets.

Appui individuel aux personnes sur le thème : " Construire son changement de vie"

Cet accompagnement s'adresse à des personnes en changement de vie professionnelle, aux jeunes retraités qui veulent réussir ce nouveau chapitre de leur vie, aux jeunes qui réfléchissent à leur orientation.

3. Le partenariat local

L'association PED interagit de façon directe ou indirecte avec de nombreux acteurs du territoire, des partenariats sont construits avec certains d'entre eux, des partenariats financiers, techniques etc...

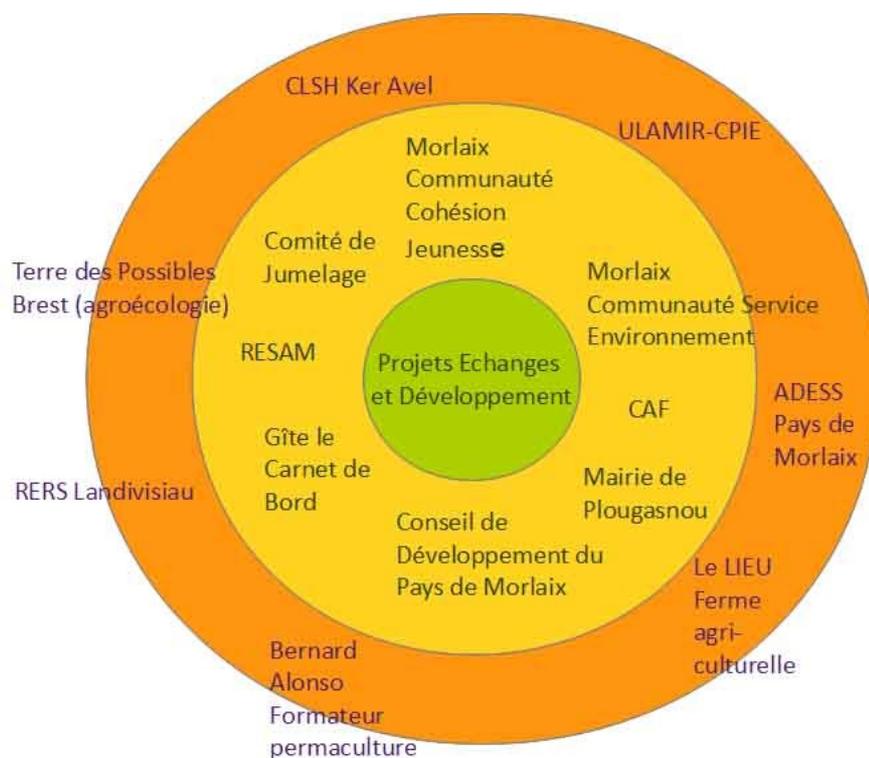


Illustration 2: Nébuleuse des acteurs

On retrouve dans cette « nébuleuse des acteurs », l'ensemble des institutions ou structures avec lesquelles l'association interagit dans la réalisation de ses projets. Au plus près de l'association on retrouve ceux avec lesquels elle travaille le plus, avec lesquels elle est directement liée. Dans le cercle extérieur se trouvent les acteurs qui ne sont pas partenaires ou qui sont moins souvent sollicités.

Les acteurs présents sont institutionnels ou associatifs, Projets Echanges et Développement entretient différents types de relation avec chacun d'entre eux. Les partenariats se sont construits au fil des années en s'impliquant dans des actions communes. Dans le cadre de partenariat institutionnel, des conventions de collaboration se sont établies fixant des objectifs et des résultats attendus. Selon le partenaire, des actions différentes ont été financées conformément au projet actuel de l'association.

3.1. Acteurs et partenaires institutionnels

- Le conseil régional, finance la découverte de sa commune, de sa culture par les jeunes
- Morlaix Communauté Cohésion jeunesse , s'est associé à l'appui de jeunes porteurs de projets
- Morlaix Communauté Service Environnement à la dynamique du jardin.
- La caisse d'Allocations Familiales soutient l'animation locale et la dynamique du lieu
- Le Pays de Morlaix appuie la dynamique de développement local en milieu rural
- Le Conseil de Développement du Pays de Morlaix suit le projet des jeunes à Plougasnou 2030
- La Mairie de Plougasnou soutient la vie associative et les interventions scolaires

3.2. Acteurs et partenaires associatifs

Chaque partenariat avec les associations s'inscrit dans une collaboration active dans des groupes de travail.

- L'association d'hébergement « Carnet de Bord », la collaboration pour l'accueil de projets
- Le RESAM, la commission jeunesse et formation
- L'ADESS Association de l'Economie Sociale et Solidaire, la commission ruralité, l'appui aux projets
- le Comité de Jumelage, l'apprentissage et la découverte des langues
- Terre des Possibles, construire une formation à l'agroécologie à Plougasnou
- Bernard Alonso, a été sollicité pour mettre en place un PDC (Cours de Design en Permaculture) en 2015 à Plougasnou
- RERS de Landisiau, échanger nos dynamiques d'échanges de savoirs
- CLSH Ker Avel (PEP), construire ensemble un projet pédagogique des rythmes scolaires
- L'ULAMIR-CPIE, co construire un projet commun sur « territoire en transition »
- L'association de la monnaie locale, tester ensemble de nouveaux types d'échanges économiques
- L'UBAPAR, construire une complémentarité dans nos recherches sur la vie associative et la ruralité

4. La mission de stage

La mission de stage première est le lancement d'une dynamique permaculturelle sur le territoire de Plougasnou et plus largement de Morlaix Communauté.

Elle a été définie en concertation avec les différents membres de l'association, bureau et salariés dans les quinze premiers jours de stage au mois de février.

Au cours du stage, cet intitulé de mission s'est quelque peu modifié pour s'orienter vers « lancement d'une dynamique de pratiques culturelles alternatives ». Cette ouverture devait permettre d'élargir nos inspirations à des méthodes culturelles respectueuses de l'environnement autres que celles de la permaculture.

4.1. Objectif principal et objectifs spécifiques

L'objectif principal de la mission est de « Lancer une dynamique de pratiques culturelles alternatives sur le territoire de Plougasnou et plus largement de Morlaix Communauté ».

Deux objectifs secondaires en découlent

- Créer un jardin pédagogique inspiré de l'agroécologie et de la permaculture et mettre en place une dynamique de jardin participatif entre les bénévoles, les salariés, les jeunes et moins jeunes
- Créer et animer un réseau thématique (avec des partenaires institutionnels et les particuliers) sur
 - la question des pratiques culturelles au jardin.
 - La mise en place d'une réflexion/action sur vivre, habiter et construire sa vie autrement

Annexe 2 : « arbre à objectifs du stage »

4.2. Une mission de stage en cohérence avec le projet de l'association et le territoire

Dans son souhait de transmission de la mémoire, l'association met en place différents moyens permettant la rencontre entre les anciens du pays et les jeunes. Le jardin a immédiatement été vu comme un outil pouvant participer de ce partage. En effet, au jardin chacun s'y retrouve, pour le plaisir de jardiner bien sûr, mais aussi pour la détente, le loisir, la découverte et l'échange. Les « anciens » aiment à transmettre leurs savoirs et les confronter à ceux de leur génération mais aussi aux plus jeunes. Ces derniers arrivent, ou bien avec leur naïveté sur le sujet, ou bien avec des connaissances nouvelles, différentes de celles que leurs aînés ont pu mettre en pratique.

Ce jardin doit permettre à l'association de valoriser la rencontre intergénérationnelle. La population est vieillissante. Le faire ensemble, l'enracinement par le vécu et le sensible permettent à chacun de prendre sa place et de construire différemment sa commune. C'est par l'expérience de vie que l'on construit sa place quelque part. L'outil d'éducation à l'environnement qu'est le jardin est ici un moyen privilégié. Son approche pratique permet un ancrage physique et humain au territoire.

Mieux vivre ensemble peut se construire grâce aux liens à la matière terre. C'est la nourriture que l'on fait pousser pour soi, que l'on aime offrir, partager avec l'autre. Ceci participe d'une dynamique citoyenne, car chacun construit sa place en se nourrissant du territoire et en le nourrissant de son être.

L'association défend également sa volonté d'être un lieu ressource pour qui veut trouver des outils lui permettant de vivre mieux avec moins. La vocation de cette initiative est d'être un support d'expérimentations, de recueil de savoirs sur le jardinage et les moyens de produire sa propre alimentation.

Ce jardin a également pour vocation de devenir un outil de sensibilisation à des pratiques culturelles différentes, à une autre approche de l'environnement dans lequel on vit chaque jour. La terre peut devenir terre mère, terre nourricière.

4.3. Pratiques culturelles alternatives

Les orientations de la thématique de stage, les envies émises au sein de l'association et les ressources sur le territoire nous ont amenés à nous orienter pour la création du lieu à nous inspirer de deux courants alternatifs de l'agriculture que sont l'agroécologie et la permaculture. Les voici présentées.

L'agroécologie, une philosophie

“L'agroécologie est pour nous bien plus qu'une simple alternative agronomique. Elle est liée à une dimension profonde du respect de la vie et replace l'être humain dans sa responsabilité à l'égard du Vivant.” **Pierre Rabhi**

L'agroécologie est à la fois une éthique de vie et une pratique agricole, qui défend une relation harmonieuse entre l'humain et la nature. La dimension humaniste, notamment la souveraineté alimentaire des populations sur leurs territoires, ainsi que le respect de la terre nourricière y sont très importants et considérés comme les bases essentielles à toute société équilibrée et durable.

Approche globale, elle inspire toutes les sphères de l'organisation sociale : agriculture, éducation, santé, économie, aménagement du territoire... et présente des avantages au niveau écologique, économique, et social. (Une philosophie - Terre & Humanisme : transmettre l'agroécologie, s. d.)

La Permaculture

Créée en 1978 en Australie par Bill Mollison (biologiste environnementaliste) et David Holmgren (designer écologiste) la permaculture est un système de conception (un design) basé sur une éthique (prendre soin de la terre, prendre soin des humains, partager équitablement) et des principes que l'on peut utiliser pour concevoir, mettre en place, gérer et améliorer toutes sortes d'initiatives individuelles, familiales, et collectives en vue d'un avenir durable.

Il s'agit d'une approche systémique qui considère l'espace de vie dans son ensemble en tant qu'écosystème dynamique dans lequel tous les éléments de vie sont interactifs. L'observation de la nature et de son fonctionnement y est très importante.

L'objectif étant de sortir l'humain de sa dépendance aux énergies fossiles et de viser l'autosuffisance (alimentaire, énergétique...), on parle de descente énergétique.

Problématique

« En quoi un jardin collectif, mené selon des pratiques culturelles alternatives, est-il un support éducatif et un outil de développement rural? »

1. Un cheminement progressif

Afin d'identifier la problématique de ce dossier, qui me permettrait de mettre en lumière le travail mené pendant mon stage, j'ai mis en place une démarche de recherche à l'aide d'une carte heuristique. J'ai d'abord listé les objectifs du stage, les différents problèmes rencontrés et les solutions qui ont été mises en place pour les résoudre.

Mis face à face ces trois listes ont permis de mettre en évidence les différents termes et donc thématiques principales du stage, c'est la mise en relation de ces dernières qui a permis la mise en lumière de la problématique citée plus haut.

Annexe 3 : «démarche de recherche de problématique »

2. Projet Éducatif et Projet Pédagogique

Projets Échanges et Développement est une association qui cherche à créer du lien entre les habitants autour d'une maison de vie, la « maison des habitants » **annexe**. On retrouve cette notion de lien dans le projet éducatif. En voici deux points sur lesquels nous nous sommes appuyés pour la réflexion du projet. « A travers ses activités, l'association souhaite permettre :

- **La connaissance du pays dans lequel vivent les habitants, son passé, ses ressources actuelles, pour construire l'avenir sur le territoire. L'objectif étant de renforcer l'ancrage des jeunes et des jeunes familles.**
- **Le renforcement des liens intergénérationnels grâce à une dynamique de parrainage un jeune/un sage pour favoriser des projets personnels ou collectifs, accompagnés par des personnes ressources du territoire. »**

Ces deux aspects sont ensuite développés sous forme d'objectifs au sein du projet éducatif :

- **Permettre aux jeunes de participer à la vie locale de leur territoire**
- **Favoriser les liens, attirer des jeunes pour lutter contre la dynamique vieillissante du territoire**

projet éducatif et projet pédagogique en annexe

La volonté de créer du lien intergénérationnel dans cette « maison des habitants » est très présente car il permet la transmission des savoirs des plus anciens aux plus jeunes. Ces savoirs concernent la vie au pays et les pratiques qui y sont associées (pêche, agriculture...). C'est aussi l'histoire du pays et la manière dont il s'est construit culturellement qui est offerte, léguée aux jeunes lors de ces moments de rencontre. Au sein de cette « maison des habitants » l'association souhaite aussi permettre des moments de rencontre et d'échanges spontanés et informels au cours desquels des « petits trucs » peuvent être transmis entre parents par exemple, et où une solidarité peut se créer entre les gens. Ces moments de rencontre intergénérationnelle peuvent également permettre de sortir les personnes plus âgées de la solitude.

Dans cette même idée et comme pour ajouter la dernière pièce manquante à cette,

l'envie d'un jardin qui puisse aussi jouer se rôle de lieu ressource, fédérateur, créateur de liens s'est imposée. La demande des adhérents était celle d'un jardin qui soit réalisé dans le respect de l'environnement, dans lequel on puisse se sentir bien et qui soit pour chacun élément de connexion entre l'humain et la nature.

Nous nous sommes donc orientés vers des techniques et philosophies culturelles qui répondent à ces demandes, la permaculture et l'agroécologie ont été nos sources d'inspiration.

Dans un contexte local de population vieillissante, attachée à son pays, à sa terre et à la mer, l'idée d'un jardin qui soit collectif, participatif et intergénérationnel nous a paru évidente. En effet, les jeunes sur le territoire sont peu nombreux, ils partent dès le lycée à Morlaix ou dans d'autres villes plus grandes pour étudier, et souvent trouvent du travail et s'installent ailleurs.

Pourtant, jeunes et anciens aimeraient voir la vie locale reprendre du souffle. Il y a aussi des jeunes, entre 25 et 30 ans, qui ont découvert la commune et s'y sont attachés, y ont trouvé du travail ou en cherchent, mais qui souhaitent rester sur la commune. L'association a pu rencontrer ces personnes en accueillant les 5 premières sessions de la formation « Imagin'action ».

Cette formation de 12 jours, gratuites, a été co-créée entre la Mission Locale de Morlaix et la SCOP LEPAVE.

En ayant pris conscience de ces enjeux de population, les membres de l'association ont émis l'hypothèse que ce jardin pourrait devenir un lieu de rencontre pour ces personnes.

Valeur forte de l'association, la dimension participative a été aux prémices du projet un point énoncé comme essentiel. En effet, pour que ce jardin devienne collectif, créateur de lien, lieu de rencontres, il a semblé évident qu'il soit imaginé et créé « avec » les gens, et non pas seulement « pour » les gens.

L'expérimentation doit y trouver une place très importante, pour donner la possibilité à chacun de tendre vers ce dont il a besoin pour la construction de son propre savoir.

Annexe 4 : « Projet éducatif et projet pédagogique »

3. Des ouvrages qui viennent enrichir la réflexion

La problématique de ce dossier englobe plusieurs thématiques, elles se sont imposées au regard du déroulé du stage mais aussi en amont du projet, grâce à la culture commune des membres de l'association et de leurs valeurs. Ces thématiques sont les suivantes : l'expérimentation, les pratiques culturelles alternatives, la participation et la dimension intergénérationnelle.

Des recherches bibliographiques ou parfois la simple recherche d'une définition ont permis de mieux comprendre ces thèmes et d'enrichir le projet.

Je vais ici tenter d'en faire une brève synthèse.

Pratiques culturelles alternatives.

La permaculture et l'agroécologie sont deux pratiques culturelles dites alternatives, elles ont toutes deux été sources d'inspirations techniques mais aussi philosophique tout au long du projet.

L'agroécologie. Initiée par Pierre Rabhi en France l'agroécologie est aujourd'hui largement développée et est de plus en plus reconnue. Sa vision est multidimensionnelle, c'est à dire qu'elle intègre dans sa philosophie et ses pratiques, aussi bien la dimension environnementale, sociale et économique. Elle est à la fois complexe et riche notamment à travers la recherche d'une « harmonie et d'un équilibre à atteindre dans la nature et dans les relations sociales, ce qui sous-entend la création de propositions collectives de changement. » (Groupe de Travail Désertification, 2013) Elle initie des stratégies idéalement participatives.

L'agroécologie est une « approche écosystémique du développement agricole qui s'inspire des techniques traditionnelles des paysans pour en tirer des connaissances scientifiques modernes. L'agroécologie affirme aussi l'existence d'une coévolution sociale et écologique ; elle souligne le caractère inséparable des systèmes sociaux et écologiques. » (Groupe de Travail Désertification, 2013)

Cette pratique permet la préservation ou la reconstitution des paysages et ainsi de répondre aux désastres causés par l'agriculture intensive (exemple du remembrement dans les années 50 qui a détruit une grande partie des paysages bocagés de France).

En redonnant un rôle majeur à la paysannerie et en mettant l'accent sur l'acquisition de savoir faire paysan dans la conservation et la multiplication des semences locales, elle permet le maintien ou le retour de la souveraineté alimentaire et cherche ainsi à augmenter le niveau de vie des populations.

Je vais retenir ici deux postulats qui m'ont semblé être les plus importants dans la démarche de réflexion de notre projet de jardin.

« L'agroécologie valorise les savoirs locaux » : elle se réfère à l'accumulation de savoirs acquis par des acteurs locaux en fonction du milieu dans lequel ils évoluent. Ces savoirs, techniques et agronomiques, font partie de la culture et du passé de chaque territoire, ils sont socialement intégrés et partagés, et peuvent être perpétuellement enrichis.

« Elle préserve les ressources naturelles » : avec cette pratique il s'agit de produire sans détruire, de restaurer des systèmes dégradés et d'améliorer l'état de l'ensemble des ressources naturelles.

Très proche de cette pratique culturelle existe **la permaculture**. Elle est « la conception consciente de paysages qui miment les modèles et les relations observés dans la nature, visant à obtenir une production abondante de nourriture, de fibres textiles et d'énergie pour satisfaire les besoins locaux. » (About Permaculture » Holmgren Permaculture Design for Sustainable Living, s. d.)

La permaculture est un principe de conception, de design qui vise la sortie des énergies fossiles.

Elle considère le jardin ou l'exploitation agricole comme un écosystème dont l'homme fait partie intégrante. Tout comme l'agroécologie elle est fondée sur des principes éthiques et techniques, sur l'observation du milieu et l'utilisation des savoirs locaux et ancestraux. Elle permet de contrer la destruction de la fine couche de vie à la surface de la terre, terre arable, et contribue à la restauration des systèmes détruits. Avec cette pratique un écosystème appauvri peut devenir nourricier grâce à la présence améliorante de l'homme.

Faire ensemble, les jardins partagés et la coopération.

Le réseau du Jardin dans Tous Ses Etats est le nom d'une dynamique d'échanges entre porteurs de Projets de Jardins Partagés et leurs partenaires associatifs, politiques et institutionnels. « Les pratiques des jardins dans tous leurs états s'incarnent largement dans l'intelligence plus souriante du partage, des tentatives nouvelles, du développement des idées neuves. Elles participent en cela à donner le goût du mieux-vivre que nous voulons pour demain. » (Den Hartigh, 2013) Les jardins partagés répondent tous aux principes d'une charte qui a été co-écrite au sein du réseau du Jardin dans Tous Ses Etats. Ces principes intègrent la gestion participative des jardins, leur animation, le respect de l'environnement et l'intégration de ces jardins aux paysages :

Dans cette même idée de partage et de « faire ensemble », on retrouve ceux que Ivan Maltcheff appelle les « in-between » dans son livre « les nouveaux collectifs citoyens » (Maltcheff et Viveret, 2011). Ces personnes font partie de ce que Maltcheff appelle des « dispositifs d'intelligence collective », ils favorisent la créativité et l'appropriation de changements envisagés. Pour lui ce sont ces personnes agissantes et qui travaillent ensemble sur des territoires donnés qui seront acteurs d'un changement social. D'après lui elles sont dans un nouveau paradigme qui est « Penser localement et agir globalement » et qui vient en totale contradiction avec l'ancien, associé au mouvement de mondialisation, « Penser globalement et agir localement ».

Faire ensemble c'est aussi coopérer, c'est à dire opérer, faire ensemble. Pour cela il existe des outils que l'on nomme « coopératifs » ou « collaboratifs » ou encore « outils conviviaux », d'après Ivan Illitch cité dans un ouvrage du collectif Coop-tic, pour qu'un outil soit convivial « il doit être générateur d'efficacité sans dégrader l'autonomie personnelle, il ne doit susciter ni esclaves ni maîtres et il doit élargir le rayon d'action personnel ». (Collectif Coop-Tic, 2013)

Les outils collaboratifs doivent permettre le travail collectif, l'émergence des idées de chacun et l'harmonisation de ces dernières pour servir le projet en création ou en place. Ils doivent être facilitateurs de lien et du travail collectif.

Jardins pédagogiques, jardins éducatifs

Dans l'ouvrage du Réseau Ecole et Nature sur les jardins pédagogiques on trouve de nombreuses ressources pour la conception de ces derniers, leur utilisation éducative et la réalisation de ce type d'espace dans le respect de l'environnement (Collectif-Réseau école et Nature, 2013) On y trouve surtout toute la philosophie et les valeurs attachées à ces lieux. Ce sont des lieux supports où se vivent de nombreuses expériences tant culturelles, que humaines ou sociétales. Ils offrent un cadre où découvrir, partager, expérimenter, prendre des initiatives et devenir plus autonome. Ce sont des lieux où l'on a plaisir à faire ensemble et à s'entraider, on peut s'y enrichir au contact des autres. Ce sont aussi des portes ouvertes sur notre relation à l'environnement, et l'occasion d'approfondir cette dernière ou bien de la réveiller si elle ne l'est pas encore. On y apprend le respect de la nature, de l'autre et de soi-même. La connexion se fait de toutes parts, avec soit, avec les autres, avec la nature et le cosmos.

Ces espaces offrent également la possibilité de se ré-approprier le cadre de vie publique ou privée et de retrouver une animation saine et équilibrée. Les jardins éducatifs, pédagogiques sont de formidables outils à mettre en place dans les écoles. Ils y sont support d'apprentissage de toutes les matières, mais surtout support d'apprentissage de savoir être et de savoir faire.

Travail réalisé

Travail réalisé et solutions mises en œuvre pour répondre à la problématique

Afin de répondre à la problématique et aux enjeux identifiés pour ce projet de jardin, nous avons mis en place, en co-coordination avec Florent Grégoire, quelques mesures et solutions devant nous permettre de réaliser au mieux le projet suivant les moyens mis à disposition.

1. Solutions mises en place et mesures préconisées

1.1. Identification des personnes ressources: acteurs institutionnels et particuliers

Pour donner de la cohérence au projet, l'ancrer au territoire et trouver des personnes ressources en termes de conseil, financiers ou techniques, nous avons cherché à identifier les acteurs et les particuliers du territoire pouvant jouer ce rôle.

Nous les avons trouvés sur la commune de Plougasnou, sur le territoire de Morlaix Communauté et au niveau du Pays de Morlaix, ou plus largement sur le Finistère et la Bretagne.

Acteurs institutionnels

Morlaix Communauté

La coordination jeunesse a financé une partie du projet jardin à travers l'appel à projets de jeunes « Kaléïdoscope ». De ce fait cet acteur a été identifié comme partenaire ressource pour la question du financement bien sûr, mais également comme interlocuteur privilégié pour comprendre les dynamiques jeunesse du territoire et faire connaître notre démarche.

Le service environnement quant à lui a été directement identifié comme un allié de choix. En effet, un programme de réduction des déchets a été mis en place depuis 2010 sur l'ensemble des communes de Morlaix Communauté. Ce programme de réduction met l'accent sur le compostage comme moyen premier de réduire le volume des poubelles. Notre projet de jardin venait donc s'y inscrire de façon naturelle.

La Mairie de Plougasnou

La municipalité, interlocuteur institutionnel le plus proche a pu être identifié comme ressource et allié surtout au moment de changement de municipalité au mois de mai. En effet, un des adjoints de la nouvelle équipe très sensible aux questions environnementales et formateur à l'Ecole Bretonne d'Herboristerie (EBH) s'est montré intéressé par le projet d'Éducation à l'Environnement et désireux de nous soutenir.

Acteurs associatifs

L'ULAMIR-CPIE

Un projet d'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable ne se monte pas hors sol, en dehors du réseau EEDD du territoire, du moins ceci a été notre première réflexion au démarrage. A l'échelle du Pays de Morlaix, c'est l'ULAMIR-CPIE qui anime ce réseau. C'est donc de manière évidente que nous avons imaginé nous y intégrer et travailler à une cohérence de notre projet avec l'ensemble des démarches EEDD du territoire.

Terre des Possibles

Association de Brest, Terre des Possibles travaille à la transmission de l'agroécologie en utilisant le support jardin. Un animateur agroécologie y organise des stages et formations. Pour cette raison nous avons pris contact avec lui pour imaginer ensemble ce genre d'ateliers dans notre jardin.

Oasis de Pen Hoat

Antenne de Terre et Humanisme en Bretagne, l'Oasis de Pen Hoat situé en Côtes d'Armor (22) dispense également des formations et ateliers d'agroécologie. Nous savons que cette association peut être un lieu ressource.

Les particuliers

Il s'agit des habitants de la commune de Plougasnou, voisins proches ou éloignés un certain nombre d'adhérents ou de sympathisants ont rapidement été identifiés comme personnes ressource potentielles. Ce sont les passionnés de jardin, les bricoleurs, les curieux et les assoiffés de connaissances.

1.2. Conception et aménagement du jardin

Pour pouvoir accueillir au jardin, encore à l'état de friche au mois de février, il nous fallait d'abord l'imaginer, le concevoir et l'aménager.

Dans l'idée d'un jardin pédagogique participatif et inspirés de pratiques culturelles alternatives, le choix a été fait d'organiser une co-formation en permaculture qui permettrait de donner sa fonction éducative au jardin et qui, dans le même temps, serait prétexte à la conception du design et aux premiers aménagements dans une dynamique collective et participative.

1.3. Concertation entre les différents protagonistes du projet jardin

Ces protagonistes sont, l'association « Projets Échanges et Développement » porteuse du projet de jardin, l'association le « Carnet de Bord » voisine et bailleur de PED et Madame Viviane Briand propriétaire du terrain mis à disposition.

Cette concertation devait permettre d'identifier les besoins, envies et projets de chacun concernant cet espace et d'en connaître les modalités d'utilisations. Ce serait aussi le moment de décider d'une utilisation commune entre ces trois entités (par exemple l'utilisation d'une zone de compostage partagée, utilisation du lieu comme espace de détente, accueil du public du gîte lors d'animations proposées par PED).

Le souhait a également été émis de rencontrer les acteurs du territoire de l'EEDD, à savoir, au minimum, le CPIE et le service environnement de Morlaix Communauté, au mieux, le Centre de Loisir Sans Hébergement Ker Avel et la mairie, voire le Réseau d'Éducation à l'Environnement de Bretagne (REEEB). Le souhait de cette démarche s'explique par le besoin de se sentir intégré au réseau EEDD, et d'y ancrer notre projet en cohérence avec l'existant.

1.4. Réalisation d'un programme d'activités au jardin

La vocation de ce jardin est d'être pédagogique, lieu de rencontre pour la population plouganiste et créateur de lien intergénérationnel.

La mise en place d'un programme d'activités permettant d'atteindre ces objectifs paraissait essentielle. Ces activités devaient être basées sur le projet éducatif et pédagogique de l'association et sur des thématiques susceptibles de rassembler petits et grands. Le public visé serait donc large.

Dans un soucis de toujours préserver la dynamique participative, la création de ce programme devait être réfléchi en réunions de travail avec la commission jardin. Ces animations au jardin devaient également permettre d'aménager le lieu et de le rendre vivant en y impliquant les adhérents. La volonté était également exprimée de proposer des activités à valeurs éducatives, dans lequel seraient transmis des savoirs, des techniques, des savoir faire et savoir être à travers l'échange entre jardinier amateurs, professionnels et/ou novices.

En fin de période de stage, au moment de faire le point sur le travail mené, nous avons pu clairement identifier notre démarche méthodologique dite « empirique » et les étapes de construction du projet.

2. Une démarche de recherche-action

2.1. Méthodologie

Une méthodologie qui s'invente en marchant, la démarche de recherche-action : hypothèses, action, évaluation, analyse, nouvelle hypothèse et action...

Au départ du projet, pris dans le courant des activités déjà prévues au jardin et des aménagements à réaliser, de la communication à réfléchir et à diffuser, nous avons avancé « tête baissée ».

Après observation de notre façon de fonctionner, nous avons réussi à distinguer les différentes étapes du projet.

Présentation du projet de jardin à l'association

Avant toute chose, nous avons présentées nos idées aux membres actifs des deux associations (PED et Carnet de Bord) sous la forme d'une réunion de présentation participative. Nous avons mené cette réunion de façon à pouvoir recueillir les représentations de chacun sur ce que sont un jardin pédagogique et la permaculture. A l'aide des « Chapeaux de Bonno » les envies, idées, besoins, projets, peurs, questionnements de chacun concernant ce lieu ont été recueillis.

Annexe 5 : « fiche préparation de la réunion de présentation »

Conception du jardin / premiers aménagements

Au tout départ le jardin était inexistant, un terrain nous était prêté pour le créer. Il nous a donc fallu décider de la manière de construire cet espace. La vocation du lieu étant d'être un espace éducatif et ressource, nous avons fait le choix d'associer création du jardin et formation.

C'est pourquoi une co-formation en Permaculture a été organisée au mois de février. Nous y avons partagé nos connaissances sur cette pratique, proposé le jeu « motus » afin de faire émerger les conceptions de chacun sur ce concept et de se construire une culture commune.

Le moment a ensuite été d'imaginer et concevoir ensemble le design du jardin et d'y réaliser quelques premiers aménagements.

Annexe 6 : « fiche déroulé de la formation »

Annexe 7 : «fiche bibliographie pou la formation »

Annexe 8 : « fiche permaculture »

Démarches auprès des partenaires

Nos démarches auprès des partenaires ont eu lieu au moment où nous avons décidé avec Florent Grégoire d'une régularité des activités au jardin. Nous étions partis sur une fréquence d'une « journée jardin » par semaine où, avec les bénévoles, nous réaliserions l'aménagement du jardin, et sur une journée ou un week-end par mois « temps fort ». Ce temps serait orienté sur une thématique spécifique et les activités privilégiées plutôt de type formatives. (exemples : atelier compostage avec Morlaix Communauté, atelier Broyage et Paillage avec le CPIE, formation agroécologie avec Terre des Possibles...).

C'est dans ce cadre que nous avons sollicité le service environnement de Morlaix Communauté et le CPIE.

Commission jardin / aménagements du jardin après concertation

Fin avril, après les premières réunions du nouveau Conseil d'Administration, j'ai pu animer la

commission « jardin » constituée de membres du CA, d'une bénévole et de deux salariés.

Le fonctionnement de cette commission a été le suivant : régulièrement je regroupais ses membres pour travailler ensemble sur des décisions à prendre concernant le jardin. Nous y avons décidé d'un calendrier d'activités, pris des décisions concernant l'aménagement et l'utilisation du lieu. Des comptes rendu étaient systématiquement rédigés et transmis aux participants ainsi qu'au Président de l'association et à Viviane Briand.

L'objectif principal dans la création commission était d'instaurer une réelle dynamique participative au jardin, mais également d'assurer une pérennité du projet après mon départ.

Annexe 9 : « calendrier des activités »

Mise en place d'un programme d'activités au jardin

La vocation de ce jardin est d'être pédagogique, lieu de rencontre pour la population plouganiste et créateur de lien intergénérationnel.

Afin de susciter ces moments, en réunions de travail de la commission « jardin », nous avons décidé des d'activités au jardin (**Annexe 11**). Le programme a été établi en fonction des envies émises au cours des réunions de la commission jardin et de la réunion de présentation au mois de février. Les moyens dont nous disposons ont également été considérés, notamment les moyens financiers.

En parallèle, avec l'animatrice de l'association Delphine Le Mouel, une stratégie de communication et une newsletter ont été mis en place pour faire connaître ces activités.

Annexe 10 : « newsletter »

Un peu en extra de ces activités, j'ai mené un atelier de 3 heures au lycée agricole de Suscinio auprès des élèves de 1ère STAV option aménagement. Cette après midi a été organisée avec leur professeure autour de la thématique de la permaculture et d'un atelier de botanique.

Annexe 11 : « déroulé de l'atelier »

21 juin : « Faites du jardin ! » Valorisation du projet et réflexions concrètes pour la rentrée de septembre

Le 21 juin nous organisons une journée conviviale au jardin.

Notre objectif est de valoriser le travail mené ces 4 derniers mois et de penser la rentrée de septembre avec les adhérents (quelles activités, projets pour l'association en 2014/2015?).

Un atelier sur la question du « mieux vivre ensemble » permettra d'aborder la thématique du jardin et la pérennisation du projet. L'idée étant de définir la future utilisation du lieu, de trouver d'autres adhérents pour soutenir la commission « jardin » et poser des dates de rencontre de cette dernière.



Photo 1: Moment de convivialité au jardin

2.2. Rétroplanning

	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Phase de lancement du projet au sein de l'association	Présentation du projet de jardin à l'association Conception du jardin / premiers aménagements				
Phase d'ancrage du projet au sein de l'association et du territoire		Démarches auprès des partenaires / ateliers et aménagements			
Phase d'accentuation de la démarche participative et de la dimension éducative			Commission jardin / Concertation / Mise en place d'un programme d'activités au jardin		
Pérennisation du projet					Mise en perspective / clôture / retransmission du projet / fête du 21 juin
Coordination du projet	Prises de décisions, organisation d'activités au jardin, prise de recul par rapport à l'action, animation du lieu				

2.3. Description détaillée des actions entreprises

Annexe 12 : « Tableau descriptif des actions entreprises »

3. Résultats obtenus

3.1. Identification des partenaires et insertion dans le réseau EEDD du territoire

L'identification des partenaires potentiels s'est faite rapidement. En revanche, l'insertion dans le réseau EEDD du territoire n'est pas encore effective. Le projet n'étant qu'aux prémices de son histoire, il n'est pas encore très intégré aux dynamiques territoriales d'EEDD, l'association n'est pas encore clairement identifiée comme structure faisant de l'Education à l'Environnement.

3.2. Conception et aménagement du jardin pédagogique

Au cours de la co-formation en permaculture du mois de février, un premier design de jardin a été dessiné, les différentes zones délimitée sur le terrain. Dans le même week-end une barrière en osier a été commencée dans le fond du terrain pour cacher un grillage.

Annexe 13: « design du jardin »

Avant de continuer l'aménagement du lieu nous avons fait le point sur les choses les plus urgentes à mettre en place, à savoir : définir les espaces de culture, de friche, de repos, de compostage, fermer le terrain, bio-bêcher les espaces de culture, faire les premiers semis et les premières plantations, mettre en place une signalétique et identifier à l'aide d'ardoises les différents espaces et les plantes présentes.

Ces différents objectifs ont été atteints dans le temps qu'il nous était imparti, seule la signalétique n'est pas terminée, une bénévoles s'en charge.

3.3. Réalisation d'un programme d'activités au jardin

Avant d'organiser le contenu du programme d'activités nous nous sommes fixés sur une fréquence d'animations et de rendez-vous au jardin. Il a été décidé en réunion d'équipe qu'il y aurait une « journée jardin » par semaine et un « temps fort » par mois, d'avril à juin. Les journées jardin ont d'abord été présentées au grand public et aux adhérents sans thématique particulière, il s'agissait seulement de moments de jardinage collectif pour aménager l'espace. Les participants étant peu nombreux, le problème a été posé en commission « jardin », cette dernière a émit l'idée de faire des journées à thème. Ce qui a été fait et proposé dans un programme d'activités diffusé aux adhérents.

Les temps forts proposés ont été choisis en fonction des demandes émises lors des moments de concertation avec les membres de PED et de Carnet de Bord et en réponse aux besoins exprimés au moment de la présentation du projet. Ces temps forts étaient : la co-formation permaculture, l'atelier compostage avec Nicoals Ulrcih de Morlaix Communauté, une formation initiation à l'agroécologie avec Arnaud de l'association brestoise Terre Des Possibles, une journée « découverte et cuisine des algues » avec Philippe Roux animateur, un atelier broyage et paillage avec Michel Clec'h du CPIE, « faites du jardin » le 21 juin.

La communication de ces différentes activités s'est faite grâce à de l'affichage, du mailing aux adhérents et au réseaux locaux (comité de jumelage de Plougasnou, CPIE, Office de Tourisme...), de l'envoi de « posts » sur les réseaux sociaux Twitter et Facebook, leur inscription dans l'agenda du Réseau d'Échanges et de Services aux Association du Pays de Morlaix (RESAM), des articles dans la presse.

Au mois de juin, une newsletter a été crée dans laquelle toutes les activités du jardin étaient inscrites.

3.4. Réalisation des activités prévues

Les mercredis au jardin ont toujours eu lieu malgré une faible fréquentation, nous étions en général entre 4 et 5 personnes. Peu à peu, avec l'arrivée des beaux jours et des propositions d'ateliers thématiques, des enfants avec leurs parents et de nouvelles personnes sont venus participer à ces journées jardin, tous étaient adhérents à l'association.

Cependant, il a été plus difficile d'avoir suffisamment de participants lors de nos « temps forts ». Deux d'entre eux ont dû être annulés, la formation agroécologie et la sortie algues, et l'atelier broyage et paillage prévu au mois d'avril a été reporté au mois de juin (ce qui a été très bénéfique puisqu'une dizaine de personnes étaient présentes et l'atelier a été filmé par une équipe du Conseil Général).

3.5. Création de la dynamique participative

Il me semble que cette démarche participative a été mise en place progressivement, d'abord à travers la réunion de présentation du projet, qui nous a permis d'impliquer directement les membres actifs des deux associations. Elle a ensuite été entretenue à travers la co-formation de permaculture par la présence de personnes encore investies dans le projet de jardin. La commission jardin et les travaux d'aménagements réalisés collectivement me paraissent être deux éléments qui ont appuyés cette dynamique participative. Le fait que les gens puissent donner leur avis sur la majeure partie du contenu du projet me paraît en être un point essentiel.

Cette dynamique se matérialise par les propositions régulièrement effectuées, entendues et proposées au groupe par les adhérents, qu'ils soient ou non actifs au sein du jardin, et par la veille permanente que maintiennent ces personnes sur l'avancement du projet et les choses à faire pour son bon déroulement.

Les bénévoles et les habitants sont réellement devenus force de proposition pour la construction de ce lieu collectif.

3.6. Pérennisation du projet

La grande question de ce projet a été régulièrement de savoir ce qui se passerait une fois le stage terminé. Le projet survivra-t-il en l'absence de responsable ?

Pour répondre à cette inquiétude nous avons travaillé à la création d'une dynamique participative, présentée précédemment, en s'efforçant d'impliquer au maximum l'équipe de bénévoles pour qu'il se sentent eux aussi responsables de sa bonne réalisation.

Afin d'appuyer ce travail, valoriser le projet et donner plus de force à la dynamique participative, nous avons décidé d'organiser un moment de convivialité dans cet espace créé collectivement. La « faites du jardin » aura lieu le samedi 21 juin. Nous souhaitons nous saisir de cette occasion pour partager aux adhérents les expériences vécues, mettre en avant les potentialités du lieu et susciter chez eux l'envie de prendre part à l'aventure (pour ceux qui n'en font pas encore partie). Nous définirons ensemble les activités jardinières de la rentrée et la gestion de l'entretien du lieu pour cet été.

Une inquiétude persiste cependant, comment, malgré l'implication des bénévoles, pérenniser le projet sans budget alloué à ce dernier, avec des salariés déjà très occupés et pas forcément disponibles pour animer la vie et l'organisation du lieu ? L'auto-gestion par les bénévoles suffira-t-elle ? C'est le souhait qui en tout cas est émis

Analyse

Analyse sur le vécu et les enseignements tirés du stage

1. Analyse globale

1.1. La mise en place du projet

La réflexion en amont, la budgétisation du projet

De mon point de vue, cette étape a manqué d'être revue au démarrage du projet. En effet un dossier de subvention pour financer le stage a été présenté à Morlaix Communauté, ce dossier présentait de manière générale l'action prévue et le budget. Cependant, il aurait peut être été nécessaire de prendre le temps de compléter cet écrit, pour avoir une vision d'ensemble du projet, et de faire un nouveau budget prenant en compte les financements du stage et l'autofinancement possible. Ceci afin d'être plus à l'aise dans la réalisation des actions. Ce dossier rédigé, il aurait été utile en cas de demande de financements supplémentaires

Les partenaires, la dynamique de réseau

Ce projet de jardin étant un projet d'éducation à l'environnement et l'association n'étant pas expérimentée dans ce domaine, la réflexion de ce projet avec les acteurs EEDD aurait été un point fort pour une mise en place cohérente avec les projets EEDD du territoire. De cette manière, nous aurions également été identifiés comme structure actrice de l'Éducation à l'Environnement et aurions ainsi gagné en crédibilité et en légitimité face au public et aux autres structures.

Cette insertion directe dans ce réseau, nous aurait aussi donné plus de force et de poids, tout en étant source de soutien pour notre travail.

Cependant, il est à noter que des actions ont été menées au jardin en collaboration avec Nicolas Ulrich responsable du Programme de Réduction des Déchets de Morlaix Communauté et Michel Clec'h coordinateur du secteur environnement de l'ULAMIR-CPIE. De cette manière le lien a été créé avec eux et nous avons malgré tout pu travailler ensemble.

La construction partenariale s'est donc faite de manière ponctuelle autour d'activités du projet, mais pas dans sa construction politique .

L'organisation au sein de l'équipe

L'outil principal dont nous disposions pour faire partager l'avancement de notre travail, les questionnements présents et les décisions à prendre ensemble était la réunion d'équipe du lundi matin. Les personnes présentes étaient le Président de l'association, la coordinatrice, les deux salariés et moi même en tant que stagiaire.

Ce moment charnière, essentiel au bon déroulement de la vie associative et de la qualité de travail en équipe se déroulait de la manière suivante : présentation rapide de l'ordre du jour par la coordinatrice, réponse à l'ordre de jour par cette même personne et tour de table des réflexions, besoins à faire partager à l'ensemble de l'équipe. Puis, éventuelle réflexion collective sur les problématiques associatives d'actualité.

En prenant du recul sur cet exercice, je me suis aperçue que ce fonctionnement pouvait gagner en efficacité. En effet, les réunions me paraissaient souvent trop longue et ne semblaient pas permettre à chacun de partager ces informations ou questionnements et de répondre à ceux des autres.

Nous avons également une forte tendance à nous disperser et ainsi à ne pas traiter l'ensemble de l'ordre du jour. J'ai également pu noter que le lieu (inchangable cependant puisque c'est la seule

salle dont dispose l'association), n'était pas adapté, puisque défini comme lieu de vie et de passage. Nous étions régulièrement dérangés, tout comme la présence de nos téléphones détournait notre attention de l'objet de la réunion. Le déroulement de ces réunions est allée en s'améliorant après que les salariés aient communiquées leurs remarques à la coordinatrice.

Un autre point de notre organisation en équipe était la co-coordination du projet de jardin avec Florent Grégoire. Nous avons, jusqu'au mois de juin, travaillé de manière collaborative. Nous menions le projet à deux. Début juin, l'échéance de la fin de stage approchant, Florent a proposé de changer de manière d'opérer pour gagner en efficacité. A partir de ce moment je suis passée seule en charge du projet pour qu'il puisse se rendre disponible pour l'exécution des tâches pratiques (ex les travaux au jardin, les préparations d'ateliers...). Cette manière de procéder a effectivement été générateur de gain de temps. Pourtant elle me plaisait moins, j'ai trouvé le résultat moins intéressant et moins riche que lorsque nous menions le travail à deux.

J'ai également eu à quelques reprises des difficultés pour communiquer avec ma coordinatrice, je n'ai pas toujours eu l'impression d'être entendue dans les propositions que j'apportais et qui me semblaient importantes pour le projet. J'ai parfois douté de mes capacités à le mener, et me suis sentie seule dans ces moments.

1.2. L'institution d'une dynamique participative

Dans un projet de jardin pédagogique collectif et participatif, la question de la participation et de la manière dont on peut la susciter est omniprésente et peut parfois prendre des allures d'obsession. Tout au long du projet nous avons orienté notre manière d'agir avec le désir que le projet ne soit pas le nôtre mais celui de l'association et de ses adhérents. Chose peu évidente, mais d'autant plus intéressante, lorsque le projet naît de la volonté de l'équipe salariée et non pas des adhérents.

Le projet étant, finalement, encore en phase d'installation et de construction, la dynamique participative est en elle aussi à ses débuts. Je pense qu'on peut considérer qu'elle est fonctionnelle et qu'elle devrait pouvoir perdurer. Les propositions des adhérents ont toujours été écoutées et soumises à la commission « jardin », co-décisionnaire dans la réalisation du projet. Les aménagements ont été réalisés avec cette dernière et les adhérents présents. Tous s'interrogent sur la continuité du projet, étant donné qu'il n'y aura plus de personne responsable de la coordination après le mois de juin, ce qui montre bien l'implication de ces derniers, leur envie de voir l'aventure se poursuivre et d'en être acteurs.

Notons également que au cours du mois de mai, Isabelle Tayeb, bénévole de l'association et très investie dans le projet jardin, nous a demandé à Florent Grégoire et moi-même, un rendez-vous. Son désir était de faire le point sur les aménagements à réaliser pour rendre le lieu plus accueillant notamment en vue de la fête du 21 juin. L'idée était de réfléchir aux aménagements pour concilier pratiques culturelles alternatives (donc végétation dite « sauvage » très présente) et représentations communes de ce que doit être un jardin (c'est à dire plutôt « rangé et « propre »).

1.3. La création et l'aménagement de l'espace

Cette étape, bien évidemment essentielle au projet, a été menée de façon progressive avec les bénévoles de l'association. Chaque atelier jardin, qu'il soit hebdomadaire ou temps fort, en a permis l'avancement. Je pense que notre volonté de mêler utilité et pédagogie a presque toujours été satisfaite.

Chaque atelier thématique était l'occasion de parfaire l'aménagement du lieu et nous former en même tant que nous échangeons nos compétences.

Annexe 14 : « Plan actuel du jardin »

1.4. Les activités

Rapidement mises en place, les activités ont été choisies en fonction des demandes émises par les adhérents de manière générale. Leur finalité était, pour la plupart, de contribuer à l'aménagement du jardin, d'être pédagogique, et créatrices de lien entre les participants dans l'optique de susciter la participation.

Les premiers temps d'activités au jardin ont été difficiles, en effet le taux de participation y était faible, voire nul pour certains temps forts. De nombreuses questions se sont donc posées, ces activités étaient-elles pertinentes dans le contexte du territoire ? Par rapport à la demande des habitants et des adhérents ? Était-ce dû au fait que l'aventure ne faisait que commencer ? Les temps forts étaient pour la plupart payant, et ce sont cela qui ont connu le moins de succès, leur prix était-il trop élevé ? En commission jardin il a également été suggéré que ces ateliers arrivaient peut être trop tôt dans la vie du jardin.

Néanmoins, l'arrivée des beaux jours et la proposition de thématiques précises pour chaque atelier jardin ont su attirer les participants de façon plus probante.

En ce qui concerne la communication, au départ nous affichions largement, mais en questionnant les gens, le constat a été fait que ces affiches n'étaient pas vues (malgré de l'affichage ciblé). Pour les dernières activités nous n'utilisons plus ce support. Le téléphone, le mailing, la newsletter et les encarts dans la presse se sont montrés plus pertinents.

1.5. La pertinence d'un tel lieu à Plougasnou

Un autre questionnement qui a pu émerger au cours de ces quelques mois est celui de la pertinence de créer ce type d'espace à Plougasnou. En effet, la population locale ne manque pas de place pour faire du jardin, ce n'est donc pas un endroit pour cultiver qu'elle viendrait chercher. Les jardiniers du coin sont pour la plupart expérimentés et ne ressentent pas le besoin d'enrichir leurs pratiques ou de les remettre en cause.

Que pouvaient-ils donc venir chercher chez nous ? Ce à quoi nous ont répondu les personnes présentes : du lien, de l'échange, du partage et de la convivialité, des ressources pour apprendre à faire le plus de choses possibles soi-même.

En outre, nous espérons pouvoir faire évoluer certaines pratiques vers d'autres qui soient plus respectueuses de l'environnement. Même si ce n'est pas ce que les visiteurs viennent chercher nous réfléchissons ce lieu en vue de démonter par l'exemple l'efficacité du jardinage au naturel et des autres pratiques alternatives.

C'est aussi pour certains habitants un lieu où ils peuvent venir « prendre un moment de récréation » comme nous l'a annoncée Aliette Lamanda bénévole à l'association.

1.6. La question de la gouvernance

Essentielle à une bonne gestion et utilisation du lieu, la définition de sa gouvernance a été définie au départ. L'association Projets Échanges et Développement serait responsable de la gestion du lieu. Cette responsabilité a ensuite été partagée avec la commission jardin à travers les différents prises de décisions collectives.

1.7. La pérennisation du projet

La pérennisation de ce projet est soumise au bon fonctionnement de la dynamique participative et à l'implication des bénévoles. Du fait de l'absence de personne responsable de sa gestion, ce jardin ne pourra continuer d'exister et de vivre que si les bénévoles s'en emparent et l'investissent régulièrement.

Malgré les difficultés rencontrées le résultat de l'action est globalement positif, tous les ateliers n'ont pas fonctionné mais certains ont très rassemblés, le public s'est montré intéressé et satisfait (co-formation permaculture, atelier compost, atelier broyage et paillage...).

Comme précisé plus haut, la belle saison nous a apporté son lot d'enfants et de parents au jardin. La mise en place de la commission jardin a assurée la continuité de l'action et l'implication des bénévoles. Les aventures humaines vécues ont été fortes et joueront un rôle très important pour faire perdurer la dynamique.

2. Mesures et préconisations pour la suite du projet

2.1. Valorisation en tant que lieu support à de l'événementiel

Le jardin étant assez grand, environ 400 mètres carrés, et l'espace central ouvert, il est possible de l'utiliser pour y organiser des événements. Ce serait une manière de le faire connaître au public extérieur à l'association et de valoriser les actions qui y sont menées.

2.2. « Faites du jardin » le 21 juin

L'idée serait de profiter de cette occasion pour valoriser le travail mené et le présenter aux adhérents. Dans le même temps les adhérents pourraient être sollicités pour la gestion du jardin cet été et l'année prochaine.

Les moyens financiers actuels de l'association ne permettant pas de créer un poste pour la gestion et l'animation de cet espace il serait intéressant que cette commission jardin assure un minimum la vie de ce lieu en attendant des possibilités financières.

2.3. Création d'un poste

Cette aventure étant maintenant bien démarrée et en train de s'ancrer progressivement dans la vie de l'association, il serait dommage de tout voir s'arrêter faute d'une personne salariée responsable du projet.

L'association travaille actuellement avec la mairie de Plougasnou et le Centre de Loisirs Sans Hébergement de la commune, « Ker Avel », à l'organisation des temps périscolaires pour la rentrée 2014-2015.

La commune dispose également d'un « jardin intergénérationnel » neuf, mais qui aurait besoin d'être animé et réaménager.

Tous ces points m'amènent à dire qu'un poste pourrait être créé dans ce cadre. La mission de la personne employée serait de prendre en charge la gestion et l'animation de ces deux espaces, notamment au travers des temps périscolaires.

2.4. Enseignements tirés du stage

Coordo, une question de posture

Passer d'animatrice à coordinatrice représente déjà du travail et est une sacrée histoire. Jongler constamment entre les deux en est autre chose, on en perd parfois son latin...

Alors à quel moment est-on animatrice et à quelle moment est-on coordinatrice ?

Je me suis sentie coordinatrice lorsque j'arrivais à avoir une vision d'ensemble du projet, lorsque je prenais du recul sur l'action pour identifier la direction à prendre. Lorsque je prenais des décisions (bonnes ou mauvaises) pour l'action en cours et que je me mettais en démarche d'analyse.

J'ai aussi eu l'impression d'être dans une posture de coordination lorsque je gérais une équipe, pas seulement les aspects pratiques de qui fait quoi comment, mais aussi l'humain, ce qui consiste à prendre en considération les personnalités et compétences de chacun et réussir à conjuguer avec chaque identité dans le seul but de nourrir le projet.

J'ai également pu observer que d'être coordinatrice consiste à mesurer les conséquences des actions menées sur un territoire, interagir avec les acteurs locaux, être diplomate mais honnête. Il y a, ou peut y avoir, une dimension politique dans ce métier.

Le contexte d'une petite structure, apprendre faire la part des choses

Dans une petite association comme Projets Échanges et Développement, les activités proposées et le petit nombre de personnes y travaillant font que le climat y est très amical voire familial.

Cette question de la proximité avec les personnes avec qui on travaille n'est pas toujours évidente à gérer, la bonne posture est recherchée. Ne pas mélanger vie personnelle et vie professionnelle. Entretenir des bons rapports avec ses collègues de travail, travailler entre amis dans une ambiance agréable tout en gardant en tête la tâche à accomplir.

Le fait d'entretenir de bonnes relations ne doit pas empêcher de mener le travail correctement sous prétexte d'avoir peur de blesser quelqu'un en émettant une critique ou une suggestion sur sa tâche. On peut aussi être amené à manquer d'objectivité et de recul.

Cependant cette qualité relationnelle reste très importante pour un bien être au travail et doit permettre à chacun de se sentir en confiance et en sécurité et ainsi améliorer le quotidien de l'équipe pour une action bien menée.

Démarche/méthodologie de projet

Ce que j'ai également pu retenir de cette expérience c'est l'importance de l'identification d'une démarche de travail bien précise avant de commencer un projet, car c'est elle qui nous permet de garder le cap et de ne pas s'éparpiller. C'est aussi très important pour pouvoir travailler correctement en équipe, ainsi que pour ne pas se sentir déstabilisé à chaque nouvelle information, opportunité ou problème qui se manifeste. En gardant un objectif et en ayant en tête le chemin pour y arriver, ainsi qu'en apportant une vue d'ensemble de l'action il est plus évident d'atteindre le but fixé et de ne pas s'en détourner par mégarde.

Dans cette question de la démarche de projet, j'ai d'ailleurs pu constater que l'identification des besoins et des enjeux sur un territoire a son intérêt pour une cohérence du projet avec ce dernier. Cette connaissance du territoire peut être effectuée par soi-même ou par l'équipe, ou bien encore en amont par des personnes ou structures extérieurs, mais il me semble important de mener ce travail ou d'en prendre connaissance pour se rapprocher le plus possible des demandes locales.

L'humain, ressource essentielle d'un projet

Un projet est avant tout une aventure humaine, c'est quelque chose avec lequel on grandit.

Le projet mené l'a été avec des humains, des identités, des personnalités différentes et uniques. Avant de faire de l'ingénierie on fait du relationnel, on échange avec les personnes qui nous entourent. Il faut prendre garde à ne brusquer personne, intégrer les demandes de chacun, s'assurer du bon fonctionnement de l'équipe, du groupe, être moteur mais ne pas prendre toute la place.

L'humain est essentiel dans un projet, et c'est pourquoi il faut en prendre soin.

Prendre soin de soi pour ensuite pouvoir prendre soin des autres et vivre pleinement l'aventure sans s'épuiser, voilà la chose essentielle que je retiens de ce stage.

Prendre soin de l'humain, faire du mieux que l'on peut et chercher à s'améliorer mais s'en jamais s'abîmer. Un homme ne doit pas être esclave de son projet, il ne doit pas en être le serviteur mais bel et bien s'en nourrir et grandir avec. Sans quoi l'énergie s'amenuise et l'humain cesse d'éclairer, auquel cas il n'y a plus de sens à ce que l'on fait.

J'y ai compris qu'il faut toujours trouver l'équilibre entre ses besoins personnels et les exigences professionnelles, savoir dire non, évaluer la masse de travail, projeter en fonction des capacités de chacun et ne pas surestimer le temps et l'énergie que l'on peut y consacrer.

Peut être s'agit-il d'apprendre à faire moins mais mieux.

Conclusion générale

Je conclurais ce rapport en reprenant le caractère spécifique de la mission, et le caractère spécifique du territoire dans lequel elle a été menée.

Cette mission de stage est le fruit d'une collaboration avec Projets Échanges et Développement, à partir d'un besoin exprimé de leur part de créer un jardin collectif et de mon besoin de réaliser un stage, nous avons élaborer ensemble les objectifs à atteindre. Ce point a conditionné toute la dimension humaine et les échanges partagés pendant ces quelques mois., donnant parfois la sensation d'être redevable, et parfois réellement accueillie pour la réalisation d'un projet de vie.

Le territoire Plouganiste est lui aussi particulier, la population y est vieillissante et majoritairement saisonnière. La commune est très étendue et divisée en quartiers, lieux dits aux identités bien définies. Certains sont plutôt balnéaires, d'autres terre d'opposition, ou encore maraîchers... Cette multitude de cultures au sein d'un territoire si restreint et ouvert à la fois sur la mer et sur la terre, demande de d'abord en comprendre le fonctionnement et représente un point essentiel pour la mise en place d'un projet cohérent.

Le travail mené a donc été ici de réaliser une activité de développement local, rural, en utilisant l'outil de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable.

Lorsque l'on regarde l'ensemble du projet, on ressent comme un « flou artistique » notamment au début. Je l'expliquerais par la méthodologie appliquée, celle de la recherche action qui peut être très déstabilisante. Cependant, on remarque que le travail mené en seulement 3 mois est assez conséquent, malgré les difficultés à appréhender cette méthodologie spécifique.

Les autres obstacles rencontrés ont été ceux de faire vivre un lieu à peine créé, de mettre en place une dynamique participative et d'apporter les outils nécessaires à son instauration. La problématique de la pérennisation du projet et sa remise en question, ainsi que les doutes concernant sa pertinence ont aussi été présents.

Le bilan général de cette expérience reste positif et très enrichissant. Des ouvertures pour la suite sont possibles.

En effet, on peut facilement imaginer un partenariat entre la commune, le Centre de Loisirs Sans Hébergements « Ker Avel » et l'association pour créer un poste de coordinateur de projet de jardin. Cette personne pourrait prendre en charge la gestion et l'animation du jardin collectif de l'association (expérience et lieu ressource pour le jardin de la métairie) et de celui du « jardin de la métairie de la commune ». Elle serait également responsable d'une partie de l'animation des temps périscolaires pour la rentrée scolaire 2014-2015.

Il s'agirait d'une belle entrée en matière pour l'instauration d'une dynamique d'Éducation à l'Environnement à l'échelle micro-locale. Ceci viendrait également valoriser, appuyer et justifier le travail que nous avons accompli et lui donner sa valeur d'expérience transposable tant désirée.

Bibliographie

About Permaculture » Holmgren Permaculture Design for Sustainable Living, Adresse : <http://holmgren.com>.

Collectif Coop-Tic, 2013, *Faire ensemble! Manuel à l'usage des animateurs de réseaux collaboratifs*, Editions du Coop-Tic.

Collectif-Réseau école et Nature, 2013, *Le jardin des possibles, Guide méthodologique pour accompagner les projets de jardins partagés, éducatifs et écologiques.*, Réseau Ecole et Nature et le Jardin dans Tous Ses Etats.

Groupe de Travail Désertification, 2013, *Agroécologie, une transition vers des modes de vie et de développement viables, paroles d'acteurs*.

Den Hartigh Cyrielle, 2013, *Jardins collectifs urbains: Parcours des innovations potagères et sociales*, Educagri Editions.

Insee - Commune de Plougasnou (29188) - Chiffres clés Évolution et structure de la population,

Maltcheff Ivan et Viveret Patrick, 2011, *Les nouveaux collectifs citoyens : Pratiques et perspectives*, Editions Yves Michel.

Une philosophie - Terre & Humanisme : transmettre l'agroécologie, Adresse : <http://www.terre-humanisme.org>

Annexes

Résumé

Ce dossier relate l'aventure de la création d'un jardin collectif et pédagogique mené en s'inspirant de pratiques culturelles alternatives telles que la permaculture et l'agroécologie. L'histoire se déroule à Plougasnou, petite commune rurale et littorale du Nord Finistère (29).

La structure, Projets Échanges et Développement, une association d'animation locale, y est présentée dans son contexte territorial avec les acteurs présents et les enjeux existants.

La mission décrite est celle du lancement d'une dynamique de pratiques culturelles alternatives sur le territoire de Plougasnou et plus largement de Morlaix Communauté à travers la création d'un jardin collectif.

On y trouve la réflexion en amont du projet, la méthodologie mise en place et analysée, les difficultés rencontrées et les solutions apportées, l'importance de la dimension humaine, la notion de pédagogie et d'éducation. La question de la démarche participative y trouve une place prépondérante, ainsi que la méthodologie de recherche-action qui a permis la naissance du lieu et de tout ce qu'il a engendré comme richesses humaines.

This document is about the creation of a shared educative garden, inspired by alternative agricultural practices such as permaculture and agroecology. This garden is located in Plougasnou, a small countryside town by the sea in Nord Finistère (29).

The structure is an association developing local life, called Projets Echanges et Développement . It is depicted here in its territorial context, including local resources and operators as well as practical issues.

The assignment described in this document is the launching of a collective dynamics about alternative agricultural practices in and around Plougasnou, and more globally on Morlaix Communauté, through the creation of a shared garden.

In this paper, you will read the building of the project, the methodology that was used and its analysis, the difficulties encountered and their solutions, the importance of the human dimension, and the notions of teaching methods and education. The participatory approach is a leading theme, as well as the action research approach which led to the creation of this gardening and the human wealth it produced.

Mots clés : jardin, collectif, démarche participative, agroécologie, permaculture, développement local

Key words : garden, shared, participatory approach, agroecology, permaculture, developing local life

Table des matières

Annexe1 : Statuts de l'association.....	2
Annexe 2 : « la maison des habitants ».....	4
Annexe 3 : Arbre à objectifs du stage.....	5
Annexe 6 : Fiche de préparation de la réunion de présentation.....	8
Annexe 7 : Fiche déroulement de la formation permaculture.....	9
Annexe 8 : Fiche bibliographie permaculture pour la formation.....	11
Annexe 9 : Fiche permaculture.....	13
Annexe 10 : Calendrier des activités.....	15
Annexe 11 : News letter.....	16
Annexe 12 : Déroulé de l'atelier.....	17
Annexe 14 : Design du jardin.....	18
Annexe 15 : Plan actuel du jardin.....	19
Annexe 4 : Démarche de recherche de problématique.....	20
Annexe 13 : Tableau Descriptif des actions entreprises.....	20

Annexe1 : Statuts de l'association

STATUTS DE L'ASSOCIATION « PROJETS, ECHANGES ET DEVELOPPEMENT »

Article 1 : constitution et dénomination

Il est fondé entre les adhérents aux présents statuts une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 modifiée par la loi n°81-909 du 9 octobre 1981 et du décret du 16 août 1901, ayant pour titre : « *Projets, échanges et développement* »

Article 2 : buts

Cette association a pour but de promouvoir et de favoriser toutes actions de développement local dans une dynamique d'échanges et de solidarité entre différents territoires.

Article 3 : siège social

Le siège social est fixé au 1, route du Port Blanc, le Diben, 29630 PLOUGASNOU.
Il pourra être transféré par simple décision du bureau, la ratification par l'assemblée générale sera nécessaire.

Article 4 : composition de l'association

L'association se compose de membres actifs. Sont membres actifs ceux qui sont à jour de leur cotisation annuelle.

Article 5 : admission et adhésion

Pour faire partie de l'association, il faut adhérer aux présents statuts et s'acquitter de la cotisation dont le montant est fixé par l'assemblée générale. Le conseil d'administration pourra refuser des adhésions, avec avis motivé aux intéressés.

Article 6 : perte de la qualité de membre

La qualité de membres se perd par :

- la démission
- le décès
- la radiation :

La radiation sera prononcée par le bureau pour non-paiement de la cotisation annuelle ou pour motif grave, l'intéressé ayant été invité par lettre recommandée à se présenter devant le bureau pour fournir des explications.

Article 7 : les ressources de l'association

Les ressources de l'association comprennent :

- le montant des droits d'entrée et des cotisations
- les subventions de l'Etat, des départements et des Communes, des Régions, de l'Europe, des établissements publics, privés ou des collectivités territoriales.
- Et tout produit entrant dans le cadre des activités telles que définies à l'article 2.

Article 8 : conseil d'administration

L'association est dirigée par un conseil de membres, élus pour 1 année par l'assemblée générale. Les membres sont rééligibles.

Le conseil d'administration choisit, parmi ses membres, au scrutin secret, un bureau composé de :

- un président
- un secrétaire
- un trésorier

Article 9 : réunion du conseil d'administration

Le conseil d'administration se réunit au moins une fois tous les six mois, sur convocation du président.

Les décisions sont prises à la majorité des voix ; en cas de partage, la voix du président est prépondérante.

Tout membre du conseil qui, sans excuse, n'aura pas assisté à trois réunions consécutives, pourra être considéré comme démissionnaire.

La présence de la moitié des membres est nécessaire pour que le conseil d'administration puisse délibérer valablement.

Article 10 : assemblée générale ordinaire

L'assemblée générale ordinaire comprend tous les membres de l'association à quelque titre qu'ils y soient affiliés. L'assemblée générale ordinaire se réunit au moins une fois par an. Quinze jours au moins avant la date fixée, les membres de l'association sont convoqués par courrier. L'ordre du jour est indiqué sur les convocations.

Le président, assisté des membres du conseil d'administration, préside l'assemblée et expose la situation morale de l'association.

Le trésorier rend compte de sa gestion et soumet le bilan à l'approbation de l'assemblée.

Il est, procédé, après épuisement de l'ordre du jour, au remplacement, des membres du conseil sortants.

Ne devront être traitées, lors de l'assemblée générale, que les questions soumises à l'ordre du jour.

Le quorum permettant la validité des votes est d'un tiers, des personnes présentes ou représentées par délégation de pouvoir.

Les décisions sont prises à la majorité et en cas de partage, plus une voix.

Article 11 : assemblée générale extraordinaire

Si besoin est ou sur la demande d'au moins un quart d'un des membres inscrits, le président peut convoquer une assemblée générale extraordinaire, suivant les formalités prévues par l'article 10.

Article 12 : règlement intérieur

Le règlement intérieur est établi par le conseil d'administration.

Article 13 : dissolution

En cas de dissolution prononcée par un tiers au moins des membres présents à l'assemblée générale, un ou plusieurs liquidateurs sont nommés par celle-ci et l'actif, s'il y a lieu, est dévolu conformément à l'article 9 de la loi du 1^{er} juillet 1901 et au décret du 16 août 1901.

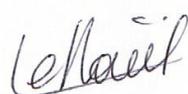
Le président

Maurice Yerlès



La trésorière

Delphine Le Mouël

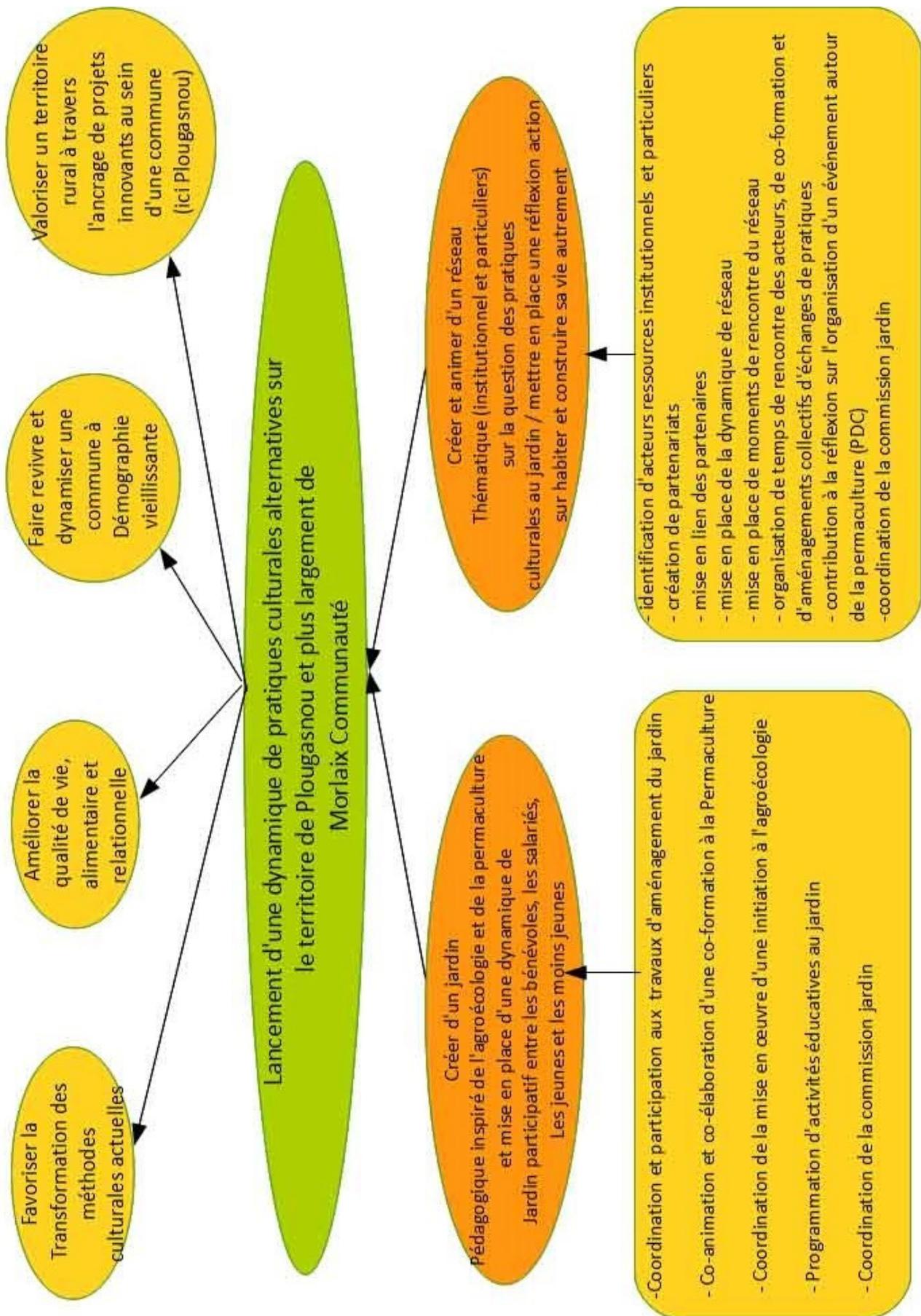


Le secrétaire

Christine Varési Le Morvan



Annexe2 : Arbre à objectifs du stage



Annexe 4 : Projet éducatif de PED

Le projet éducatif de l'association a été travaillé en concertation avec différents partenaires à savoir : le service Cohésion Sociale de Morlaix Communauté, la Caisse d'Allocations Familiales du Finistère

A travers son projet éducatif l'association souhaite « promouvoir et favoriser toutes actions de développement local dans une dynamique d'échanges et de solidarité entre différents territoires » à travers :

- **la connaissance du pays dans lequel vivent les habitants**, son passé, ses ressources actuelles, pour construire l'avenir sur le territoire. L'objectif étant de renforcer l'ancrage des jeunes et des jeunes familles.
- **l'éducation, une responsabilité partagée entre les habitants** qu'ils soient parents, seniors, jeunes, adolescents, enfants, acteurs locaux et d'ailleurs. Les projets pédagogiques liant différents types de population seront favorisés.
- **le renforcement des liens intergénérationnels** grâce à une dynamique de parrainage un jeune/un sage pour favoriser des projets personnels ou collectifs, accompagnés par des personnes ressources du territoire.

Projet pédagogique

1. Favoriser les liens, une lutte démographique pour un territoire vieillissant.

Pour que les familles et les jeunes viennent s'installer, ou décident de rester, à Plougasnou, une dynamique de territoire axée sur la famille, l'enfance et la jeunesse est un réel atout. Il s'agit de favoriser des projets citoyens et participatifs, où chacun peut s'exprimer, trouver sa place, s'investir et agir pour la communauté.

Il faut également trouver un équilibre dans ces projets entre la population jeune, voire nouvelle arrivante, sur le territoire, et la population majoritairement retraitée qui compose Plougasnou. Le but n'est pas de créer une rupture jeunesse/séniors, gens du pays et ceux d'ailleurs, mais bien de les rassembler autour d'intérêts communs pour les encourager à travailler ensemble au dynamisme de leur territoire.

2. Permettre aux jeunes de participer à la vie locale de leur territoire

Pour que les adolescents et les jeunes Plougasnistes restent sur leurs terres, il faut renforcer la fierté, d'être de ce pays et conscients de l'héritage territorial qui leur est transmis. Il s'agit de les ancrer dans un territoire où ils se sentent bien et au sein duquel ils s'impliquent, tant en terme d'organisation, que de dynamique de créations et initiatives, qu'elles soient de loisirs, d'entreprises, de formation, de solidarité ou d'art...

3. Favoriser la rencontre avec l'autre et l'ailleurs

Pour avoir conscience de la culture de son territoire, de ce qu'elle nous apporte et de ce que nous voulons lui ajouter, il faut parfois la comparer et la confronter à d'autres. Ainsi, en passant par la culture anglo-saxonne, omniprésente dans le quotidien des adolescents, nous pouvons apprendre à décoder la culture anglo saxonne, proche de nous et pourtant très différente, mais également prendre conscience de nos propres codes culturels pour améliorer la qualité de vie sur son territoire.

L'ensemble des actions sont construites dans leur méthodologie pour être transférables à d'autres contextes du territoire, du Pays de Morlaix, voire ailleurs selon les sollicitations.

Annexe 5 : Fiche de préparation de la réunion de présentation

Réunion de présentation et de lancement du projet de jardin collectif et pédagogique se permaculturel avec les membres de l'association Projet Echange et Développement (PED)

:Durée de la réunion

2 heures

Objectifs

- présenter le projet (et le stage) aux membres de l'association
- expliciter la manière de mener le projet
- dimension éducation à l'environnement
- recueillir les représentations et les envies de chacun
- construire une culture commune de la permaculture
- impliquer les membres de l'association au projet
- présenter les 2 jours de formation permaculture qui auront lieu au gîte

Déroulement

- Présentation de l'ordre du jour et des objectifs de la réunion **2min**
- Tour de table des personnes présentes, présentation de chacun (nom, prénom, statut et rôle au sein de l'asso, passions...) **20 min**
- Présentation de l'objet du stage et donc du projet de jardin pédagogique en permaculture (une des missions du stage, l'autre étant l'animation d'un réseau de compétences) questions/réponses

Déroulement, méthode participative qui fait quoi ?, étapes (dont l'atelier), intervenants éventuels, travaux (prêts d'outils)

25min

- Discussion autour des représentations de la permaculture et explication de ce concept. **20 min**

- Émergence des idées/envies concernant la création du jardin:

- tous ensemble : en utilisant les chapeaux de Bono. Permet de poser les points de difficulté dans la réalisation du projet (chapeau noir) et les idées de chacun (sans frustrations).

40/50min

Matériel et documents nécessaires

- salon
- paper bord plus marqueurs
- des grandes feuilles de paperbord
- faire du café et du thé

Qui/Quoi ?

Animée par Audrey et Florent

On part sur 15 personnes membres CA bureau et autres membres de l'asso' intéressés

Annexe 6 : Fiche déroulement de la formation permaculture

Co-formation en permaculture Conception d'un espace de permaculture au gîte le carnet de bord

Qu'est ce qu'on veut transmettre/ objectifs et finalités?

Apprendre à penser/concevoir/design d'un jardin

Méthode (de quelle manière)?

- un moment pour définir ensemble le terme/concept "permaculture"=création d'une culture commune
- un petit apport théorique sur le terme permaculture
- tout le reste en ateliers pratiques
- définir la pédagogie : la manière dont on mène le groupe et dont on lui transmet les savoirs (on parle de didactique); pédagogie active, participative : échanges entre les participants et avec les formateurs; socio constructivisme : le savoir se construit au sein du groupe et chacun se l'approprie individuellement

Déroulement

Première journée: réflexion

9h : Accueil des stagiaires autour d'un T Kfé P'tits gars tôts

9h30 : Présentation rapide des 2 jours

Présentation des participants: nom, d'où je viens, passion(s), "jardinage naturel où j'en suis?", "qu'est-ce que je recherche dans ce stage ?"

10h : Recueil des représentations collectives permaculture / jardinage naturel : jeu du motus autour du concept "Jardinage naturel" (émergence d'une culture commune du groupe apportée par le groupe).

11h : PAUSE T Kfé P'tits gars tôts

11h15 : Point théorique sur le concept de permaculture à travers l'émergence d'une culture commune (basé sur les résultats du motus), apports sur les 12 principes (Holmgren), l'éthique, le zonage, la fleur (inter-connexions/interactions).

Point sur les origines des philosophies : d'où ça vient et qui en est à l'origine ?
Bibliographie et bouquins à disposition à la fin de la matinée.

12h30 : REPAS PARTAGE

14h : Mise en pratique sur le support gîte:

Explication de l'objectif de la reconnaissance : vision globale du lieu, de son fonctionnement et de son organisation dans l'espace

- Première découverte/visite solitaire, puis travail par groupe
- Restitution générale, puis on rajoute si besoin : parler de tout ce qui est observable, topographie, faune/flore
- Etude du sol, atelier, test, structure triangle de structure
- (Etude des plantes en groupe, lister, tirer des conclusions sur la nature du lieu)
- Fonctions et organisation du lieu : apport par fiches thématiques (gîte, cuisine, support pédagogique, jardin ouvert et collectif)

15h30 : PAUSE T Kfé P'tits gars tôts

15h45 : Réalisation du design

- avec la totalité du groupe (suivant le nombre d'inscrits), élaboration d'**un plan** du lieu tel qu'il est aujourd'hui;
- ensemble réalisation d'un calque du design imaginé

Définir une zone sur laquelle se concentrer en premier (sans doute la partie devant le gîte pour les cultures de l'année, et la partie du fond pour la préparation du terrain et du mulch)

Objectif: aboutir un design du lieu

18h : Clôture de la journée

Deuxième journée: travaux

Accueil des stagiaires autour d'un T Kfé P'tits gars tôts

Point sur la veille et élaboration du planning des travaux à réaliser sur la journée et l'année

Installation du mulch et zonage poulailler/serre/habitat dans la partie du fond

REPAS (grosse bouffe)

Installation des cultures de l'année devant le gîte, en pensant à fermer l'espace (haie d'osier protégeant petits fruits? Plantes vivaces décoratives/utiles? Prendre en compte le passage de voitures et les gazs d'échappement)

Pépites et râteaux

Clôture de la journée avec T Kfé P'tits gars tôts

Annexe 7 : Fiche bibliographie permaculture pour la formation

Ressources permaculture et agroécologie

Bibliographie

Bill Mollison et David Holmgren (Australie) - *Permaculture volume 1&2*, éd. Debard en français. 2006

David Holmgren - *Principles and Pathways Beyond Sustainability*, éd. Holmgren Design Services 2002

Bill Mollison - *Introduction à la permaculture*, éd. Passerelle éco. 1991

Patrick Withfield - *Graines de permaculture*, éd. Passerelle éco 2012

Patrick Withfield – *Créer un jardin forêt*, éd. Imagine un Colibri

Masanobu Fukuoka – *La révolution d'un seul brin de paille* éd. Guy Trédaniel (Version Française) 2005

Ross et Jenny Mars – *Premiers pas en permaculture* éd. Passerelle éco 1994

Revue Passerelle éco

Franck Nathié – *Permaculture en milieu tempéré et Permaculture synergie dans les rapports humains*

Terre et Humanisme – *Manuel des jardins agroécologiques*, éd. Actes Sud 2012

Rob Hopkins – *Manuel de transition, de la dépendance au pétrole à la résilience locale*, éd. Écosociété 2010

JARDIN

Brigitte Lapouge-Déjean et Jean-Paul Thorez -*Le guide du jardin bio, potager, verger, ornement* - éd. Terre Vivante

Jean-Michel Groult – *Le Potager fait de la résistance, Le système D d'hier pour la survie d'aujourd'hui* - éd. Ulmer, 2012

Denis Pépin - *Compost et paillis* - ed. Terre Vivante

Sites internet

« About Permaculture » Holmgren Permaculture Design for Sustainable Living,

Adresse : <http://holmgren.com.au/about-permaculture/>

Les Principes de la Permaculture en Français, Adresse : <http://permacultureprinciples.com/fr/>

Prise de Terre | Du courant alternatif pour le Jardin!, Adresse : <http://prise2terre.wordpress.com/>

Kerterre, Adresse : <http://vacancesaulogis.wordpress.com/>

Mouvement Colibris, Adresse : <http://www.colibris-lemouvement.org/>

Terre & Humanisme : transmettre l'agroécologie, Adresse : <http://www.terre-humanisme.org/>

Villes en transition, Adresse : <http://villesentransition.net/transition/>

Lieux ressources

Oasis en tous lieux : Pen Hoat à Kergrist Moëlou

Association Terre des Possibles à Brest, agroécologie

Association Terre et Humanisme, Mas de Beaulieu à Lablachère en Ardèche

Annexe 8: Fiche permaculture

Fiche permaculture

Présentation

Définition : La permaculture est «la conception consciente de paysages qui miment les modèles et les relations observés dans la nature, visant à obtenir une production abondante de nourriture, de fibres textiles et d'énergie pour satisfaire les besoins locaux.» David Holmgren

Créée en 1978 en Australie par Bill Mollison et David Holmgren la permaculture est un système de conception (un design) basé sur une éthique et des principes que l'on peut utiliser pour concevoir, mettre en place, gérer et améliorer toutes sortes d'initiatives individuelles, familiales, et collectives en vue d'un avenir durable.

Il s'agit d'une approche systémique qui considère l'espace de vie dans son ensemble en tant qu'écosystème dynamiques dans lequel tous les éléments de vie sont interactifs. L'observation de la nature et de son fonctionnement y est très importante.

L'objectif étant de sortir l'humain de sa dépendance aux énergies fossiles et de viser l'autonomie (alimentaire, énergétique...), on parle de descente énergétique.

Éthique

- (1) Prendre soin de la terre (sols, forêt, eau)
- (2) Prendre soin des humains (soi-même, ses proches, la communauté)
- (3) Partager équitablement (limiter la consommation et la reproduction, redistribuer les surplus)

Principes

- (1) Observer et interagir : *la beauté est dans les yeux de celui qui regarde*. Relation libre et harmonieuse entre l'homme et la nature
- (2) Collecter et stocker l'énergie : *faites les foins tant qu'il fait beau*. Apprendre à collecter et stocker l'énergie locale avant que l'abondance saisonnière ou passagère se dissipe.
- (3) Être autonome et productif : *on ne peut pas travailler l'estomac vide*. Tout système doit être conçu pour y viser l'autonomie à tous les niveaux (y compris personnel) en utilisant efficacement l'énergie collectée et stockée pour assurer l'entretien de ce système et collecter encore plus d'énergie.
- (4) Appliquer l'autorégulation et accepter la rétroaction : *les fautes des pères rejaillissent sur les enfants jusqu'à la 7ème génération*. Les systèmes sont auto-entretenus et auto-régulés.
- (5) Utiliser et valoriser les ressources renouvelables : *laisser faire la nature*. La conception permaculturelle recherche la meilleure utilisation possible des ressources naturelles renouvelables pour créer une production et la maintenir. Les services renouvelables ou fonctions passives sont ceux que fournissent les plantes, les animaux, la vie du sol et l'eau sans être consommés.(ex : arbre=>ombre et abri plutôt que couper son bois pour le feu ou la construction ; poules et cochons=> préparent le sol avant les cultures plutôt que d'utiliser les tracteurs et produits phytosanitaires)
- (6) Ne pas produire de déchets : *pas de gaspillage, pas de manque*. Les déchets sont vus comme des ressources et des potentialités. Il est important de reconnaître la réutilisation créative des déchets comme clef de voûte d'un mode de vie frugal sur Terre. Notre style d

vie actuel est rendu possible grâce au processus industriel de type « entrées (matières premières)-sorties (biens et services qui finissent déchets) » (1)

Devenir améliorant, vision Évelyne et pratiques

La permaculture est une vision globale de l'espace de vie, il est important dans un jardin de penser à nourrir tous les sens et pas seulement la bouche (mettre des fleurs qui sont belles, d'autres qui sentent bon, attirer les oiseaux qui chantent...)

Le jardin doit devenir forêt fruitière, nourricière, espace riche de vie et de choses à manger, observe, sentir...

Dans un jardin permaculturel on humus sans arrêt pour toujours enrichir le sol, l'homme doit devenir bonifiant dans l'espace qu'il occupe : « amélioration d'un terrain par la présence de l'humain »

Le zonage

« Il n'y a pas le moindre doute qu'il faut commencer dès le pas de la porte. Si vous ne contrôlez pas le pas de votre porte, il a peu de chances que l'enclos de derrière le soit.

Le découpage en zones (distance du centre) est défini par deux facteurs :

- (a) Le nombre de fois que vous avez besoin de rendre visite à la plante, à l'animal ou à la structure ;
- (b) Le nombre de fois que la plante, l'animal ou la structure a besoin que vous lui rendiez visite. Plus les choses doivent être visitées souvent, plus elles doivent être proches du lieu d'habitation.

La règle d'or est de commencer à développer la zone la plus proche, de bien la contrôler, puis d'en étendre le périmètre. Il est fréquent que le novice sélectionne un jardin loin de la maison et ne puisse récolter les plantes efficacement, de même qu'il ne peut en prendre soin comme il faut. Tout sol produit un bon jardin, alors restez près de la maison. » (3)

CF Annexe 1

La fleur

CF Annexe 2

Sources

(1)David Holmgren. 2002. Permaculture, Principles & Pathways beyond Sustainability.

(2)Bernard Alanso. Cours de design certifié en permaculture

Annexe 9 : Calendrier des activités

Calendrier des activités à venir au jardin

21 mai: Essais sur les techniques de construction en terre paille pour la création d'un mini univers au jardin en prévision du temps fort du 21 juin.

28 mai: Atelier jardin : vive les palettes ! Construisons un « banc jardinière » et une chaise longue pour agrémenter notre jardin

11 juin: Session broyage de végétaux au jardin, comment faciliter l'entretien de ses espaces extérieurs grâce au paillage ? Avec Morlaix Communauté et le CPIE du Douron

18 juin: La Plougaschool s'invite au jardin ! Première session d'anglais au jardin avec les enfants de la Plougaschool !

21 juin: « Faîtes du jardin ! Terre, constructions and Cie » Venez découvrir et créer de mini constructions en terre-paille pour fêter l'arrivée de l'été dans la convivialité ! Auberge espagnole le midi et l'association offre l'apéro!

Contact: Audrey Georgelin Projets Echanges et Développement
Mail: contact@projets-echanges-developpement.net Tel: 09 65 26 21 46

Annexe 10 : News letter

La newsletter de Projets Echanges et Développement



La newsletter du 10 juin qui prépare la rentrée!

Adhérents et sympathisants, bonjour ! Alors que la **fête de l'association du 21 juin** se rapproche doucement, l'équipe et les bénévoles préparent **les activités de la saison estivale**. A vos agendas!

Les Activités

Atelier écriture du livre dont vous êtes le héros

Ouvert à tous, au Carnet de Bord (au Diben à Plougasnou).

Le lundi soir : atelier écriture ados, 17h/18h

Le jeudi soir : atelier écriture ouvert à tous, 17h/18h

Atelier site internet et monde virtuel "Ploug à nous!"

Le mercredi après-midi : atelier alimentation du site, 14h/15h30

Les cafés du Carnet : "Habiter, grandir et vieillir au pays"

L'association organise un café-débat ouvert à tous les habitants, dans le cadre du projet Ploug à nous! Au programme :

- présentation du projet et son avancée
- présentation des découvertes faites par les enfants et adultes sur la mer et de la terre hier et aujourd'hui, et sur l'histoire et la géographie de Plougasnou.
- 3 groupes de discussions : "habiter et s'installer", "mieux grandir" et "mieux vieillir" à Plougasnou. Venez échanger vos idées pour le livre "Ploug à nous!" et mettre en place des actions pour l'avenir

Lundi 16 juin, à partir de 17h, au Carnet de Bord. Goûter offert.

Pour participer aux ateliers, l'adhésion à l'association (10€) est obligatoire.

Plus d'infos contact@projets-echanges-developpement.net

Calendrier de Juin

L	M	M	J	V	S	D
		28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

A venir :

- initiation au montage de film, 2ème semaine de juillet
- ateliers illustrations, 2ème semaine de juillet
- écriture du livre, 2ème semaine de juillet
- remise à niveau scolaire en anglais en août

La Plougaschool (ateliers ludiques en anglais)

Le mercredi : 11h/12h pour les 6-9 ans et 16h/17h pour les 3-6ans, au Carnet de Bord

Jardin Participatif

Le mercredi toute la journée : jardin ouvert à tous

Mercredi 11 juin : atelier broyage et paillage, avec Michel Clec'h du CPIE en partenariat avec Morlaix Communauté, 10h/11h30, au Carnet de Bord. L'atelier fera l'objet d'un film, venez nombreux!

Samedi 21 juin : "Faîtes du jardin!"

- 10h/12h : construction en terre
- 12h/14h : auberge espagnole, ramenez ce que vous voulez partager à manger! L'asso offre l'apéro.
- 14h/16h : on fait quoi l'an prochain? Venez proposer vos idées!

Focus sur... le projet Ploug à nous!

"Ploug à nous!", c'est une histoire de jeunes et de moins jeunes qui se retrouvent pour inventer leur territoire.

L'idée (venue des jeunes!) est d'aller cueillir la parole des anciens pour savoir d'où vient Plougasnou, d'aller rencontrer les gens de Plougasnou aujourd'hui pour connaître les initiatives actuelles, et d'inventer le futur à partir de ces témoignages d'habitants.

Pour faire part de cette matière, nous passons par plusieurs médias : l'écriture d'un livre avec ses illustrations, un site internet et un film retraçant les moments de vie du projet. Les jeunes sont moteur du projet et formés à ces outils par des professionnels habitant Plougasnou et les environs.

A ce jour, la trame du livre a été travaillée et plusieurs chapitres et leurs illustrations ont été commencés.

Intéressés par le projet? Inscrivez-vous aux ateliers qui auront lieu la deuxième semaine de juillet!!

Annexe 11 : Déroulé de l'atelier

Pluri permaculture et reconnaissance botanique

Déroulé

Présentation générale de l'après midi

Présentation du contenu

Explications de pourquoi ces thématiques

5 min

Jardin permaculturel

Recueil de représentations :

- A l'oral, le terme « permaculture », création d'une définition collective (brainstorming) et apports théoriques **15 min**
 - Lecture de paysage, : seuls et munis d'une feuille et d'un crayon, les élèves s'installent dans un coin du jardin qui leur plaît particulièrement et dessinent les différents espaces existants en tentant de mettre en avant ce qui peut être identifié comme « aménagement permaculturel ». Puis restitution orale, une fois le groupe réuni, chacun exprime ce qu'il a pu identifier comme « aménagement permaculturel », ou espace pouvant être utilisé comme tel. **20 min**
 - Dans le même temps : présentation de diverses techniques pratiques de permaculture (paillage, culture sur buttes, four à pain, barrière en osier tressé, orties...) **10 min**
- Appropriation des connaissances :
- Seuls ou en groupe de 2 ou 3, les élèves créés sur papier ou au sol leur jardin permaculturel. **10 min**

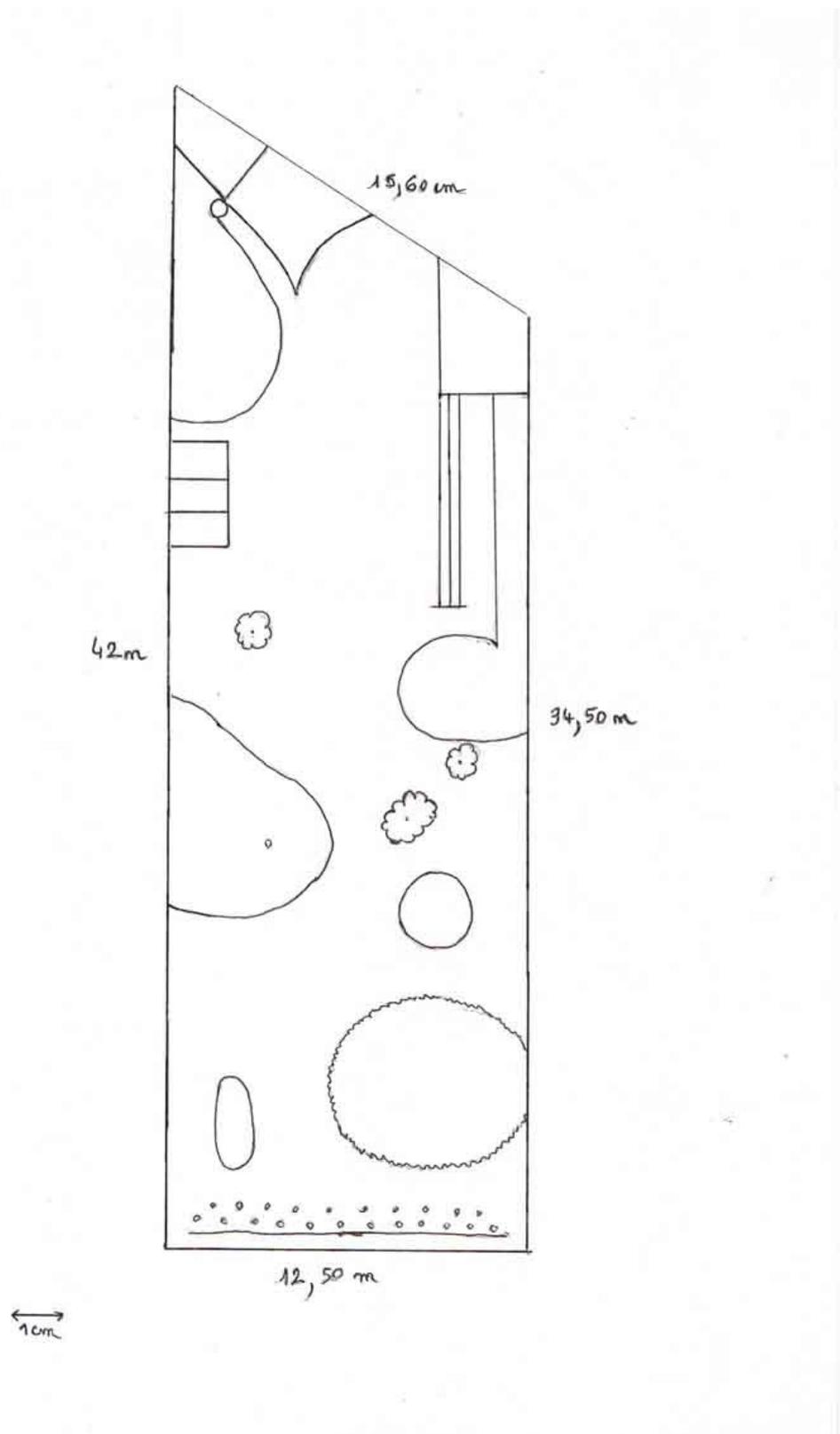
Reconnaissance floristique

- Présentation de l'outil « flore Bonnier », explications concernant l'utilisation. Les élèves connaissent déjà l'outil. **5 min**
- Par équipe de 3, les élèves doivent, à l'aide de la flore Bonnier, définir le nom vernaculaire et latin, ainsi que diverses autres précisions comme indiqué sur leur feuille de route de 5 espèces de fleurs sauvages. Chaque élève a sa feuille de route qu'il doit remplir en s'aidant du groupe. **30 min** (suivant l'aisance avec laquelle ils reconnaîtront les plantes il sera peut être nécessaire de réduire le nombre de plante à reconnaître)
- Échange en groupe entier sur les techniques mises en œuvre pour reconnaître les plantes, ainsi que sur les difficultés/facilités rencontrées avec l'exercice ou l'outil **10 min**
- Promenade botanique sensorielle et récolte de végétaux comestibles à travers le jardin et aux alentours pour compléter la descriptions des 5 espèces restantes de la feuille de route **30 min**
- Point sur le remplissage des feuilles, temps de mutualisation afin d'aider ce qui n'auraient pas réussi à remplir leur feuille en entier **15 min**

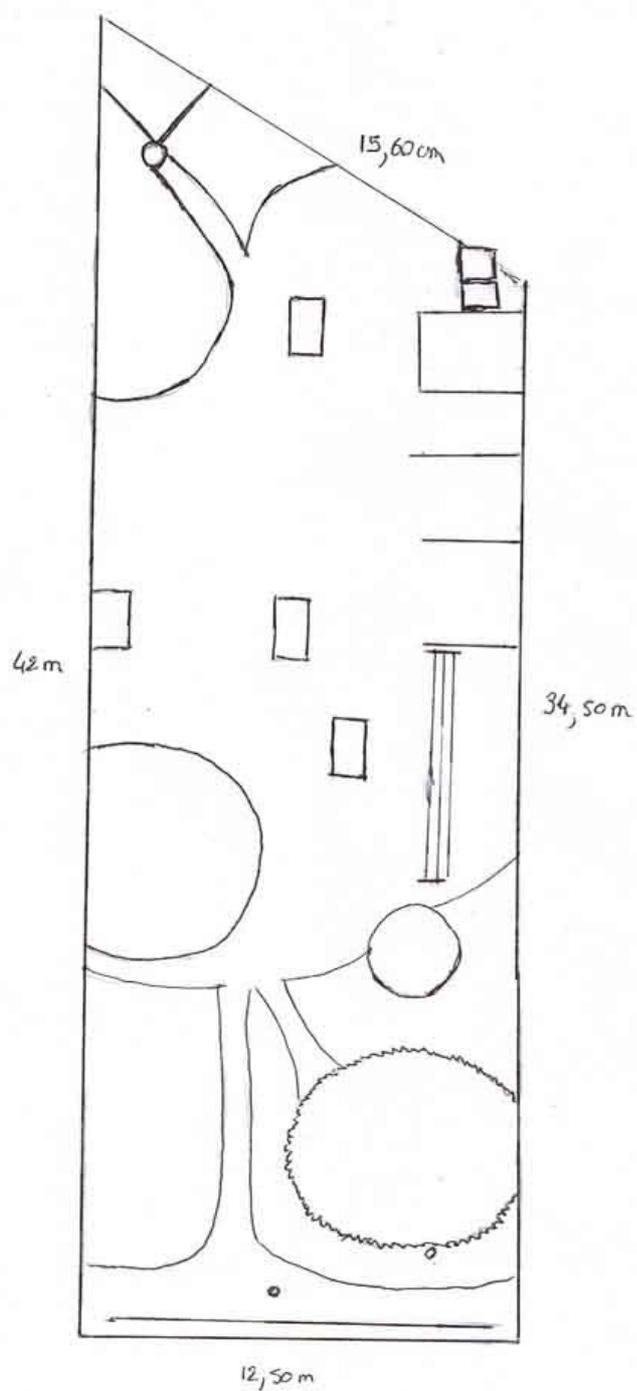
Goûter et dégustation des plantes récoltées, tisanes de plantes fraîches

15 min ou plus suivant le temps qu'il nous restera

Annexe 13 : Design du jardin



Annexe 14 : Plan actuel du jardin



Annexe 3 : Démarche de recherche de problématique

Annexe 12 : Tableau Descriptif des actions entreprises

Identification des objectifs du stage

- A travers un jardin pédagogique, lancer une dynamique permaculturelle sur le territoire de Plougasnou et de Morlaix Communauté
- Insuffler une dynamique participative au sein d'une équipe de bénévoles responsables du jardin
- Identification d'acteurs ressources institutionnels et particuliers autour de la thématique « jardin » et des initiatives alternatives
- Mise en place de la dynamique de réseau
- Sensibiliser à d'autres pratiques culturelles
- Valoriser l'intergénérationnalité du territoire
- Créer un programme d'activités éducatives au jardin
- Organisation de moments de rencontre entre acteurs, de co-formation, d'échanges de pratiques et d'aménagement du jardin

Identification des problèmes

- Manque d'organisation de l'équipe ? Besoin d'une professionnalisation de l'équipe ? DLA ?
- Absence de budget dédié a projet
- Peu de participants venus de l'extérieur présents à nos activités
- Projet qui commence tout juste à s'intégrer au réseau EEDD du territoire (CPIE, mais pas le REEB)
- Population vieillissante du territoire
- Méthodologie de projet déroutante (démarche empirique)
- Pas d'identification des besoins du territoire avant le lancement du projet

Identification des solutions apportées

- Mise en place d'une commission jardin
- Mise en place d'une stratégie de communication
- coordination et participation aux aménagements du jardin
- Réalisation d'un programme d'activités éducatives au jardin
- Suggestions aux membres de l'équipe pour un autre fonctionnement en réunion d'équipe
- Mise en place d'un partenariat avec Morlaix Communauté (coordination jeunesse et service environnement), le CPIE et le CPIE
- Organisation de moments de rencontre entre acteurs, de co-formation, d'échanges de pratiques et d'aménagement du jardin

Identification des points communs

- Dynamique participative et mise en réseau
- Sensibilisation / pratiques culturelles nouvelles et/ou alternatives
- Création d'un lieu support d'expérimentation et de transmission
- Communication
- Programme activités éducatives, évènements
- Partenariats institutionnels et associatifs
- Question de l'intergénérationnalité
- Absence de budget

Formulation de la problématique

Pourquoi et comment créer un lieu support à la transmission et à l'expérimentation de pratiques culturelles telles que la permaculture dans une dynamique participative et intergénérationnelle

En quoi la création d'un support d'expérimentations de pratiques culturelles telles que la permaculture permet-il la mise en place d'une dynamique intergénérationnelle et participative au sein d'une association (et d'un territoire?) ?

Date	Action	Avec qui ?	Comment ?	Objectifs	Remarques
Février	Réunion de présentation du projet aux membres actifs des deux associations	Membres actifs des deux associations, et Florent Grégoire co-coordonateur du projet	Réunion « active » utilisation des chapeaux de Bonno	Présenter le projet Recueillir les représentations sur le jardin pédagogique et la permaculture Faire émerger les idées, envies, peurs et questionnements de chacun sur le projet	Viviane Briand, propriétaire du terrain ne pouvait être présente à cette réunion
	Préparation de la co-formation en permaculture				
	Instauration des fréquences d'activités au jardin				
	Mise en place de la communication pour les différentes activités prévues au jardin		En reprenant la stratégie de communication définie par les salariés de l'association et en utilisant les différents outils de communication dont ils disposent (affiches, mailing, réseaux, presse, réseaux sociaux...)	Faire connaître le projet et donner envie aux gens de participer aux activités	
Mars (1^{er} et 2)	Co-formation de permaculture	Florent Grégoire et 7 participants	Avec une partie théorique, une partie recueil des représentations, une partie culture commune et une partie pratique	Réaliser la première action pédagogique sur le lieu Concevoir le design du jardin Réaliser les premiers aménagements Démarrer la dynamique participative du lieu	
1^{er} et 2 mars	Conception du design de jardin + premiers aménagements (haie tressée, tracé des différents espaces)	Florent Grégoire et 7 participants	En observant avec l'ensemble du groupe le terrain et en réfléchissant à la cohérence des différentes zones entre elles, la cohérence de l'aménagement du lieu et l'utilisation qui en sera faite par les deux associations et la propriétaire	Permettre une application pratique des savoirs émergés participants sur un support vierge Passer du projet à l'action	
31 mars	Rencontre avec Michel Clec'h du CPIE et Nicolas Ulrcih de Morlaix Communauté	Florent Grégoire	Réunion	Organiser et concevoir une journée d'ateliers autour du compostage, du broyage et du paillage	
31 mars	Rencontre avec Arnaud, animateur agroécologie de l'association Terre Des Possibles de Brest	Florent Grégoire	Réunion	Organiser et concevoir une Formation d'Initiation à l'agroécologie	

Date	Action	Avec qui ?	Comment ?	Objectifs	Remarques
Avril	Mise en place des premiers ateliers hebdomadaires au jardin les mercredis	L'équipe salariée de Projets Echanges et de Développement	D'abord avec Florent Grégoire puis en réunion d'équipe	Mettre en place un programme d'activités au jardin pour permettre la « mise en vie » du lieu	
	Communication sur les activités à venir	Florent Grégoire	En reprenant la stratégie de communication définie par les salariés de l'association Annexe les affiches	Faire connaître le projet et donner envie aux gens de participer aux activités	
26 avril	Temps fort : Atelier compostage et broyage. Atelier broyage reporté faute de participants	Nicolas Ulrich de Morlaix Communauté et Florent Grégoire	Une partie théorique en salle avec Power Point, une partie pratique en extérieur avec l'installation d'une aire de compostage collective	Sensibiliser aux techniques de jardinage au naturel Mettre en place une aire de compostage collective.	Cet atelier a entièrement été financé par Morlaix Communauté dans le cadre du Programme de Réduction des Déchets
	Préparation d'un atelier du mois de mai: atelier découverte, cueillette et cuisine des algues	Philippe Roux animateur de cette journée et Florent Grégoire	Sortie terrain pour faire un tour de reconnaissance des algues présentes sur le site et définition de l'organisation de la journée	Organiser et concevoir la journée algues	
	Redéfinition des termes de mise à disposition du terrain avec Viviane Briand propriétaire du lieu	Sylvie Briand (Coordinatrice de l'association)	Réunion informelle	Mettre au clair les termes de mise à disposition du terrain	
Mai	Mise en place de la commission jardin	Florent Grégoire Sylvie Briand Maurice Yerles (Président de l'association) Bénévoles	En appelant chaque personne susceptible d'être intéressée	Favoriser la dynamique participative du projet Poser les questions concernant le public visés, la stratégie de C° et les activités proposées pour comprendre le manque de fréquentation du site	
	Présentation du jardin et du projet aux services civiques en formation au Carnet de Bord		Topo sur le projet et les aménagements Réponse aux questions posées	Accueillir les services civiques Faire connaître le projet	
	Premiers ateliers thématiques (bombes à graines, construction en palette)	Florent Grégoire Adhérents		Créer des moments d'échanges de pratiques Transmettre des techniques spécifiques	
15 mai	Atelier algues : annulé faute de suffisamment de participants	Florent Grégoire Philippe Roux	La veille de l'atelier celui ci n'étant toujours pas rempli, l'intervenant a préféré annuler	Élargir le jardin au jardin de la mer Transmettre une autre façon de vivre en autonomie	

Date	Action	Avec qui ?	Comment ?	Objectifs	Remarques
17/18 mai	Temps fort : Formation Initiation à l'agroécologie : annulé faute de participants	Association Terre Des Possibles Florent Grégoire	Au 11 mai, date butoir des inscriptions, l'atelier était toujours vide, nous avons annulé.	Initier aux techniques et à la philosophie de l'agroécologie	
	Réalisation du calendrier des activités pour la fin mai et le mois de juin (annexe)	Commission « jardin »	En réunion de travail de la commission jardin	Communiquer sur nos activités	
	Réunion d'étape avec une des bénévoles	Florent Grégoire	En réunion de travail	Faire le point sur les travaux à mener avant le 21 juin	
Juin	Semaine de regroupement à Florac			Rédaction du dossier de rapport de stage	
11 juin	Temps fort : atelier broyage et paillage	Michel Clec'h du CPIE de Morlaix Communauté, adhérents et personnes extérieures	Atelier pratique	Sensibiliser aux techniques du jardinage au naturel Broyer notre réserve de branchage	Cet atelier a été filmé par une équipe de tournage du Conseil Général du Finistère
18 juin	Journée jardin en anglais	Avec Delphine Lemouel et les enfants de la Plougaschool			
21 juin	« Faites du jardin »	Les adhérents	Journée conviviale, ateliers mini constructions le matin, auberge espagnole, groupes de travail l'après midi	Valoriser le projets, faire connaître les activités menées, assurer la pérennisation du projet, réfléchir à la rentrée de l'association	